خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۷. ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۴۰. شماره ۲۰۰۳۸

انتقاد وحید تاج از تلویزیون

ایلنا- وحید تاج خواننده سنتی در انتقاد از تلویزیون گفت: «گویا موسیقی سنتی به گونه‌ای فراموش شده است. جالب این جاست که در این طور مواقع توپ را در زمین هنرمندان می‌اندازند. باید به آن‌ها گفت شما فضای مناسب را فراهم کنید تا هنرمندان به حضور در تلویزیون رغبت نشان دهند. به طور مثال چرا همچنان ساز در تلویزیون نمایش داده نمی‌شود؟! واقعا چه ایرادی دارد که هنرمند با ساز مقابل دوربین برود؟!»

معاون سیما: گلزار ۵۰ میلیون نمی‌گیرد

معاون سیما درباره دستمزد مجریان تلویزیون توضیحاتی را ارائه کرد و گفت: این دستمزد به نسبت ماموریت برنامه و مخاطب متفاوت است.

مرتضی میرباقری در گفت‌وگو با مهر، درباره دستمزد مجریان تلویزیون و دلیل افزایش بی‌رویه این دستمزدها از طرف اسپانسرها اظهار کرد: «تقریبا نوعی معادله در پرداخت دستمزدها وجود دارد، مجریان ما نسبت به ماموریت برنامه‌ای که اجرا می‌کنند و مخاطبی که دارند، دستمزدی دریافت می‌کنند و بر این اساس هم معیار دستمزدها سنجیده می‌شود.» وی اضافه کرد: «شما نمی‌توانید انتظار داشته باشید برنامه‌ای که زیر ۱۰ درصد مخاطب دارد، با برنامه‌ای که ۲۰ درصد یا بیشتر از ۳۰ درصد مخاطب دارد در دستمزد و باقی مسائل همسان باشد.»

معاون سیمای رسانه ملی در پاسخ به تفاوت قیمت دستمزدهای چهره‌هایی همچون محمدرضا گلزار، حمید گودرزی، رامبد جوان، مهران مدیری و بقیه سلبریتی‌ها بیان کرد: «همه این سلبریتی‌ها چارچوبی برای دستمزد دارند و این گونه نیست که پرداخت‌ها رها و بدون قاعده باشد. اگرچه این اسامی در دستمزد یکسان نیستند اما آن‌ها هم بر اساس ضوابط و چارچوب دستمزد می‌گیرند.» میرباقری تصریح کرد: «حتی اسپانسر هم با هماهنگی ما و بر اساس ضوابط پول پرداخت می‌کند و اگر اسپانسر برنامه‌اش موفق نباشد، این دستمزدها را پرداخت نمی‌کند بنابراین آن‌ها هم شاخص‌هایی دارند که با ما هماهنگ است.» معاون سیما در ادامه در واکنش به شایعه منتشر شده درباره دستمزد ۵۰ میلیون تومانی محمدرضا گلزار برای اجرای هر قسمت از برنامه تلویزیونی «برنده‌باش» تأکید کرد: «آقای گلزار برای هر برنامه ۵۰ میلیون تومان نمی‌گیرد و مقداری که می‌گیرد بر اساس ضوابطی است که شبکه ۳ تعیین کرده و بر مبنای همین ضوابط با اسپانسر به توافق رسیده‌اند.»

میرباقری درباره نقل قول منتشر شده از مسعود فراستی مبنی بر دریافت چک سفید امضا برای حضور در برنامه تلویزیونی «هفت»، ضمن تکذیب صدور این چک، درباره اظهارات فراستی گفت: «اگر چنین مطلبی مطرح شده، نشان‌دهنده این است که ایشان به ما نهایت اعتماد را دارند و گرنه این گونه نیست که رسانه ملی هر عددی را بتواند به‌عنوان دستمزد پرداخت کند. واقعیت این است که وضعیت مالی ما چندان مناسب نیست.»

سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر چه شرایطی داشت؟

جشنواره‌ای باکیفیت با ۲ گاف

مصطفی قاسمیان - جشنواره سی‌وهفتم فجر با همه فراز و نشیب‌هایش هفته گذشته به پایان رسید و حالا می‌توان ارزیابی نسبتاً جامعی از اتفاقات این دوره جشنواره داشت. این دومین دوره‌ای بود که ابراهیم داروغه‌زاده معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، عهده‌دار امور جشنواره بود و این بار هم سعی بر آن بود که در برگزاری جشنواره فجر، بیشترین صرفه‌جویی اقتصادی صورت گیرد. اگرچه هنوز گزارش مالی جشنواره منتشر نشده اما از شواهدی مانند حضور پررنگ اسپانسرها، می‌توان دریافت تلاش برای صرفه‌جویی، کمابیش با موفقیت همراه بوده است. در ادامه، ارزیابی جشنواره را از هفت منظر می‌خوانید:

۱ یک جشنواره منظم

به گواه اهالی سینمای ایران، امسال نظم کم‌سابقه‌ای بر جشنواره فجر حاکم بود و از مراسم افتتاحیه تا پایان اختتامیه، جشنواره منظمی را شاهد بودیم. تنها اتفاقی که کمی برنامه‌های جشنواره را به هم ریخت، همان نرسیدن فیلم «غلامرضا تختی» در روز اول جشنواره بود که در آن مورد خاص هم، بی‌نظمی از طرف صاحبان فیلم رخ داده بود. مراسم‌های افتتاحیه و اختتامیه با کمترین تأخیر نسبت به زمان وعده‌داده‌شده شروع شدند و به پایان رسیدند.

۲ حضور داوران به سبک کن و ونیز

در اختتامیه جشنواره امسال، برای اولین بار به سبک جشنواره‌های ونیز و کن، داوران بخش سودای سیمرغ جشنواره در صندلی‌های مشخصی روی صحنه نشسته بودند و برای اعلام نام هر برنده، جلوی بلندگو می‌آمدند. در یک دهه اخیر، داوران و مسئولان می‌ایستادند و در ۴-۵ سال اخیر، هنرمندان به سبک جشن‌هایی مانند اسکار می‌آمدند اما امسال به سبک جشنواره‌های مطرح کن و ونیز بود. در چند سال اخیر، هنرمندان (عموماً ستاره‌ها) به سبک جشن‌هایی مانند اسکار و گلدن گلوب، با حضور روی صحنه، نام برنده را اعلام می‌کردند که گاهی حواشی خاص خود را داشت. پیش از آن نیز داوران و قبل‌تر‌ها مسئولان سینمایی روی صحنه می‌ایستادند و یکی‌یکی از برندگان تجلیل می‌کردند. به نظر می‌رسد سبک جدید، در ادامه مسیر

۳ تنوع ژانر

جشنواره امسال نسبت به سال‌های گذشته، از تنوع بالایی در ژانر برخوردار بود. ژانرهایی که مدت‌ها در سینمای ایران جایی نداشتند یا فیلم‌های با کیفیتی نداشتند، در جشنواره امسال با قدرت حضور داشتند. «آشفتگی» فریدون جیرانی در ژانر نوآر و «سرخ‌پوست» در ژانر معمایی تاریخی ساخته شد و ژانرهای تریلر سیاسی با «شبی که ماه کامل شد» و اکشن سیاسی با «ماجرای نیمروز: رد خون» در جشنواره حضور داشتند. جشنواره امسال حتی فیلم «سونامی» را در ژانر نسبتاً مهجور ورزشی داشت. تنوع ژانر جشنواره امسال، می‌تواند نوید اکران متنوعی را در سال آینده بدهد.

۴ سطح کلی فیلم‌ها

مجموعه فیلم‌های جشنواره امسال به گونه‌ای بود که می‌توان سطح کلی فیلم‌ها را بالا دانست. امسال چند فیلم از جمله «سرخ‌پوست»، «شبی که ماه کامل شد»، «ماجرای نیمروز: رد خون» و «متری شیش و نیم» بودند که توانستند نظر غالب منتقدان سینمای ایران را به خود جلب کنند. سطح جشنواره به‌قدری بالا بود که مسعود فراستی منتقد سختگیر سینمای ایران، امسال از چهار فیلم تمجید کرد. اتفاقی بی‌سابقه که در همین صفحه به آن به‌طور مفصل پرداختیم.

۵ سودبلیت‌فروشی در جیب صاحب اثر

امسال برای اولین بار سهم بزرگی از فروش بلیت‌های جشنواره به صاحبان آثار رسید. در حالی که تا پیش از این دوره، عواید حاصل از بلیت‌فروشی جشنواره در سینماهای مردمی، بین جشنواره و سالن‌دار تقسیم می‌شد اما امسال

الگوبرداری جشنواره فجر از جشنواره‌های معتبر سینمای اروپاست؛ الگوبرداری که منتقدان و موافقانی هم دارد.

۵۰ درصد به صاحبان فیلم رسید و از این طریق، سازندگان سود خوبی از جشنواره بردند. نکته جالب آن که در اکران عمومی، عواید فروش بلیت بین صاحب اثر، پخش کننده و سینمادار تقسیم می‌شود و در جشنواره امسال به دلیل آن که هنوز پخش کننده‌ای حضور ندارد، این سهم بین دو گروه تقسیم شده است تا به نوعی اکران در جشنواره، پرسودتر از اکران عمومی باشد!

۶ داوری‌های استاندارد

اگر از انتقادات کم‌شمار (نسبت به دوره‌های قبل) گذر کنیم، می‌توان گفت غالب منتقدان از داوری‌های امسال رضایت داشتند؛ چه در اعلام نامزدی‌ها و چه در برندگان سیمرغ. به‌علاوه از اتفاقات عجیبی مانند کنار گذاشتن یک فیلم به دلیل محتوای آن (مانند مورد سال گذشته «لاتاری») خبری نبود. به همین دلیل در میان منتقدان داوری‌ها، اتفاق نظری در این باره وجود ندارد. از میان هنرمندان هم تنها دو نفر (بابک حمیدیان و مهناز افشار) بودند که به داوری‌های جشنواره اعتراض داشتند؛ اتفاقی که در سال‌های قبل زیاد می‌افتاد.

۷ ۲ گاف اجرایی

علاوه بر نقاط عموماً مثبتی که گفته شد، نباید از گاف بزرگ مراسم اختتامیه به‌راحتی گذشت. در حالی که نام برنده جایزه بهترین طراحی لباس در اواسط مراسم اعلام شد اما تا دو ساعت پس از اختتامیه، مشخص نشده بود که وی نه برای فیلم «شبی که...» بلکه برای «ماجرای نیمروز» برگزیده شده است! این اتفاق به این دلیل افتاد که محمدرضا شاجرایی برنده جایزه، برای دو فیلم نامزد شده بود که نام فیلم برنده (و نه نام شجاعی) اشتباه اعلام شد. به‌علاوه مراسم افتتاحیه جشنواره هم واجد یک اشتباه مهم بود. ماجرایی که با عنوان «همخوانی» انجام شد و بیشتر شبیه به «تک‌خوانی» بود، موجب تشکیل پرونده‌ای برای دست‌اندرکاران جشنواره در دادسرای رسانه هم شده است.

اخبار

انتقاد ستاره‌های هالیوود از اسکار

برد پیت، جرج کلونی و رابرت دنیرو نیز از روسای اسکار خواستند از تصمیم خود در نحوه‌پوشش خبری اسکار صرف‌نظر کنند. به گزارش مهر، شماری دیگر از چهره‌های مطرح سینما از آکادمی اسکار خواستند، پوشش مستقیم مراسم اسکار اهدای چهار جایزه و معرفی برندگانش در بخش آگهی تبلیغاتی قرار نگیرد. در حالی که تنها ۱۰ روز به برگزاری مراسم اسکار مانده، نحوه پوشش خبری مراسم به شدت خبرساز شده و هنرمندان به مدیران آکادمی اعتراض کرده اند. برد پیت، جورج کلونی، گی‌یرمو دل تورو، کریستوفر نولان، مایکل مان، آلخاندرو گونزالس ایناریتو، رابرت دنیرو، الیزابت بنکس، پیتر دینکلیج و کری واشنگتن از دیگر چهره‌هایی هستند که از مدیران آکادمی خواسته‌اند تا در تصمیم خود تجدید نظر کنند. مدیران آکادمی تصمیم گرفته اند نمایش معرفی برندگان چهار بخش را برای کوتاه‌تر کردن مراسم و رساندن آن از چهار ساعت به سه ساعت حذف کنند. قرار است در زمان اهدای جوایز این چهار رشته، پیام‌های بازرگانی پخش شود. سال پیش شمار مخاطبان مراسم اسکار به پایین‌ترین حد خود رسید و مسئولان معتقدند شاید طولانی بودن مراسم، دلیل کم‌توجهی به پخش مستقیم مراسم باشد. در حالی که مدیر پخش اسکار تلاش دارد با تاکید بر پخش زنده سخنرانی دریافت کنندگان جوایز، موجب فروکش کردن این موج شود اما در این دو روز تدوینگران، فیلم برداران، گریمورها و تولیدکنندگان فیلم کوتاه که مستقیم با این موضوع روبه‌رو هستند به همراه دیگر اعضای بدنه سینمای هالیوود به این موضوع اعتراض کرده و آن را توهین‌آمیز خوانده‌اند.

اتفاق عجیب برای مجری و مهمان در حراست صداوسیما

پنج شنبه‌شب مخاطبان «سینما گرام» در حالی که منتظر تماشای میز گردخسرونقیبی و سعید مستغاثی با اجرای امیر حسن ندایی درباره داوری‌های جشنواره فجر بودند اما در نهایت تنها مستغاثی به برنامه رسید و نقیبی مهمان و ندایی مجری برنامه، پشت درهای بسته جام جم ماندند!

این اتفاق در حالی رخ داد که شاهرخ دولکویکی از مجریان برنامه «سینما گرام»، حدود ساعت ۲۵:۰۰ بامداد، اعلام کرد که یک آیتم پخش خواهد شد و پس از آیتم، میز گردی با حضور سعید مستغاثی و خسرو نقیبی منتقدان سینما با اجرای امیر حسن ندایی روی آنتن خواهد رفت اما پس از پخش آیتم، دولکو که دوباره روی صندلی مجری نشسته بود اعلام کرد، مشکلی برای مجری و مهمان دیگر برنامه پیش آمده که نمی‌توانند در برنامه حضور داشته باشند. او با سعید مستغاثی تنها مهمان باقی مانده، بحث را پیش برد و به انتها رساند.

ساعتی پس از این اتفاق غیرمنتظره، خسرو نقیبی در صفحه توئیتر خود، از ماجرا رمزگشایی کرد و نوشت: «پخش زنده داشتیم، رأس ساعت ۱۲ شب رسیدم، آفیش مانخواند چون روز در سیستم عوض شده بود. هیچ کس در حراست مسئولیت آن را نپذیرفت، روی آنتن گفتند ما نرسیده‌ایم و آیتم سه نفره نقد سینما گرام، یک نفره برگزار شد.»

چهره‌ها و خبرها

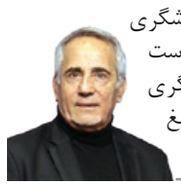
احسان علیخانی از امشب با مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» در مقام مجری به تلویزیون می‌آید. این مسابقه شنبه‌ها و یک شنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه ۳ روی آنتن خواهد رفت.

حامد بهداد به تازگی برای ایفای نقش در سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی، جلوی دوربین رفته است. این اولین بار است که او در سریالی ویژه شبکه نمایش خانگی بازی می‌کند.

الناز شاکردوست که برای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به ایران آمده بود، برای ادامه بازی در فیلم «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی به استانبول سفر کرده است.

امیرعلی نبویان نمایش «تناسخ سه تا ۳۵ تومن» را به کارگردانی و نویسندگی خودش و با بازی همسرش بهار نوروزپور و هومن حاجی‌عبداللهی، در جشنواره تئاتر فجر به روی صحنه برد.

ژاله صامتی پس از تغییر بازیگران اپرای «هفت شهر عشق»، ۷ اسفند برای بازی در این اپرا روی صحنه می‌رود و با اندیشه فولادوند، سیما تیرانداز و ریحانه پارسا همبازی می‌شود.



مجید مظفری از سوی مشاور رئیس سازمان میراث فرهنگی و شرکت توسعه گردشگری، به عنوان سفیر گردشگری انتخاب شده و قرار است جاذبه‌های گردشگری ایران را معرفی و تبلیغ کند.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

«فراخوان مناقصه عمومی نوبت اول»

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد خدمات بهداشتی و درمانی در مراکز و پایگاه های سلامت (حاشیه شهر) تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی تربت جام را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام- خیابان شهید بهشتی- دانشکده علوم پزشکی تربت جام مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۸ روز پس از پایان مهلت دریافت، تحویل نمایند. قابل ذکر است:
*تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد. (ضمانت نامه صادره نباید از بانک اقتصاد نوین باشد)
*کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
*هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
*تلفن پاسخگویی به سوالات: ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲
۹۷۱۱۷۴۷۶۲/ش

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی دعوت از مالکین مشاعی پلاکهای خلیل آباد پلاک ۴۸ اصلی و سلمان پلاک ۵۲ اصلی شهرستان خواف بخش شش تربت حیدریه
نظر به اینکه آقای حسن سوخته فرزند گل محمد احدی از مالکین مشاعی پلاک ۸۶ فرعی از ۵۲ اصلی واقع در اراضی سلمان شهرستان خواف بخش شش تربت حیدریه تقاضای تعیین طول و متراژ پلاک مذکور را نموده است و بنا به اظهار مالک نامبرده دسترسی و ادرسی از مالکین مجاور که حدود اربعه پلاک به آنها محدود می گردد ندارد لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذ کر می گردد با توجه به انجام عملیات نقشه برداری در مورخه ۹۷/۱۲/۲ ساعت ۹ صبح جهت جلوگیری از هر گونه تضییع حقی بعنوان مالکین پلاکهای مجاور در محل حضور بهم رسانید. عدم حضور مانع از انجام عملیات نقشه برداری نمی باشد.
امیر جعفری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خواف ۹۷۱۱۷۴۷۵۲/ش

اطلاعیه فروش ملک تجاری
شرکت تعاونی مسکن کارکنان جهاد سازندگی بیرجند به شماره ثبت ۲۴۵ قصد دارد یک قطعه زمین با کاربری تجاری با متراژ ۴۲/۴۴۸۹ مترمربع واقع در بیرجند حاشیه بلوار خلیج فارس -سه نبش- را به صورت کارشناسی و توافقی به فروش برساند لذا متقاضیان محترم می توانند حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۲/۱۵ جهت اطلاع از مشخصات ملک و مذاکره با شماره ۰۹۱۵۱۶۱۳۵۸۸ کسب اطلاع نمایند.
۹۷۱۷۲۲۰۳/ج

آگهی ابلاغ اجرائیه به ورثه پرونده ۹۷۰۱۰۱۹-اجرای ثبت سبزوار
بدینوسیله به ورثه مرحوم ابراهیم بهرامی فرزند گل محمد که برابر گواهی انحصار وراثت شماره ۹۷/۸/۲۱-۳/۹۷/۶۲۴ عیارتند از: مرتضی بهرامی فرد نام پدر ابراهیم، شماره شناسنامه ۵۷۳۰۰۲۲۷۳۵ شماره ملی ۵۷۳۰۰۲۲۷۳۵ متولد ۷۱/۷/۱۸ به نشانی روستای حسین آباد میرزامومن بالاجوین و جعفر بهرامی فرد نام پدر ابراهیم، شماره شناسنامه ۵۷۳۰۱۰۲۶۴۱ شماره ملی ۵۷۳۰۱۰۲۶۴۱ متولد ۷۸/۷/۵ به نشانی روستای حسین آباد میرزامومن بالاجوین و زهرا نویدی کیا نام پدر پیرعلی، شماره شناسنامه ۰۶۳۰۶۲۱۲۳۳ شماره ملی ۰۶۳۰۶۲۱۲۳۳ متولد ۱۳۲۰/۷/۱ به نشانی روستای حسین آباد میرزامومن بالاجوین و مصطفی بهرامی فرد نام پدر ابراهیم، شماره شناسنامه ۵۷۳۰۰۴۶۹۹۵ شماره ملی ۵۷۳۰۰۴۶۹۹۵ متولد ۷۲/۱۲/۲۵ به نشانی روستای حسین آباد میرزامومن بالاجوین و زهره بهرامی فرد نام پدر ابراهیم، شماره شناسنامه ۵۷۳۰۰۹۰۹۲۷ شماره ملی ۵۷۳۰۰۹۰۹۲۷ متولد ۷۶/۶/۱ به نشانی روستای حسین آباد میرزامومن بالاجوین ابلاغ میشود که خانم لیلا مومنی جهت وصول مبلغ دومیلیون ریال باستناد سند ازدواج شماره ۱۱۴۰۶ دفتر ازدواج ۴۳ سبزوار که طبق درخواست بستانکار و برابر آئین نامه الحاق یک تبصره به ماده ۱۰۸۲ قانون مدنی میزان وجه نقد مهریه مندرج در سند ازدواج بمبلغ دویست وهشتاد و چهارمیلیون وهشتصدوپنج هزار و صد و نود و چهار ریال محاسبه گردید علیه مورث شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۱۰۱۹ در این اداره تشکیل شده وطبق گزارش مورخ ۹۷/۱۱/۱۶ محل اقامت ورثه بشرح متن سندشناخته نشده لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود وچنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ محسوب میگردد، نسبت به پرداخت بدهی مورث خود اقدام ننمایید عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
(م الف ۹۷/۱۰۰/۱۸۳۶). تاریخ انتشار: شنبه ۹۷/۱۱/۲۷
مسئول واحد اجرای اسناد رسمی سبزوار
۹۷۱۷۴۸۹۵/ش

مزایده عمومی واگذاری جهت بهره برداری از مرکز فرهنگی رفاهی ایثار
موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار خراسان رضوی (برای مدت ۲ سال)
• نام و نشانی مزایده گزار: موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان خراسان رضوی به نشانی: مشهد بلوار خیام جنوبی - نبش خیام جنوبی ۲۴ - پلاک ۱۷ - طبقه سوم • نوع، کیفیت خدمات (موضوع مزایده): بهره برداری مرکز فرهنگی، رفاهی ایثار (باغ ایثار طرقبه) برای مدت ۲ سال به نشانی: مشهد - طرقبه - بلوار معلم - نبش معلم ۸ • نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ تضمین شرکت در مزایده عبارتست از مبلغ ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ (دویست و شصت میلیون) ریال که بایستی بصورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط و یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۴۲۰۵۸۱۰۰۱ بانک دی شعبه ایثار مشهد بنام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار واریز گردد. • مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۴. آدرس: مشهد - بلوار خیام جنوبی - نبش خیام جنوبی ۲۴ - پلاک ۱۷ - طبقه سوم - موسسه ایثار • مهلت و محل تسلیم پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ آدرس: مشهد - انتهای بلوار مدرس - اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران خراسان رضوی - طبقه سوم - اداره حراست بنیاد • تاریخ برگزاری جلسه بازگشائی پاکت های پیشنهادی: ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۳ به آدرس: مشهد بلوار خیام جنوبی- نبش خیام جنوبی ۲۴ - پلاک ۱۷ - طبقه سوم - موسسه ایثار • هزینه درج آگهی و حق الزحمه کارشناسان دادگستری به عهده برنده مزایده خواهد بود. تلفن پاسخ گوئی به سوالات ۳۷۶۵۷۵۷۱-۰۵۱ و همراه ۰۹۱۵۳۰۳۲۶۴۴
مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثاراستان خراسان رضوی
۹۷۱۷۴۳۵۲/د

تجدید آگهی مناقصه عمومی
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع داخلی (جاری- سرمایه ای) براساس قانون برگزاری معاملات شرکتهای سهامی آب و فاضلاب پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات کالا	مدت	برآورد اولیه
۱	عملیات راهبری، بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین و درآمد امورهای مانه و سملقان (آشخانه، پیش قلعه، قاضی و راز)	۶۰ ماه	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	عملیات راهبری، بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین و درآمد امور آب و فاضلاب بجنورد: (بجنورد- حصار گرمخان- چناران شهر)	۶۰ ماه	۱۸۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	عملیات راهبری، بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین و درآمد امورهای گرمه و جاجرم (گرمه، جاجرم، درق، ایور، سنخواست، شوقان)	۳۶ ماه	۲۴/۶۱۴/۷۷۰/۰۰۰

نکته: شرکتهای که دارای گواهی تائید صلاحیت رشته آب و یا تاسیسات با رتبه حداقل ۵ یا گواهینامه صلاحیت بهره برداری شبکه توزیع آب از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور باشند می توانند جهت اخذ اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ انتشار آگهی به مدت سه روز کاری به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی واقع در بجنورد- بلوار دولت- نبش کوچه ورزش مراجعه نمایند. سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد ارزیابی کیفی اعلام شده است. ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۹۷۱۷۳۸۷۴/و