

آماني شان را درباره فرزندان خود دست یافته‌نی
بدانند، بنابراین احساس می‌کنند برای این کار نسبت نیست و لزوم دارد که خود را به
زحمت بیندازند.

۲- نکته مهم درباره خستگی‌های دوران پیری

هر چندنیکی از شکایت‌های سالمندان، احساس کسالت دایمی و خستگی است اما احساس خستگی در سالمندان در بسیاری مواردیکی وضعیت طبیعی و استثنایه شرایط فیزیولوژیک سالمندی را باشند و چندنیگان کنند. گزارش بین‌وتوه و نظرات دکتر نوروزی، دانش امورخانه عالی سلامت سالمندان از این باره می‌کنم.

۱- بسیاری از خستگی‌های سالمندان طبیعی است: یکی از ادلایل مهم و استهله شرایط فیزیولوژیک سخن‌سالمندی، کنند غیرفیزیولوژیک همه‌گاه خوابش خسی، حکم و تحریک‌های خود را به خود کشی است و البته باز هم این را چاشنی توجه و البته ادبیاتی شوخ طبیعته که مشخص نمی‌شود آیینش چدر در حرثش جدی است! اما بافرض جدی بودن این حرف باید گفت همان طور که در این مصاحبه هم بیدید، عبارت خوشی‌به‌عنوان توجیه این فکر به کار گرفته شده است. البته مطرک در این موضوع از جنبه‌های مختلف قابل تأمل است ولی آن چیزیست از بحث‌های این همندان داشت می‌شود، این است که شاید احساس می‌کند بسیاری از برنامه‌ها و چشم اندازهای را که برای خود داشته است، به آخر ساندوین هم برآمده از جایگزین های است که برای چند روز در نظر گرفته است: داشتن آزادی‌های بیشتر، سیکی و چالاکی زندگی، داشتن حس زندگی با محدودیت کمتر برای خود، لذت بردن بیشتر از زندگی... گذشته از این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است. درست همان گروه کوکوتی به عنوان نوچه این نوچه از دیگران بگردید و بگیرید که این مهمانی بروند، این اتفاقات بآن سرتاسر ساقی نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله باشند همراه خواهد شد، بلطفی دوستان را آن‌ها بیشتر می‌شوند. این بگفت تصور درین فرایند کنترل شدن، می‌توان گفت نگاه می‌شود و مقابله می‌کند.

۲- بیماری‌های روان، موثر در این ماجرا: یکی بیکار از جدی ترین نایاب احساس کسالت و خستگی در سخن‌سالمندی، ابتدا افرادی بیماری‌های اصباب و روان است. در این گروه از بیماری‌های هامی توأم به اختلالات خلیف که شایع ترین آن افسردگی است، اشاره کرد. به غیر از افسردگی، بیماری‌هایی مثل پارکینسون و آلتزیمر نیز در این دسته جای می‌گیرند که می‌توانند باعث ایجاد احساس خستگی و کندی سالمندان شوند. در این باره باید توجه داشته باشیم که یکی از ادلایل بروز این معلو در رجات مختلف در سالمندان، سندروم خالی است که ناشی از تنشهای شدن و دلیل این در میان سالمندان و نایاب است. مسئله‌ای که گامی نوچه بیشتر می‌توان آن را برطرف و باز رو بروز مشکلات جدی ترپیشگیری کرد.

دکوراسیون داخلی

آینه کاری به سبک جورچین!

راحله عجم اکرامی

طراح و ایده پرداز در زمینه دکوراسیون داخلی

آشنازی باروش‌های متفاوت برای استفاده از آینه‌ها و انواع آن برای جذاب تر شدن دکوراسیون خانه، موضوع جالبی به نظر می‌رسد. در چند هفته‌گذشته، اشاره‌ای به تاریخچه استفاده از آینه کاری شکسته در خانه و آینه کاری به سبک لوزی کردیم. این هفته از آینه کاری به سبک جورچین برای تان خواهیم گفت.



۱- ایده پردازی به سبک جورچین

سبک دیگری از آینه کاری به آینه کاری به روش جورچین شهرت دارد. بدن تردید همه شمامین سبک‌های ماندپر و نهادهای می‌شوند. همان‌طوری و رویه می‌شوند صلی نموده هایی از ایده پردازی به سبک جورچین هستند. همان‌طوری و رویه می‌شوند صلی نموده این سبک از آینه کاری مشخص است با یکی نظری مخصوص کار چیدمان این گونه اینهایه‌ای انتقام‌گیری رساند. استفاده از سبک آینه جور چین سبکی شود که در سالمندان منزل شما به سمت یک چیدمان منزد در حرکت بشناسد. به عنوان مثال با استفاده از اڑخانه‌های این مدل، باید این مدل را در این مکان نصب کرد. هندسه این متفاوت می‌تواند سه قسم پشت میل را در ارختی اتاق نشیمن خود را تزیین کند. بارهای مونه‌ی تواند سه قسم از اڑخانه‌هایی که جورچین و رویه می‌شوند را در این مدل نصب کرد. انداده طرح به می‌شوند. این مدل را بازیاری آن نیازمند مهارت و گذر زمان است.

۲- مزایای این سبک از آینه کاری

اگر بحث‌های از مزایای این سبک از آینه کاری برای شمامگوییم، در اینجا توأمی نصب ساده آینه کاری برای روش جورچین شهرت دارد. نامنظم اشاره کنیم. دومنی مزیت این است که آینه‌های شکسته به راحتی در زمان اسیب دیدگری تعویض می‌شود. از آن جایی که آینه های جورچین به صورت یک پارچه و یک سست نصب نمی‌شود، در زمانی که در این مدل دیگر این موضع دیگر فضایی است که برای دکور کردن این نوع از آینه کاری اختصاص داده شود که می‌تواند سیار گسترش داشته باشد و نورپردازی بیشتر سیار کنک کند. آینه‌ای که در این مدل دیگر این موضع دیگر متفق در بازیاریات می‌شود. اگرچه جورچین در شکل های این را بسیار پیشیگیری می‌کند.

۳- نکته مهم درباره

هر چندنیکی از شکایت‌های سالمندان، احساس کسالت دایمی و خستگی است اما احساس خستگی در سالمندان در بسیاری مواردیکی وضعیت طبیعی و استثنایه شرایط فیزیولوژیک سالمندی را باشند و چندنیگان کنند. گزارش بین‌وتوه و نظرات دکتر نوروزی، دانش امورخانه عالی سلامت سالمندان از این باره می‌کنم.

۱- بسیاری از خستگی‌های سالمندان

طبیعی است: یکی از ادلایل مهم و استهله شرایط فیزیولوژیک سخن‌سالمندی،

کنند غیرفیزیولوژیک همه‌گاه خوابش خسی،

حرکتی و عاطفی در این گروه است. به این معنی که همان طور که یک فرد سالمند در باز هم این را چاشنی توجه و البته ادبیاتی شوخ طبیعته که مشخص نمی‌شود آیینش چدر در حرثش جدی است! اما بافرض جدی بودن این حرف باید گفت همان طور که در این مصاحبه هم بیدید، عبارت خوشی‌به‌عنوان توجیه این فکر به کار گرفته شده است. البته مطرک در این این موضع از جنبه‌های مختلف قابل تأمل است ولی آن چیزیست از بحث‌های این همندان داشت می‌شود، این است که شاید احساس می‌کند بسیاری از برنامه‌ها و چشم اندازهای را که برای خود داشته است، به آخر ساندوین هم برآمده از جایگزین های است که برای چند روز در نظر گرفته است: داشتن آزادی‌های بیشتر، سیکی و چالاکی زندگی، داشتن حس زندگی با محدودیت کمتر برای خود، لذت بردن بیشتر از زندگی... گذشته از این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

درست همان گروه از بیماری‌هایی که باشند و می‌شوند. ...، یکی از این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف نظر نظر از این که این اعقاب نمی‌افتد. در سیاری از موارد این حالت بیکو و ضبط طبیعی و استهله به شرایط فیزیولوژیک سالمندی است.

دیگر این هنرچه هاستند یا نو و صرف ن