ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان و خوانندگی محمد اصفهانی با اجرای «حدیث سرفرازی» روی صحنه می‌رود. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان و خوانندگی محمد اصفهانی با اجرای ویژه آیینی با عنوان حدیث سرفرازی ۲۱ مهر ماه روی صحنه می‌رود. در این اجرا، قطعاتی از حمید شاهنگیان، فریدون شهبازیان، محمد اصفهانی، حسین دهلوی، روح اله خالقی، محمد بیگلرپور و علی کهن دیری توسط هنرمندان ارکستر نواخته می‌شود.

اجرای آیینی ارکستر ملی ایران با عنوان «حدیث سرفرازی»

لذت شعر

هنگامی که با تو روبه‌رو شدم
سنگ پشتی بودم
که خزیدن در لاکِ خود را خوب می‌داند
و در هنرِ پنهان‌شدن
بدعت‌گر است
آن گاه که تو را بدرود گفتم
پرستویی شده بودم
که بال‌هایش
تو را همواره
به یادش می‌آورد...

غادة‌السمان

***

زیبا و پر خروش نشستی مقابلم
انگار در برابر دریام، ساحلم
انگار بیکرانه ای و گرم سیر توست
از هر کناره ماهی دیوانَه دلم
نه، ماهی همیشه رهای تو نیستم
آن صخره کنارِ تا چشم در گِلم
آن صخره مزاحمِ زشتم که سال هاست
بین تو و اهالی یک شهر حایلم
من قسمتت نبودم از اول، نگاه کن
من قطعه اضافه بیرون پازلم

سید رضا هاشمی

***

باران که آمد
گلی در خانه ام روییدِ
آفتاب که تابید
آیینه ای تمام قد
به خانه ام داد
درخت توی ایوان
شانه ای به موهایم بخشید
عزیز کم
تو که آمدی
گل و آینه و شانه را بردی و
شعری به من سپردی!

شیر کو بیکس

***

اندوه من این است که در عصر حواشی
یک لحظه به فکرِ منِ بیچاره نباشی
دریاچه قم باشی و بر زخم دل من
از شوری خود بر دلم هر بار بپاشی
یک منبع عالِم خبر آورد که یک عمر
تو عامل هر گونه غم و درد و خراشی
از دست تو رنجور شد آبادی عاشق
ای وای به حال دل معشوقه ناشی
حاشا که دهاتی است دل نازک و تنهام
امروز که دل بست به تو بچه کاشی
از منظر من عشق دلیل است به عالَم
در نزد تو هم باز چه کشکی و چه آشی
سنگین شده در سینه من قلب رئوفم
از دست تو ای کارگر سنگ تراشی

سجاد صادقی

***

دریا با این همه آب
رودخانه با این همه آب
تنگ بلور حتی با این همه آب
رخصت نمی‌دهد
تا بنگریم که ماهی ها چگونه می گریند.

بیژن نجدی

ماجرای معادل سازی کلمات درکتاب زیست شناسی

معادل سازی خوب است امانه به هرقیمتی!

اکرم انتصاری – ژن نمود، ترکیزه، کافنده تن، دولاد، نهنج و بسیاری کلمه دیگر. به احتمال زیاد شما هم در فضای مجازی با جدولی تحت عنوان کلمه های جدید مصوب فرهنگستان در کتاب زیست شناسی برخورد کرده اید که برخی از آن ها به دلیل تلفظ سخت و غریبگی زیاد، اسباب لبخند تان را فراهم کرده است. هرچند روند این جایگزینی ها در کتاب درسی از سال دهم آغاز شد اما امسال در کتاب زیست شناسی پایه دوازدهم به اوج خود رسیده است. این جایگزینی های درست یا اشتباه و گاه سخت و گاه طنز، باعث مراجعه دبیران زیست‌شناسی به‌روزنامه خراسان و درخواست آن ها برای پیگیری این موضوع شد. به‌خصوص این که استفاده از این کلمات در امتحان نهایی کنکور، برای دانش آموزان باعث ایجاد مشکلات فراوان می شود. ما برای پیگیری این موضوع به سراغ دفتر تالیف کتاب های درسی آموزش و پرورش و بهمن فخریان دبیر گروه زیست شناسی رفتیم و انتقادهای دبیران زیست شناسی را به گوش دکتر رضا عطاریان، پژوهشگر گروه واژه گزینی فرهنگستان رساندیم و توضیحات او را در این باره شنیدیم. در آخر نظر دو زبان شناس یعنی دکتر میر جلال الدین کزازی استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو هیئت علمی دانشکده علامه طباطبایی و محمد جعفر یاحقی استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی را درباره این موضوع پرسیدیم. هر چند به نظر می آید فرهنگستان باید مانند کشور ژاپن پیش از ورود واژه های بیگانه به کشور به فکر بیفتد و آموزش و پرورش هم در استفاده از این کلمه ها چاره ای جز انتخاب راه حل کنونی ندارد.

انتقاد دبیران زیست شناسی به تالیف کتاب جدید زیست شناسی

کتاب زیست‌شناسی و تناقض‌های تمام‌نشدنی

کتاب زیست شناسی پایه دوازدهم امسال که اولین تالیف جدید در این پایه است، انتقاد و اعتراض گروهی از دبیران زیست شناسی را به همراه داشت. در این کتاب اغلب لغات و اصطلاحات علمی جای خود را به معادل های فارسی داده که بیشتر آن ها معادل هایی سخت و عجیب و غریب است. محمدرضا شاعریتی و شیدا حقیقی به عنوان نماینده دبیران زیست شناسی به تحریریه خراسان آمدند و مخالفت و خواسته های این گروه را مطرح کردند که ادامه این مطلب، گزیده‌ای از گفت‌وگوی خراسان با آن هاست.

■ فرهنگستان مبنای انتخاب کلمه‌ها را بگوید

اگر نگاهی به کلمات معادل سازی شده در کتاب زیست شناسی بیندازید، متوجه خواهید شد که تلفظ برخی از این کلمات، قابل فهم و درک نیست. به طور مثال کلمه رایج «باکتری» به «ترکیزه» تغییر داده شده است که ما هنوز تلفظ آن را نمی دانیم. این ها بخشی از صحبت های اولیه این دبیران زیست شناسی بود. آن ها در ادامه گفتند: «با این که فرهنگستان تعدادی از اشتباهات خود را در این معادل سازی پذیرفته است اما هنوز بقیه کلمات به وضع نامعلومی دچارند به طور مثال فاز در مراحل تقسیم سلولی با نام های پروفاز، متافاز، آنافاز و تلوفاز در معادل سازی کتاب زیست شناسی یازدهم دبیرستان با face اشتباه گرفته شده است و این کلمات در کتاب به صورت پیش چهر، پس چهر، پسین چهر و واپسین چهر آمده‌اند.»

حقیقی و شریعتی با ذکر نمونه هایی از متن کتاب زیست شناسی، معایب آن را نامفهوم بودن ترجمه، افراط در استفاده از ترجمه تحت اللفظی، حذف های بی دلیل، رعایت نکردن ذوق در لغت سازی و ترجمه لغاتی دانستند که نیاز به ترجمه ندارد. آن ها در ادامه افزودند: «باید توجه کرد که معادل سازی فارسی باید به فهم دانش آموزان کمک کند مانند کلمه همتا به جای همولوگ، نه آن که مطالب درسی را مشکل تر سازد.» این دو دبیر زیست شناسی از نبود مقاله های علمی با این کلمات معادل در موتورهای جست وجو و چندگانگی دانش آموزان در حفظ و استفاده از این کلمات نیز گلایه داشتند و گفتند: «معادل سازی واژه های علمی لاتین و استفاده از کلماتی که درک آن ها خود نیاز به فرهنگ لغت دارد، جوانان و دانش آموزان را از دنیای علم جدا و دسترسی آن ها به منابع علمی معتبر را مشکل و گاهی غیرممکن می کند. حرف آخر ما این است که جایگزینی باید به آرامی و با دقت و وسواس بیش از حد انجام شود؛ آن هم در کتابی که امتحانات نهایی و کنکور دانش آموزان را تحت تاثیر قرار می دهد».

واژه های مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی در کتاب زیست شناسی ۳ پایه دوازدهم

واژه بیگانه	واژه مصوب	واژه به انگلیسی
اگزون	بیانه	Exon
الل	دگره	Allele
اینترون	میانه	Intron
آنتی کدون	پادرمزه	Anticodon
آنتی‌ژن	پادگن	Antigen
پروکاریوت	پیش هسته ای	Prokaryote
پلازمید	دیسک	Plasmid
پلی پلوئیدی	چندلادی	Polyploidy

گفت و گو با پژوهشگر گروه واژه گزینی فرهنگستان

کلمات، یک شبه انتخاب نشدند

درباره تالیف جدید کتاب زیست شناسی پایه دوازدهم با دکتر رضا عطاریان اصطلاح شناس و پژوهشگر ارشد گروه واژه گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم صحبت شدیم تا توضیحش را درباره چگونگی و چرایی انتخاب این کلمات بدانیم. او به قانون ممنوعیت به کارگیری واژه های بیگانه که در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسیده است، اشاره کرد و گفت این قانون در همه نهادهای دولتی لازم الاجراست.

برخی کلمات به جای کلمه های لاتین جهانی جایگزین شده‌اند. لزوم این جایگزینی چیست؟

قانون منع استفاده از واژه های بیگانه مربوط به امروز و دیروز نیست. همه این کلمات جایگزین شده فقط ریشه شان لاتین بوده و از آن جا وارد زبان های دیگر شده‌اند. اگر نگاهی به آخر کتاب بیندازید، معادل لاتین این کلمات در جدول آخر کتاب زیست شناسی آمده است.

تکلیف دانش آموزی که در سال های گذشته با اصطلاحات لاتین آشنا شده و امسال همه آن ها را باید با کلمات جایگزین شده تطبیق دهد، چیست؟

ما این معادل ها را حذف نکردیم. گذشته از این، فرهنگستان این کلمات را با هماهنگی آموزش و پرورش نساخته است. این که الان از این واژه ها در کتاب زیست شناسی استفاده کنند هم تصمیم آموزش و پرورش است. این واژه ها که حالا سر و صدا به راه انداخته اند، حدود بیست سال از ساختن شان می گذرد و حال در این کتاب استفاده شده‌اند.

دبیران زیست‌شناسی می گویند برخی از این کلمات، تلفظ شان هم سخت است و برخی به اشتباه جایگزین شده‌اند.

هر کتاب تازه تالیف شده‌ای، اشتباهاتی دارد. فرهنگستان اشتباهاتش را می پذیرد. همین الان جلسه های تجدید نظر درباره این کلمه های اشتباه با حضور نماینده های زیست شناسی آموزش و پرورش در فرهنگستان در حال برگزاری است. تاریخ جایگزینی واژه به ۲۰۰ سال پیش و مدرسه دارالفنون برمی گردد. اصلا همین کلمه کاسبرگ و گلبرگ را که همه دانش آموزان تجربی با آن آشنایی دارند دکتر گل گلاب در سال ۱۳۱۴ به جای ستال و پتال آورده است. خیلی ها با این کلمات، گیاه شناس هم شده‌اند و در کنار آن معادل لاتین آن را هم آموخته اند. این یک جریان پیوسته است.

البته این جایگزین های فعلی در اینترنت و حوزه تحقیق هم برای دانش آموز مهجورند.

این هم به گذشت زمان نیاز دارد. طی این مدت، یک نفر برای این کلمات که ادعا می کنند اشتباه جایگزین شده پیشنهادی نداشته است. همیشه با کلیت کار مخالفت کرده اند و تمام.

شاید راهی برای انتقال پیشنهادشان پیدا نمی کنند.

پیشنهادهایشان را به نماینده زیست شناسی در فرهنگستان و نماینده فرهنگستان در دفتر تالیف بدهند.

گفت و گو با میر جلال الدین کزازی، پارسی پژوه و استاد دانشگاه

معادل سازی درست به سود زبان پارسی است

میر جلال الدین کزازی یکی از چهره های نام آشنا در ادب پارسی است. این استاد دانشگاه علاوه بر تدریس در زبان و ادبیات پارسی با زبان های فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی و انگلیسی نیز آشناست. به همین دلیل به سراغ او رفتیم و نظرش را درباره معادل سازی کلمات علمی لاتین به پارسی پرسیدیم.

■ شتاب زدگی؛ بازدارنده معادل سازی شایسته

برگرداندن وام‌واژه‌ها یا واژه‌های بیگانه به پارسی بسیار باریک و دشوار است که می باید با دانش و آگاهی از سویی، از سویی دیگر با پروا، باریک بینی و برنامه ریزی انجام بشود. اگر این کار به گونه ای شتاب زده و خام انجام پذیرد بی گمان ناکام و نافرجام خواهد ماند؛ به ویژه هنگامی که سخن از واژه های ویژه یا دانشواژه (اصطلاحات علمی) در میان است، این باریک بینی و پروامی باید بسیار افزون‌تر باشد، به‌ویژه هنگامی که واژه های برساخته یا نیوافته پارسی در کتاب های آموزشی دبستانی و دبیرستانی به کار برده خواهند شد؛ زیرا اگر این کار به شیوه ای درست و به آیین و دانشورانه انجام نشود، مایه آشفتگی ذهنی در دانش آموزان خواهد شد و گزندی گران به چگونگی و روند آموزش خواهد رساند. اگر واژه های پارسی می باید در متن های آموزشی به کار برده شوند بی گمان نیاز است که گروهی توانمند و پاسخگو این واژه ها را برگزیند اما اگر این واژه ها، واژه های آموختاری نیست هر کس که مایه و توان و دانش بسنده یا بایسته را در این کار باریک و دشوار دارا است می تواند واژه ای را که شایسته می داند در پیش بنهد.

■ باریک بینی، شرط معادل سازی کتاب های آموزشی

این چندگزینگی و ارونه آن چه کسانی می انگارند نه زیان بار که سودمند است. پیش زمینه را برای گزینش بهین فراهم می آورد. بسیاری از واژه هایی که برگزیده شده و امروز در زبان پارسی به کار برده می شود، واژه هایی است که نویسندگان، سخنوران و کسانی که با زبان در پیوندند در پیش نهاده‌اند. برترین یاور برای واژه هایی که در زبان پایه فارسی به کار برده می شوند، مردم‌اند.

اگر واژه در پیش نهاده واژه ای سنجیده، به هنجار و پذیرفتنی باشد بخت آن را خواهد یافت که مردم آن را به کار ببرند و جایی شایسته در زبان پارسی بیابد. داستان واژه های ویژه دیگر است زیرا این واژه ها را مردم به کار نمی گیرند از این روی روش واژه سازی، به همان سان رویکرد واژه سازان بدین دو گونه گروه از واژه ها با یکدیگر یکسان نیست. از همین روی است که در کتاب های آموزشی در پارسیکرد واژه ها می باید بسیار بپروا تر و سخت گیرتر و باریک بین تر بود.

گفت وگو با دکتر محمد جعفر یاحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی

باید به حیثیت فرهنگی خود احترام بگذاریم

به سراغ دکتر محمدجعفر یاحقی استاد زبان و ادبیات فارسی، عضو پیوسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مدیر قطب علمی فردوسی شناسی و ادبیات خراسان در دانشگاه فردوسی مشهد رفتیم تا متوجه شویم معادل سازی ها تا چه حد درست است و آیا باید این اتفاق رخ دهد یا خیر؟

■ برای استفاده از کلمه های معادل مقاومت می شود

دکتر یاحقی در جریان جایگزینی واژه ها، دو مسئله را مطرح دانست و گفت: یکی اصطلاحات علمی است که مفهوم آن وارد زبان فارسی می شود. مفهوم به زبان بومی برمی گردد و به طور طبیعی این کلمه بومی سازی می شود. همان طور که از گذشته این جریان وجود داشته است. مشکل اصلی، جای دیگری است. مشکل را کلماتی ایجاد می کنند که معادل با زبان دیگری به جز زبان فارسی وارد جامعه و استفاده از آن ها در میان مردم رایج می شود و بعد از این که اغلب مردم با آن خو می گیرند، تصمیم به معادل سازی برای آن ها گرفته می شود. معادل سازی برای کلمه ها ممکن است مقاومت ایجاد کند. بنابراین مسئله بر سر استفاده از کلمه در طول زمان است.

■ مقاومت بیشتر از سمت دبیرهاست

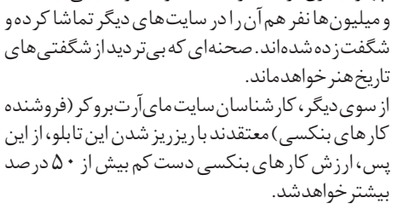
این استاد ادبیات در ادامه افزود: مسئله دوم این است که باید توجه داشت فرهنگستان صالح‌ترین مرجع برای ساخت واژه است. شاید این کلمه ها از دید برخی غلط به نظر بیاید اما دلیلش این است که این کلمه ها تازه آمده اند و مورد پسند نیستند. شاید بهتر است این جایگزینی برای کلماتی که هنوز جا نیفتاده است به کار گرفته شود. برای دانش آموزی که می خواهد یک کلمه را برای اولین بار بشنود، فارسی و غیرفارسی بودن آن اهمیتی ندارد، این مقاومت بیشتر از سمت دبیرهاست که سال های زیادی از این کلمات استفاده می کرده‌اند.

■ باید کلمات با شیب ملایمی جایگزین شوند

ایشان در پایان اظهار کرد: این را باید در نظر گرفت که اگر قرار باشد در همه کلمه های مورد استفاده مان از نام خارجی شان استفاده کنیم که توانی برای زبان فارسی نمی ماند و به مرور شاهد زوال زبان فارسی خواهیم بود. در زبان علم همین طور است، اگر قرار باشد همه اصطلاحات به زبان علمی و فنی خود باشند چه لزومی به ترجمه است؟ ما باید به حیثیت فرهنگی خود احترام بگذاریم و سعی کنیم تا جایی که می شود از آن ها استفاده کنیم. به طور حتم، فرهنگستان حساسیت کمتری روی کلماتی که به اصطلاح جاافتاده‌اند، ندارد. باید اجازه داد این کلمات با شیب ملایمی جایگزین شود.

هنری

افزایش یک میلیون پوندی ارزش نقاشی خرد شده



محبوب‌ترین نقاشی مردم بریتانیا چند لحظه پس از فروخته شدن به قیمت یک میلیون پوند از دستگاه کاغذخرد کن قاب تابلو رد و مقابل دیدگان حیرت‌زده هنردوستان و دلالان هنری برای همیشه نابود شد.

آن چه روز شنبه در سالن اصلی حراج ساتبیز در لندن اتفاق افتاد، از عجیب‌ترین رویدادهای تاریخ هنرهای تجسمی و شبیه‌بخشی از یک فیلم علمی تخیلی بود. وقتی مجری ساتبیز چکش را به نشانه فروخته شدن «دختر با بادکنک» بنکسی به عنوان آخرین قطعه حراجی فرود آورد، هنوز خیلی ها داشتند به تابلوی روی دیوار نگاه می کردند، غافل از این که شاید در بخشی دیگر از لندن، مشهورترین نقاش خیابانی دنیا نقشه‌ای شیطانی برای تابلوی خود کشیده است.

بنکسی که گفته می شود اهل بریستول بریتانیاست و خیلی ها دنبال یافتن هویت اصلی اش هستند، همزمان با حرکت نقاشی رو به پایین و ورود به دستگاه کاغذخرد کن تعبیه شده در قاب تابلو، در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «می رود، می رود، رفت...»

پست اینستاگرامی او با عنوان «می رود، می رود، رفت...» با تصویری از نقاشی تکه تکه شده، بیش از ۷۴۳ هزار لایک خورد و حدود ۱۸ هزار کامنت داشت. حالا دیگر بیش از چهار میلیون بار فقط در صفحه هنرمندبریتانیایی دیده شده و میلیون ها نفر هم آن را در سایت های دیگر تماشا کرده و شگفت زده شده‌اند. صحنه‌ای که بی تردید از شگفتی های تاریخ هنر خواهد ماند.

از سوی دیگر، کارشناسان سایت مای آرت بروکر (فروشنده کارهای بنکسی) معتقدند با ریزریز شدن این تابلو، از این پس، ارزش کارهای بنکسی دست کم بیش از ۵۰ درصد بیشتر خواهد شد.

برپایی نمایشگاه طراحی چهره سرداران شهید

نمایشگاه طراحی چهره سرداران شهید دفاع مقدس، «سربندهای ماه»، با آثاری از محمدعلی نادری سه شنبه ۱۷ مهر از ساعت ۱۵ در گالری عالی افتتاح می‌شود.

به گزارش فارس، نمایشگاه طراحی چهره سرداران شهید دفاع مقدس «سربندهای ماه» با آثاری از محمدعلی نادری سه شنبه ۱۷ مهر از ساعت ۱۵ در گالری عالی افتتاح می‌شود.

نادری، هنرمند جوان براز جانی یکی از منتخبان جشنواره هنر مقاومت است. وی در سال ۷۱ در شهر بوشهر به دنیا آمده و از کودکی نقاشی را به شکل آزاد دنبال کرده است. نادری تا به حال پرتره بسیاری از شهدای شهر خود و سرداران و شهدای ملی را ترسیم و در نمایشگاه های مختلف ارائه کرده است.

علاقه‌مندان برای حضور در مراسم افتتاح این نمایشگاه، می‌توانند در زمان یاد شده به حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به پل حافظ مراجعه کنند.

وقت رسیدگی
آقای قاسم عبداللهی فرزند براتعلی بدینوسیله به شما ابلاغ میشود تا جهت دفاع از اتهام مشارکت در ایراد ضرب و جرح عمدی موضوع شکایت آقای ابراهیم جلینی ظرف مدت سی روز از تاریخ نشرآگهی در شعبه اول دادسرای سبزوار حاضر واز اتهامات انتسابی دفاع نمایید در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اظهار عقیده میشود. (م الف ۹۷/۱۰۰/۴۷۰)
امیر گلستانی مقدم-دادیار شعبه اول دادسرای سبزوار ۹۷۱۱۱۵۴۸/ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۱۰۰۳۰۱۱-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۳۰۱۱-۱۳۹۷/۶/۲۶هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد فوجی به شناسنامه شماره۲۶۴۰ کدملی ۰۷۹۳۶۶۸۵۸۹۱ صادره سبزوار فرزند محمود در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۵.۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۳۵ فرعی از ۹ فرعی از ۸- اصلی واقع در اراضی جعفر آباد بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت مالک رسمی مشاعی شرکت سهامی خاص تولیدی و ریسندگی پشم قائمی سبزوار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۹۷/۱۰۰/۴۸۵) تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۷/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۸/۲
علی آب باریکی -رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۷۱۱۱۶۴۹/ش

رونوشت آگهی حصر وراثت ۹۷۱۱۱۱۳۸/ش
نظر به اینکه آقای علی صالح آبادی دارای شناسنامه شماره ۸۰۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۴۶۲/۹۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرضا صالح آبادی به شناسنامه ۱۷ در تاریخ۱۳۹۷/۱/۱۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱-علی صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۸۰۸ متولد ۱۳۵۱/۶/۹ فرزند مرحوم ۲-مرضیه صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۰۷۸۰۴۳۹۳۷۶ متولد ۱۳۷۲/۲/۱۳ فرزند مرحوم ۳-محسن صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه۳۰۴ متولد ۱۳۶۳/۱/۱۴ فرزند مرحوم ۴-صفیه صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۸۲۱ متولد ۱۳۵۳/۵/۲۰ فرزند مرحوم ۵-مریم صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۱۰۸۰۶ متولد ۱۳۶۵/۱۱/۱۱ فرزند مرحوم ۶-عصمت صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۶۹۳ متولد ۱۳۴۴/۶/۷ فرزند مرحوم ۷-فاطمه صالح آبادی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۸۰۷ متولد ۱۳۴۹/۶/۴ فرزند مرحوم ۸-فاطمه جلینی فرزند معصوم شماره شناسنامه ۸۱۰ متولد ۱۳۳۴/۳/۱ همسر مرحوم
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۱/م الف(۹۷/۱۰۰/۳۹۶)
قاضی شورا-شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان سبزوار

آگهی تغییرات شرکت رنگسازی سیکلمه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۳۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۰۶۶۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
– روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
– موسسه حسابرسی خبرگان پارس پویا سیستم بعنوان بازرس اصلی و آقای عبدالحسین دارابی به شماره ملی ۰۶۳۹۲۲۸۰۷۰ بعنوان بازرس علی البدل شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
– صورتهای مالی شرکت شامل ترازنامه .صورت سودوزیان برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۵۰۰۸۳)
م/۹۷۱۱۱۴۵۲

آگهی تغییرات شرکت آبادران شهرستان نیشابور تعاونی به شماره ثبت ۲۲۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۷۱۱۳۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۰۱ و نامه شماره ۵۶۲۹ مورخ ۹۷/۴/۳
اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی نیشابور
تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
–صورتهای مالی سال ۱۳۹۵ مورد تصویب قرار گرفت.
گل محمد محمد پور به سمت بازرس اصلی و سید قاسم حسینی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نیشابور (۲۴۴۶۰)
م/۹۷۱۱۱۴۴۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی یک قسمت از املاک واقع در بخش شش تربت حیدریه شهرستان خواف.
بموجب ماده ۱۴و۱۵ قانون ثبت اینک بر حسب در خواست واصله مستند به مواد مذکور و ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت. تحدید حدود املاک بشرح ذیل اعلام میگردد: ازقطعات مفروزی واقع درارا ضی نوده خواف پلاک ۱۵۵- اصلی. ششدانگ یکباب منزل به شماره پلاک ثبتی۶۵۱۱فرعی مجزی شده از پلاک باقیمانده۱۱۸۶فرعی.بنام محسن منصوری رودی فرزند عبدالرئوف تحدید حدود پلاک فوق الذکر در روز ۱۲ آبان ماه .۱۳۹۷ساعت ۹ صبح درمحل انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده۱۴قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطارمیگردد که درروز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شدواعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی ونیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد ودر اجرای تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی،معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم از مرجع مذکور اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار آگهی۱۳۹۷/۷/۱۷
رئیس ثبت واسناد واملاک خواف -امیر جعفری ۹۷۱۱۱۵۴۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۰۰۵۳۸۰-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۵۳۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلام یحیی مطلوب رودی فرزند غلامرسول بشماره شناسنامه۳۵۴ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۱۱۶۶ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از محل مالکیت سهم الارثی گلنوم طاهری از مرحوم فیض محمد رئیسی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید .ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۷/۷/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۷/۸/۳
امیر جعفری -رئیس ثبت اسناد واملاک خواف ۹۷۱۱۱۵۳۵/ش

آگهی تغییرات شرکت ایده آل طرح آویژه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۱۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۸۹۸۷۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای امیر اموری سرابی با کد ملی ۰۹۳۱۶۰۰۱۷۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای حسام الدین اموری سرابی با کد ملی ۰۹۴۲۵۵۲۶۴۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و خانم هاله اموری سرابی با کد ملی ۰۹۴۲۶۲۷۰۱۶ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم طاهره چمساز با کد ملی ۰۹۳۹۳۹۸۹۸۲ به سمت عضو هیئت مدیره شرکت برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور رسمی و بانکی با امضا مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۵۱۶۶۹)
م/۹۷۱۱۱۴۵۰

آگهی تغییرات شرکت ایده آل طرح آویژه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۱۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۸۹۸۷۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای حسام الدین اموری سرابی کد ملی ۰۹۴۲۵۵۲۶۴۴ و آقای امیر اموری سرابی کد ملی ۰۹۳۱۶۰۰۱۷۰ و خانم هاله اموری سرابی کد ملی ۰۹۴۲۶۲۷۰۱۶ و خانم طاهره چمساز کد ملی ۰۹۳۹۳۹۸۹۸۲ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره برای دو سال انتخاب گردیدند . خانم سپیده محرابی به کد ملی ۰۹۴۲۹۵۶۴۳۵ به سمت بازرس اصلی و آقای عطا اله مخلصی به کد ملی ۰۹۳۹۷۷۸۹۷۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال تعیین گردیدند.
روزنامه خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۵۱۶۸)
م/۹۷۱۱۱۴۴۹

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور آبادگران شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۴۹۶۴۷
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ – آقای عباس امین پوستچی طوسی به شماره ملی ۰۹۳۸۴۳۳۵۹۸ به سمت مدیر عامل
۲– آقای محسن اخوان به شماره ملی ۰۹۴۳۲۵۷۷۲۷ به سمت رییس هییت مدیره
۳– آقای سید محمد رضا تاجبخش فخرآبادی به شماره ملی ۰۹۴۰۳۳۹۱۰۲ سمت نایب رییس هییت مدیره شرکت به مدت ۲ سال انتخاب گردیده اند.
– کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ،سفته ، بروات ،قراردادها و عقود اسلامی با امضا،مدیر عامل
– عباس امین پوستچی طوسی –بتنهایی همراه با مهر شرکت معتبر میباشد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی