

## تلویزیون

- 
- 
- 



**تپیه‌کننده (دلدادگان): هنوز دستمزد تعدادی از بازیگران پرداخت نشده‌است**

نشست پرسش و پاسخ بازیگران و دست‌اندر کاران تولید سریال «دلدادگان» در میان اصحاب رسانه برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، هم‌زمان با پایان مجموعه دلدادگان بازیگران و عوامل این سریال با حضور در جمع خبرنگاران به سوالات آن‌ها پاسخ دادند.

ایرج حمدی تهیه‌کننده سریال، همراهی منوچهر هادی به عنوان کارگردانی شناخته‌شده را فرستی مغنتم دانست و گفت: «از همان ابتدا هادی به من قول داد این مجموعه را برای دل مردم یا دستمزد پایین تولید کند. اولین قرار داد با این نگاه ما را دل‌گرم کرد و شاید همین دلدادگی به مردم باعث شد نام سریال از «پاهای بیقرار» به «دلدادگان» تبدیل شود. تهیه‌کننده سریال در همان ابتدا با سوالی در باره پایان بندی مجموعه رو به روشد و در پاسخ افزود: «فضای مجازی فرصت جدیدی را در اختیار مخاطبان قرار داده که در آن می‌توانند عوامل سریال را به چالش بکشند. وی از مردم خواست تا از مرز انصاف گذر نکنند و از حرف‌های توهین‌آمیز پرهیز کنند.

حمدی با اشاره به مشکلات مالی در تولید آثار نمایشی سیما تأکید کرد: «تولید آثری همچون «دلدادگان» با بیش از ۴۰۰ لوکیشن و ۳۰ بازیگر اصلی به لحاظ تأمین مالی کاری دشوار است. تمامی عوامل ما را در جریان تولید همراهی کردند حتی یکی از عوامل در جریان تولید مقداری بودجه به کار تزریق کرد. در طول توقف میان دو فصل متأسفانه خانم بهر فتاری متفاوت از خود نشان داد. باید تأکید کنم شاید به لحاظ حقوقی ایشان حق داشت اما در نهایت به نظر من حق با مخاطب و رفتار ایشان نادیده گرفتن حقوق بیننده است. وی در ادامه اضافه کرد: «نمی‌توانستیم پروژه را تعطیل کنیم، آقایان هادی و کایدان به دیدن ایشان رفتند اما متأسفانه خانم بهرام همکاری نکرد و ما مجبور شدیم کار را بدون او دنبال کنیم.» تهیه‌کننده مجموعه دلدادگان با بقدر دانی از بازیگران دیگر مانند مهر انبهین ترابی، مسعود ریگان و شاه‌رخ استخری تأکید کرد: «هنوز دستمزد تعدادی از عوامل پرداخت نشده است و همگی تا پایان پروژه با ما همکاری کردند.»

در ادامه این نشست، منوچهر هادی کارگردان مجموعه در نحوه تبلیغات این اثر اشاره کرد و گفت: «در طول کار با تعدادی از عوامل و بازیگران قرار گذاشتیم سر یک ساعت درباره سریال اطلاع‌رسانی کنیم این اقدام برای خودنمایی نبود بلکه می‌خواستیم از این فضا به نحوی موثر در دیده شدن کار استفاده کنیم. با یک کایدان نویسنده سریال «دلدادگان» در ادامه این نشست از تولید محتوای اثر سخن گفت و افزود: «کار با شبیبه ملایم جلورفت و در فصل دوم باوریکری جدید توانستیم کاری متفاوت را بسازیم (اگر کنیم، به نظر می‌بینند گان‌نیز این روش را پسندیدند و کار خوب دیده شد. بنابراین با کسانی که می‌گویند این نوع واریتگری به کار ضرر به زد موافق نیستم.» سمیرا حسن پور بازیگر این سریال نیز مدیوم تلویزیون را اعجاب‌آور دانست و گفت: «پیش از این در چند نقش سینمایی حضور داشتم اما در سریال «دلدادگان» دیده شدم.»ملیکاشریفی‌نیا هم کار در تلویزیون را لذت بخش توصیف کرد و گفت: «این مدیوم را می‌شناسم و بر آن مسلط هستم.»سانا سالاری بازیگر نقش «ارغوان» که اولین حضور خود در اثری نمایشی را تجربه می‌کرد هم از پاید و بنیاد های حوزه نمایشی سخن گفت و تأکید کرد: «باید بر اساس قوانین کار کرد.» در پایان این نشست قائم مدیر شبکه ۴ به نمایش‌دگی از مدیر شبکه از عوامل سریال و حمیدی قائم مقام سیما فیلم نیز از تلاش‌های شبانه‌روزی گروه قدر دانی کرد.

## تهیه‌کننده سریال «کیمیا» رفع اتهام شد



به گزارش فارس، شاکیان این پرونده سریال «کیمیا» رابه دلیل ر شوه‌خوار نشان دادن قضات دادگستری و وجود فساد در قوه قضاییه مورد نقد قرار دادند و تهیه‌کننده را متهم می‌دانستند. این در حالی است که سریال «کیمیا» در قسمت‌های مختلف جوابیه متعددی از زندگی قضات رابه تصویر کشیده بود تا جایی که حتی در سکانسی یکی از قضات را که از دریافت ر شوه امتناع کرده بود، مورد ضرب و جرح قرار می‌دهند. از همین رو نمی‌توان مدعی شد که سریال ناگاه‌هی تک‌بعدی و تخریب‌گرانه درباره قضات داشته است. ضمن این که ساخت هر فیلم و سریالی به عنوان محصولی فرهنگی بر گرفته از واقعیات مثبت و منفی جامعه بوده و انعکاسی از همان جریان‌های موجود و انماینی خواهد کرد. بنابراین چه گفته شده و چه استناد قانون آیین دادرسی کیفری، اتهام مطرح‌شده

## اختلافات و قهرهایی که پایان قصه را تغییر دادند

# قهر و های غیر حرفه‌ای

**مائده کاشیان** تا به حال چندین بار در سینما و تلویزیون اتفاق افتاده که اختلاف بازیگران با کارگردان باعث شده به یگر در میانه راه، فیلم با سریال را تنها بگذارد و ادامه نقش خود را به امان خدا بپسپارد. معمولاً هم سر نوشت نقشی که بازیگرش قهر می‌کند، مرگ است. دلیل اختلاف هر چیزی که باشد و مقصر هر کسی که باشد مسئله مهم این است که همیشه در میان این دعوها، مخاطبی که قصه را دنبال کرده، قربانی می‌شود. تازه ترین نمونه این اتفاق، قهر پانته‌ایهرام بازیگر یکی از نقش‌های اصلی سریال **دلدادگان**، است که معلوم شد به دلیل مشکل مالی و تأخیر در پرداخت دستمزد، شخصیت مهم سریال یعنی «افسانه» را رها کرد و باعث شده **پایان دلدادگان**، آن چیزی نشود که قرار بود بشود. به پنهان‌ه رفتار غیر حرفه‌ای پانته‌ایهرام، مرورى داشتیم بر نمونه‌های دیگری از بازیگرانی که با قهر و اختلاف با پایان شخصیت با سریال را تغییر دادند.



## سام درخشانی

ماتادور

مهر ماه سال ۹۲، سریال پلیسی «ماتادور» از شبکه یک سیما پخش شد. سام درخشانی، پولاد کیمیایی و مجید واشقانی در این سریال نقش پلیس را بازی می‌کردند. «مسیح» با بازی سام در خشانى متخصص خنثی کردن بمب بود و در یکی از قسمت‌های سریال، «مسیح» که یکی از شخصیت‌های اصلی پلیس محسوب می‌شد، به شهادت رسید. بعد از منفجر شدن تانکری که سام در خشانى را ننده آن بود، در حالی که تصاویر «مسیح» نشان داده می‌شد، موسیقی غمگینی با صدای احسان خواجه‌امیرپخش شد. مخاطبان هم بی‌خبر از این که چه ماجرای پشت این اتفاق است، حسابی تحت‌تأثیر صحنه شهادت «مسیح» قرار گرفتند. در خشانى در مصاحبه‌ای درباره سریال انتقاد تیرا مطرح کرد و ایراداتی به فیلم‌نامه و عملکرد کارگردان وارد دانست. سام در خشانى معتقد بود او و بقیه پلیس‌ها در این سریال نقش زیادی در قصه نداشتند و اثر گذار نبودند. به زعم او، وقتی اعتراض‌هایش در دی‌ان‌نقص‌های قصه دوانکرده، تصمیم می‌گیرد کار اترک کند و پیشنهاد شهادت «مسیح» را به تهیه‌کننده می‌دهد و اتفاقاً پیشنهادش هم با استقبال روبرو می‌شود.



باز یگران سریال «خانواده مدرن» و «تئوری بیگ‌بنگ» پردرآمدترین هنرپیشه‌های تلویزیون هستند. به گزارش خبرنگارانلین، نشریه فوربز به رسم هر سال فهرست پردرآمدترین بازیگران زن و مرد شاعغل در تلویزیون آمریکا را منتشر کرد. در فهرست پردرآمدترین بازیگران زن تلویزیون آمریکا، سوفیا وور کار بازیگر سریال «خانواده مدرن» صدر نشین

**پیشنهاد کمال تبریزی برای توزیع**

**«سرزمین کهن» در شبکه نمایش خانگی**



## فریریز عرب‌نیا

چ

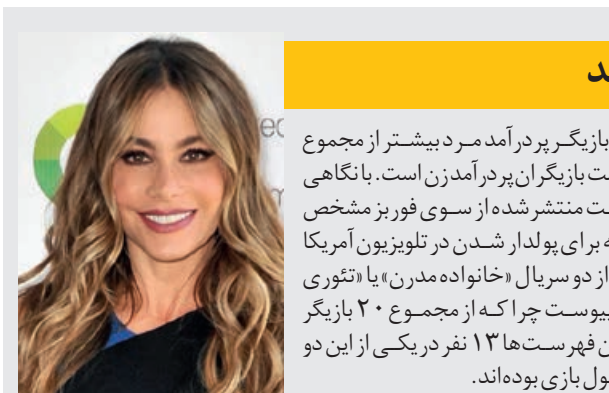
پیش از اکران فیلم «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، اخبار مختلفی درباره وجود اختلافات میان او و فریریز عرب‌نیا منتشر می‌شد. بخشی از اختلاف‌ها به تفاوت سلیقه حاتمی‌کیا و عرب‌نیا در باره شخصیت شهید چمران مربوط می‌شد و علاوه بر این اواسط فیلم برداری این فیلم، گویا فریریز عرب‌نیا به علت تأخیر در حضور بر سر صحنه فیلم برداری، در اتاق گریم با ابراهیم حاتمی کیا دعوا ی لفظی و مشاجره کرده بود. با وجود همه اختلافات ریز و رشت، هر طور که بود فیلم برداری ادامه پیدا کرد تا این که او در سکانس پایانی فیلم حضور پیدا نکرد و با گریم کردن یکی از عوامل فیلم، صحنه آخر از نمای دور فیلم برداری شد. آذر سال ۹۱، علت اختلاف فریریز عرب‌نیا با ابراهیم حاتمی کیا و حضور نداشتن او در سکانس پایانی، موضوع بحث داغ بر نامه هفت» بود. او در گفت‌وگوی تلفنی با این برنامه توضیح داد که علت این اتفاق به مسائل مالی دستمزد ارباطبی ندارد. چون زمان قرار داشت با فیلم به پایان رسیده بود، برای ضبط سکانس پایانی سر صحنه حاضر نشده است و هماهنگی برای اتمام فیلم برداری فیلم در زمان مقرر، وظیفه عوامل بوده است.



## حمید فرخ‌نژاد

روزهای زندگی

اختلاف حمید فرخ‌نژاد و پرویز شیخ‌طادی به فیلم «روزهای زندگی» و یک مسئله مالی بر می‌گردد. البته در ماجرای این دو، نفر سومی هم وجود دارد که آن سرمایه‌گذار فیلم، یعنی سیما فیلم است. طبق گفته‌های پرویز شیخ‌طادی، چون این مؤسسه وابسته به صد او سیما نتوانسته بود به موقع بودجه فیلم را تأمین کند و به همین دلیل روند فیلم برداری با مشکل مواجه شده بود، بنابراین حمید فرخ‌نژاد در اعتراض به این وضعیت حاضر نمی‌شود در ادامه پروژه حضور داشته باشد و سکانس‌های پایانی بدون حضور او فیلم برداری می‌شود. پرویز شیخ‌طادی در واکنش به این اتفاق از رفتار فرخ‌نژاد گلایه کرده و او را مقصر دانسته بود، اما حمید فرخ‌نژاد هم سکوت نکرد و در مصاحبه‌ای جزئیات ماجرا را توضیح داد و گفت: به پیشنهاد شیخ‌طادی قرار شد مدتی در فیلم بازی نکنم تا سیما فیلم که پیش از این به فرخ‌نژاد هم گفته بود پول ندارد، برای تأمین بودجه کاری کند، او هم می‌پذیرد اما بعد از مدت کوتاهی متوجه می‌شود که فیلم برداری بدون او ادامه پیدا کرده است. راهکار هم این بوده که فیلم‌نامه باز نویسی و بخشی از سکانس‌هایی که او در آن‌ها حضور داشته حذف شود!



## پردرآمدترین بازیگران تلویزیون معرفی شدند

درآمد ۱۰ بازیگر پردرآمد مرد بیشتر از مجموع درآمد فهرست بازیگران پردرآمد زن است. بانگهای نکته جالب توجه اختلاف درآمدهای ۱۶ میلیون دلاری می‌شود که برای پولدار شدن در تلویزیون آمریکا باید به یکی از دو سریال «خانواده مدرن» یا «تئوری بیگ‌بنگ» پیوست چرا که از مجموع ۲۰ بازیگر پردرآمدترین بازیگران زن تلویزیون آمریکا، سوفیا وور کار بازیگر سریال «خانواده مدرن» صدر نشین

است و در فهرست بازیگران مرد جیم پارسونز ستاره سریال «تئوری بیگ‌بنگ» قرار دارد. در این میان نکته جالب توجه اختلاف درآمدهای ۱۶ میلیون دلاری ورگارا باپارسونز است. ورگارادر ۱۲ ماه گذشته ۴۲ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار کسب کرده در حالی که پارسونز به درآمدهای ۲۶ میلیون و ۵۰۰ هزار دلاری بسنده کرده است.

البته ناگفته نماند که در نهایت همچنان مجموع

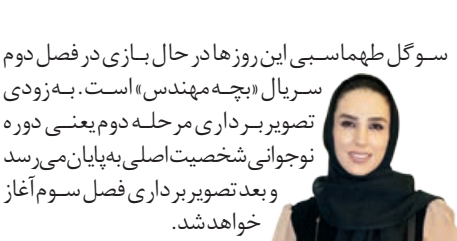
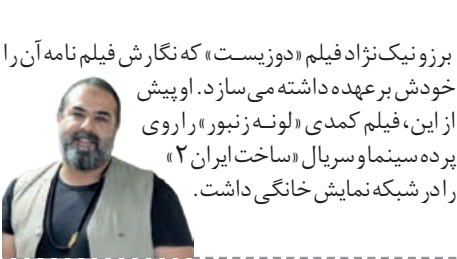
**فرسان** روزنامه‌مسح‌ایران یک‌شنبه ۱۶ آبان ۱۳۹۷ - ۱۸ صفر ۱۴۴۰ شماره ۱۹۹۵۰

**ایسنا** – کمال تبریزی کارگردان سریال «سرزمین کهن» در پاسخ به این که آیا آمیدی به پخش این سریال دارد؟ گفت: «ظاهرأ مدیران تلویزیون همچنان مشغول ارزیابی هستند، ولی به نظر من نتیجه لازماً رابه دلایل واضعی نخواهند گرفت و بهترین گزینه برای پخش این سریال استثنایی در حوزه سیما، شبکه نمایش خانگی است که سوتفاهمات را برطرف می‌کند و پس از آن بخش‌های دوم و سوم می‌تواند از سیمایخش شود و ادامه پیدا کند.»

### چهره‌ها و خبر‌ها

- 
- 
- 

مصطفی زمانی در فیلم «یرا» ایفای نقش خواهد کرد. علاوه بر او حضور نگار جواهریان و رعنا آزادی‌ور نیز در این فیلم قطعی شده است. زمانی در فیلم «لای» هم بازی کرده که زمان اکرانش مشخص نیست.



حسین رفیعی مشغول بازی در سریال «محرمانه نوجوان» است که از شبکه نسیم پخش خواهد شد. او همچنین اوایل آذر هم برای بازی در مجموعه «دوقلوها» ویژه کودک

و نوجوان، جلوی دوربین می‌رود.

### سینمای جهان

- 
- 
- 

### اعتراض اسکارلت جوهانسون به سرمایه‌گذاری بن سلمان در هالیوود

اسکارلت جوهانسون پیشنهاد کمک مالی از سوی محمد بن سلمان وابعهد عربستان سعودی برای فیلم جدیدی که نقش اول آن را بر عهده خواهد داشت، رد کرد. به گزارش تی‌آرتی فارسی، اسکارلت جوهانسون هنرپیشه مشهور آمریکایی پیشنهاد کمک مالی از سوی محمد بن سلمان ولیعهد عربستان سعودی برای فیلم جدیدی که زندگی لیزی را دربرپو، فتوژورنا لیست را به تصویر خواهد کشید و وی نیز نقش اول آن را بر عهده خواهد داشت، رد کرد. اداریو که هنگام کار در مناطق جنگی چون لیبی و فلسطین تحت خشونت و آزار جنسی قرار گرفته است، با نیکولاس کریستوف یکی از نویسندگان روزنامه نیویورک تایمز، از طریق فیس‌بوک، مصاحبه‌ای انجام داد. اداریو با اعلام این که جوهانسون نقش وی را در فیلم «این چیزی است که من انجام می‌دهم» که زندگی او را به تصویر خواهد کشید، بازی خواهد کرد، گفت که فیلم‌نامه‌های قصه کمک مالی به این فیلم را داشته است. وی افزود: «اسکارلت جوهانسون با لحنی قاطعانه، این کمک را رد کرد. او گفت: این مرد (ولیعهد بن سلمان) جنگ در یم‌را ادامه می‌دهد و زنان را به زندان می‌اندازد. این گفت‌وگو پیش از قتل جمال خاشقچی بود. «اداریو با اشاره به قتل جمال خاشقچی روزنامه‌نگار سعودی، افزود: «ولیعهد عربستان، سعی کرد تا خود را توسط یک روزنامه‌نگار قوی زن، به جامعه روزنامه‌نگاران نزدیک‌نشان دهد ولی می‌بینم که خودوی با بیان این که شخصاً با ولیعهد عربستان سعودی، از نزدیک آشناشده است، ولی براین باور است که او سعی دارد خود را در هر بخشی در غرب نشان دهد، افزود: «آیا دوست دارم که محمد بن سلمان نقشی در تهیه این فیلم داشته باشد؟ قطعاً خیر. خدا را شکر که در این کار هیچ نقشی نخواهد داشت.»

## آگهی فراخوان شناسایی

## پیمانکار اجرای دستورالعمل حسابداری و

## گزارشگری مالی (حسابداری تعهدی) (نوبت اول)

شهرداری بجنورد درنظر دارد به منظور ساماندهی ناظم مالی شهرداری در رابطه با آموزش، سیستم دهی استقرار اجرای دستورالعمل حسابداری و گزارشگری مالی (حسابداری تعهدی) ابلاغی سازمان شهرداری ها و دهیاریهای کشور ، پیمانکاران (اشخاص حقیقی یا حقوقی ) مرتبط با این کار را با شرایط ذیل شناسایی نماید. لذا از متقاضیان دعوت می گردد مدارک خود را در پاکت در بسته تا تاریخ ۱۳۷/۰۸/۹۷ به دبیرخانه شهرداری ارائه نمایند.

– حداقل در سه شهرداری دستورالعمل حسابداری و گزارشگری مالی (حسابداری تعهدی) را اجرا کرده باشد.

– مولف حداقل سه کتاب در زمینه مالی شهرداری ها باشد.

لذا از متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد مدیریت مالی شهرداری مرکزی بجنورد مراجعه و یا بشماره تلفن : ۱۱۴ – ۳۲۲۲۲۱۱۰ تماس حاصل و کسب اطلاع فرمایند.

### شهرداری بجنورد

# قابل توجه فعالان اقتصادی(اشخاص حقیقی و حقوقی)

**مهلت ارسال الکترونیکی فهرست صورت معاملات و قرارداد‌های فصل تابستان ۹۷** از طریق سامانه **www.tax.gov.ir** و یا با

**ارسال لوح فشرده (CD) حداکثر تا ۱۵ آبان ماه** سال جاری می باشد.

**روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور**

**۰۲۱-۳۵۰۳۵۰۱۲ ستاد خبری دفتر مرکزی حراست**

**۱۵۳۶ مرکز ارتباط مردمی**

م.الف ۲۵۴۴



سازمان امور مالیاتی کشور