ضمیمه روزنامه خراسان
سلام زندگی
ZENDEGI-SALAM
سه‌شنبه ۷ اسفند ۱۳۹۷ • شماره ۱۲۷۰

حدیث روز

پیامبر اکرم(ص): هر کس پیشانی مادر خود را ببوسد، از آتش جهنم محفوظ خواهد ماند. **نهج‌الفصاحة**

ذکر روز سه‌شنبه

صد مرتبه «یا ارحم الراحمین»

در محضر بزرگان

مفت‌خوری ممنوع!

آیت ا... جوادی آملی می فرمایند: ذات اقدس الهی کل این نظام را که تنظیم کرد، فرمود فصول چهارگانه را برای تامین ارزاق شما ذکر کردیم؛ اما مفت‌خوری ممنوع است. توقع داشته باشید که همیشه باران بیاید و میوه بیاید [این طور نیست]... فرمود من از شما می‌خواهم که کار کنید... زمین را شما باید آباد کنید. تا کار نکردید خبری نیست.

در محضر آیت ا... جوادی آملی

*با آرزوی سلامتی علمای اسلام و شفای آیت ا... جوادی آملی

کاریکلماتور

الهه آرانیان

* به امتحان روزگار نرسید، از زندگی افتاد.
* کلماتی که در حاشیهٔ کتاب قرار دارند از کمبود امکانات رنج می برند.
* دل دیوارهای شهر حرف های زیادی دارد برای خواندن.
* نقطه صفر مرزی آرزوی بیست شدن دارد.
* در نوبه نو شدن آدم کهنه کاری بود.

ریشه ضرب‌المثل

خر بیار باقلا بار کن

مردی باقلای فراوانی خرمن کرده و در کنار آن خوابیده بود. دزد زورگویی آمد و بنا کرد به پر کردن ظرف خودش. صاحب باقلا بلند شد که دزد را بگیرد. با هم گلاویز شدند. عاقبت دزد صاحب باقلا را بر زمین کوبید و روی سینه اش نشست و گفت: «بی انصاف می خواستم مقدار کمی از این‌ها ببرم، حالا که این‌طور شد می کشمت و همه را می برم!» صاحب باقلا که دید زورش به او نمی رسد گفت: «حالا که پای جان در کار است برو خر بیار و باقلا بار کن.» **«تمثیل و مثل»، انجوی**

قرار مدار

اندکی صبر

گره زلف

فرهاد بیداری

سلام به جوهر پاک
که زلف پرپیچ جوانه را
به سمت آسمان گره می زند
با خرده ابری پر از باران
در روزنی پر از نوازش نور...

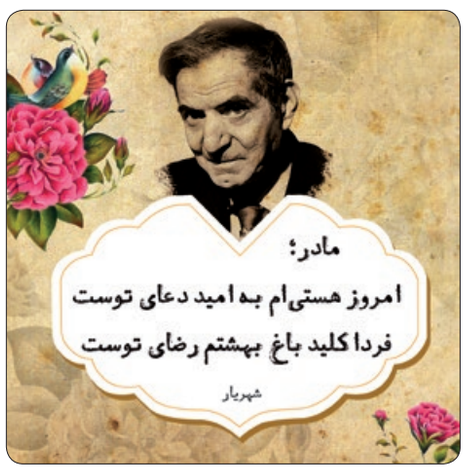
دنیا به روایت تصویر

آسوشیتد پرس| اسکی روی کانال یخ‌زده در روز خانواده، کانادا

رکس| سنگین‌ترین لاک‌پشت جهان با ۲۹۸ کیلوگرم وزن در جزایر اقیانوس هند

گتی ایمیج| فروش مجسمه‌های امپراتور و ملکه سابق ژاپن

پند نیکان



دیزالو

مسئله خانه‌تکانی و آشغال‌های دوست داشتنی

محمدعلی محمدپور | طنزپرداز

یکی از اتفاقاتی که هر سال اسفندماه برای سینمای ایران می‌افتد، یک ماه رکود و از رونق افتادن گیشه‌هاست. البته دلایل مختلفی دارد. مثلا خیلی از مردم آن‌قدر توی جشنواره ظرف ده‌روز فیلم می‌بینند که دچار مشکل سینمازدگی می‌شوند. یک علت دیگرش هم این است که آخرِ سالی پولی ته جیب کسی نمی‌ماند و با آنی که می‌ماند هم ترجیح می‌دهند یک مشت پسته و چهار تا پرتقال بخرند. همچنین یک عده هم برنامه تفریحی‌شان در این ماه، مسافرت است. البته این روزها خیلی‌هایمان هم توی صف‌های مختلف هستیم و حقیقتا وقتش را نداریم بیاییم سینما که این موضوع هم بی‌تاثیر نیست.

اما امسال در همین شرایط فیلم «آشغال‌های دوست داشتنی» پس از شش سال توقیف به نمایش درآمد و توانست در همان هفته اول، یک میلیارد بفروشد. البته به نظر ما یکی از دلایل چنین فروشی این است که نام این فیلم، مسئله روز همه ماست و همذات‌پنداری ما را برمی‌انگیزد. چون همه ما این روزها هنگام خانه‌تکانی، با آشغال‌های دوست داشتنی زیادی مواجه می‌شویم که از طرفی دل‌مان نمی‌آید بندازیم‌شان و از طرفی مجبوریم برای تمیز شدن خانه از شان دل بکنیم. اصلا خود مسئولان سینمایی هم احتمالا این فیلم را گم کرده بودند و حین خانه‌تکانی پیدایش کردند. حالا برخلاف اکران اسفند که همه خودشان را قایم می‌کنند گزینه اکران نشوند، اکران نوروزی یک جوری خوب است که همه خودشان را مستحق اکران نوروزی می‌دانند و تهیه کنندگان صف می‌بندند می‌گویند: اول ما، اول ما. امیدواریم به هر حال این فرهنگ صف ایستادن هم به خوبی رعایت و قضیه ختم به خیر شود.

خبر دیگری هم که بعضی خبرگزاری‌ها منتشر کردند این بود که آقای نادر قاضی‌پور نماینده مجلس در یک برنامه تلویزیونی وقتی عکس حاتمی کیا را بهش نشان داده‌اند صاحب عکس را نشناخته است، تازه گفته «آژانس شیشه‌ای» را هم کامل ندیده و فقط صحنه‌هایی از آن را یادش است. به نظر ما که خیلی هم عجیب نیست وقتی سحر قریشی، «کاپولا» را نمی‌شناسد حالا آقای قاضی‌پور هم نمی‌داند چه اشکالی دارد. حتما انتظار داشتید این نماینده مجلس هم با دیدن آقای حاتمی کیا بگوید: «عه حاج کاظم! چه عوض شده». اصلا ما که خودمان را سینمایی می‌دانیم هم خیلی نمایندگان مجلس را نمی‌شناسیم. فقط صحنه‌هایی به یادمان مانده، مثلا صحنه آن مشتی که یکی‌شان به خبرنگار زد، صحنه قایم کردن گلابی زیر میز، صحنه چرت زدن بعضی‌شان یا صحنه آن نماینده مجلس که فیلمش با ترفند رایانه‌ای همگام‌سازی شد. پس می‌بینید که کاملا طبیعی است.

سوتی سرا

فلاپی ناشتا!

سال ۸۴ دانشگاه می‌رفتم. پروژه آماده کرده بودم ولی دیدم فلاپی دیسک ندارم. بابام هم می‌خواست بره سر کار و عجله داشت. بهش گفتم: «لطفا قبل از رفتن سر کار یه فلاپی برام بخرین.» اونم کلی غر زد که الان چه موقع است و این چه وقتشه و... خلاصه رفت و یک ربع بعد برگشت و دیدم یه ساندویچ فلافل دستشه! گفت: «بگیر بخور! سر صبح آدم فلافل هوس می‌کنه؟!» طفلی فلاپی رو اشتباهی فلافل شنیده بود!

شعر شما

تقدیم به مادران

یارمحمد خدنگی

مادر ای نخل سربلند جنان
دامنت پر شکوفه و ریحان
ای شمیم طراوت باران
جلوه نور، چشمه احسان
مظهر عشق و سبزه ایثار
مهر تابان دیده بیدار
دل فروز و سپیده سحری
برتر از تو ندیده‌ام گهری
بحر مواج بی کرانی تو
خرمی بخش جسم و جانی تو
ای خجسته نهاد و پاک سرشت
شبنم دلگشای باغ بهشت
نخل عزت شکوفه و بر داد
نام مادر به عرش زیور داد

تاپخند

* فکر کنم یکی با برگ برنده زندگی من دلمه درست کرده، وگرنه این وضعیت طبیعی نیست!
* طرف پروفایل تلگرامش ۱۰۴ تا عکس داره. ما کل خاندان مون رو همدیگه ۸۰ تا عکس داریم. تازه با عکس‌های سر عقد و عروسی و پاتختی!
* این برنامه استعدادیابی احسان علیخانی رو می‌بینم که هر کسی یه استعداد خفنی داره به این فکر می‌کنم که من جز خوابیدن، واقعا استعداد دیگه‌ای ندارم!
* کاش ساعت برنارد رو داشتم که صبح‌ها وقتی آلارم گوشیم زنگ می‌زد باهاش زمان رو نگه می‌داشتم و بیشتر می‌خوابیدم!

دور دنیا

جزیره ساخته‌شده از صدف حلزونی

آدیتی سنترال- در مجمع جزایر کارائیب، جزیره کوچکی به نام «اوجانا» وجود دارد که از پوسته صدف‌های حلزونی ساخته شده است. این جزیره سال‌ها یکی از بهترین نقاط دنیا برای صید صدف بوده و ماهی‌گیران بعد از صید صدف و جدا کردن گوشت، پوست صدف را پرتاب می‌کردند و به همین دلیل کوهی از پوسته در این جزیره ایجاد شده و منظره جالبی را پدید آورده است.

کشف جسد پس از ۱۸ سال

یاهو- در روستایی در جنوب کرواسی جسد زنی یافت شد که ۱۸ سال پیش ناپدید شده بود. خویشاوندان او ابتدا فکر می‌کردند یاسمین به خارج از کشور رفته و مشغول کار است. در سال ۲۰۰۵ به اداره پلیس مراجعه کردند که پلیس اطراف خانه و محله را جست‌وجو کرد ولی وارد خانه اش نشد؛ اما در تمام این مدت جسد یاسمین که داخل پلاستیک پیچیده شده بود، در داخل فریزر زیرزمین خانه اش قرار داشت. برای مدتی به علت قطع برق، فریزر خاموش شده بود که در پی بوی تعفن، شوهر خواهرش جسد او را پیدا می‌کند. بر اساس تحقیقات اولیه، یاسمین به دست خواهر بزرگش به قتل رسیده که این زن ۴۵ ساله دستگیر شده است.

ساخت مدال المپیک با فلزهای بازیافتی

یورونیوز- ژاپنی‌ها در حال آماده‌سازی و ساخت مدال‌های المپیک ۲۰۲۰ از بازیافت تلفن همراه و قطعات و فلزات بازیافتی دستگاه‌های الکترونیکی هستند. به گزارش برگزارکنندگان مسابقات المپیک و پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ آن‌ها قادر خواهند بود تا پایان ماه مارس فلزات بازیافتی مورد نیاز را برای ساخت کلیه مدال‌ها جمع‌آوری کنند. این برنامه از آوریل ۲۰۱۷ آغاز شده است. در مجموع ۳۰ کیلوگرم طلا، ۴۱۰۰ کیلوگرم نقره و ۲۷۰۰ کیلوگرم برنز برای ساخت این مدال‌ها مورد نیاز است.

خودمونی

عذرِ بدتر از گناه بهمن هاشمی!

الهه توانا | روزنامه‌نگار

«بهمن هاشمی»، مجری برنامه تلویزیونی «۴۰ ستاره» در جواب یکی از شرکت‌کننده‌ها که خودش را معلول جسمی-حرکتی معرفی می‌کند، با پوزخند می‌گوید «حرکت نمی‌کنی اصلا؟»؛ ویدئویش در فضای مجازی پخش می‌شود، خشم برمی‌انگیزد و آقای مجری تصمیم به عذرخواهی می‌گیرد؛ تصمیمی که البته محترم و ارزشمند است اما نحوه عذرخواهی کردن هاشمی، به اندازه بدرفتاریِ ناخواسته‌اش عجیب و بحث‌برانگیز است. او در ویدئویی دیگر توضیح می‌دهد که اشکال از باند صدا بوده و حرف شرکت‌کننده را درست نشنیده است و از بقیه مخاطب‌ها می‌خواهد بلندتر صحبت کنند!

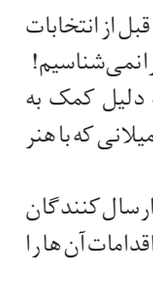
هاشمی همچنین در مصاحبه با پایگاه خبری «صبح شد» گفته است «۲۰ سال است به‌عنوان مجری در رسانه ملی فعالیت می‌کنم، چگونه باورتان می‌شود که «بهمن هاشمی» چنین شخصیت‌هایی را تمسخر کند. ذاتا آدم مهربانی هستم. بهمن هاشمی‌ای که همیشه در تلاش بوده تا مردم را شاد کند چگونه می‌تواند دل یک نفر را بشکند؟»

بهمن خان هاشمی، اگرچه ژست عذرخواهی گرفته اما با توضیحاتش رفتارش را توجیه کرده است، بدون هیچ تلاشی برای از بین بردن اثر بد کارش. سابقه فعالیت حرفه‌ای، ذاتِ مهربان و تلاش برای شاد کردن دل مردم، به اصل ماجرا و به هیچ کس ربطی ندارد. او مثل هر کس دیگری، اشتباه کرده است و باید از اشتباهش پشیمان باشد نه این که خودش را پشت تجربه و مهربانی مورد ادعایش پنهان کند. هدف از عذرخواهی، ابراز شرمندگی و دلجویی است نه اثباتِ خوب بودن. برای کسی که از رفتاری رنجیده، فرقی ندارد طرف مقابلش منظوری داشته یا نه، قبلا چه کارهایی کرده و ذاتا چطور آدمی است؛ تنها مسئله مهم این است که عامل رنجیدگی، از عملش ناراحت باشد و از آن و از خودش دفاع نکند. عذرخواهی بدون رعایت این فاکتورها، نه خاصیتی دارد و نه ارزشی.

تفأل

سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خنده‌ای خوش بر غرور کامکاران زد

دی روزنامه



اَند دی اسکار گُز تو...

علیرضا کاردار | طنزپرداز

مراسم اسکار به پایان رسید و چون امسال ما نامزدی در آن نداشتیم، اصلا برایمان مهم نبود که چه فیلمی برنده چه جایزه‌ای خواهد شد. البته این که مراسم نصف شب به وقت ما برگزار شد و طبیعتا با آنتن معمولی و گیرنده‌های دیجیتال هم نمی‌شد آن را دید و دنبال کرد هم در ندیدنش بی‌تاثیر نبود! بد نیست به سبک هر چیزی که بومی‌سازی می‌کنیم، از خودرو گرفته تا برنامه تلویزیونی، اسکار را هم بومی کنیم و در این آخر سالی ببینیم اگر مراسم اسکار در ایران برگزار می‌شد، به چه چیزهایی جایزه می‌دادند.

فیلم: خب این که معلوم است «شبی که ماه کامل شد»! اصلا همه جایزه‌ها حق این فیلم است، سهم این فیلم است.

کارگردان: چه کارگردانی شایسته‌تر از خانم نرگس آبیار، با تقدیر از محمدحسین مهدویان و ابراهیم حاتمی کیا (ایشالا سال دیگه نوبت شماست)

بازیگر زن اصلی: با تقدیر از مادران که بهترین زنان همیشگی کل تاریخ هستند، این جایزه تقدیم می‌شود به مادران همسران!

بازیگر مرد اصلی: با افتخار تقدیم می‌شود به مسئولانی که قبل از انتخابات آن‌قدر زیبا فیلم بازی می‌کنند که بعد از انتخابات اصلا آن‌ها را نمی‌شناسیم!

بازیگر زن مکمل: با تقدیر از خانم بهنوش بختیاری به دلیل کمک به ماست‌مالی کردن گرانی‌ها، تقدیم می‌شود به خانم تهمینه میلانی که با هنر خودنقاشی‌های هنرمندان دیگر را رنگ‌آمیزی و کامل کرد!

مرد مکمل: با تقدیر از آقازاده‌ها، اسکار تقدیم می‌شود به ارسال‌کنندگان ناشناس پیامک‌ها به مسئولان که نقش تکمیل‌کننده برای اقدامات آن‌ها را دارند و کار را یک سره می‌کنند!

فیلم‌نامه: با احترام اهدا می‌شود به نویسندگان پروژه‌های افزایش قیمت همه چیز، واردات و صادرات غیرقانونی هر چیز و صف بستن مردم برای تمام چیزها!

فیلم برداری و تدوین: اسکار تقدیم می‌شود به شهروند خبرنگارانی که تا اتفاقی می‌افتد گوشی‌های خود را درآورده و فیلم گرفته و به تمام دنیا می‌فرستند!

موسیقی و آواز: با تقدیر از استاد حمید هیراد و دکتر صابری، جایزه تقدیم می‌شود به آقای حامد زمانی به خاطر ابداع شیوه‌ای جدید و گران‌قیمت در هنر لب‌زدن!

تدوین و میکس صدا: با افتخار تقدیم می‌شود به آن شهروندی که از آن نماینده مجلس فیلم گرفته بود و در حالی که آقای نماینده مشغول تشکر از کارمند گمرک بود، طوری رویش صدا گذاشتند که انگار ایشان بد و بیراه می‌گوید!

طراحی صحنه و لباس: با تقدیر از طراحان حاضر در فرش قرمزها، جایزه اهدا می‌شود به عموسانسورچی تلویزیون به خاطر استفاده ماهرانه از گلدان، آباژور و شطرنجی، مات، رنگ مالی و سیاه و سفید کردن فیلم‌ها و سریال‌های خارجی و حتی داخلی!

گریم و جلوه‌های ویژه: با قدرت تقدیم می‌شود به آرایشگران و برگزارکنندگان مراسم عروسی!

فیلم خارجی زبان: با تقدیر از آقای حامد بهداد به خاطر استفاده از کلمات من درآوردی، جایزه تقدیم استاد جواد خیابانی می‌شود به دلیل تسلط به انواع زبان‌های زنده و مرده و نیمه‌جان!

ما و شما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

* امشب که شور و هلهله در عرش داور است
امشب که دل به نور ولایت منور است
در سایه ولادت سرسبز فاطمه(س)
هم روز زن مبارک و هم روز مادر است
* دیدنی‌های دیروز درباره بازیافت دمپایی خیلی جالب بود، یاد خودمان افتادم که ما هم از بازیافت دمپایی‌ها، جوجه رنگی واقعی تولید می‌کنیم!
* چهره و پدیده سال همشهری سلام از نظر من آق کمال است و بس!

آق کمال: دست شما درد نگیره (مسودتویی؟)!

* چرا با مصاحبه با به اصطلاح خودتان گیمرها، طوری وانمود می‌کنید که بچه‌ها و جوانان می‌توانند صبح تا شب بنشینند پای رایانه و بازی کنند و پول دربیاورند؟ به جای این کارها تولید و هنر و صنعت را تبلیغ کنید.

یک فرهنگی بازنشسته

ماوشما: در این گفت‌وگوها خود گیمرها اشاره کرده‌اند که درآمد چندانی از این کار ندارند و مشکلات ارتباطی زیادی هم برای‌شان پیش آمده است.