

گپ و گفت با پدیده این روزهای گزارشگری فوتبال که هر روز در شبکه های اجتماعی معروف تر می شود

چیه این فوتبال؟ کیه این قانع؟



عباس قانع در گفت و گو با زندگی سلام از سبک متفاوت گزارشگری اش می گوید

مردم ما تشنه سبک جدیدی در گزارش هستند



محمدعلی محمدپور | روزنامه نگار

این روزها خیلی از علاقه مندان به ورزش به خصوص فوتبال، عباس قانع را می شناسند. به همین دلیل در باره سبک متفاوت گزارش هایش، گفت و گویی با او انجام دادیم که در ادامه مطلب می خوانید.

● گزارشگری را از کجا و چگونه شروع کردید؟

من ۲۹ سال دارم. گزارشگری را از ۱۷ سالگی شروع کردم و الان ۱۲-۱۳ سالی است که سابقه گزارشگری دارم. اصالتاً یزدی هستم اما کار خودم را از شهر کرمان شروع کردم. دوست دارم حتماً این را اعلام کنم که آن ها بودند که به من میدان و اجازه دادند در این عرصه حضور داشته باشم. چون آن موقع بازی های مهمی به من نمی رسید و همچنین در فوتبال به من میدان داده نمی شد مجبور بودم با گزارش ورزش های دیگر سعی کنم حداقل در دور باشم، تجربه کسب کنم و در آن جا بتوانم استعدادی را که به نظر خودم دارم به شکوفایی برسانم.

● گزارش های با شما منتشر شد که از طرف مردم مورد استقبال قرار گرفتند. نظر خودتان درباره این موضوع چیست؟

ببینید من آدم برون گرایی هستم و هیجانی که در گزارش هایم می بینید در واقع به همین دلیل است. پایه و اساس سبک گزارشگری من از گزارشگری آمریکای جنوبی و کشور های عربی می آید. من گزارش های این سبکی را دوست دارم و به طور ناخودآگاه از آن ها تاثیر گرفته ام اما بخشی از هیجان گزارش من به دلیل همان چیزی است که گفتیم من با گزارش و التیال و هندبال شروع کردم. چون سرعت این دو ورزش بالاست و هر لحظه موقعیت در این بازی ها خلق می شوند، ناخودآگاه سرعت بیان و هیجان من هم در گزارش ها بالا رفته است. البته این فیلم هایی که از گزارش های من بیرون می آید فقط بخشی از یک نود دقیقه است که من گزارش و سعی می کنم برای همه دقایقش به بهترین شکل کار را انجام دهم. یک نکته دیگر هم بگویم این که هیجان گزارش مثلاً در بین گزارشگران عربی بخشی اش از خود زبان

پرونده

یکی از پیش بینی شده ترین اتفاق ها بعد از هر بازی حساس فوتبال، پربازدید شدن ویدئو هایی از گزارش آن بازی توسط «عباس قانع» در شبکه های اجتماعی است. در روزگاری که بعضی از گزارشگر ها به یک سری عبارت های ثابت پایبند بودند و نحوه گزارش بازی شان و حتی جملاتی که خواهند گفت از قبل برای فوتبال دوستان قابل پیش بینی است، ظهور پدیده ای جوان در گزارشگری را باید به فال نیک گرفت. «تووی دروازه» گفتن های علیفر، تیکه انداختن به یک اتفاق روز توسط فردوسی پور یا استفاده از کلمات قلمبه سلمبه توسط پیمان یوسفی، دست آن ها را در گزارشگری تا حد زیادی برای مخاطب رو کرده است. در این بین، عباس قانع با گزارش در یک تلویزیون اینترنتی، نه تنها سنت شکنی کرده و خودی نشان داده است که محبوبیت اش هم رو به افزایش به نظر می رسد. به بهانه گذراندن چند هفته فوتبالی بر استرس که فر دا با برگزاری فینال جام ملت های آسیا به پایان خواهد رسید، به سراغ «قانع» رفتیم و از پربازدیدترین فیلم هایش و دلایل جذابیت گزارش هایش نوشته ایم.

باسخ هایی به این سوال که چرا گزارش های «قانع» این قدر جذاب است

غیر قابل پیش بینی!



مجید حسین زاده | روزنامه نگار

باید پذیرفت که گزارش های «قانع» جذاب است و شاید دم دستی ترین گواه بر این ادعا، باز نشر قابل توجه فیلم های گزارشگری او در شبکه های اجتماعی است. بنابراین و در ادامه مطلب به چند دلیل از دلایل جذاب بودن گزارش های قانع اشاره می شود.

● **غیر قابل پیش بینی بودن:** یکی از اصلی ترین دلایل جذاب بودن گزارش های قانع، غیر قابل پیش بینی بودن واکنش ها و حرف های اوست. او بعد از به ثمر رسیدن هر گل، واکنشی متفاوت دارد و به نوعی مخاطب خود را با کلمات و رفتار های منحصر به فردش غافلگیر می کند.

● **استفاده از اصطلاحات:** دایره لغاتی که او در گزارش هایش از آن ها کمک می گیرد، بسیار گسترده است. بنابراین می توان در لحظه بین یک اتفاق در زمین فوتبال و یک ضرب المثل یا جمله معروف، رابطه برقرار کند و مخاطب خودش را تحت تاثیر قرار دهد.

● **ساده و صمیمی:** نوع برقراری ارتباط قانع با مخاطب و نحوه گزارش هایش، کاملاً صمیمی و ساده است. او نه تنها در گزارش هایش از کلمات سخت استفاده نمی کند که تلاش می کند با کلمه های عامیانه، گزارش هایش را برای شنوندگان دلچسب تر کند.

۴ ویدئوی پربازدید از گزارشگری های قانع

انتخاب چهار ویدئو از بین ویدئو های پربازدید قانع، کار سختی بود. با این حال، شمامی توانید با اسکن کیوار کدهای این مطلب، این ویدئوها را تماشا کنید و از گزارش های هیجانی قانع، لذت ببرید.



۳- گزارش بازی برگشت پرسپولیس و السدر لیگ قهرمانان و واکنش های قانع بعد از گل تساوی بسیار جالب بود که نشان

دهنده حضورش در شبکه های اجتماعی است.



۴- عبارت معروف «اگر گل بشه، گزارش بازیو تعطیل می کنم» که باز نشر بالایی داشت، مربوط به گزارش قانع از بازی میلان و اودینزه بود که در این ویدئو خواهید دید.



۱- فیلم پشت صحنه گزارش عباس قانع روی گل اول ژاپن که به دلیل تعلل عجیب مدافعان ایران به نظر رسید و واکنش جالب این گزارشگر را در این فیلم می بینید.



۲- مهار پناالتی عمان توسط بیرانوند و واکنش قانع به این سبب هم از جالب ترین فیلم های منتشر شده از گزارش های او در چند وقت اخیر است.

جدول متوسط [شماره ۷۳۲۳]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

افقی
۱- مرغ حق - سرما - معدنی
۲- آتشگاه آهنگری ۲- کیش ها-
آرزو - سزاراوتر - رفوزه ۳- تنگی
استراتژیک خلیج فارس- حیوان
نجیب- آکنده- خوش پوش -راس
۴- تعجب زنانه -دشت -گستره
۵- آلت موسیقی -گوهر ۵- شناسه
۶- آموختنی مدرسه -مزد -صلح
۷- آرامش - پیرامون ۶- نشانه
و طوبیت ناپذیر خارجی-کنجه
۸- ایست قلبی- درج- دشوار
۹- آهسته - طوبیت ۸- واحد سطح
۱۰- ولی- از دین برگشته- پرنده
شکاری- تصدیق روسی ۹- پیشرو
کله- آقا- سبزی سالاد- سرزمین
۱۰- با نزاکت ۱۰- ماه هفتم سریانی
۱۱- خواش- تزویر - نظم و ترتیب ۱۱-
در گرو - جذاب - فرمان - سوبسید

عمودی

۱- سلطان - نقاره - پارچه تبلیغاتی ۲-
و ادع - معیه ای چند طبقه برای گذاشتن
کاغذ یا پرونده روی میز ۳- اشاره -
ماده بیپوشی - عدد ماه ۴- کشاده و
منقوح - خون بها - اسباب خانه ۵- پول
ژاپن - راه میان دو کوه - اشاره به
نزدیک ۶- دیروز ۷- میوه ۷- شهری در

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

حل جدول شماره ۷۳۲۲

جدول سخت [شماره ۵۳۴]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

جنگنده شکاری تولید ایران ۹- با اهمیت -
انقطاع - ویتامین معلول در چربی ۱۰ - خطاب
مردانه - محل تقاطع دودیوار ۱۱ - اجیر- برکنار
کردن ۱۲ - عدد ماه- بها- مدح و ستایش
۱۳ - پایتخت نروژ - گزارش آگهی ۱۴ - پلیس
سایبری- تباهی- کله آله ۱۵ - بیمار - از رشته
های ورزشی آبی ۱۶ - نوعی طاق - ساز بادی
موسیقی کلاسیک غربی ۱۷ - سیب آذری - اسب
بارکش ۱۸ - بله آگمانی- حلقه نورانی اطراف
چیزی- سوپ روسی ۱۹ - همسایه تیریز و مرند
رودی در مرستان ۲۰ - عنوانی مخصوص
امیران - گل های برجسته که بارشته های نقره یا
طلا روی پارچه می دوزند

حل جدول شماره ۵۳۳

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

طراح جدول: مریم احمدی

طراح جدول: مریم احمدی