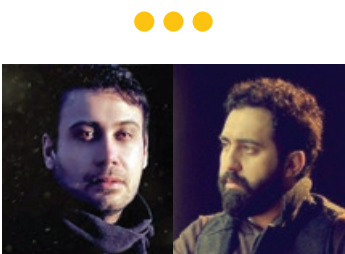


صبا - محسن ابراهیم زاده که قرار است همکاری نتگانتگی با سریال کم‌دی شبکه‌نمایش خانگی «سال‌های دور از خانه» داشته باشد، در اولین گام در حال ضبط قطعه‌ای برای تیتراژ آن است. سریال «سال‌های دور از خانه»، اسپین آف مجموعه پر مخاطب «شاه‌گوش» است که داستانی متفاوت و کم‌دی از دوران پس از سربازی «خنجر ی» و «زهره» را روایت می‌کند. او پیش از این، تیتراژ برنامه «فرمول یک» را که با اجرای علی ضیاری آنتن شبکه یک می‌رود، خوانده بود.

موسیقی



اعتراض شدید طرفداران

محسن چاوشی به مهدی پراچی

مهدی پراچی این روزها با موزیک ویدئوئی جدید و جنجالی‌اش با نام «پاره سنگ»، در صدر اخبار قرار گرفته است. او که در برنامه رادیویی «تهران من» در باره انتشار ویدئوئی «پاره‌سنگ» گفته بود شیطنت کرده و تصمیم‌وزارت ارشاد را هر چه باشد، خواهد پذیرفت، در بخشی از صحبت هایش بدون این که نامی از محسن چاوشی ببرد به یکی از قطعات این خواننده با نام «مسلخ» اشاره کرد و گفت: «چندی پیش یک هنرمند کاری را بدون مجوز داد اما وزارت ارشاد به سادگی از کنارش گذشت!» همین برای طرفداران محسن چاوشی کافی بود تا به صفحه اینستاگرام پراچی حمله و گفته‌های او را نقد کنند که چرا برای دفاع از خود پای همکارش را هم به این پرونده باز کرده است. نکته جالب در خصوص رابطه این دو خواننده خوزستانی این است که چاوشی تاکنون فقط به کنسرت مهدی پراچی رفته است و ویدئوئی هم از حضور این خواننده در کنسرت پراچی وجود دارد.



چهره‌ها در جشنواره سرود، استعدادیابی می‌شوند

رئیس سازمان بسیج هنرمندان، از رقابت ۴۰۰ اثر در این جشنواره خبر داد و گفت: بر اساس رهنمودهای رهبر انقلاب در باره سرود، امسال فقط روی این موضوع متمرکز شدیم. به گزارش فارس، امیر نصیر بیگی در نشست خبری چهارمین جشنواره سرودهای حماسی و آواهای انقلابی بسیج سرود ملی: به منظور تمرکززدایی، جشنواره‌ها را در استان‌ها مختلف برگزار می‌کنیم. تازیر ساخت‌های استانی را معرفی کنیم. ضمن این که سهم استان‌های مختلف از منظر فرهنگی باید لحاظ شود. ما صرفاً به دنبال برگزاری جشنواره نیستیم، می‌خواهیم به واسطه جشنواره، چهره‌های مستعد و خلاق در سرود و شناسایی و معرفی کنیم تا پلی برای خلق اثر باشد.

محمد صالح علا از اهمیت کتاب در سلامت اجتماعی می‌گوید

اگر کتاب از ما انسان بهتری نسازد، بیچاره می‌شویم

اگر کتاب از ما انسان بهتری ن‌سازد و موجب اعتلای فرهنگی ما نشود، ما را انسان باسواد بی‌فرهنگ می‌کند و بیچاره می‌شویم. محمد صالح‌علا شاعر و نویسنده در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر اظهار کرد: انسان موجود منحصر به فردی است و نمی‌تواند شخصا خودش را درمان کند، یکی از ارزش‌های کتاب این است که انسان‌ها را شبیه هم می‌کند، این که ما می‌فهمیم دیگران هم رنج‌هایی شبیه ما را تحمل می‌کنند و ما تنها نیستیم، انگیزه‌ای است برای این که در دهای مشترک را با هم تحمل کنیم و راه چاره‌ای بیندیشیم برای از بین بردن دردهای مشترک.

■ سلامت اجتماعی در کتاب

صالح‌علا درباره سلامت اجتماعی نیز بیان کرد: تردیدی نیست که سلامت اجتماعی در کتاب خواندن و اعتلای فرهنگی است و نادانی، آدمی را کج می‌کند. پروفسور مریم میرزاخانی که شور بختانه زود از میان مارفت، اثبات کرد ۷۲ درصد هستی از تاریکی تشکیل شده است، این وحشتناک است و این او معتقد بود تاریکی اثرژی دارد. این اثرژی زیاد است. تصور کنید یک گروه نادان چیزی را بخواهند و برایش

چهره‌ها

شاعر و ترانه‌سرا

افشین مقدم شاعر و ترانه‌سرا از انتخاب نشدن دوترانه خود یعنی «زبای خواب‌آلود» و «کلئل» در بخش کارشناسی جشن موسیقی ما انتقاد کرد. او در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «باید بگویم دیده نشدن این دوترانه با هر منطقی که بگویید سخت‌تر از دیده شدنشان بود. تنها انتقاد موجود به کارشناسی بر می‌گردد که اگر سلیقه‌ای باشد، خیانت‌بزرگی است به زحمات هنرمندان و اگر برپایه برخی ملاحظات باشد، خیانتی بزرگ تر. نظر عوام و سلیقه و ملاحظات حرفه‌ای و دوستانه به هیچ وجه حق دخالت در بخش‌های فنی و کارشناسی را نباید به خود راه دهند!» درباره آرای مردمی هم به اعتقاد من باید تجدید نظر کلی شود.

اعتراض افشین مقدم به داور «موسیقی ما»

چهره‌ها

افشین مقدم شاعر و ترانه‌سرا از انتخاب نشدن دوترانه خود یعنی «زبای خواب‌آلود» و «کلئل» در بخش کارشناسی جشن موسیقی ما انتقاد کرد. او در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «باید بگویم دیده نشدن این دوترانه با هر منطقی که بگویید سخت‌تر از دیده شدنشان بود. تنها انتقاد موجود به کارشناسی بر می‌گردد که اگر سلیقه‌ای باشد، خیانت‌بزرگی است به زحمات هنرمندان و اگر برپایه برخی ملاحظات باشد، خیانتی بزرگ تر. نظر عوام و سلیقه و ملاحظات حرفه‌ای و دوستانه به هیچ وجه حق دخالت در بخش‌های فنی و کارشناسی را نباید به خود راه دهند!» درباره آرای مردمی هم به اعتقاد من باید تجدید نظر کلی شود.

محسن ابراهیم زاده برای

«سال‌های دور از خانه» می‌خواند

ادب وهنر |

۱۱