کنسرت کیهان کلهر همچنان تمدید می‌شود

ایسنا- کنسرت‌های «شهر خاموش» کیهان کلهر و کوارتت «مینیاتور» که پیشتر بلیت هشت شب اجرای این کنسرت از تاریخ ۲۱ تا ۲۹ فروردین به اتمام رسیده بود به دلیل استقبال زیاد تمدید شد و قرار است در روزهای ۲۵ و ۳۱ فروردین در قالب دو سئانس دیگر به روی صحنه برود. کلهر همچنین پس از وقوع سیل در استان گلستان اعلام کرد بخشی از عواید بلیت فروشی‌های انجام شده این کنسرت را به مردم گلستان اهدا خواهد کرد.

موسیقی

پایان انتظار برای آلبوم مشترک علیرضا قربانی و همایون شجریان

علی بحرینی شاعر و ترانه‌سرا از پایان انتظار برای به‌سرانجام رسیدن پروژه مشترک علیرضا قربانی و همایون شجریان خبر داد. او در صفحه شخصی خود نوشت: «این خبر قطعی است. آلبوم «افسانه چشم‌هایت» با آهنگ سازی مهیار علیزاده که در آن علیرضا قربانی و همایون شجریان کنار یکدیگر خوانندگی کرده‌اند، اردیبهشت ۹۸ منتشر خواهد شد. من سه سال است منتظرش هستم.» خبر همکاری این دو خواننده برای این پروژه مشترک از سال ۹۳ منتشر شد و مهیار علیزاده درباره آن گفته بود یک بخش از این اثر بر روی ابیاتی از نیمای بزرگ تالیف شده و بخش دیگر، شامل قطعاتی از اشعار احمد شاملو، دکتر شفیعی کدکنی، محمدعلی بهمنی، سیمین بهبهانی و علیرضا کلیایی است.

غربی‌ها به سمت موسیقی ایرانی می‌آیند

حسین علیزاده می‌گوید: اگر ما در گذشته با هندی‌ها یا غربی‌ها کار کردیم، موسیقی ما بود که شکل موسیقی آن‌ها را به خود می‌گرفت اما امروز این رابطه دوطرفه است. او که هجدهم فروردین به همت انجمن فرهنگی فرانسوی-ایرانی در شهر لیون کنسرت برگزار کرده، در حاشیه این رویداد فرهنگی به یورو نیوز گفت: الان دوباره به خواننده محوری بازگشته‌ایم. علیزاده با تاکید بر این که موسیقی ایرانی اهمیت بسیاری یافته است ادامه داد: در ۴-۵ دهه اخیر موسیقی ما در منطقه خودمان از همه فعال‌تر بوده است. جالب است که غربی‌ها هم در این زمینه متحول شده‌اند و اگر می‌خواهند موسیقی جامعه دیگری را تجربه کنند به طرف آن می‌آیند و به آن سر می‌زنند. به تازگی تجربه خوبی با گروه موسیقی «تریوی رامبراند» در هلند داشتم. گروهی که موسیقی جاز و کلاسیک را همزمان کار کرده‌اند. آن‌ها وقتی بناست موسیقی ایرانی کار کنند حتی پیانیست‌شان کوک‌ساز خود را به ربع پرده تغییر می‌دهد و آن‌ها تم‌های ایرانی را کار می‌کنند.

متن قطعه جدید حمید هیراد، پر از اشکال و ایراد فنی است

راه پر ایراد «هیراد»

اکرم انتصاری- انگار قصه ترانه‌های آفت‌زده در دنیای موسیقی را پایانی نیست. این قصه از آن جا شروع شد که برخی تهیه‌کننده‌ها با دغدغه تجارت پا به دنیای موسیقی گذاشتند و با همین رویکرد تعداد خواننده‌های پاپ را بدون توجه به مولفه‌های اولیه و مهم خوانندگی به سرعت از تعداد حداقل به حداکثر رساندند و رقابت و یارگیری مخاطب را مقدم بر هر اصلی دانستند. خواننده‌هایی که بیشتر از کار اصلی خود در دنیای موسیقی حاشیه‌ساز بودند. حمید هیراد نیز با توجه به حاشیه‌هایی مانند سرقت ادبی و پلی‌بک در کنسرت شیراز جزو خواننده‌های جنجالی این دوران موسیقی کشور بوده است. خواننده‌ای که به نظر می‌رسد این بار هم در قطعه جدید خود «دیر کردی» راه پر اشتباه خود را تکرار کرده است که در ادامه جزئیات آن را می‌خوانید.

■ **هیراد خواننده برتر لیگ پرحاشیه‌ها**

بعد از اتفاقاتی که منجر به تشکیل کمپین نه به سرقت ادبی و التزام حمید هیراد به رعایت کردن آن شد به نظر می‌رسید او بیشتر مراقب قدم‌های خود در موسیقی است اما این طور نبود و نیست. هیراد با پلی‌بک در کنسرت شیراز و کپی در تریلر موزیک ویدئوی کوتاه «خاتون» از گروه موسیقی کره‌ای به نام «BTS» دوباره به صدر خواننده‌های پرحاشیه برگشت. بعد از این اتفاقات بود که سرعت انتشار قطعه‌های او کمتر شد و او این بار به تازگی در قطعه جدید خود به نام «دیر کردی» خود دست به کار شده و ترانه اثر را سروده است؛ اما چه سرودنی!

■ **«دیر کردی» کلیشه‌ای و مبتذل است**

برای شروع کافی است متن ترانه «دیر کردی» را بخوانید. آن وقت متوجه تناقض‌های بی‌شمار آن مانند چرخش‌های آن از زبان محاوره به رسمی، جابه‌جایی ترکیب افعال و... خواهید شد. در ادامه بی‌آن که نامی از خواننده ببریم ترانه را در اختیار علیرضا بدیع، شاعر و ترانه‌سرای کشورمان قرار دادیم تا او آن را از لحاظ تخصصی و فنی بررسی کند. بدیع، ترانه را به شدت سطحی، مبتذل و حتی غیرقابل ارزیابی دانست و گفت: «در این ترانه دوگانگی زبان وجود دارد. ترانه تکراری، کلیشه‌ای و دم‌دستی است و هیچ بدعت و نوآوری در آن دیده نمی‌شود. جابه جایی ارکان و تناقض معنایی دارد. در جایی می‌گوید: «خنده‌هام از خاطرت میره» و بعد بلافاصله ادامه می‌دهد «تازه می‌فهمی دلت گیره».»

■ **ترانه‌سراهای خوب کم نیستند**

خواننده‌های زیادی در کشور ما علاوه بر خواندن، ترانه‌سرای قطعه‌های خود هستند که از شاخص‌ترین آن‌ها می‌توان به محسن یگانه، روزبه بمانی و به تازگی اهورا ایمان اشاره کرد. سوال این جاست که اهمیت تکیه بر ترانه‌هایی که خواننده آن‌ها را گاه و بی‌گاه بر اساس احساس نه اصول فنی ادبی می‌نویسد چقدر است که حتی خواننده و مجموعه منتشر کننده اثر زحمت ویرایش آن توسط یک ترانه‌سرا و اهل فن را به خود نمی‌دهد یا از آثار ترانه‌سراهای محبوب کشورمان استفاده نمی‌کند؟ در صورتی که این ابتدایی‌ترین حق شنونده اثر است و سهم موثری در کاهش و افزایش سلیقه شنیداری جامعه دارد.

■ **دفتر شعر وزارت ارشاد حواسش نیست**

اصلی‌ترین سوال زمانی پیش می‌آید که بدانیم هر قطعه‌ای که با مجوز وزارت ارشاد منتشر می‌شود از فیلترهای دفتر شعر و دفتر موسیقی معاونت هنری این وزارتخانه که هر کدام شامل شورای چند نفره بررسی هستند عبور می‌کند و به مرحله انتشار می‌رسد. از ظاهر امر این گونه پیداست که پس از کناره‌گیری محمدعلی بهمنی شاعر و ترانه‌سرای توانمند کشورمان از ریاست دفتر شعر به دلیل بی‌توجهی به کیفیت اشعار در صدور مجوز اشعار کمتر کسی در این دفتر حواسش به متن ترانه‌هایی است که مانند قطعه «ماه‌پیشونی» هوروش بند جایزه قطعه برگزیده مردمی در جشن سالیانه موسیقی ما را می‌گیرند و ما را از «آسیمه سر» به «هر بار این دره» رسانده‌اند.

بخشی از ترانه قطعه «دیر کردی»

دیر کردی ببین از زندگی جا ماندم
دیر کردی زمین خوردم و تنها ماندم
دیر کردی حسرتت هر لحظه بر بادم داد
دیر آمد در برم تا گفتم‌ای دادای داد
من می‌رم امشب تازه می‌فهمی دلت گیره
من میرم امشب خنده‌هام از خاطرت میره
من میرم امشب تازه می‌فهمی دلت گیره

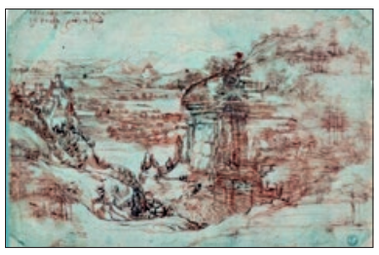
با بررسی محققان بر روی آثار خالق «مونالیزا» مشخص شد:

داوینچی دو دستی نقاشی می‌کشید

محققان فلورانسی با بررسی آثار اولیه «داوینچی» ثابت کردند، این هنرمند از هر دو دست خود برای نوشتن و خلق آثارش استفاده کرده است. به گزارش ایسنا، بررسی‌های علمی و فنی صورت گرفته، علاوه بر اشاره به این توانایی داوینچی، از تصویر پنهان شده یک منظره پشت یکی از نقاشی‌های پیشین «داوینچی» پرده برداشت.

مدیر گالری «اوفیتزی» شهر فلورانس ایتالیا در خصوص نتایج این تحقیق بیان کرد: «این اکتشاف، انقلابی حقیقی در زمینه مطالعات «داوینچی» محسوب می‌شود. داوینچی عادت داشت روی نقاشی‌هایش بنویسد که از جمله آن نوشته‌ها می‌توان به اعدادیا کلماتی که تاریخ خلق اثر را مشخص می‌کنند اشاره کرد.

«سیسیلیا فروسینی» مورخ هنری بیان کرد: «لئوناردو، چپ‌دست به دنیا آمده بود، اما از سنین بسیار کم آموخته بود از دست راست خود نیز برای نوشتن استفاده کند. با مشاهده دست خط داوینچی، می‌توان فهمید که او برای خوشنویسی با دست راست به خوبی آموزش دیده بود.» کارشناسان هنری توانستند با استفاده از اشعه مادون قرمز، دو لایه متفاوت نقاشی را کشف کنند. آن‌ها توانستند ردجوهری را که برای بار دوم به طور مشخص بر روی خطوط نقاشی پیشین، کشیده شده بود مشاهده کنند. با این که جوهر به



وضوح قابل مشاهده نیست، اما تصویری از یک رود و پل که با استفاده از نوعی زغال چوب کشیده شده است، با کمک اشعه مادون قرمز به چشم می‌خورد.

ادبی

اهمیت ترویج شاهنامه‌خوانی در مدارس

جلال‌الدین کزازی با اشاره به اهمیت شاهنامه فردوسی به ترویج خواندن این اثر بزرگ ادبی در مدارس تاکید کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وی گفت: «اگر ایرانیان از سنین کودکی با شاهنامه آشنا نشوند به درستی به هویت خود دست پیدا نمی‌کنند». کزازی با اشاره به چگونگی آموزش شاهنامه در مدارس افزود: «اگر هدف، کودکان دبستانی باشد باید متناسب با توان آن‌ها به صورت سرود، ترانه، بازی و نمایش انجام بگیرد، اما برای آشنایی نوجوانان با شاهنامه باید نهضت شاهنامه را همراه با شور و نشاط در آموزگاران پایه‌ریزی کرد و نمی‌توان تنها به آموزش بسنده کرد و باید از هنرهای گوناگون برای آشنایی نوجوانان ایرانی با این شاهکار ادبی استفاده کرد».

رونمایی از مستند پرتره علی معلم دامغانی

در آیین پایانی جشنواره شعر انقلاب از استاد علی معلم دامغانی تقدیر می‌شود. به گزارش آنا، محمدمهدی سیار، دبیر بخش شعر جشنواره شعر و داستان انقلاب در نشست خبری جشنواره با اعلام این خبر گفت: «در آیین پایانی جشنواره شعر انقلاب از استاد علی معلم دامغانی، پیش کسوت عرصه شعر تقدیر و از پرتره مستند این استاد پرده‌برداری خواهد شد». سیار با اشاره به آمار شرکت‌کنندگان بیان کرد: ۳۴ مجموعه شعر نو از ۲۵ شرکت‌کننده و ۵۷ مجموعه کلاسیک از ۴۱ شرکت‌کننده نیز به دستمان رسید. بخش دیگر، داوری بخش کودک و نوجوان بود که ۲۴ مجموعه در بخش کودک از ۱۲ شرکت‌کننده و ۳۰ مجموعه نوجوان از ۲۱ شرکت‌کننده مورد داوری قرار گرفت که برگزیدگان آن‌ها در مراسم اختتامیه این رویداد روز جمعه ۲۳ فروردین معرفی می‌شوند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی تغییرات شرکت تامین آتیه کارکنان صنعت برق خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۳۷۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۲۶۵۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
- موسسه حسابرسی وخدمات مدیریت آبتین محاسب پارس به شماره ملی ۱۰۳۸۰۶۲۳۶۱۴ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت دایا رهیافت به شماره ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
- صورتهای مالی سال ۱۳۹۶ تصویب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۱۰۰۳۱)

م/۹۸۰۰۳۷۵۹

آگهی تغییر مرکز اصلی شرکت حوله یاس سپید مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۶۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۴۷۹۴۶

از مشهد به چناران به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
محل شرکت از آدرس مشهد سناباد خیابان سلمان فارسی ۹ (سلمان ۵۴) پلاک ۶۵۸ کدپستی ۹۱۸۳۸۶۵۵۶۱ به آدرس جدید : شهرستان چناران ، بخش مرکزی ، دهستان چناران ، روستا شهرک صنعتی چناران ، شهرک صنعتی چناران ، کوچه صنعت ۱۳ پلاک ۰ طبقه همکف کدپستی ۹۳۶۱۱۴۳۶۰۲ تغییر یافت و ماده ۴ اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۱۰۰۲۹)

م/۹۸۰۰۳۶۹۹

آگهی تغییرات شرکت ریزان فلز طوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۲۶۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۰۱۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
محمدفکور علاقه بند به کدملی ۰۹۴۰۶۳۷۲۳۵ به سمت رئیس هیئت مدیره ومریم صباغ خراسانی به کدملی ۰۹۳۸۰۶۱۰۵۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و هادی نعیمی حامی صفاربه کدملی ۰۹۴۲۶۵۹۷۹۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و وجیهه الهیاری به کد ملی ۰۹۳۸۰۶۱۰۵۴ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهدآور و بانکی با امضای مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۱۰۰۲۲)

م/۹۸۰۰۳۷۹۲

آگهی تغییرات شرکت مهندسی پزشکی شایگان طب توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۶۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۷۷۷۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
تهیه ، توزیع ، تولید، تعمیر و نگهداری ، خریدو فروش و واردات و صادرات کلیه تجهیزات پزشکی و اقلام مصرفی پزشکی و البسه پزشکی و سایر کالاهای مجاز بازرگانی ، ۲- اخذ و اعطای نمایندگی شرکت های خصوصی و دولتی داخلی و خارجی ۳- شرکت در مناقصات و مزایدات بخش خصوصی و دولتی مرتبط با موضوع شرکت ۴- عقد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ۵- اخذ تسهیلات بانکی به صورت ارزی و ریالی از بانک های داخلی و خارجی و یا سایر موسسات مالی و اعتباری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کاشمر (۴۱۰۰۵۹)

م/۹۸۰۰۳۷۲۰

آگهی تغییرات شرکت درنا شیمی پاژ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۰۵۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۷۹۳۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - آقای عادل بیگ بابائی به شماره ملی ۰۰۵۲۱۳۷۰۰۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل
۲ – آقای اسماعیل بیگ بابائی به شماره ملی ۰۰۶۶۵۵۵۶۴۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ۳– خانم شهناز بیگ بابائی به شماره ملی ۱۳۷۶۴۳۷۰۲۳ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند
– کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت به امضا مدیرعامل همراه (آقای عادل بیگ بابائی) با مهر شرکت دارای اعتبار میباشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۱۰۰۰۱)

م/۹۸۰۰۳۷۷۷

آگهی تغییرات شرکت خاوران الیاف پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۰۷۷۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - بند ۱۴ از ماده ۴۰ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نیشابور (۴۱۰۰۳۷)

م/۹۸۰۰۳۷۶۴

تاسیس موسسه غیر تجاری آریا هنر مهر بارناوا درتاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۹ به شماره ثبت ۶۳۶۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۱۵۷۰۶۰

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع :به استناد نامه شماره ۹۲۰/۹۷/۹۷۲۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۵ مدیریت بهزیستی شهرستان مشهد موضوع فعالیت موسسه خدمت رسانی به جامعه هدف سازمان بهزیستی است که بخشی از فعالیت های حوزه های توانبخشی را شامل میشود.اهداف موسسه عبارتند از: –کشف استعداد در بین افراد دارای معلولیت (جسمی حرکتی – نابینایان – ناشنوایان – ذهنی و) و وابستگان درجه یک آنها و همچنین افراد وابسته به بهزیستی و تحت پوشش بهزیستی – بالا بردن اعتماد به نفس در بین افراد دارای معلولیت – کم کردن فاصله بین جامعه و معلولین از طریق هنر – آشنایی هرچه بیشتر جامعه با معلولیت و عوض کردن نگاه جامعه نسبت به معلولیت – تزریق هنرمندان معلول به جامعه هنر و زمینه سازی برای فعالیت آنها در کنار دیگر هنرمندان –پذیرش افراد خبره ی غیرمعلول به تعداد محدود در گروه های تئاتر معلولین درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، آب و برق ، خیابان ویلا ۱۵/۱ ، خیابان ویلا ۱۵، پلاک ۶ ، طبقه سوم کدپستی ۹۱۷۹۱۵۳۱۹۴ سرمایه شخصیت حقوقی : ۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد. اسامی و میزان سهم الشرکه شرکا : آقای علی ساعتی به شماره ملی ۰۸۲۷۹۵۹۸۸۵ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای علی رضا ترابی به شماره ملی ۰۹۳۷۸۸۷۶۲۵ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای جواد غفوری منش به شماره ملی ۰۹۳۸۷۱۳۰۹۴ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم منصوره داوری نژاد به شماره ملی ۰۹۴۵۸۹۶۲۸۱ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم سیده ساناز رضائی به شماره ملی ۰۹۴۶۳۷۰۲۱۴ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای مهدی صفائی به شماره ملی ۰۹۴۷۱۹۶۸۸۹ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران : آقای علی ساعتی به شماره ملی ۰۸۲۷۹۵۹۸۸۵ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای علی رضا ترابی به شماره ملی ۰۹۳۷۸۸۷۶۲۵ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای جواد غفوری منش به شماره ملی ۰۹۳۸۷۱۳۰۹۴ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم منصوره داوری نژاد به شماره ملی ۰۹۴۵۸۹۶۲۸۱ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم سیده ساناز رضایی به شماره ملی ۰۹۴۶۳۷۰۲۱۴ به سمت عضو هیئت مدیره و خزانه دار به مدت ۳ سال دارندگان حق امضا : تمامی اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور با امضای رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل با مهر موسسه معتبر خواهد بود. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور،به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۱۰۰۶۵)

م/۹۸۰۰۳۷۹۵

آگهی تغییرات شرکت خاوران الیاف پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۰۷۷۱۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ -کلیه اختیارات ماده ۴۰اساسنامه به شرح صورتجلسه به مدیر عامل تفویض گردید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نیشابور (۴۱۰۰۰۹)

م/۹۸۰۰۳۷۷۵

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از ورشکسته آقای حسین گلچی در نظر دارد دستگاههای متعلق به شخص مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۹۸/۲/۲۱ ساعت ۱۱ صبح به فروش برساند:
۱-یک دستگاه دیاموند لبه زن ۹ سنگ با موتورها گیربکس ساخت چین مدل BZYM۷ به صورت مستعمل و دمونتاژ شده در محل به مبلغ ۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- یک دستگاه کوره الکتریکی به ابعاد تقریبی کوره ۲*۲ متر و ابعاد نوار نقاله خروجی و فرم دهنده شیشه، جهت سکوریت کردن و فرم دادن شیشه به صورت هم زمان بدون پلاک و مشخصات سازنده با تابلو برق و درایو، موتور و دمنده (موتور ۱۱ کیلو واتی ستاره- مثلث)، جک هیدرولیکی با دمای کار حدود ۷۰۰ درجه سانتیگراد به صورت مستعمل و دمونتاژ شده در محل به مبلغ ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- یک دستگاه نورد ورق جهت خم و برش ورق تا ۱/۵ میلیمتر عرض حدود ۲ متر بدون پلاک و مشخصات به صورت مستعمل و دمونتاژ شده در محل به مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
۴- یک دستگاه دریل ستونی با موتور تکفاز، ۷۵۰ وات، ۱۴۲۰ دور بدون پلاک و مشخصات به صورت مستعمل، در محل به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- حدود ۳ هزار قطعه شیشه ساده و سکوریتی شده و سوراخ کاری شده با ضخامت ۴ میل تا ۱۰ میل عرض ۴۰ تا ۸۰ سانتی متر و طول ۵۰ الی ۲۰۰ سانتی متر که به صورت دودی، گل دار و ساده می باشند به مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
ارزش دستگاههای فوق الذکر به مبلغ ۵۹۹/۰۰۰/۰۰۰ریال (پانصد و نود و نه میلیون ریال) می باشد.
شرایط مزایده به شرح ذیل است: ۱-فروش نقدی است ۲- پیشنهاد دهندگان باید قبلا ۵٪ بهای ارزیابی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز نمایند و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ورشکسته آقای حسین گلچی) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۱۰ صبح اداری روز شنبه ۹۸/۲/۲۱ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و بر خلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۱ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هر گونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن های ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمدعلی طاهرزاده- رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

م/۹۸۰۰۲۰۳۷