

کاوه یغمایی خواننده و آهنگ ساز سبک راک بار دیگر در تهر ان روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا، گفته‌شده قرار است او در این کنسرت، قطعاتی از آلبوم جدیدش با نام «مرد عکبوتی» را برای مخاطبانش اجرا کند. یغمایی قرار است ۱۵ و ۱۶ آذر ماه کنسرت خود را در تالار وزارت کشور بر گزار کند. این خواننده که از انتشار آخرین آلبومش با نام «منشور» بیش از دو سال می‌گذرد، سال گذشته کنسرتی را با حضور نوازندگان خارجی بر گزار کرد.

لذت شعر

ادبیات شاید نتواند

جلوی جنگ و خونریزی را بگیرد
شاید نتواند

از مرگ يك كودك جلوگیری کند

ولی می‌تواند کاری کند

که دنیا به آن فکر کند...

ژان پل سار تر

اعتراف می‌کنم، غمگینم

دیر زمانی است که

پنجره روحم را ننگشوده‌ام

اقرار می‌کنم، غمگینم

مثال مادر یک زندانی

مثال همسر بیوه یک شهید

و مثال یک یتیم کوچک.

من اقرار می‌کنم که غمگینم

در زمانی که اندوه ما را انکار می‌کنند

و مجبور مان می‌کنند بلبورو دهایی باشیم

برای لذت و قدرت.

اعتراف می‌کنم غمگینم

و هیچ نمی‌خواهم جز

توقف رودخانه خون

مرام المصری

عاشق که می‌شوی

تمام جهان نشانه معشوقه ات را دارند

یک موسیقی زیبا

یک فنجان قهوه تلخ

یک خیابان خلوت و ساکت

به آسمان که نگاه می‌کنی

کیوترانی که پرواز می‌کنند

همه‌تو را امید می‌دهند

حتما که نباید دهد خبری بیاورد

گاهی کلاغی هم از معشوقه ات پیام دارد

جهان عاشقی زیباست از قدر زیباست

که او آره شدنش هم زیباست

مردن در عاشقی هم زیباست

محمود درویش

ادبیات وهنر |

کاوه یغمایی

کنسرت می‌دهد



آشنایی با ۳ آهنگ ساز بزرگ دنیا که با ساخت موسیقی فیلم شگفتی ساز شدند

سه تفنگدار

احسان نظری-موسیقی شکل شنیدنی و تاثیر گذار

احساس است، شکلی که با نشستن روی سکناس

های یک فیلم سینمایی، تاثیر گذاری آن موقعیت را

چندین بار بر می‌کند. آرون کوپلند، آهنگ ساز آمریکایی می

گوید: «دوست دارم تماشاگران در ابتدا یک فیلم را همراه

موسیقی ببینند و برای بار دوم آن را بدون حضور موسیقی

تماشا کنند. پس از آن و در سومین بار، دوباره آن فیلم را به

همراه موسیقی نظاره کنند. در آن هنگام فکر می

کنم آن‌ها به تصور واضحی دست خواهند یافت که

موسیقی برای فیلم چه می‌کند. «در این مطلب با سه

آهنگ ساز زنده و بزرگ دنیا که برای ساخت موسیقی فیلم

ها فرمول خاص خود را دارند، آشنا خواهیم شد.



جان ویلیامز؛ پرچمدار ر کور ددار ها

جان ویلیامز، ۸۶ ساله و اهل نیویورک است. او که چند روز

پیش خبر بستر ی شدنش در بیمارستان منتشر شد، بیش از

شش دهه از عمر خود را صرف ساخت موسیقی کرده است.

موسیقی سری جنگ ستارگان، پارک ژوراسیک، فهرست

شیندلر و سه فیلم نخست از مجموعه هری پاتر، از معروف

ترین موسیقی های ساخته و پرداخته ذهن اوست. ۵۰ بار

نامزدی جایزه اسکار و ۵ بار برنده شدن در آن، ۲۵ جایزه

گلدن گلوب و ۶۷ بار نامزدی جایزه گرمی او را به یک مهره

بزرگ تبدیل کرده است که رکوددار بالاترین رقم نامزدی

جوایز معتبر موسیقی دنیاست.

ویلیامز را می‌توان آهنگ ساز اختصاصی استیون اسپیلبرگ هم دانست.

جان ویلیامز دوست ندارد فیلم نامه را بخواند چرا که باعث

شخصیت پردازی و داستان سازی جداگانه می‌شود.

ویلیامز بر این باور است که ساخت یک قطعه موسیقی مانند

مجممه سازی است و می‌گوید: «نوشتن یک نت، کاری شبیه

پیکر تراشی است. ضرب‌المثلی در مجسمه سازی است که

می‌گوید در هر صخره ای، تندیس و وجود دارد، ما فقط باید

آن را پیدا کنیم. در موسیقی هم همین طور، شما ۴ یا ۵ نت

می‌نویسید و شروع می‌کنید به پس و پیش کردن آن، یکی را

حذف می‌کنید و یکی را اضافه تا به نت مد نظر برسید. »

انیو موریکونه؛ عالیجناب موسیقی

انیو موریکونه اهل ایتالیا است. این آهنگ ساز ۹۰ ساله با

ساخت موسیقی برای بیش از ۵۰۰ فیلم و سریال، پرچمدار

ساخت موسیقی در اغلب ژانرهای ممکن است و جایزه های

مختلفی از اسکار، گرمی، بفتا و گلدن گلوب دارد. او بخش

بزرگی از شهرت خود را به واسطه موسیقی برای ژانر فیلم

های وسترن اسپاگتی دارد مانند «یک مشت دلار» و «خوب،

بد، زشت» که در دهه ۶۰ میلادی توسط سر جو لئونه و چند

کارگردان ایتالیایی دیگر پایه گذاری شد.

موریکونه یکی از آهنگ سازهایی است که مولف محور پیش

می‌رود و به محض شنیدن آهنگی، می‌توان تشخیص داد

این آهنگ اوست یا نه. او دو سال پیش در پیاده روی مشاهیر

هالیوود صاحب ستاره شد. موریکونه بیش از آن چه لازم است

برای فیلم موسیقی می‌سازد و به کارگردان حق انتخاب می

دهد. او بخش زیادی از موسیقی «خوب، بد، زشت» را قبل

از شروع فیلم برداری نوشته بود و لئونه از این موقعیت برای

تقویت حس بازیگران استفاده می‌کرد. به این شکل که قطعه

های ساخته شده موریکونه را در زمان فیلم برداری پخش می

کرد تا باعث هماهنگی حرکت دوربین و بازیگران شود. زیمِر

که از وی نام بردیم خود یکی از آهنگ سازهایی است که در

بسیاری از موسیقی هایش، موریکونه را منبع الهام خود قرار

داده است.

چاوشی تیتراژ سریال دوره قاجار را می‌خواند

محسن چاوشی به عنوان خواننده تیتراژ سریال

«بانوی عمارت» ساخته عزیزا... حمید نژاد با این

سریال همکاری خواهد کرد. به گزارش مهر به

نقل از روابط عمومی سریال، با پایان تصویربرداری سریال «بانوی

عمارت» و انجام مراحل فنی برای پخش از شبکه ۳ سیما، محسن

چاوشی به عنوان خواننده تیتراژ، با این سریال همکاری خواهد

کرد. «بانوی عمارت» عاشقانه‌ای را در مقطعی از تاریخ قاجار روایت

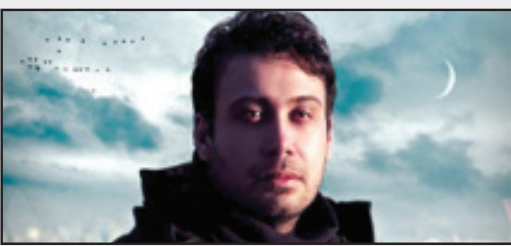
می‌کند. همچنین پخش این مجموعه تلویزیونی از اواسط آذرماه از

تلویزیون آغاز خواهد شد. پانته‌آپناهی‌ها، علیرضا شجاع‌نوری،

اندیشه فولادوند، غزل شاکری، رامتین خداپناهی، سیروس

میمنت، شبنم فرشادجو، محمد فیلی و... از جمله بازیگران این

مجموعه‌اند.



چهره‌ها

پلو، مارک دوپلو، چای نعناع و سباستین، در

اصفهان با مخاطبانش دیدار کرد و از تجربه

سفر هایش گفت. به گزارش ایبنا، او درباره کتاب بعدی‌اش که

قرار است به‌زودی منتشر شود، کتابی بعدی‌ام درباره سفر

به ویتنام است و پس از آن، کتابی درباره سفر به چهار کشور دارم

که در چهار فصل مختلف به آن‌ها سفر کرده‌ام تاجیکستان در

بهار، آذربایجان در تابستان، گرجستان در پاییز و اوکراین در

زمستان که در آینده کتاب خواهد شد. کتاب بعدی که بخشی از

آن آماده شده عنوانش پنج بندر است که شامل سفر من به پنج

بندر جهان، بندر انزلی، پرتو، شانگهای، ماریسی و بندر عباس

می‌شود.



منصور ضابطیان نویسنده کتاب‌های مارک و

پلو، مارک دوپلو، چای نعناع و سباستین، در

اصفهان با مخاطبانش دیدار کرد و از تجربه

سفر هایش گفت. به گزارش ایبنا، او درباره کتاب بعدی‌اش که

قرار است به‌زودی منتشر شود، کتابی بعدی‌ام درباره سفر

به ویتنام است و پس از آن، کتابی درباره سفر به چهار کشور دارم

که در چهار فصل مختلف به آن‌ها سفر کرده‌ام تاجیکستان در

بهار، آذربایجان در تابستان، گرجستان در پاییز و اوکراین در

زمستان که در آینده کتاب خواهد شد. کتاب بعدی که بخشی از

آن آماده شده عنوانش پنج بندر است که شامل سفر من به پنج

بندر جهان، بندر انزلی، پرتو، شانگهای، ماریسی و بندر عباس

می‌شود.

کنایه آیدین آغداشلو به یک اثر هنری

آیدین آغداشلو، هنرمند نقاش، با نقل روایتی از

دستور تخریب گنبد سلطانیه توسط جلال‌الدین

میران‌شاه تیموری، فرزند تیمور لنگ، به

تخریب کنندگان آثار هنری و باستانی کنایه زد. به گزارش ایران

آرت، آیدین آغداشلو تصویری از یک اثر هنری از میران‌شاه را به

اشتراک گذاشت و در متنی کنایه‌آمیز نوشت: «جلال‌الدین

میرانشاه، فرزند تیمور لنگ حاکم آذربایجان شد. او به‌خاطر سقوط

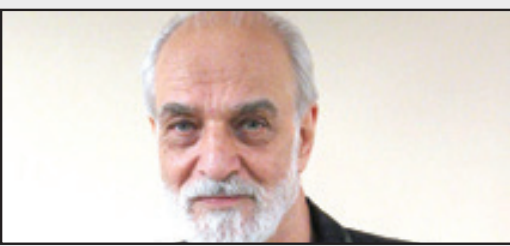
از اسب دچار جنون بود و شروع به انجام پنهانی‌مهم تاریخی کرد.

عابری علت این کار را پرسید و او گفت: «دبدم قادر نیستم چنین

بنایی بسازم که نامم در تاریخ بماند اما با خراب کردنش که می‌توانم

نامم را ماندگار کنم...» بنای سلطانیه همچنان پابرجاست ولی نام

میرانشاه در کجای خاطر ماست؟



آیدین آغداشلو، هنرمند نقاش، با نقل روایتی از

دستور تخریب گنبد سلطانیه توسط جلال‌الدین

میران‌شاه تیموری، فرزند تیمور لنگ، به

تخریب کنندگان آثار هنری و باستانی کنایه زد. به گزارش ایران

آرت، آیدین آغداشلو تصویری از یک اثر هنری از میران‌شاه را به

اشتراک گذاشت و در متنی کنایه‌آمیز نوشت: «جلال‌الدین

میرانشاه، فرزند تیمور لنگ حاکم آذربایجان شد. او به‌خاطر سقوط

از اسب دچار جنون بود و شروع به انجام پنهانی‌مهم تاریخی کرد.

عابری علت این کار را پرسید و او گفت: «دبدم قادر نیستم چنین

بنایی بسازم که نامم در تاریخ بماند اما با خراب کردنش که می‌توانم

نامم را ماندگار کنم...» بنای سلطانیه همچنان پابرجاست ولی نام

میرانشاه در کجای خاطر ماست؟

آیدین آغداشلو، هنرمند نقاش، با نقل روایتی از

دستور تخریب گنبد سلطانیه توسط جلال‌الدین

میران‌شاه تیموری، فرزند تیمور لنگ، به

تخریب کنندگان آثار هنری و باستانی کنایه زد. به گزارش ایران

آرت، آیدین آغداشلو تصویری از یک اثر هنری از میران‌شاه را به

اشتراک گذاشت و در متنی کنایه‌آمیز نوشت: «جلال‌الدین

میرانشاه، فرزند تیمور لنگ حاکم آذربایجان شد. او به‌خاطر سقوط

از اسب دچار جنون بود و شروع به انجام پنهانی‌مهم تاریخی کرد.

عابری علت این کار را پرسید و او گفت: «دبدم قادر نیستم چنین

بنایی بسازم که نامم در تاریخ بماند اما با خراب کردنش که می‌توانم

نامم را ماندگار کنم...» بنای سلطانیه همچنان پابرجاست ولی نام

میرانشاه در کجای خاطر ماست؟

ادبی



کتابی برای قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای

قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای برتر که از سوی هیئت

انتخاب جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

به مرحله پایانی راه پیدا کرده‌اند، به قلم

شرمین نادری، کتاب می‌شوند. به گزارش

اداره روابط عمومی‌وامور بین‌الملل کانون،

کتاب «قصه‌زدگی من» شامل گزیده‌ای از

آثار راه‌یافته به مرحله پایانی داوری بخش

قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای بیست‌ویکمین

جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی است که

به انتخاب نویسنده و به صورت اقتباسی

گردآوری و منتشر می‌شود. مراسم

رونمایی از این کتاب آذر امسال با حضور

نویسندگان و قصه‌گویان کودک و نوجوان

بر گزار می‌شود. بخش قصه‌های ۹۰ ثانیه

ای جشنواره روبه‌رو شده، شامل روایت‌هایی

از زندگی افراد است که در قالب ۹۰ ثانیه

فیلم اجرا شده‌است.

بن‌مایه قرآنی در داستان‌های مولوی

داستان‌های مولوی حاوی بن‌مایه قرآنی

است. دکتر محمود مهدوی دامغانی در

خصوص اشارات عرفانی و قرآنی در اشعار

مولانا به ایسنا گفت: هیچ کتابی یک‌دست

نیست؛ مثنوی هم همین‌طور است و گاه

مطالب در آن‌وج می‌گیرد، در عین حال

مواردی هم در مثنوی هست که پیچیده

است که از آن جمله می‌توان به موارد

ناسازگاری مولانا با فلاسفه اشاره کرد. اودر

ادامه اظهار کرد: در راستای آفرینش ارواح

قبل از اجسام، مولانا مفصل بحث می‌کند که

فلسفه این‌مسائل را قبول ندارد و گاهی این

امور بر شارحان مثنوی مشکل افتاده‌است.

موسیقی



رهبران ارکستر دنیادر استانبول روی صحنه می‌روند

هفت‌تن از رهبران شاخص ارکستر دنیا در فصل کنسرت استانبول به اجرای برنامه می‌پردازند.

به گزارش مهر به نقل از آناتولی، شهرداری استانبول در فصل کنسرت ۲۰۱۸-۲۰۱۹ در سالن

جمال رشیدی از هفت رهبر ارکستر برجسته کشور های مختلف میزبانی خواهد کرد. اولین

اجرای فصل را در ۲۳ نوامبر لیور شامیادال رهبر دایمی ارکستر سمفونی برلین روی صحنه خواهد

برد. یاکوپو سبیاری از ایتالیا در ۱۱ ماه ژانویه ۲۰۱۹ و آلفونسو سکارانوا از جمهوری چک در ۱۸

همان ماه اجراهای بعدی را رهبری خواهند کرد. میخائل نستروویچ رهبر ارکستر سمفونی بی‌بی

سی و ماسینیلیانو کالدی از لهستان دیگر رهبران حاضر در فصل کنسرت استانبول خواهند بود.

هنرمند باید به دنبال خلق باشد

شاهین قره‌ت، آهنگ‌ساز، می‌گوید امروز وضعیت موسیقی نسبت به گذشته بهتر شده‌است. او

در ادامه بیان می‌کند: مانند یک خانواده که پدر و مادر، فرزند خود را تربیت نکرده‌است و آن فرزند

خودش را هر اطمی می‌کند، هنر هم به همین شکل است. این آهنگ‌ساز تأکید کرد: نباید زودبیاایم

وزود به نتیجه برسیم. باید ریشه‌دار پیش برویم. استادان آمدند که ماندگار شوند و ما هم این راه را

باید ادامه دهیم. هنرمندان نباید فقط به دنبال مطرح کردن خودشان باشند، ما باید کار خودمان

را به درستی انجام دهیم و با دلمان پیش‌رویم. تمامی ما باید فقط به اندیشه فکر کنیم. هنرمند باید