برنامه‌های تلویزیونی در ترویج موسیقی مبتذل موثرند

کیوان ساکت، از رویکرد برنامه‌های تلویزیونی در دعوت از خوانندگان پاپ انتقاد کرد. او در این باره به خبرآنلاین گفت: «صداوسیما با برنامه‌های پربیننده‌ای مانند «خندوانه»، نقش موثری در سلیقه‌سازی مخاطبان و تماشاگران داشته است. این رویه غلط در دیگر برنامه‌های تلویزیون هم دنبال می‌شود. در کنار وزارت ارشاد، صداوسیما هم وظیفه دارد برای بالا بردن ذائقه و شناخت عمومی جامعه از موسیقی تلاش و موسیقی با کیفیت و مناسب را به مردم معرفی کند.»

آشنایی با سازهای ایرانی به بهانه ارزیابی «دوتار» برای ثبت در یونسکو

سازهایی برای جهانی شدن

رعیت نواز– «دوتار» سازی است با پیشینه کهن در تاریخ فرهنگی کشور که مردم خراسان بزرگ، برای نقل داستان هایشان از آن بهره برده و در قالب نواهایی گوش نواز و ماندگار آن را به نسل بعد از خود منتقل می کنند. این پیشینه قوی باعث شد «دوتار» به عنوان میراث ماندگار ملی ثبت و در فروردین امسال هم برای ثبت در فهرست میراث معنوی ناملموس پیشنهاد شود. دیروز بهروز وجدانی پژوهشگر وتدوین گر پرونده «مهارت‌های دستی ساختن و نواختن دوتار»، در گفت و گویی با مهر، از آغاز مرحله ارزیابی این پروژه توسط کارشناسان یونسکو خبر داد. البته هنوز جای سازهای زیادی از کشور مان به عنوان میراث ناملموس در یونسکو خالی است و باید تا دیر نشده و کشورهای مدعی به فکر ثبت میراث ما به نام خود نیفتاده اند – که افتاده‌اند– سازهای ملی را جاودانه کنیم. قطعا ماندگاری این میراث برای آیندگان موجب زنده ماندن تمدن هزار ساله ایرانی اسلامی خواهد شد. البته بد نیست بدانید به طور کلی ثبت ملی یک اثر بین ۶ تا ۹ ماه طول می کشد و ثبت جهانی آن بعد از تشکیل پرونده، حدود دو سال زمان می برد چون یونسکو هر دو سال یک بار، پرونده‌های پیشنهادی را می پذیرد و بررسی می کند. مطلب پیش روی شما فهرستی از سازهای ایرانی به همراه وضعیت شان در یونسکو برای ثبت و جهانی شدن است.

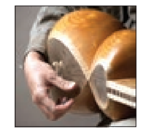
سازهایی که ثبت شده اند

تا کنون ۱۳ میراث معنوی ایران در فهرست جهانی یونسکو به ثبت رسیده است که در این میان، غیر از ردیف های موسیقی ایرانی که سال ۲۰۰۹ و موسیقی بخشی‌های خراسان که سال ۲۰۱۰ در یونسکو به نام ایران به ثبت رسیده، دو ساز نیز در بین این ۱۳ اثر دیده می شود که امیدواریم با اضافه شدن «دوتار» شاهد سازهای بیشتری از کشورمان در این فهرست باشیم.

■ کمانچه

کشور آذربایجان پیش از این، روش های نوازندگی و اجرای «کمانچه»، «دف» و «تار» را در فهرست میراث ناملموس یونسکو به نام خود ثبت کرده بود تا این که آبان ماه سال ۹۶ کمیته بین الدول میراث ناملموس یونسکو به ثبت «کمانچه» به نام ایران رأی مثبت داد و «هنر ساختن و نواختن کمانچه» به صورت مشترک با آذربایجان بررسی و ثبت شد.

■ تار



کشور آذربایجان، «روش های نوازندگی و اجرای ساز تار» را هم به نام خودش در فهرست میراث ناملموس یونسکو ثبت و حتی چند سال پیش تصویر تار را به اسکناس های خود هم اضافه کرد. این در حالی است که هنگام ثبت ردیف موسیقی دستگاهی ایران در سال ۲۰۰۹ در یونسکو این ساز در پرونده مربوط به ردیف، به نام ایران ثبت شد.

سازهایی که هنوز به ثبت نرسیده اند

کشور ما خاستگاه سازهای بسیاری است که می توان با ثبت آن در فهرست میراث جهانی، از مرگ تدریجی یا تصاحب‌شان توسط کشورهای دیگر پیشگیری کرد.

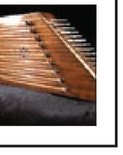
■ نی

نی متداول در ترکیه ۹ بند دارد و ثبت نی هفت بند و شیوه نی نوازی اصفهان در فهرست میراث ناملموس ملی، می تواند مقدمه‌ای برای ثبت آن در فهرست میراث جهانی یونسکو به نام ایران باشد.

■ بربط

با این که تلاش ها برای ثبت «بربط» ادامه دارد و مستندات ایران به یونسکو ارائه شده است، کشورهایی همچون سوریه، عراق و لبنان که به این ساز «عود» می گویند، در این باره مدعی هستند.

■ سنتور



چندی پیش داریوش پیرنیاکان، سرپرست تیم تهیه و تدوین پرونده ثبت کمانچه در فهرست میراث ناملموس یونسکو به اعتماد آنلاین گفت: «در ابتدا به سراغ ساز هایی می رویم که می توانیم با کشور های دیگر شریک شویم و سازهای مختص ایران را گذاشتیم تا آخر ثبت کنیم.» جالب این که چین هم مدعی ثبت سنتور در فهرست جهانی یونسکو شده است.

■ تنبور

شیوه‌ساخت‌وساز‌تنبور کرمانشاهان که بیشتر در کرمانشاه و کردستان نواخته می شود، در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده اما هنوز ثبت جهانی نشده‌است.

■ دف

شهریور سال گذشته، از لوح ثبت ملی ساختن و نواختن دف در کردستان رونمایی شد و به نظر می رسد تا ثبت جهانی این ساز فاصله چندانی نباشد.

محسن چاوشی از آلبوم جدیدش خبر داد

چهره‌ها
خواننده‌پاپ

محسن چاوشی خواننده پاپ در صفحه شخصی اش از تولید دهمین آلبوم خود خبر داد و نوشت: «قمارباز، نام آلبوم جدیدم به تهیه کنندگی هادی حسینی است.» آخرین همکاری هادی حسینی با چاوشی در آلبوم «ابراهیم» بود که شهریور ۹۷ پس از یک سال مجوز انتشار گرفت و با حاشیه‌های زیادی روبه‌رو شد. تولید آلبوم جدید چاوشی در حالی اتفاق می افتد که او بعد از انتشار این آلبوم گفت به دلیل خستگی، مدتی از دنیای خوانندگی دور خواهد بود. او بعد از خبر انتشار آلبوم جدیدش، بخشی از قطعه‌ای با غزل «ای قوم به حج رفته کجایید» مولانا را به اشتراک گذاشت.

شرفی خبوشان رمان تاریخی می نویسد

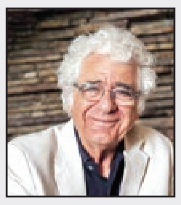
چهره‌ها
نویسنده

محمدرضا شرفی خبوشان در حال نوشتن رمانی با محوریت تاریخی است که به جنگ جهانی اول و موضوع ایران می پردازد. او در ادامه از سپردن دو رمان ویژه نوجوانان و بزرگ سالان به ناشر خبر داد و به فارس گفت: «رمان «روایت دلخواه پسری شبیه سمیر» پیش از این در جشنواره داستان انقلاب به عنوان اثر برگزیده معرفی شده است. برای تالیف این رمان از مدت ها قبل تحقیق و پژوهش را آغاز کردم، مطالعات گسترده‌ای صورت گرفت چرا که بخش اعظمی از کار در کشور عراق می گذرد.» خبوشان، سمیر را یکی از شخصیت های نوجوان کتاب معرفی کرد و گفت این کتاب تا زمان برپایی نمایشگاه کتاب منتشر می‌شود.

اپرای لوریس چکناواریان روی صحنه می‌رود

چهره‌ها
رهبرارکستر

گروه اپرای آیو قصد دارد اپرای «پردیس و پریسا» ساخته لوریس چکناواریان آهنگ ساز و رهبر ارکستر را در تالار وحدت اجرا کند. به گزارش ایسنا، رهبر این اجرا پیمان منصوری است و کارگردانی کار را افزاد امینی و مدیریت اجرا را «رزا نخجوانی» بر عهده دارند. این اپرا سال گذشته توسط همین گروه برای اولین بار پس از ۴۶ سال اجرا شد. چکناواریان این اثر را در دهه ۵۰ نوشته است. «پردیس و پریسا» اولین اپرایی است که چکناواریان پیش از انقلاب به زبان فارسی نوشته و بارها در کشورهایی چون انگلستان، ایالات متحده آمریکا و ارمنستان اجرا شده‌است.



یادداشت

چرا این روزها شاهد پدیده‌هایی مانند مسعود صابری هستیم؟

ساز ناکوک خواننده‌های یک شبه

احسان نظری– این روزها حرف از دکتری که خواننده شد گذشته و صحبت درباره شهرت یک شبه در خوانندگی است. مسعود صابری جراح متخصص مغز و قاعده جمجمه است که با ورود به یک برنامه تلویزیونی به دیگر برنامه ها نیز راه یافت، بنرهای کنسرت او در شهر تهران نصب شد و بلیت دو نوبت کنسرتش در برج میلاد به سرعت به فروش رفت.

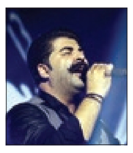
حضور مسعود صابری به عنوان یک فرد خودساخته که با وجود روابط خویشاوندی با چند تن از اهالی معروف سینما مانند رسول صدرعاملی و علی سرتیپی، خود در زمینه موسیقی دست به کار شده، اولین امتیاز مثبتی بود که در برنامه‌های تلویزیونی، خودش به آن اشاره می کرد. او در برنامه‌های زنده رود، اکسیر، وقتشه، به خانه برمی گردیم، کتاب باز و حتی مسابقه پنج ستاره که در آن همه شرکت کننده‌ها از طریق اپلیکیشن برنامه انتخاب می شوند حضور پیدا کرد و در برخی از این برنامه‌ها هم زیر آواز زد.

این روند با «خندوانه» که اغلب مردم را با چهره‌های ناشناخته اما مفیدی آشنا می کند، تکمیل شد و به اوج رسید. در واقع این برنامه با همان روند جریان ساز خود برای مهمان ها، سکوی پرتاب یک فرد اشتباهی در قالب یک خواننده پاپ در میان عموم مردم شد. فردی که در کنسرت اخیر خود به بدترین شکل ممکن ناکوک می خواند و از پلی بک هم استفاده می کند. ویدئوی این اتفاق در فضای مجازی با واکنش مردم روبه رو شده است.

البته کم نیستند خواننده هایی از این دست که از فاکتورهای اساسی خوانندگی مثل کیفیت صدا، آگاهی نسبی از علم موسیقی و رعایت ریتم بی بهره اند و صرفا با توسل به فناوری های روز نظیر سینتی سایزر، از این سو وارد استودیو می شوند و از آن سو خواننده بیرون می آیند. در واقع اگر ویژگی های یک خواننده را ندارند ولی یا پول دارند یا رابطه یا هر دو را. ایرادی هم ندارد اما یک توصیه به این افراد؛ لطفا برنامه زنده اجرا نکنید!

موسیقی

بهنام بانی رکورد سال گذشته را تکرار کرد



بلیت‌های کنسرت بهنام بانی زودتر از دیگر کنسرت‌های جشنواره موسیقی فجر به فروش رسید. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کمتر از ۱۲ ساعت زمان برای فروش بلیت کنسرت بهنام بانی خواننده پاپ در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر کافی بود. این در حالی است که او دو سئانس در برج میلاد کنسرت دارد و از کسانی که یک سئانس اجرا دارند، بلیت هایش زودتر فروش رفت و پس از او گروه «سون» تمامی بلیت‌هایش در جشنواره موسیقی فجر به فروش رسید.

بانی، رقیبان پرطرفداری چون محسن ابراهیم‌زاده، مسیح و آرش، ماکان بند، پازل بند و... را در کنارش داشت و همه آن‌ها را در فروش بلیت کنار زد.

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۴ تا ۳۰ بهمن برگزار می‌شود. تمامی کنسرت‌های پاپ در سالن همایش‌های برج میلاد روی صحنه می‌رود.

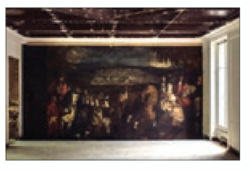
لئوروخاس دوباره در تهران کنسرت می‌گذارد

لئوروخاس از نوازندگان سرشناس فلوت‌وپن‌فلوت و نوازنده قطعه معروف «چوپان تنها» که فروردین ماه امسال برای اولین بار کنسرتی را با نام «پسر خورشید» به خوانندگی سیلویو دانزا خواننده آلمانی در مرکز همایش های برج میلاد تهران روی صحنه برد، روزهای شانزدهم و هفدهم اسفند ماه امسال نیز پس از چندین ماه کنسرت‌های دیگری را برای مخاطبان ایرانی عرضه خواهد کرد. به گزارش مهر، قیمت بلیت‌های این برنامه از ۷۰ هزار تا ۲۵۰ هزار تومان اعلام شده است. البته هنوز جزئیات دقیقی درباره برگزاری کنسرت روخاس در ایران منتشر نشده اما به نظر می آید با استقبال مخاطبان مواجه شود.

برای شنیدن آهنگ به یاد ماندنی «چوپان تنها» اثر این نوازنده کیوآر کد روبه‌رو را اسکن کنید.

هنری

شاهکاری که پشت دیوار پنهان شده بود



بازسازی ساختمان فروشگاهی در پاریس، سبب کشف اثر هنری پنهان شده‌ای در پشت دیوارهای این مکان شد. به گزارش ایسنا به نقل از نیویورک تایمز، «الکس بولن»، مدیر اجرایی طراح معروف «اسکار دلا رنتا» تصمیم داشت فروشگاه جدیدی در پاریس افتتاح کند که این موضوع منجر به کشف اثر نقاشی متعلق به قرن هفدهم شد. این نقاشی رنگ روغن ۶ متری تصویری از مرزبانان را در حال ورود به «اورشلیم» نشان می دهد. گفته‌می شود این نقاشی رنگ روغن در سال ۱۶۷۴ توسط «آرنولد دِوِز» نقاشی که همراه «شارل لبرون» اولین نقاش لوئی چهاردهم و مسئول تزیینات و طراحی قصر «ورسای» کار می کرده، خلق شده است.

آگهی اصلاحی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره: ۱۳۹۶۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۸۷۱/۱ بدین‌وسیله اعلام می‌گردد که پیرو آگهی منتشره در روزنامه خراسان شماره ۲۰۰۰۸ مورخ ۹۷/۱۰/۱۹ در سطر سوم پلاک ثبتی ۷۸۷۰ فرعی از ۲۳۴ اصلی بخش نه صحیح می‌باشد.
م‌الف ۱۰۴۱
اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۷۱۶۵۴۴۳

آگهی افزایش سرمایه شرکت گروه توسعه قطعات خودرو پیروز شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۹۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۱۱۷۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۸ و بنا به تفویض اختیار از مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۷/۷/۲۵ در خصوص افزایش سرمایه شرکت و با عنایت به اظهارنامه تنظیمی و همچنین سند حسابداری صادره مبنی بر تصفیه مطالبات و انتقال مطالبات مذکور به حساب سرمایه هیئت مدیره شرکت افزایش مزبور را عملی دانسته در نتیجه مبلغ ۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از حساب بدهی شرکت کسر گردیده و به حساب سرمایه منظور گردیده است در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می‌گردد: ماده ۵ اصلاحی: سرمایه شرکت مبلغ ۱۳۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۳۵۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام می‌باشد که تماما پرداخت گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۴۶۸۸۵)
م/۹۷۱۶۵۵۴۴

آگهی ابلاغ اجراییه کلاسه ۹۶۰۰۸۱۷

بدین‌وسیله به احمد اخلاقی نام پدر: حسن شماره ملی: ۰۹۳۷۴۷۱۸۳۶ شماره شناسنامه: ۱۰۹۹ به نشانی: احمدآباد بین طالقانی ۲۳ و ۲۵ پ ۹۳ (متعهد) ابلاغ می‌شود که بانک ملی حوزه جنوب شرق به استناد قرارداد بانکی ۹۳۰۶۲۴۲۵۵۸ مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۰ شماره جهت وصول مبلغ ۸۶.۱۹۷.۴۹۱ ریال (هشتاد و شش میلیون و صد و نود و هفت هزار ... علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۶۰۰۸۱۷ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش‌های مورخ ۹۶/۳/۱۰، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۱۰۴۷
مسئول شعبه سوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۷۱۶۵۴۸۹

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۶۰۰۹۲۷

بدین‌وسیله به آقای غلامعلی محمدی نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۴۹/۶/۹ شماره ملی: ۰۹۴۰۴۵۲۰۵۷ شماره شناسنامه: ۳۰۲ به نشانی: مشهد شاندیز ابرده علیا بلوار میلاد ۱۱ پ ۹۶ ابلاغ می‌شود که بانک ملی حوزه جنوب شرق به استناد قرارداد بانکی شماره ۹۴۸۴۳۱۱۰۲۱۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۷ جهت وصول ... تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۶۰۰۹۲۷ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش‌های مورخ ۹۶/۴/۸، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
م الف ۱۰۴۶ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۷۱۶۵۴۸۱

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۸۸۷/۱

بدین‌وسیله به خانم رقیه چوپانی نام پدر: اسمعیل تاریخ تولد: ۱۳۴۸/۲/۱۸ شماره ملی: ۰۰۵۰۱۴۴۴۰۵ شماره شناسنامه: ۵۶۷ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۶۳۳۷ برابر گزارش ۹۷/۹/۲۲ مامور پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ می‌گردد که برابر قرارداد بانکی: شماره سند: ۲۶۹۵۲۲۵۵۱ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۹ بین شما و بانک سپه استان خراسان رضوی مبلغ ۱۷۳.۹۹۹.۱۸۴ ریال (صد و هفتاد و سه میلیون و نهصد و نود و نه هزار و صد و هشتاد و چهار ریال) شامل مبلغ اصل طلب: ۶۸.۶۹۷.۰۳۶ ریال و سود: ۷۱.۳۸۴.۲۹۴ ریال و خسارت تاخیر تادیه: ۳۳.۹۱۷.۸۵۴ ریال بانضمام خسارت تاخیر روزانه: ۱۰۵.۰۰۰ ریال، از تاریخ ۱۳۹۷/۷/۱۹ تا وصول کامل مطالبات بدهکار می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجراء مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه قدس چاپ درج و منتشر می‌گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۱۰۶۵ مسئول شعبه سوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۷۱۶۵۷۱۳

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۳۹۷۰۴۰۲۱۶۵۷۰۰۰۲۲۱/۱

بدینوسیله به آقای رحیم خاوری نیا فرزند ناصر ش ش/کد ملی ۰۹۴۱۷۱۵۷۹۵/۶۲۳۳ اعلام می گردد که خانم معصومه مکاریان فرزند عباس به استناد سند ازدواج شماره ۱۴۲۸۲- ۱۳۸۸/۱۲/۱۴ دفتر ازدواج ۹۴ مشهد و سند طلاق شماره ۹۵۸-۱۳۹۶/۱۲/۲۱ دفتر طلاق ۳۱ طبس درخواست صدور اجرائیه علیه شما جهت وصول مهریه به نرخ روز (تعداد ۳۰۴ عدد سکه تمام بهار آزادی) را نموده و اجرائیه تحت کلاسه ۹۷۰۰۲۳۲ در شعبه اجرای این اداره صادر گردیده است و نظر به اینکه برابر گزارش مامور ابلاغ واقعی به شما میسر نگردیده لذا به استناد مواد ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا به شما ابلاغ می گردد که اجرائیه از تاریخ انتشار این آگهی ابلاغ شده محسوب و ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی عملیات اجرایی ادامه خواهد یافت و جز این آگهی آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.
غلامرضا کدخدایی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس
ج/۹۷۱۶۵۲۴۱

آگهی ابلاغ اجراییه کلاسه ۹۷۰۳۳۹۱

بدین‌وسیله به آقای مهدی اولیائی نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۱۲/۲۷ شماره ملی: ۰۹۳۴۰۴۸۸۶۱ شماره شناسنامه: ۲۳۸۶۳ به نشانی: وکیل‌آباد ۴۳ بین ۴۱ و ۴۳ پ ۲۹ ابلاغ می‌شود که بانک سپه شعبه طبرسی مشهد به استناد قرارداد بانکی شماره: ۱۱۹۲۲۰۴۷۹ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۸ جهت وصول مبلغ ۹۶۵.۲۰۰.۰۰۰ ریال (نهصد و شصت و پنج میلیون و دویست هزار ریال) شامل اصل طلب: ۶۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و سود: ۱۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه: ۱۷۵.۲۰۰.۰۰۰ ریال تا تاریخ ۹۷/۵/۴ به انضمام خسارت تاخیر روزانه: ۴۲۰.۰۰۰ ریال از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۳۳۹۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۷/۵/۳۰ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۱۰۶۶
اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
ش/۹۷۱۶۵۴۷۳

آگهی تحدید حدوداختصاصی یک قسمت از املاک واقع در بخش شش تربت حیدریه –شهرستان خواف

به موجب ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده های مذکور و ماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت–تحدید حدود ششدانگ یکباب منزل به شماره پلاک ثبتی ۶۴۹۴ فرعی مجزا شده از ۴۶۸۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی موسوم به اراضی نوده خواف بنام مریم کافی رودی فرزند دین محمد در مورخه ۹۷/۱۱/۲۸ ساعت نه صبح در محل انجام خواهد شد ... مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد ... تاریخ انتشار ۹۷/۱۱/۶
امیر جعفری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خواف

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۳۹۶۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۵۶۶/۱

بدین‌وسیله به آقای محمد گنابادی نام پدر: اسماعیل تاریخ تولد: ۱۳۵۲/۶/۳۱ شماره ملی: ۰۹۳۸۷۳۳۲۱۴ شماره شناسنامه: ۸۷۵ به نشانی: مشهد بلوار عبدالمطلب ۴۰ میلان گلبرگ پ ۳۵ بدهکار پرونده کلاسه ۹۶۰۰۸۷۳ که برابر گزارش ۹۶/۵/۸ شناخته نگردیده‌اید ابلاغ می‌گردد که برابر قرارداد بانکی شماره: ۹۴۰۸۲۸۰۶۷۴ مورخ: ۱۳۹۴/۱۰/۲۹ بین شما و بانک ملی مبلغ ریال (صد و بیست و ... انضمام خسارت تاخیر روزانه مبلغ ۶۷.۷۲۸ ریال تا یوم‌الوصول بدهکار می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجراء مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می‌گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۱۰۴۳
اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- علیرضا لعلی
م/۹۷۱۶۵۴۵۸

آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه ۹۳۰۰۰۹۸

آقای مسعود خراسانی به استناد چک به شماره ۶۳۷۰۱۶ بانک ملت جاری ۱۱۰۴۰۰ و گواهینامه عدم پرداخت شماره ۱۲.۳۶۵۱۳۴ اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۳۰۰۰۹۸ به مبلغ ۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال علیه علی اکبر قنبری شاندیز فرزند محمود به شماره شناسنامه ۳۳۵۲ تاریخ تولد ۱۳۱۵/۰۵/۰۹ شماره ملی ۰۹۴۲۹۷۸۴۴۳ صادر و به مدیون در تاریخ ۹۳/۰۲/۰۶ ابلاغ گردیده که پس از طی مراحل قانونی بر حسب تقاضای بستانکار مقدار دو دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۲۴۷۰۵ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد (بیست و چهار هزار و هفتصد و پنج فرعی از چهار اصلی بخش نه مشهد) ملکی مدیون به آدرس: مشهد- ملک‌آباد- خیابان نسترن- کوچه اول سمت راست (نسترن ۱/۱)- سمت چپ- درب دوم- پلاک ۳۵ در قبال مبلغ فوق و نیم عشر دولتی بازداشت گردیده است که حدود و مشخصات پلاک ثبتی موصوف بنا بر گزارش دفتر املاک به شرح ذیل می‌باشد: ملک به شماره ۲۴۷۰۵ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد ... شمالاً: دیوار بدیوار به طول (۱۲.۰۰) دوازده متر به شماره بیست و دو هزار و نهصد و هجده فرعی ...
م/۹۷۱۶۵۵۰۱

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رسمی)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه ۹۱۰۱۸۳۱

بانک صادرات خراسان رضوی (موسسه منحله میزان) به سند رهنی ۲۲۹۱۲۶ مورخ ۱۳۸۹/۶/۱۹ دفترخانه ۱ مشهد اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۱۰۱۸۳۱ در قبال مبلغ ... علیه شرکت تولیدی بهداشتی نیلوفر آبی خراسان ثبت شده به شماره ۲۱۷۵۷ به نمایندگی مرتضی حاجی محمودی (مدیون) و آقای مهدی حاجی‌زاده کفاش فرزند احمد به شماره ملی ۰۹۳۹۵۱۰۱۸۹ (راهن) صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در ...
م/۹۷۱۶۵۵۳۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه احمد طائی برابر وکالت ۱۷۸۶۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ و وکالت ۲۶۵۵۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ دفتر ۱۸۸ مشهد به وکالت از علی اصغر عدالتیان دوم به استناد ۴ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت نسبت به ۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان پلاک ۸۴۰ باقیمانده ۱۳۸ از ۶ اصلی که در راستای استانداردسازی به پلاک ۸۴۰ فرعی از ۱۷۳۵ فرعی از ۶ اصلی تغییر یافته که متعلق به علی اصغر عدالتیان دوم می‌باشد به علت جابجایی مفقود گردیده است ...
م/۹۷۱۶۵۴۲۲

شرکت تعاونی زنان الزهراء روستای امیرآباد کلات

درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۰۰۱۴ مستندبه تبصره ۲ ماده ۱۰۱ آیین نامه اجرای اسنادرسمی نسبت ارزیابی مجدد پلاک ثبتی به شماره: ۲۰۱ فرعی از ۱۱۰–اصلی دربخش ۱۷ مشهدمالکیت آن شرکت واقع در اراضی امیرآباد کلات که به موجب گزارش مورخ ۹۷/۷/۰۹ – ۹۷/۱۰/۲۲ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ... ریال ارزیابی ...
م/۹۷۱۶۵۴۸۸

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۸۱۸۹

م/۹۷۱۶۵۴۷۶