خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ . ۱۱ صفر ۱۴۴۰ . شماره ۱۹۹۴۴

اولین حضور جهانی
«مغزهای کوچک زنگ‌زده»

فیلم‌نیوز - «مغزهای کوچک زنگ‌زده» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه بیست‌ودومین جشنواره فیلم «شب‌های سیاه تالین» که در زمره جشنواره‌های رده الف جهانی است، حضور خواهد داشت. این جشنواره از ۲۵ آبان تا ۱۱ آذر در کشور استونی برگزار خواهد شد. عرضه و پخش بین‌المللی فیلم به عهده محمد اطبایی (مستقل‌های ایرانی) است.

تلویزیون

معاون سیما: کاهش متوسط سنی ۲۰ سال در میان مدیران سیما

در ششمین نشست سراسری مدیران رسانه ملی دکتر میرباقری معاون سیما با معرفی حوزه‌های مختلف این معاونت به تشریح سیاست‌ها، برنامه‌ها و اقدامات موثر در شبکه‌های مختلف تلویزیون پرداخت.

به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، وی با اشاره به آماری مستند از کاهش میزان و مدت زمان تماشای تلویزیون در سراسر جهان خبر داد و گفت: «بر اساس همین مطالعات، طی ۱۱ سال اخیر با وجود کاهش مدت زمان تماشای تلویزیون در کشور، میزان بینندگان سیمای جمهوری اسلامی همچنان ثابت باقی مانده است.» دکتر میرباقری همچنین اتصال به اینترنت و ایجاد تلویزیون اجتماعی را از مهم‌ترین ویژگی‌های آینده تلویزیون خواند و گفت: «گرایش به سرگرمی، کاهش الگوی تماشای خانواده در کنار تلویزیون و شخصی‌سازی در دریافت محتوای تلویزیون در بازتعریف نظری و عملی سیما اهمیتی ویژه دارد.»

وی دعوت از هنرمندان و نخبگان برای برنامه‌سازی و تدوین برنامه پنج ساله سیما را از دیگر اقدامات موثر برای جذب مخاطب دانست و افزود: «تغییر ساختار مدیریتی در سیما از دیگر موضوعاتی بود که در دوره جدید به آن توجه شد، به همین منظور کم کم تلاش کردیم تا با انتصاب تدریجی مدیران جوان و انقلابی در بخش‌های مختلف جوان‌گرایی را در کنار تجربه به کار بندیم. به طوری که امروز شاهد کاهش متوسط سنی ۲۰ سال در میان مدیران سیما هستیم.»

دکتر میرباقری در ادامه با اشاره به تحقیقات انجام‌شده در زمینه حضور تلویزیون در سبد رسانه‌ای خانواده‌ها خاطرنشان کرد: «در یک نظرسنجی تلاش شده تا سبد رسانه‌ای خانواده‌ها در قالب برنامه‌های مختلف و به تفکیک رسانه‌های داخلی و خارجی و اینترنتی سنجیده شود. بر اساس نتایج این نظرسنجی همچنان ۷۶/۳ درصد مردم کشور فیلم و سریال‌ها را از شبکه‌های سیما دنبال می‌کنند. این گروه از شرکت‌کنندگان به طور متوسط روزانه ۱۱۳ دقیقه از برنامه‌های نمایشی ما استفاده می‌کنند. در مقابل تنها ۳۸ درصد سبد برنامه‌های نمایشی خود را از تلویزیون‌های خارجی تامین می‌کنند.» وی با ذکر این نکته که بینندگان شبکه‌های سیما دو برابر بیشتر از مخاطبان شبکه‌های فارسی‌زبان خارجی هستند، اضافه کرد: «با احتساب مدت زمانی که افراد بیننده برنامه‌های ما هستند؛ به عدد ۵ بر ۱ می‌رسیم. یعنی تعداد بینندگان تلویزیون جمهوری اسلامی از نظر تعداد و مدت زمان مشاهده پنج برابر بیشتر از شبکه‌های خارجی است.» معاون سیما اظهار کرد: «اگر مصرف رسانه‌ای مردم ایران را عدد ۱۰۰ در نظر بگیریم، ۳۸/۲ درصد بیننده فیلم و سریال، ۱۶/۸ درصد برنامه‌های طنز، ۱۲/۶ درصد برنامه‌های سیاسی و ۹/۶ درصد بیننده برنامه‌های ورزشی هستند.»

فواد صفاریان پور از «فوتبالیسم» جدا شد

محمد فواد صفاریان پور که پیش از این کارگردانی برنامه «فوتبالیسم» را بر عهده داشت از تیم عوامل این برنامه جدا شد.

به گزارش مهر، برنامه «فوتبالیسم» به تهیه‌کنندگی سعید پروینی و با اجرای امیرعلی نبویان چهارشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. این برنامه به حواشی و ماجراهای مربوط به فوتبال می‌پردازد. صفاریان‌پور که کارگردانی این برنامه را بر عهده داشت به تازگی از این پروژه جدا شده است و دیگر کارگردانی این برنامه را بر عهده ندارد. کارگردانی «فوتبالیسم» را در برنامه‌های بعدی شخص دیگری بر عهده خواهد داشت. این برنامه با حضور کارشناسان مختلف به زوایای جدیدی از فوتبال می‌پردازد.

مروری بر فیلم‌های کم‌شمار و عموماً موفق کارنامه بازیگری امیر جدیدی

ستاره «جدیدی» متولد شد

مائده کاشیان - در سال‌های اخیر بازیگرانی روی پرده نقره‌ای دیده‌ایم که نوید ظهور ستاره‌های تازه‌ای را در سینمای ایران می‌دهند و می‌توان به عنوان امیدهای آینده سینما روی آن‌ها حساب کرد. بازیگرانی که آمده‌اند تا دایره محدود کسانی که آن‌ها را استاره سینما می‌نامیم، بزرگ‌تر و جای خودشان را در سینما پیدا کنند. امیر جدیدی یکی از این ستاره‌هاست که با نگاهی به کارنامه هنری‌اش متوجه خواهید شد از ابتدای ورودش به عرصه بازیگری تا همین امروز، پله‌های مسیر پیشرفت را دو تا یکی بالا رفته و آینده درخشانی در سینمای ایران خواهد داشت. او هم اکنون با فیلم «عرق سرد» توجه همه را جلب کرده است و قبل از آن هم با فیلم موفق «تنگه ابوقریب» روی پرده سینماها حضور تحسین‌برانگیزی داشت. به بهانه بازی و نقش متفاوت امیر جدیدی در فیلم «عرق سرد» مروری داشته‌ایم بر کارنامه هنری و انتخاب‌هایی که تا به امروز داشته است.

۸۹

آفریقا

امیر جدیدی به واسطه هومن سیدی وارد دنیای بازیگری شد. او مربی تنیس و البته دوست هومن سیدی بود و به پیشنهاد او تصمیم گرفت که علاوه بر ورزش، هنر را هم تجربه کند. هومن سیدی و امیر جدیدی هر دو، اولین هایشان را همراه یکدیگر تجربه کردند. او سال ۸۹ در اولین فیلم بلند سیدی ایفای نقش کرد و در این فیلم در کنار شهاب حسینی و جواد عزتی، نقش «کسری»، یک جوان خلافکار و فروشنده مواد مخدر را بازی کرد. لحن صحبت و ادبیات قلدر منشانه جدیدی، به خوبی روی شخصیت منفی و بزهکار «کسری» نشست. چون این فیلم در شبکه نمایش خانگی توزیع شد، به اندازه کافی دیده نشد اما امیر جدیدی با بازی در «آفریقا» خود را به سینمای ایران معرفی کرد.

۹۲

سیزده

جدیدی در دومین تجربه بازیگری خود نیز با هومن سیدی همکاری کرد و سال ۹۱ در فیلم «سیزده»، نقش شخصیتی به نام «آرش» را بازی کرد. او در این فیلم هم مشابه «آفریقا»، دوباره نقش یک خلافکار با همان شمایل لاتی را بازی می‌کرد، اما برخی وجوه انسانی در لابه‌لای شخصیت «آرش»، بازی او را نسبت به فیلم اول متفاوت کرده بود. از آن جایی که «آفریقا» به صورت عمومی در سینما اکران نشد، بیشتر از فیلم «سیزده» به عنوان اولین حضور رسمی امیر جدیدی در سینما یاد می‌کنند.

۹۲

پایان خدمت

امیر جدیدی بعد از دو فیلم «آفریقا» و «سیزده»، دست به انتخاب متفاوتی زد. او در سال ۹۲ و در فیلم «پایان خدمت»، در نقش کاراکتری بازی کرد که در مقایسه با دو فیلم قبلی‌اش کاملاً متفاوت بود. او در این فیلم نقش یک سرباز به نام «پوریا قزلباش» را بازی کرد که در آخرین روزهای دوران خدمتش، بنا به دلایلی دختری را که به پزشک قانونی انتقال می‌داد، فراری می‌دهد. او در نقش یک جوان ساده‌دل شهرستانی ظاهر می‌شود که هیچ نشانه‌ای از زرنگ‌بازی، لات‌بازی یا شرارت شخصیت‌های قبلی را در او نمی‌بینیم. ارتباط و زندگی امیر جدیدی با افراد ترک‌زبان، برای بازی در این نقش کمک زیادی به او کرده و باعث شده بود به خوبی از پس صحبت کردن به زبان ترکی برآید. او سال ۹۲، در سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر توانست برای بازی در این فیلم و «سیزده»، دیپلم افتخار بهترین بازیگری را از آن خود کند.

۹۳

رخ دیوانه

نام امیر جدیدی با فیلم «رخ دیوانه» بر سر زبان‌ها افتاد. این فیلم به کارگردانی ابوالحسن داوودی، در جشنواره فیلم فجر با استقبال منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد. امیر جدیدی در «رخ دیوانه» نقش جوانی به نام «پیروز» را بازی کرد که از طریق فضای مجازی با چند جوان مرفه و ثروتمند قرار می‌گذارد و این دیدار مقدمه اتفاقات عجیب‌وغریبی برای هر کدام از آن‌ها می‌شود. امیر جدیدی در «رخ دیوانه» هم در نقش یک شخصیت مثبت بازی می‌کند که البته نمی‌توان آن را مشابه «پوریا» در «پایان خدمت» دانست. «پیروز» جوان صادق، سربه‌راه و البته فقیری است که با وجود مشکلات مالی به اخلاقیات پایبند است و همین خوب بودن او باعث می‌شود از بقیه اعضای گروهی که در فضای مجازی با آن‌ها آشنا شده رودست بخورد. چهره امیر جدیدی همان‌قدر که می‌تواند برای نقش‌های منفی مناسب و مشکوک باشد، به همان اندازه هم می‌تواند برای نقش‌های مثبت مناسب و معصوم باشد.

۹۴

من

جدیدی در سال ۹۳، در یک فیلم دیگر هم با عنوان «خنده‌های آتوسا» نقش نسبتاً کوتاهی داشت. فیلم خیلی دیده نشد و اثر مهمی در کارنامه جدیدی نیست. پس از این فیلم، اولین همکاری امیر جدیدی با سهیل بیرقی بود که در فیلم «من» رقم خورد. او در این فیلم نقش جوانی به نام «آریا» را بازی می‌کرد که رگه‌هایی از طنز هم در نقش او دیده می‌شود. «آریا» پسر ضعیفی است که سودای خوانندگی در سر دارد و برای یک شبه معروف شدن، دست به دامن زنی به نام «آذر» با بازی لیلا حاتمی شده است. در کاراکتر «آریا» از جدیت خاصی که در میمیک صورت و لحن صدای او وجود دارد و در فیلم‌های قبلی او دیده‌ایم خبری نیست. البته که این شخصیت روی دیگری هم دارد که تقریباً در انتهای فیلم آشکار می‌شود اما امیر جدیدی را در فیلم «من»، بیشتر در جلد همان «آریا»ی ساده می‌بینیم و روی غالب شخصیت این کاراکتر، همان است. به همین دلیل می‌توان از «آریا» به عنوان یکی از متفاوت‌ترین نقش‌های او یاد کرد و بازی در مقابل لیلا حاتمی را جزو یکی از شانس‌های او دانست.

۹۴

اژدها وارد می‌شود

بعد از فیلم «من»، امیر جدیدی مسیر پیشرفت را بدون توقف طی کرد و در آثاری بازی کرد که همه آن‌ها فیلم‌های مهمی هستند و حسابی دیده شده‌اند. او در همان سال در «اژدها وارد می‌شود» نقش یک کارآگاه ساواکی به نام «بابک حفیظی» را بازی کرد که در جست‌وجوی کشف راز یک قتل بود. اگرچه قصه و فرم متفاوت فیلم، روی بازی امیر جدیدی سایه انداخته بود ولی او در این فیلم دوباره آن روی جدی شخصیتش را نشان داد و تبدیل به کارآگاهی دقیق و جست‌وجوگر شد.

۹۵

قاتل اهلی

نام مسعود کیمیایی در ذهن مردم و علاقه‌مندان به سینما، با فیلم‌هایی مانند «قیصر»، «رضا موتوری» و «گوزن‌ها» و قهرمانان به یادماندنی‌شان گره خورده است. او در فیلم «قاتل اهلی» ماجرای فردی به نام «جلال سروش» را روایت می‌کند که در تلاش است با فسادهای شرکت داروسازی «پیسارو» مبارزه کند. جدیدی در «قاتل اهلی» نقش «سیاوش مطلق» را بازی می‌کند که چون والدینی نداشته، تحت حمایت «جلال سروش» با بازی پرویز پرستویی بزرگ شده است و حکم فرزند او را دارد. بازی امیر جدیدی جزو معدود نکات مثبت «قاتل اهلی» است. «سیاوش مطلق» جوان شجاع و باغیرضه‌ای است که یک تنه سراغ بدخواهان «جلال سروش» می‌رود و تا پای جان با آن‌ها مبارزه می‌کند. امیر جدیدی با بازی فوق‌العاده‌اش در این فیلم، تبدیل به یک قهرمان سینمایی شد.

۹۶

تنگه ابوقریب

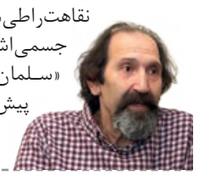
نقش «حسن» در فیلم «تنگه ابوقریب» هم تجربه متفاوتی را برای او رقم زد. «حسن» همراه دوستانش «خلیل»، «عزیز» و «مجید» راهی جبهه و جنگ می‌شوند تا از سرزمین‌شان دفاع کنند. «حسن» شبیه هیچ کدام از همرزمانش نیست، جوان لوطی، سربه‌هوا و به قول معروف کله‌خراب این گروه چهار نفره، «حسن» است. او شخصیت بی‌ادعایی است که وقتی پای دفاع از سرزمین و هموطنانش به میان می‌آید احساساتش فوران می‌کند و تصمیمی را که به نظرش درست است، می‌گیرد. امیر جدیدی در این فیلم هر دو روی جدی و طنز «حسن» را به نمایش می‌گذارد و تماشاگر را تحت تأثیر هر دو بعد این شخصیت قرار می‌دهد. او برای این فیلم و «عرق سرد» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فجر را گرفت.

۹۶

عرق سرد

امیر جدیدی در نهایت با نقش‌آفرینی فوق‌العاده‌اش در فیلم «عرق سرد» بیشتر از قبل توانایی‌اش را ثابت کرد، به طوری که می‌توان «عرق سرد» را یک طرف و بقیه فیلم‌های او را در طرف دیگر قرار داد. او در دومین همکاری‌اش با سهیل بیرقی در جلد مرد دورویی به نام «یاسر شاه‌حسینی» فرو می‌رود که ظاهر آرام، منطقی و موجهش همه را فریب می‌دهد اما حقیقت شخصیتش، متعصب و آزاردهنده است. امیر جدیدی در «عرق سرد» بازی بسیار باورپذیری دارد و موفق می‌شود با آرامش عذاب‌آوری که در حرکات و صورتش مشهود است، حسابی حرص مخاطب را دربیاورد.

چهره‌ها و خبرها



داوود میرباقری اکنون بعد از عمل جراحی قلب دوران نقاهت را طی می‌کند و پس از بهبود وضعیت جسمی‌اش، بقیه لوکیشن‌های سریال «سلمان فارسی» را که در مرحله پیش‌تولید است، انتخاب می‌کند.

حمیدرضا آذرنگ بعد از دو سال دوری از کارگردانی تئاتر، نمایش «خنکای ختم خاطره» را کارگردانی می‌کند. او این نمایش که نویسندگی‌اش را نیز خودش برعهده داشته، در زمستان به روی صحنه خواهد برد.

پریوش نظریه روزهای پایانی بازی در فاز اول سریال «مرگ خاموش» را که تصویربرداری آن در ایران انجام خواهد شد، می‌گذراند. عوامل سریال برای ادامه تصویربرداری به زودی راهی خارج از کشور می‌شوند.

سعید آقاخانی در شاهرود، مشغول بازی در فیلم «قسم» به کارگردانی محسن تنابنده است. او امسال در فیلم «ماهی و برکه» و «رحمان ۱۴۰۰» هم بازی کرده و به زودی «کامیون» را روی پرده خواهد داشت.

رویا تیموریان به زودی برای بازی در سریال «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست، جلوی دوربین می‌رود. این بازیگر بعد از پایان سریال «دلدادگان»، مجموعه «حوالی پاییز» را روی آنتن خواهد داشت.

بهاره رهنما قبل از اجرای نمایش «شاه لیر»، از اول آبان برای اجرای نمایش «بیوه نویسنده فقید» به روی صحنه خواهد رفت. او اکنون فیلم کمدی «هشتگ» را روی پرده سینماها در حال نمایش دارد.

سینمای جهان

همکاری نتفلیکس و بی‌بی‌سی برای ساخت مینی سریال «دراکولا»

بی‌بی‌سی با همکاری نتفلیکس داستان کلاسیک «دراکولا» را در قالب سریال می‌سازد. دو کارگردان «شرلوک» ساخت این مینی سریال سه قسمتی را بر عهده دارند.

به گزارش فیلم‌نت نیوز، استیو موفات و مارک گاتیس تصمیم دارند داستان کلاسیک دراکولا را در قالب مینی سریال بسازند. سریال «دراکولا» بر اساس همان داستان قدیمی کنت دراکولا به قلم برام استوکر ساخته خواهد شد و موفات و گاتیس، که سریال موفق «شرلوک» را برای پخش از شبکه بی‌بی‌سی ساختند، هدایت بازیگران این سریال را بر عهده خواهند داشت. به گفته سازندگان، سریال «دراکولا» سه قسمت ۹۰ دقیقه‌ای خواهد داشت و بازیگر نقش کاراگاه مشهور انگلیسی، بندیکت کامبربچ گزینه اصلی بازی در نقش «کنت دراکولا» است.

چهره روز

محمدرضا احمدی، جایگزین زنده‌یاد بهرام شفیع

برنامه تلویزیونی «رکورد» جمعه بعد از چندین ماه غیبت، با دو تغییر مهم به آنتن تلویزیون بازگشت. اول این که محمدرضا احمدی به جای محمدحسین میثاقی اجرای برنامه را بر عهده گرفته بود. دوم آن که زمان برنامه از جمعه‌شب به صبح تغییر کرده بود و حدود ساعت ۱۰:۳۰ روی آنتن رفت. این اتفاق به معنای آن است که مسئولان صداوسیما تصمیم گرفته‌اند «رکورد» و محمدرضا احمدی را به عنوان جایگزین زنده‌یاد بهرام شفیع و «ورزش و مردم» در نظر بگیرند؛ زیرا این برنامه سال‌ها ساعت ۱۰ صبح روی آنتن شبکه یک می‌رفت. برای عیارسنجی فصل دوم، باید منتظر قسمت‌های بعدی ماند.

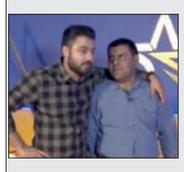
قاب روز

رضا شفیعی جم و امین حیایی در فیلم «دو همسفر» به کارگردانی اصغر هاشمی، محصول سال ۱۳۷۰

سوژه روز

شوخی نامناسب یکی از مجریان «پنج ستاره»

جمعه‌شب در مسابقه «پنج ستاره» فرزام محبی یکی از مجریان مسابقه، شوخی نامناسبی با همراه یکی از شرکت‌کنندگان انجام داد که واکنش منفی مخاطبان «پنج ستاره» را به دنبال داشت. او با فیزیک بدنی این فرد شوخی کرد و در حالی که مهمانش معذب به نظر می‌رسید، گفت: «چرا این قدر تپلی شما، فیزیکت این طوریه، ها؟ دستت رو هم می‌ذاری رو شکمت! بذار همه ببینن، شاید برنامه رو دیدی یه ذره خجالت بکشی، کم کنی اینو!» بعد از انتقاد مردم به رفتار زشت این مجری، صفحه رسمی مسابقه در اینستاگرام درباره این اتفاق عذرخواهی کرد و مجری و تدوینگران مسابقه را مقصر این اشتباه دانست.



صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

واگذاری مجوز الف، ب و رجا مربوط به آژانس هواپیمایی قیمت ۱۷۰ میلیون ۰۹۳۵۳۸۳۳۱۷۰
۹۷۱۱۷۳۸۴/ق

آگهی دعوت بستانکاران شرکت تعاونی مسکن منحله ذغالسنگ (در حال تصفیه) نوبت سوم

بدینوسیله در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت (اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی) دعوت می گردد که هرگونه طلب و ادعایی از شرکت دارند با در دست داشتن مدارک و مستندات لازم در مهلت مقرر قانونی (حداکثر ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی) به دفتر شرکت تعاونی مسکن منحله ذغالسنگ (در حال تصفیه) به نشانی طبس- شرکت ذغالسنگ دفتر هیئت تصفیه خیابان بلوار مطهری پلاک... مراجعه نمایند. در غیر این صورت و پس از پایان مهلت قانونی مذکور، هرگونه ادعایی علیه شرکت تعاونی مذکور مسموع نخواهد بود. این آگهی سه مرتبه و هر مرتبه به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و روزنامه کثیرالانتشار شرکت آگهی می شود.

مدیر تصفیه شرکت تعاونی مسکن منحله ذغال سنگ (در حال تصفیه)
مهدی توسلی
۹۷۱۰۰۸۲۵/ج

آگهی مزایده شماره ۹۷/۴

یک سازمان دولتی در استان خراسان رضوی در نظر دارد اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و لیست کامل اموال در زمان و محل اعلامی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن ۳۸۷۶۷۰۰۵ با کد ۰۵۱ تماس حاصل نمایند. **۱-** تعداد ۸۷ دستگاه خودرو سبک، سنگین **۲-** تعداد ۳ باب ملک (آدرس املاک جهت بازدید در سایت www.dchq.ir قابل دریافت می باشد) **۳-** تعداد ۱۶۳۶ دستگاه انواع گوشی تلفن همراه **زمان بازدید: بمدت ۴ روز اداری** از تاریخ ۹۷/۰۷/۳۰ لغایت ۹۷/۰۸/۰۳ از ساعت ۸ الی ۱۴ *پنجشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۰۳ از ساعت ۸ الی ۱۲ می باشد.
محل بازدید: کیلومتر ۲۵ جاده چناران- بعد از پیچ ساغروان- جاده شهرک صنعتی فردوسی- بعد از باسکول دهقان- خیابان اول سمت راست (وسائط نقلیه) **زمان و محل تسلیم پیشنهادات:** مشهد- بلوار پیروزی- پیروزی ۳ خیابان رودکی- نبش رودکی ۱۳ ((تا پایان وقت اداری پنجشنبه ۹۷/۰۸/۰۳)) ضمنا بازدیدکنندگان محترم جهت اطلاع از زمان مزایده استانها می توانند به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی - منو اصلی - بخش مزایده، مناقصه مراجعه نمایند.
کلیه هزینه های جانبی از قبیل: عوارض سالانه شهرداری، خلافی، مالیات مشاغل و نقل و انتقال سند و سهم هزینه های مربوط به برگزاری مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۹۷۱۱۷۶۸۰/د

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده نوبت دوم موسسه حریم همکار کارکنان مخابرات خراسان به شماره ثبت ۱۱۱۶

با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم موسسه حریم همکار که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۰ در آدرس خیابان امام رضا (ع) ۱۱ هتل اسکان تشکیل می شود حضور به هم رسانید.
بر طبق اساسنامه هر عضو می تواند وکالت کتبی ۷۵ عضو دیگر را با تایید هیئت مدیره یا بازرس و یک عضو اصلی هیئت مدیره و یا تنها از طریق دفاتر رسمی بپذیرد. **دستور جلسه :**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- انتخاب بازرس و علی البدل بازرس جهت یکسال
۳- تعیین پاداش هیئت مدیره
۴- تصویب صورت های مالی ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶
ضمنا داوطلبان جهت بازرس موسسه ظرف یک هفته پس از انتشار آگهی بایستی تقاضای کتبی به همراه مدارک لازم خود را به دفتر موسسه تحویل نمایند.
هیئت مدیره موسسه حریم همکار کارکنان مخابرات خراسان
۹۷۱۱۷۹۶۴/م

آگهی تجدید مناقصه یک مرحله ای نوبت اول

نام دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی سبزوار
موضوع مناقصه: واگذاری امور سرویس، نگهداری، تعمیرات تاسیساتی، حرارتی، برودتی و برقی واحدهای تحت پوشش دانشگاه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ یک میلیارد و یکصد و پنجاه میلیون ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد.
محل و زمان دریافت اسناد: دبیرخانه مرکزی دانشگاه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ و یا از طریق مراجعه به نشانی اینترنتی www.medsab.ac.ir
محل و زمان تحویل اسناد و ارائه پیشنهاد: سبزوار، خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی، جنب باغ ملی، ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی سبزوار، طبقه چهارم، حراست دانشگاه، تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۸/۱۴
شرایط شرکت‌کنندگان: شرکتهای دارای مجوز تایید صلاحیت حداقل رتبه ۵ تأسیسات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و یا گواهی تایید صلاحیت در امور تاسیسات از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
روابط عمومی و امور بین الملل
دانشگاه علوم پزشکی سبزوار
۹۷۱۱۸۱۰۵/ش

تجدید آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

با مصرف بهینه آب شکرگزار این نعمت بزرگ الهی باشیم.

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (فشرده) که تماماً (دریافت، تحویل، بازگشایی و ...) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام می گردد را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت	مبلغ برآورد (ریال)
۱	اجرای خطوط فاضلابرو باقیمانده محدوده کوی هجرت و بلوار کشاورز شهر بجنورد	۱۵ ماه	۲۱/۵۶۶/۱۷۰/۱۸۳

نکته مهم: سایر توضیحات و شرح کار تکمیلی در اسناد مناقصه اعلام شده است. ضمناً هزینه چاپ آگهی مناقصه در دو نوبت به عهده برنده می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۹۷۱۱۶۸۸۲/و

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران دانشگاه بجنورد

دانشگاه بجنورد در نظر دارد احداث پروژه های ذیل را از طریق ارزیابی کیفی و انجام تشریفات مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید: - کارفرما: دانشگاه بجنورد

ردیف	عنوان پروژه	نوبت ارزیابی	برآورد تقریبی (میلیون ریال)	رشته و پایه پیمانکار
۱	شبکه جمع آوری فاضلاب به طول ۲ کیلومتر	اول	۷۰۰۰	حداقل پایه ۵ رشته ابنیه
۲	طراحی، ساخت، نصب و راه اندازی پکیج تصفیه خانه فاضلاب به ظرفیت ۲۰۰ متر مکعب	دوم	۱۰۰۰۰	پیمانکاران با رتبه ۵ طرح و ساخت در رشته آب با تخصص آب و فاضلاب و یا پیمانکاران دارای رتبه ۵ رشته آب با معرفی مهندسین مشاور همکار پایه ۳ در گروه مهندسی آب با تخصص آب و فاضلاب (به صورت مشارکت مدنی) و یا پیمانکاران دارای رتبه ۵ رشته آب با معرفی همکار تأمین کننده کالا و نصب بر اساس معیارهای ارزیابی تأمین کنندگان در صورت لزوم(در صورتی که پیمانکار اصلی معیارهای لازم را برای تأمین کالا و نصب نداشته باشد) .

- آدرس محل پروژه: استان خراسان شمالی، بجنورد، پردیس دانشگاه بجنورد * متقاضیان واجد شرایط می توانند از تاریخ انتشار آگهی ضمن واریز مبلغ سیصد هزار ریال(به ازای هر پروژه) به شماره حساب ۲۱۷۸۷۱۱۸۰۴۰۰۶ بانک ملی شعبه مرکزی بجنورد(و شناسه شبا IR۶۵۰۱۷۰۰۰۰۰۰۲۱۷۸۷۱۱۸۰۴۰۰۶)، نسبت به اخذ فایل اسناد ارزیابی توان انجام کار از طریق پورتال دانشگاه به آدرس https://ub.ac.ir/presidency/construction-management (مدیریت طرح های عمرانی) اقدام نمایند و پس از تکمیل پاکت مربوطه را به همراه فیش واریزی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۵ به دبیرخانه مرکزی دانشگاه بجنورد تحویل دهند. ارزیابی پاکت ها در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۶ انجام و نتیجه متعاقبا اعلام خواهد شد. لازم به ذکر است پایه های پیمانکاران محترم الزاما بایستی در سامانه نظام فنی و اجرایی کشور ثبت شده باشد و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.
آدرس: استان خراسان شمالی - بجنورد - کیلومتر ۴ جاده اسفراین - دانشگاه بجنورد- دبیرخانه مرکزی، تلفن: ۳۲۲۰۱۰۰۰-۰۵۸ داخلی ۱۲۶۶ - فاکس: ۳۲۴۱۰۷۰۰-۰۵۸
روابط عمومی دانشگاه بجنورد
۹۷۱۱۷۸۳۰/و