

ایستنا- سالار عقیلی با همراهی ارکستر «آوای ایران» و گروه موسیقی «راز و نیاز» در شیراز روی صحنه می‌رود. در این اجرا که «کنسرت جاودانه‌های سالار عقیلی» نام دارد، قرار است با حضور حسین خواجه‌امیری (ایرج) از مقام هنری این هنرمند تجلیل شود. قطعه همه‌چشما به ایرانه» با آهنگ سازی مهیار فیروز بخت که چندی قبل موزیک ویدئوی آن با همخوانی ایرج و سالار عقیلی منتشر شد به همین مناسبت در کنسرت ۲۸ و ۲۹ آذر اجرا خواهد شد.

د کتر نویدی مهر در مراسم سالگرد استاد باقرزاده:

شعر «بقا» در مضمون و ساختار تنوع کم نظیری دارد

جلیل فخرایی – آیین سالگرد استاد علی باقرزاده (بقا) یکی از پنج یار خراسانی شعر، در خردسرای فردوسی مشهد با حضور شاعران و جمع بسیاری از استادان دانشگاه و ادب و ستان و پژوهشگران ادب فارسی برگزار شد. در این مراسم دکتر حمید رضا نویدی مهر به بررسی وجوه شخصیتی و شعری استاد علی باقرزاده (بقا) پرداخت. وی گفت: شعر بقا بیشتر در قالب‌های عروضی و به سبک کلاسیک است؛ اما هم از جهت مضمون و هم از جهت ساختار، تنوع کم‌نظیری دارد. محتوای ۲۴ اثر منتشر شده‌وی را مضمون‌های حکمی و اندرزی و گزارشی و غیر آن هادر برمی‌گیرد. این استاد دانشگاه در ادامه به بازآفرینی مضامین شاعران کهن در شعر باقرزاده پرداخت و گفت: بقا به سبب حافظه‌بسیار قوی و به خاطر سپردن مضامین دلکش نویسندگان بزرگ، به راحتی توانسته است نکات زیبا و اثرگذار اخلاقی و اجتماعی را جذب و بازآفرینی کند. او استاد قطعه و شعر تعلیمی است زیرا به عنصر اخلاق و منزه بودن کلام در ساحت شعر و ادب بسیار بها می‌دهد، از این‌روست که در آثارش با کلامی لغو و پبهوده مواجه‌نستیم. شعرش نظم‌ی پاکیزه و استوار دارد که می‌کوشد زیبایی‌هایش را در چارچوب سبک فخیم خراسانی به مخاطبانش عرضه کند. حسن سلوک، کم‌توقعی، گشاده‌دستی، صداقت و مهریانی،

وی در خصوص طنز اجتماعی بقا گفت: در شعر بقا، طنز ملیح جایگاهی ویژه دارد و محفوظات فراوان، از وی سیمای شاعری مناسبت‌گویی را به جامعه معرفی می‌کند به طوری که برای بیان هر مطلبی، مصداقی از بزرگان ادب را در چننه دارد که گاه حاصل بازآفرینی‌های ذهن خلاق اوست. با این حال او فردی باوفا و مبادی آداب است و هیچ گاه از محدوده ادب خارج نمی‌شود.

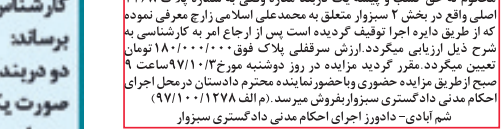
نوازندگان خیابانی سامان دهی می‌شوند

چهره‌ها
شاعر

مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری معتقد است متولیان موسیقی دربار نوازندگان خیابانی هم مسئولیت دارند. عرفان پور به آنا گفت: اداره

موسیقی حوزه هنری برای سامان دهی نوازندگان خیابانی، طرح‌هایی دارد که در مراحل ابتدای است و نیاز به پردازش بیشتر دارد اما به هر حال نوازندگان خیابانی اگر دارای هنری هستند باید در مکان مناسب و با حفظ شان هنرمندو موسیقی، هنر خود را به جامعه ارائه کنند.

پاره‌ای از موارد نیز نوازندگان خیابانی راه‌را اشتباه‌رفته‌اند. مرکز موسیقی به‌منظور سامان بخشیدن و به وجود آوردن فضایی مناسب برای نوازندگان خیابانی از هیچ تلاشی فروگذار نخواهد کرد.



سیدامین موسوی- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه

رایگان

دربارتمان روانشناختی

فانۀ جوانان استان برگزار می‌کند:

۴ عنوان علمی و یک همایش روانشناختی

با اهداء یک DVD آموزشی به ارزش ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال

جهت ثبت نام واژه «علمی» را به

سامانه ۰۹۱۸۸۷۱۷۸۶۳ پیامک کنید.

لذت شعر

●●●
باتقدیرم چگونه پیکار کنم؟
یک مشت گلم، چگونه انکار کنم؟
از جبر و حساب خسته‌ام، می‌خواهم
دل‌تنگی من، به جان من افتاده

علیرضا جهانشاهی

در خنده تو پرند می‌رمی کوید
رگبار بهاری بی‌خبر می‌کوید
در گریه تو تمام آب دریا
موجی شده و به صخره سر می‌کوید

محمد رضا حسینی مود

ماه از لب نردبان من افتاده
سقف از سر آسمان من افتاده
دور از تو شب و روز به هم ریخته است
دل‌تنگی من، به جان من افتاده

الهه بیات مختاری

با کوزه شکسته‌های بی دست و دهن
بادور نمای پاره‌های دل من
در موزه، کسی مست، چنین گفت سخن
خیام! کدام کوزه‌ای؟ حرف بزن

مهدی سهراب

آدم هر لحظه مرگ را یاد کند
در مملکتی که ظلم بیداد کند
این تازه شروع ناله‌های سنگ است
روزی برسد که کوه فریاد کند

ایمان مرصعی

مار اتواسیر کرده در غم، دنیا
در سوگ غزل شاعر ماتم دنیا
از تنگی چشم هاندیدی اورا
ای بر سر تو خاک در عالم دیدی

علی گردویی

لب‌تشنه ام و خسته، هلا کم بی‌تو
سر شاخه خشکیده تا کم بی‌تو
ای باتو شکوه آسمان زیر پر م
من ماهی غلتیده به خاکم بی‌تو

هنری

معرفی برنده ۵ هزار دلاری نشان ژئوگرافیک



مجله نشان ژئوگرافیک اسامی برندگان سالانه رقابت عکاسی‌اش را اعلام کرد. جایزه بزرگ سالانه نشان ژئوگرافیک به جیسن تودور فر سید. وی جایزه پنج هزار دلاری را به خاطر عکس هوایی‌اش دریافت کرد که از میان حدود ۱۰ هزار عکس انتخاب شد. این مجله، نشریه رسمی انجمن جغرافیای ملی است که از سال ۱۸۸۸ میلادی منتشر می‌شود و امروزه یکی از مشهورترین و پراعتبارترین مجلات مرتبط با علوم طبیعی در جهان است.

ادب و هنر

تجلیل از خواجه امیری بزرگ

در کنسرت سالار عقیلی



داغ شدن پویش «کتاب در گردش» در فضای مجازی

کتاب‌تان را به گردش بفرستید

احسان نظری – کتاب های‌تان را جا بگذارید. این کار، مقدمه پویش کتاب در گردش است که این روزها در فضای مجازی دوباره جان گرفته و افراد زیادی باه اشتراک گذاشتن عکس کتاب های جا گذاشته و یادداشت شان برای فردی که آن را پیدا می کند، مشغول حمایت و رونق دادن به این طرح هستند.

■ **اوضاع کتاب در گردش جهانی**

طرح اولیه کتاب در گردش در ایالت آیداهوی آمریکا متولد شد و این روزها هفده سالگی اش را پشت سر می گذارد. جالب این که استقبال از این طرح که به ابتکار «رون هورنیکر» اجرا شد، آن قدر زیاد بود که فرهنگ لغت آکسفورد سه سال بعد «book crossing» را به واژه های خود اضافه کرد. سایت این طرح هنوز پابرجاست و اکنون کتاب‌های در گردش این سایت، در بیش از ۲۱۰ نقطه دنیا از جمله ایران در حال گردش‌اند. نکته ای که نشان می دهد این طرح یک گام بلند برای اجرایی شدن شعار خود یعنی «تبدیل کردن دنیا به یک کتابخانه بزرگ» برداشته است. قصه‌های مشابه دیگری نیز برای گردش کتاب وجود دارد که اما واتسون بازیگر جوان هری پاتر مجری یکی از آن‌هاست. او از سال ۲۰۱۲ در پروژه‌ای به نام «کتاب‌ها در زیرزمین»، کتاب هایی را با مضای خود در ایستگاه ها و وسایل نقلیه عمومی پنهان می کند تا مردم آن‌ها را پیدا کنند و بخوانند. خلاصه کلام این که اگر کتابی دارید و دوست دارید آن کتاب را فرد نادیده دیگری هم بخواند، معطل نکنید. آن‌را به گردش بفرستید و با به اشتراک گذاشتن و معرفی آن در صفحه‌های مجازی‌تان، دوست دوست های کاغذی‌تان بماند.



غلط ننویسیم

●●●

■ **آن چه/ آن چه که**
پس از آن چه نیازی به استعمال «که» نیست و در متون معتبر فارسی نیز «که» همراه آن چه به کار نرفته است. در قدیم حتی از استعمال «را» پس از آن چه پرهیز داشته‌اند. به همین سبب، امروزه هم بعضی از فضلا استعمال «را» را پس از آن چه

رونمایی حامد عسکری از «پری دخت»

چهره‌ها	
شاعر	

حامد عسکری در صفحه اینستاگرام خود از رونمایی کتاب جدیدش «پری دخت» خبر داد. این کتاب برخلاف کتاب های قبلی عسکری داستانی دارد و به زبان فارسی قدیم نوشته شده است. این شاعر ۳۶ ساله متولد است و از او تا به حال سه دفتر شعر و مجموعه غزل به نام های «حال و حوایی از ترنج و بلوچ»، «خامی که شما باشید» و «سر مه ای» به چاپ رسیده و «پری شب» اثر دیگر اوست که در قالب دفتر ترانه در سال ۹۵ منتشر شده است. وی پیشتر گفته بود: «نصفه شب‌ها شعر می گویم که همه خوابند. اگر هم‌سرم شعر را تایید کرد، می‌رود در دفتر ش‌عرم.»



طلمس موزه ایران درودی شکست

چهره‌ها
نقاش

سرانجام بعد از گذشت ۲۷ ماه از کلنگ‌زنی موزه ایران درودی، قرار داد واگذاری حق بهره‌برداری از زمین این موزه ابلاغ و اجازه شورای شهر تهران به‌وی ابلاغ‌شد. به گزارش فارس، درودی، ۱۹۵ تابلویش را به ملت ایران بخشیده است. موزه این بانوی نقاش ۸۲ساله شهرپور ۹۵ در محله یوسف‌آباد کلنگ‌زنی‌شده و نقشه این موزه را جهانگیر درویش- معماروزر شگاه‌تختی- به او هدیه کرده است. ایران درودی یک دهه پیش خانه و زندگی خود را در فرانسه فروخت و به ایران آمد تا داریی‌اش را برای تأمین هزینه موزه صرف کند.



۱۱

تجلیل از خواجه امیری بزرگ در کنسرت سالار عقیلی

ادبی

انتساب شعر جعلی به قیصر امین پور در شبکه ۴



برنامه «شب شعر» در یکی از بخش های خود شعری جعلی را به «قیصر امین پور» نسبت داد. در این بخش که با معرفی قیصر امین پور شروع شد شعر «گاهی گمان نمی کنی ولی خوب می شود/ گاهی نمی شود که نمی شود که نمی شود» به این شاعر نسبت داده شد. در حالی که این شعر سروده زنده یاد قیصر امین پور نیست و بارها از طریق فضای مجازی و نشریات این نسبت اشتباه یادآوری شده است. این برنامه دوشنبه شب‌ها در قالب برنامه «شب‌های هنر» از شبکه ۴ سیما روی آنتن می رود و به صورت تخصصی به موضوعات مختلف در زمینه شعر می پردازد.

غروب «خورشیدی»؛ شاعر شعر حجم



منصور خورشیدی که از او به عنوان آخرین بازمانده جنبش شعری موسوم به شعر حجم ساکن در ایران یاد می‌شد، پنج‌شنبه ۲۲ آذر در بهشهر مازندران در گذشت. خورشیدی در سال ۲۹ به دنیا آمد. او انتشار آثار خود را از دهه ۵۰ آغاز کرد. از این شاعر و منتقد ادبی مقالات بسیاری در داخل و خارج کشور منتشر شده است. به گزارش مهر، از میان آثار منتشر شده او می‌توان به کتاب‌های «از فکرهای با تو»، «خطابه‌های کهنسال کودکی»، «سجاده روی ماه پنداز» و «آبی ناگهان» اشاره کرد. «شعر حجم» گونه‌ای از شعر نو فارسی با تصویر سازی بیشتر است که از سال‌های ۴۶ و ۴۷ به طور رسمی موجودیت خود را اعلام کرد و پیدا... رؤیایی و نئی چند از شاعران از جمله پرویز اسلامپور در آن سال‌ها بیانی‌به شعر حجم را نوشتند که برای نخستین بار در نشریه ادبی بارو(۴۸) منتشر شد.

موسیقی

پرتعدادترین آهنگ‌قرن ۲۰ معرفی شد



آهنگ «حماسه کولی» اثر گروه راک «کوبین» بیش از هر اثر قدیمی دیگری از سرویس‌های پخش‌کننده موسیقی در جهان شنیده‌شده است. شرکت ضبط و پخش «یونیورسال میوزیک گروپ» اعلام کرد تک‌آهنگ "حماسه کولی" (Bohemian Rhapsody) با صدای فردی مرکوری افسانه‌ای، پراسترمترین آهنگ‌قرن ۲۰ بوده و همچنان در سرویس‌های پخش آن‌لاین موسیقی به اشتراک گذاشته می‌شود. این آهنگ تاکنون بیش از ۱/۶ میلیارد بار در تمامی سرویس‌های اصلی استریم (اشتراک گذاری) در جهان پخش شده است. به گزارش ایران آرت، آهنگ «حماسه کولی» اثری از آلبوم «شی» مر کوری، خواننده و آهنگ‌ساز افسانه‌ای گروه «کوبین» نوشته و ساخته شد. این قطعه هنگام انتشارش به مدت ۹ هفته در صدر جدول تک آهنگ‌های بریتانیا باقی ماند.

ابلاغ وقت رسیدگی

به محمود دارینی فرزند محمد ابلاغ که جعفر محمدزاده فرزند رجعیلی دادخواستی به خواسته مطالبه وجه بملغ ۲۰۰۰۰/۰۰۰ ریال بات طلب فقره چک بشماره ۳۶۴۳۴۴ و قرار تأمین خواسته علیه شما ارائه که به کلاس ۱۱/۹۷/۲۷۷ ثبت و برای مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ ساعت ۱۷:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است. شما می توانید قبل از رسیدگی به شعبه مراجعه و ضمن اعلام آدرس خود نسخه تائی دادخواست را در یافت نمایید.

(م الف ۱۰۱۴۹۹/۱۰/۹۷)

شعبه ۱۱ حوالی اختلاف شهرستان سبزوار

ش/۹۷۱۲۵۰۵۷