

تسنیم- نقاش‌پیش کسوت، ایده گرفتن از آثار هنرمندان را موضوعی طبیعی در خلق آثار هنری و در عین حال، کپی کردن از آثار دیگران را به مثابه سرقت دانست. حسین مججویی نقاش پیش کسوت، درباره برخورد با کپی کاری گفت: «حالا که موضوع برخورد با کپی کاری در مجامع هنری و رسانه‌ها داغ شده است، نباید اجازه دهیم این بحث‌ها به راحتی خاتمه یابد و فراموش شود. اعمال نظر تخصصی درباره چنین پرونده‌هایی باید توسط کارشناسان هنری انجام شود چرا که امروز امکان تشخیص آثار کپی‌یادشواری بسیاری مواجه است.»

گزارش جلسه



جلسه نقد کتاب شعر"غم چیز دیگری است" در مشهد برگزار شد



جلسه نقد و پژوهش شعر با موضوع نقد کتاب «غم چیز دیگری است» اثر زهرامحمدنی خراسانی، روز یکشنبه هفته جاری با حضور جمعی از شاعران و منتقدان استان خراسان رضوی برگزار شد.

یوسف بینادر این مراسم به نقد ساختاری شعرهای موجود در این کتاب پرداخت و گفت: در برخی از شعرها، تنافر حروف وجود دارد که به شعر ضربه می‌زند و این موضوع در غزل‌ها بیشتر به چشم می‌آید و ضعف در قافیه‌نویزی یکی دیگر از مواردی است که در بعضی ابیات وجود دارد.

در ادامه این مراسم، سید حسن مبارز به عنوان منتقد دوم با پرداختن به محتوای این کتاب گفت: این کتاب یک مجموعه صادقانه است و رویکردهای آیینی و رسالت‌محور را در این کتاب رد می‌بینیم. در مجموع غم‌هایی که در این کتاب دیده می‌شود، به واقع غم‌های ارجمند و آسمانی است. مباحثی که درباره سحر خیزی و شب‌زنده‌داری و امثال این‌هاست، از همین جنس است.

منیژه رضوان نیز که به عنوان منتقد به این مراسم دعوت شده بود، موضوع صحبت‌های خود را به موضوعات زبانی و تصویرپردازی‌های موجود در این کتاب اختصاص داد و گفت: سرایش شعر برای کودک و نوجوان در روانی کلام ایشان اثر داشته است. کلمات غامض یا تقییل، در شعر ایشان کمتر به چشم می‌خورد. ایشان تصویرگر انیستند و بیشتر به محتوای می‌پردازند و اگر مقداری به سمت خلق تصویر بروند، باعث قوت کارشان خواهد شد. از طرفی شاعر در این مجموعه کمتر تن به خطر می‌دهد و همان چارچوب را ادامه می‌دهد که این حسن و عیب خود را دارد. روانی کلام در چهارپاره‌ها بیشتر مشهود است و البته گاهی به شعر نوجوان نیز نزدیک می‌شود. در ادامه محمد نیک به ارائه نظر اتش درباره این کتاب پرداخت و گفت: سنت شاعری در خانواده ایشان سابقه دارد و پدر مرحوم ایشان هم شاعر توانایی بوده‌اند، همچنین مصطفی محدثی خراسانی برادر ایشان از شاعران بنام ایران زمین هستند و باید حضور این خانواده را در ادبیات، به فال نیک گرفت. هادی اسماعیلی نیز در پایان این مراسم گفت: استفاده از تصویرهای کلی و عظیم و عناصری مثل بهار و آسمان و نور و... در این کتاب فراوان دیده می‌شود و تعبیرها و تصویرها، اغلب کلیشه‌ای است البته در مواردی تصویرهای درخشانی هست که به نظر می‌رسد شاعر در این لحظه‌ها، یک شکار انجام داده است.

فریدون شهبازیان در «شب‌های هنر» شبکه ۴ سیما بیان کرد لزوم ممیزی در موسیقی جوانان

گروه ادب و هنر - فریدون شهبازیان رهبر دایم ارکستر ملی ایران، مهمان برنامه شب‌های هنر بود. او در شب موسیقی این برنامه از روند تشکیل ارکستر ملی ایران گفت و ممیزی موسیقی را تنها راه پهبود فضای شنیداری موجود دانست. او صحبت درباره این که در ۴۰ سال گذشته چه بر موسیقی آمده را مفصل خواند و گفت: «بعد از انقلاب راهی که

موسیقی در رادیو و حتی در تلویزیون با ارکسترهای مختلف خودمانند ارکستر گل‌هاومجلسی می‌رفت، متوقف شد. در ست یک سال بعد، جنگ ایران و عراق شروع شد و این اتفاق موسیقی را به سمت موسیقی حماسی برد. در این میان موسیقی اصیل ایرانی تقریباً متوقف شده بود و افراد کمی در آن مشغول فعالیت بودند. پس از این هشت سال، سعی کردیم موسیقی دوباره در راه اصلی خود حرکت کند چون نیاز به موسیقی حماسی طی هشت سال جنگ تا حدودی بر طرف شده بود. هر چند موسیقی‌های بی‌شماری در آن سال‌ها در آرشو خاک خورد و شنیده نشد.

موسیقی کودک ک بعد از سال‌های جنگ، فعالیتش را از سر گرفت اما موسیقی ملی با هم در محاق ماند تا این که آرام آرام ارکسترها راه اندازی شدند. می‌توان گفت دهه ۷۰ موسیقی جای خودش را در میان مردم پیدا کرد به خصوص موسیقی که جوانان را به



احتمال انتشار مجموعه شعر جدید صباغ نو

احتمال دارد مجموعه شعر جدید امید صباغ نو در نیمه دوم سال آینده منتشر شود. امید صباغ نو، شاعر، در گفت و گوبا باشگاه خبرنگاران جوان؛ درباره انتشار اثر جدیدش اظهار

کرد: سال آینده مجموعه شعر جدیدی را منتشر خواهم کرد. هم اکنون دو سوم مجموعه شعرم آماده است و یک سوم کار باقی مانده که آن هم تا سال آینده جمع آوری می‌شود. سعی می‌کنم مجموعه شعر جدیدم را در نیمه دوم سال ۹۸ منتشر کنم. وی افزود: «هم اکنون کتاب یا مجموعه شعر جدیدی منتشر نکردم. با این وضع اقتصادی که در بازار نشر وجود دارد، ناشران تمایلی به انتشار کار جدید ندارند.»

از آثار هنری ایده بگیرید اما کپی نکنید



سفیر آلمان در دیدار با وزیر ارشاد در تهران مطرح کرد

تبادل آثار فرهنگی و هنری ایران و آلمان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با کلور برشتولد سفیر آلمان در تهران با بیان این که حضور ناشران ایرانی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت نشانه علاقه به گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور است، گفت: ایران و آلمان از قدیم تا کنون روابط خوبی در حوزه‌های مختلف به

ویژه در حوزه‌های فرهنگی و هنری داشته‌و دارند.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی صبح دیروز در دیدار با سفیر آلمان در تهران با اشاره به ضرورت امضای توافق نامه فرهنگی میان دو کشور افزود: امضای سریع‌تر این توافق نامه به ایجاد مسیری روشن برای ادامه فعالیت‌های مشترک فرهنگی و هنری منجر می‌شود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: جامعه ایرانی به فرهنگ، اندیشه و هنر آلمان علاقه مند بوده و هست و بخش قابل توجهی از حوزه‌های فلسفی و معرفتی

این کشور در ایران دنبال می‌شود و این فضای مشترک کنخیرگانی و عمومی بین

ایران و آلمان، مسئولیت دولتمردان دو

کشور در زمینه‌های مختلف از

جمله حوزه‌های فرهنگی و

هنری اضاغف می‌کند.

وی با اشاره به آثار موزه

هنرهای معاصر و غیبت و

این آثار در نمایشگاه کشور

آلمان ادامه داد: حضور

آثار این موزه در نمایشگاه

آلمان اهمیت زیادی دارد

اما نگرانی‌هایی در این

احتمال باز گشت محمدعلی بهمنی به دفتر موسیقی

بهمنی که قبل از بستری شدنش از ریاست دفتر موسیقی کناره گیری کرده بود، به تازگی از بیمارستان مرخص شده و از بازگشتش به دفتر موسیقی سخن گفته است. او که

شهریور ماه امسال از سمت ریاست شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی خداحافظی کرده بود، درباره احتمال بازگشتش به وزارت ارشاد، گفت: بازگشت من، به پیشنهادهایی بستگی دارد که سوزی وزارت ارشاد ارائه می‌شود. بالاخره آن‌ها پیشنهادی دارند و من هم پیشنهادی دارم. بهمنی بار دیگر یادآور شد که مشکل او در شورای شعر، به کلام‌های ضعیفی برمی‌گردد که «پدر آدم را در می‌آورد.»



آلبوم «آرش کمانگیر» بر اساس منظومه آرش کمانگیر اثر سیاوش کسری با صدای شهرام ناظری و آهنگ‌سازی پژمان طاهری، مرآحل پایانی تولید را پشت سر می‌گذارد. به

گزارش هنر آنلاین، توتونچیان مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری ققنوس درباره جزئیات این آلبوم توضیح داد: بخش ارکسترال اثر در “کنسرت هاوس” شهر وین توسط ارکستر مجلسی اتریش و به رهبری طاهرا عابدیان ضبط شده و کنتر قطب‌الدین صادقی، نویسنده و کارگردان برجسته تئاتر نیز

راوی داستان است. «آرش کمانگیر» شامل هفت

قطعه به نام‌های ‘شب’، ‘قصه’، ‘امید’، ‘آهنگ

دگر’، ‘بردو’، ‘آرش’ و ‘سوگ’ می‌شود.



اخبار



جایگزینی تابلوی چلیپا به جای تابلوی صادقی



حوزه هنری که دو روز پیش از بازنمایی تابلوی “عاشورا” اثر حبیب... صادقی در نگاه‌خانه زیرگذر تئاتر شهر خبر داده بود، چلیپا را به جای آن بازنمایی کرد! دو روز پیش خبری مبنی بر افتتاح نگاه‌خانه‌ای در زیرگذر متروی تئاتر شهر تهران به نقل از روابط عمومی موسسه سپهر سوره هنر حوزه هنری در رسانه‌ها منتشر شد اما دیروز دوشنبه در مراسم افتتاحیه این نگاه‌خانه با حضور مسئولان حوزه هنری، طی اقدامی عجیب و بدون اطلاع قبلی، تابلوی “توبه حر” اثر کاظم چلیپا جایگزین تابلوی حبیب... صادقی شد! نکته عجیب‌تر این که حبیب... صادقی نقاش آیینی و انقلابی، طی گفت‌وگو با تسنیم از خبر بازنمایی تابلوی خود و جایگزین شدن تابلوی چلیپا به‌طور کلی اظهار بی‌اطلاعی کرد.

اجرای پرده خوانی و نقالی عشاق در صحن مطهر حضرت معصومه (س)

سوم آبان، پرده خوانی و نقالی عشاق در صحن مطهر حضرت معصومه (س) اجرا می‌شود. مرشد میرزا علی به‌خبرگزاری آنا گفت: «برای اولین بار در حرم حضرت معصومه (س) پرده خوانی و نقالی عشاق با موضوع قیام سیدالشهدا (ع) اجرا می‌شود. مسئول دفتر تعزیه و آیین‌های نمایشی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری ادامه داد: با نز نزدیک شدن به ایام اربعین، با همکاری مرکز آل‌البیت و دفتر تعزیه و هنرهای آیینی حوزه هنری، پرده خوانی و نقالی عشاق با موضوع قیام سیدالشهدا (ع) و اربعین در صحن حضرت معصومه (س) اجرا می‌شود که هدف از این اجرا، نشان دادن مظلومیت سیدالشهدا (ع) و اهل بیت گرامی ایشان است.

معرفی برترین آثار هنر انقلاب در نیمه دوم امسال

به گفته امیر عبدالحسینی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تصمیم دارد در نیمه دوم امسال در کنار برگزاری نمایشگاه‌ها، فروش محصولات و آثار هنری، به معرفی برترین آثار هنر انقلاب نیز بپردازد. وی درباره برنامه‌های پیش‌رو به مناسبت چهلمین سالگرد دیروزی انقلاب اسلامی می‌مهر گفت: تمرکزمان در این موضوع بر ۴۰ سال هنر تجسمی انقلاب اسلامی خواهد بود و قرار است با معرفی استادان و برترین کارهای حوزه هنرهای تجسمی، جنبه‌های پژوهشی را تقویت و نشست‌های تخصصی برای ارزیابی هنرهای تجسمی پس از پیروزی انقلاب اسلامی برگزار کنیم. عبدالحسینی همچنین تصریح کرد: هدف مامعرفی برترین آثار برای فرهنگ‌سازی و تأثیرگذاری بر هنر معاصر است.

طرح عظیم مجد مشهد

مجتمع های موجود در

فاز یک طرح مجد



فرصت یک خرید فوق العاده

واگذاری تعداد محدودی واحد اداری

مسکونی و تجاری نقد و اقساط بدون سود

۰۵۱۳۷۲۳۷۶۰۰ - ۰۹۱۵۴۰۰۴۹۱۵

تقاطع بلوار مجد و قرنی پروژه عظیم مجد مشهد