

قصه این سریال خیالی است اما گاف تاریخی ندارد

مطالعه گروهی، مطالب و مستنداتی است که من از آن‌ها برای هر چه دقیق‌تر شدن فضای قصه استفاده کرده‌ام. قصه‌بانوی عمارت خیالی است اما گاف تاریخی ندارد. این که در اجرا چقدر فضای قاجاری در دست و دقیق در آمده ارتباطی با مسئولیت من ندارد اما من به عنوان مخاطبی که تصادفی در جریان بودجه و امکانات است، راضی‌ام.

یک انتقاد که به سریال وجود دارد این است که بعضی می‌گویند تا این جا خط اصلی مشخصی نداشته و مدام با خرده قصه‌هایی مواجه بوده‌ایم که بعد از چند قسمت به سرانجام می‌رسند. آیا با این حرف موافقت می‌کنید؟

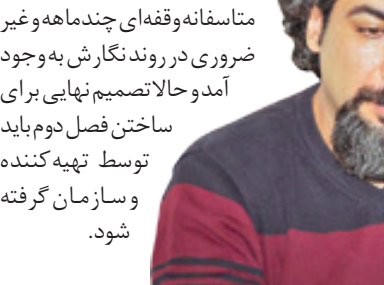
قصه‌بانوی عمارت، خط اصلی محکمی دارد که با ظرافت خاصی از دید مخاطب پنهان نگاه داشته شده است. هر چه که از نیمه سریال به سمت پایان فصل حرکت کنیم، این خط اصلی وضوح بیشتری پیدا خواهد کرد. برای پرهیز از لورفتن داستان از بیان توضیح بیشتر معذورم.

آیا با بد منتظر فصول دیگری از این سریال باشیم؟

طرح فصل دوم در چند نوبت و به چند صورت نوشته شده و به تأیید هم رسیده است. من حتی دو سه قسمت از فصل ۲ را هم نوشته‌ام

دو سه قسمت بر این شد که ابتدا شاهد بازخورد فصل اول باشیم و بعد به صورت جدی به فصل ۲ فکر کنیم.

متأسفانه وقفه‌ای چندماهه و غیر ضروری در روند نگارش به وجود آمد و حالا تصمیم نهایی برای ساختن فصل دوم باید توسط تهیه‌کننده و سازمان گرفته شود.

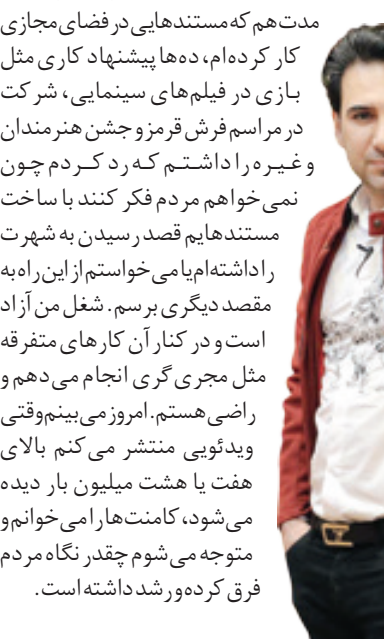


شاهین صمدپور اگزارشگر مسائل اجتماعی

گزارش تکراری تحویل مردم نمی‌دهم!

متفاوتی بسازم. حدود دو و نیم سال پیش هم به سراغ فضای مجازی رفتم. با توجه به نزدیک سه سال فعالیت در فضای مجازی، تجربه تان را چطور توصیف می‌کنید؟

هر چند در ابتدا کار خیلی سخت بود؛ چون برخلاف عده‌ای که پرداخت من از مسائل را می‌پذیرفتند، تعداد زیادی هم با آن کنار نمی‌آمدند و قضاوت‌هایی می‌کردند؛ این که برای چه باید این موضوعات مطرح شود، با این مستندات چه راهی را اقرار است باز کند یا این که اصلاً «شاهین صمدپور» کی هست که در این زمینه فعالیت کند! اما رفته رفته مردم متوجه شده‌اند که دنبال شوائف کردن نیستیم، اهل حاشیه‌پوئل درآوردن از این راه هم نیستیم. در این مدت هم که مستندهایی در فضای مجازی منتشر می‌کردیم، ده‌ها پیشنهاد کاری مثل بازی در فیلم‌های سینمایی، شرکت در مراسم فرش قرمز و جشن هنرمندان و غیره را داشتیم که رد کردم چون نمی‌خواهم مردم فکر کنند با ساخت مستندهایم قصد رسیدن به شهرت را داشته‌ایم یا می‌خواستم از این راه به مقصد دیگری برسم. شغل من آزاد است و در کنار آن کارهای متفرقه مثل مجری‌گری انجام می‌دهم و راضی هستم. امروز می‌بینم وقتی ویدیوئی منتشر می‌کنم بالای هفت یا هشت میلیون بار دیده می‌شود، کامنت‌ها را می‌خوانم و متوجه می‌شوم چقدر نگاه مردم فرق کرده و رشد داشته است.



گفت‌وگوها از: مجید حسین زاده، محمدعلی محمدپور، مازیار حکاک، مهین ساعدی

احسان جوانمرد که فیلم نامه سریال بانوی عمارت را نوشته در گپ و گفتی با ما به چند سوال متفاوت مان درباره این سریال پاسخ می‌دهد.

جنگالی که درباره کیپی بودن سریال شما از روی سریال شهرزاد، رسانه‌ای شد به نظر تان از کجا آمد و بر چه اساسی طرح شد؟

به نظر من تلفیق عوامانه‌ای بود که رسانه‌ای شد. تاریخ ثبت طرح اولیه سریال بانوی عمارت ۱۳۸۹ و تاریخ تحویل طرح و ۱۰ قسمت اول به تلویزیون ۱۳۹۱ بوده است. غیر از حضور محسن چاوشی به عنوان خواننده، ژاله زاکزاده به عنوان طراح لباس و خانم‌ها شاکری، پناهی‌ها و وحید به عنوان بازیگر، این پروژه نه در قصه و نه در اجرا هیچ شباهتی به شهرزاد ندارد. البته صرف این مقایسه با توجه به بودجه کم و امکانات محدودی که ما داشتیم نه تنها ناراحت‌کننده نیست بلکه مایه‌ماهاست.

برای این که با فضای دوران قاجار و سبک زندگی مردم آن دوره تاریخی بیشتر آشنا شوید، از چه راه‌ها و منابعی کمک گرفتید؟ اصلاً فکر می‌کنید به زندگی در دوره قاجار شبیه شده‌ایم؟

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این

منابع و کتب متعددی در گروه «مطالعات تاریخی جست» که متعلق به جمعی از دانش‌آموختگان مقاطع مختلف رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است وجود دارد که بنده هم افتخار عضویت در آن را دارم. یکی از خروجی‌های این



گپ و گفتی با «شهرام شکوهی»، «نیما نکیسا» «اسماعیل آذر» و... به بهانه طولانی‌ترین شب سال

دور همی یلدایی «زندگی سلام»

یلدا یعنی از یادمان نرود. زندگی آن قدر کوتاه است که یک دقیقه بیشتر با هم بودن را باید جشن گرفت. فرداشب آخرین شب پادشاه فصل‌ها یعنی پاییز است و در آستانه ورود به سردترین فصل سال هستیم. شاید به دلیل ورود به همین فصل زمستان باشد که فرداشب در دور همی عزیزان مان جمع می‌شویم تا گرمای در کنارشان بودن را برای چند وقت برای روح و روان مان ذخیره کنیم. دور همی‌هایی که خیلی‌ها از زویش رادارند و فرداشب فرصت دیگری برای تازه کردن دیدار هاست. پرنده ویژه امروز زندگی سلام هم به مناسبت شب یلدا، گفت‌وگو‌هایی جذاب و متفاوت با هنرمندان محبوب شماست. گفت‌وگو‌هایی که امیدوارم شب یلدای تان را شیرین‌تر و متفاوت‌تر کند.

پرونده

سعیده قدس | بنیان گذار محک

مردم خطه خراسان اسطوره خردورزی هستند

«سعیده قدس» که بنیان‌گذار مرکز حمایت از کودکان مبتلا به سرطان «محک» است، برای زندگی سلام به بهانه شب یلدا، یادداشتی نوشته است که در ادامه مطلب خواهید خواند. تلفن زنگ می‌زند و صدایی جوان و پرنرژی از آن سو با ادب فراوان از من می‌خواهد که طی مصاحبه‌ای تجربیات زندگی‌ام را با خوانندگان ضمیمه زندگی سلام روزنامه خراسان در میان بگذارم. به ایشان عرض می‌کنم، لزومی نمی‌بینم زیرا تجربیات ناچیز من در رسانه‌های عمومی قابل دسترسی است و نیازی به تکرار آن نمی‌بینم. با این حال دریغ می‌دانم که گفت‌وگورا همین جا قطع کنم تا نشریه‌ای که نام خراسان عزیز بر آن است، خراسانی که به آن عشق می‌ورزم.

خراسانی که سرزمین مردان و زنان بزرگی است که تاریخ ساز بوده‌اند و بخشی از بلندی نام ایران و ایرانی را مدیون آنان هستیم چونان فردوسی بزرگ که بی‌وفارسی مرده بود و آن دیگری که ذکر برکات وجودشان در این مقوله نمی‌گنجد. امروز باز بار دیگر تاریخ ما را در مقابل امتحان دیگری از استقامت، رادامردی و میهن دوستی قرار داده بنابراین یادآوری

آن چه که بودیم و آن چه توانستیم به رغم همه پستی و بلندی‌ها باشیم ضرورت بسیار یافته و خطه خراسان و مردمانش که اسطوره‌های مقاومت و صبر و بردباری و خردورزی بوده‌اند، می‌توانند الگویی برای همه ما باشند. ما هم در محک سعی را بر این گذارده‌ایم که شعار «هیچ کودکی در ایران نمی‌بایست از سرطان به خاطر فقر بمیرد» را در سخت‌ترین شرایط پاسداری کنیم. من اعتقاد راسخ دارم که اگر هر یک از ما در حیطه مسئولیت‌های خود کار را با نهایت توجه و توان خود انجام دهیم، حتماً جامعه‌ای پویا و متعالی خواهیم داشت و هیچ نیازی نیست به این که کار دیگری انجام دهیم و به مشکلات عدیده جامعه بپردازیم که وظیفه آن دیگری است زیرا این امر تمرکز را از مامی‌گیر و میدل به مردمانی ناراضی و بهانه‌جو خواهیم شد که بخش عمده انرژی هایمان صرف بازگویی تکراری مشکلات می‌شود به جای چاره‌اندیشی و عمل. در آخر مثال همیشگی خود را می‌زنم که اگر هر یک از ما به اندازه یک شمع اطرافمان را روشن بخشیم؛ عجب دنیای نوربارانی خواهیم داشت.



اسماعیل آذر | مجری و استاد ادبیات

شعر در خون مردم ما جریان دارد!

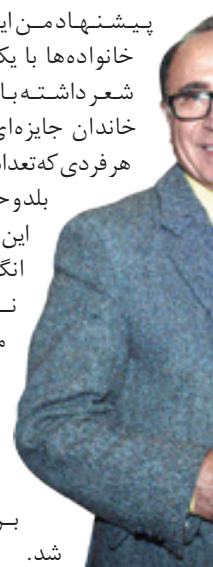
مجری خوش ذوق، استاد برجسته ادبیات فارسی و شاعر کشورمان که او را بیشتر به خاطر برنامه‌های جذاب مشاعر اش می‌شناسیم، درباره ریشه کلمه یلدایه مامی‌گوید: «یلداوازی سرنایی بود که به زبان عربی رفت و بعد به زبان فارسی آمد و معنای کلمات تولد، میلاد، تولدوالد از همین خانواده هستند؛ در ضمن واژه شب یلدا شاید ۴۰ یا ۵۰ سال است که در زبان ما رایج شده

چرا که قبل از آن به شب چله معروف بود.» در ادامه مطلب چند سوال از این مجری دوست داشتنی پرسیدیم که خواهید خواند.

چرا برنامه‌های مشاعر این قدر جذاب است و برای مردم تکراری نمی‌شود؟

این تمایل ز آینده فرهنگ ماست، کشور ما کشور حکمت، معنویت و شعر است. شعر در خون مردم ما جریان دارد و به همین دلیل است که مردم به آن علاقه مند هستند. کدام کشور بیشتر از ما شعر دارد؟ هیچ کشوری. ماجرای برنامه مشاعر ملی را که در حال ساخت است، هم می‌گویید؟ برنامه‌ای داریم به نام

پیشنهاد من این است که خانواده‌ها با یکدیگر مسابقه شعر داشته باشند. بزرگ خاندان جایزه‌ای تعیین کند و هر فردی که تعداد بیت بیشتری بلد و حفظ بود، پیروز این میدان هیجان انگیز باشد. مهم نیست که مشاعر باشد بلکه هر فردی که تعداد بیت بیشتری حفظ باشد، برنده خواهد شد.



شهرام شکوهی | خواننده پاپ

خدا حافظی ام از دنیای خوانندگی قطعی نیست

«شهرام شکوهی» خواننده محبوب پاپ که با قطعه‌هایی همچون «دل دیوونه» و «مدار» در ذهن دوستداران موسیقی و مخاطبانش نقش بسته است، این روزها به دلیل بیماری قلبی اش کمتر فعالیت می‌کند. او در گپ و گفتی که به بهانه یلدا داشته‌ایم کمی درباره حواشی اخیر و آینده فعالیت حرفه‌اش گفته است.

خبر خدا حافظی شما با دنیای خوانندگی به دلیل بیماری قلبی تان واقعیت دارد؟

بخشی از این خبر، برداشت نویسنده بوده است. من در آن خبر گفتم فعلاً دوران نقاهت بعد از عمل قلبم را می‌گذرانم و اگر وضعیت ام همین طور باقی بماند شاید مجبور شوم از خوانندگی خدا حافظی کنم. هم اکنون به دلیل

بیماری ام استراحت می‌کنم و با این که قطعه جدید آماده دارم اما هنوز تصمیمی برای انتشار آن نگرفته‌ام.

ماجرای کنسرت ارزان قیمتی که در مرداد ماه برگزار کردید، چه بود؟

باتوجه به وضعیت معیشتی مردم و قیمت زیاد بلیت کنسرت، همه مردم به راحتی نمی‌توانند در کنسرت شرکت کنند. در این شرایط عده‌ای از خوانندگان تصمیم به برگزاری کنسرت خیابانی گرفتند اما چیزی که مسلم است شورای تامین به دلایل مختلف به این نوع



نیما نکیسا | دروازه بان سابق تیم ملی فوتبال کشورمان

به شدت اهل دور همی خانوادگی هستیم

سنگربان اسبق تیم ملی فوتبال کشورمان که امسال به عنوان مسئول توسعه فوتبال پایه هم منصوب شد، درباره استعدادهای شناخته‌نشده نونهالان و نوجوانان ایرانی در حوزه فوتبال و شب یلدا با ما هم کلام شد که در ادامه مطلب گزیده‌ای از آن‌ها را خواهید خواند.

در ابتدا از برنامه تان برای کشف استعدادهای نونهالان ایرانی بگویید؟

ما داریم یک سری زیرساخت‌ها را برای نونهالان در فوتبال ایجاد می‌کنیم که فکر می‌کنم تحولی در این زمینه باشد.

به عنوان مثال در برنامه استعدادیابی اخیر، بیش از ۱۰ دروازه بان نونهال و آینده دار کشف کردیم که باور کردنی نبود. ما

استعدادهای بسیار خوبی در کشور داریم و برای رده‌سنی نونهالان برنامه‌های ویژه‌ای داریم که به مرور، تأثیراتش را خواهید دید.

با این مشغله کاری، امسال شب یلدا در کنار خانواده خواهید بود؟

ما ایرانی‌ها سنت‌های زیادی داریم که بیشترشان به صله رحم برمی‌گردد. شب یلدا یکی از همین سنت‌هاست که ویژگی اصلی‌اش دیدن فامیل و آشنایان است. در این دوره‌های رسم بر این است که کنار یکدیگر باشیم و از احوالات یکدیگر مطلع شویم.



گفت‌وگوها از: مجید حسین زاده، محمدعلی محمدپور، مازیار حکاک، مهین ساعدی