



»به وقت شام« حاتمی کیا
مسافر لبنان می شود

ماده کاشان: فرقی نیست که عاشورا را یوم نقاشی، برده سیمینا، در قاب تلویزیون یا هنر پوسه ببینیم یا آن را در قالب شعر و کتاب بخوانیم، مهم این است که اگر هنرمند در کج روی زیاری داشته باشد وقایع گریلا با زبان هنر در آمیزد، اتفاق قلم‌های می‌افتد. بر نامه جراح، قدیسانه روی همین اتفاقات زیبایی گذاشته که می‌تواند از ترکیب هر زاهي مختلف با واقعۀ عاشورا به وجود بیاورد.

برنامه محرم سال جاری محمد رضا شهید فرد از شبکه ۳ یک خشد و چند قسمت از سری دوم آن در روزهای گذشته و البته قرص فستاد. در ماه تاجایی به نام نمانده اختتامیه.

شاید مهم‌تر از زاویه نگاه یک پرنامه به موضوعات، مهمانی باشد که به پرنامه دعوت می‌شوند. بنابر این یکی دیگر از برگ‌های پرنامه «چرخه‌ها»، برنامه‌نویسان یا کارشناسانی هستند که به عنوان مهمان در پرنامه حضور پیدا می‌کنند. فرقی نمی‌کند که مهمان پرنامه معمار، نقاش، عکاس، آهنگ‌ساز، فیلم‌بردار یا بازیگر تئاتر باشد، در هر صورت این پرنامه در کدام‌ارایه‌ها، مختلف، به دنبال یکی از بهترین‌ترین برنامه‌نویسان حوزه می‌گردد و یکی از هنرمندترین‌های آن‌ها را پیدا می‌کند. به همین دلیل معمولاً مهمانان این پرنامه در شاخه هنر و تخصص خود حرف‌از-حرف‌های برای گفتن و سهم‌زیادی در ایجاد پیوندی عمیق میان هنر و مشاور دارند.

یک گز گز نه مناسب روی صندلی اجرا
بعد از نامه «پارک ملت» که سال ۹۰ بخشی می شد، منمرد صاحب شهید می شد. هر چه در آن زمانه داستان و سری و جزو و جزیی می دیدیم، از قلاب تلویزیون می آید و هرمان مجریانی است که هر از گاهی به تلویزیون می آید و هرمان انتخاب می شود. منمرد صاحب شهید می شد. هر چه در آن زمانه داستان و سری و جزو و جزیی می دیدیم، از قلاب تلویزیون می آید و هرمان مجریانی است که هر از گاهی به تلویزیون می آید و هرمان انتخاب می شود. منمرد صاحب شهید می شد. هر چه در آن زمانه داستان و سری و جزو و جزیی می دیدیم، از قلاب تلویزیون می آید و هرمان مجریانی است که هر از گاهی به تلویزیون می آید و هرمان انتخاب می شود.

■ **پیوند آچهل چراغ، میان هنر و عاشورا**

در توضیح رسانی موضوع پرزده، آمده که: «چهل چراغ» قرار است به نام عاشری ایران، پر از دزد، موضوعاتی درباره عاشورا (امام حسین ع) از هنر ترسیم و مهربانی که در ادیان و پرنامه حضور پیدا می کنند چهره های فرهنگی و هنری باشند. می توان گفت «چهل چراغ» از آن چه که قر بر پرودا باشد تا چیزی که مخاطب در تلویزیون بیند، فاصله ای ندارد. نتیجه گفت و گو می محمل سازشویی پر درامه جان پرنامه، یک بحث کاملاً هنری و مذهبی است. یعنی چه، مخاطبی که به دنبال جنبه هنری موضوع پرنامه است و چه مخاطبی که بیشتر مشتاق شنیدن و چه تاریخی یا مذهبی موضوعات است، هر دو می توانند ای گفت و گوهای این پرنامه بنشینند. اگر چه که معمولاً گفت و گوها طوری پیش می رود که ابعاد مذهبی هنری بحث از هم جدا می شوند و مخاطب به مذهب یا هنر یا حتی تاریخی بحث توجه می کند، از جنبه مذهبی یا حتی تاریخی بحث به

برنامه جدید سینمایی روی آنتن شبکه ۴

شاهرخ دولکوفرازاومونن اروز پنج سنه ۱۲ مهر، اجرای برنامه «سیناگرام» ابرعهده دارند. به گزارش مهر، برنامه «سیناگرام» ا پنج سنه ۱۲ مهر ساعت ۱۴ با اجرای شاهرخ دولکو، فرازاومونن، امیر حسین ندایی و مصطفی امامی روی آنتن شبکه ۱ می‌رود. «سیناگرام» دارای بخش‌های متنوعی است که هر کدام توسط یکی از مجریان نام برده شده اجرامی شوند؛ شاهرخ دولکو به عنوان مجری اصلی برنامه، فرازاومونن مجری بخش «شعبه‌ده کارگردانی»، امیر حسین ندایی مجری بخش «تقدیر» و مصطفی امامی مجری بخش «سوره‌ر» هستند.

«سینماگرام» جدیدترین برنامه سینمایی تلویزیون، اولین برنامه با برنامه با موضوع «سواد سینمایی» است که با هدف بالا بردن آشنایی مخاطران عموم در زمینه فعالیت سینما، به بحث و گفت و گو درباره مسائل ریز سینمای ایران و ملل، گفت و گوهایی جنوبی، مستندهای سینمایی، بررسی تاریخ سینما و تکنیک‌های آن از جمله مباحث محور «سینماگرام» است و در نهایت این برنامه در پی راه‌پایه‌ای به سوی سینمای ملل خواهد بود. این برنامه تلاش دارد با پرزیز از حواشی و همچنین توجه به سینما و تلاش برای زنده‌سازی عموم مردم از سینما، فضایی متفاوت، از ادراک رایج‌ها، حتی «سینماگرام» کاری از گروه ادب و هنر شبکه ۴ سینما به کارگردانی آرش رتوف، مه‌رمان علوی و سرب‌دیری سجادی که در آن‌ها گاست که شنبه پنج شنبه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود.

پولانسکی فیلم جاسوسی می سازد

به گزارش ایسنا، این کارگردان لهستانی در جدیدترین پروژه‌اش سینمایی خود، فیلم «من متهم می‌کنم» را با بازی‌ران‌ها و ژورنال‌های بازیگر برنده اسکار مقابل دوربین می‌برد. این فیلم جاسوسی که براساس فیلم برداری آن در ادامه سال در شهرستان پاریس آغاز شود، «وینگر داستان واقعی زندگی «فریدم ریفر»» افسر ارتش فرانسه است که به اشتباه به جرم جاسوسی برای آلمان بازدهده. ۱۸۹۰ میلادی محکوم شد و پس از گذشت چندسال بی‌گناهی وی به اثبات رسید. آن دوران در فیلم «من متهم می‌کنم» در نقش افسر جاسوسی بازی می‌کند که بی‌گناهی «فریدو» را اثبات می‌کند. پوئنسکی برپوشا ساختن فیلم از ارزش سال پیش آغاز کرد و برت هویس رمان نویس انگلیسی که در سال ۲۰۱۰ در فیلم «سایه پوئنس» با پوئنسکی همکاری داشت، نگارش فیلم نامه «من متهم می‌کنم» را برعهده دارد.

فارس - فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در ادامه کاران‌های بین‌المللی، از روز پنجشنبه ۱۱ اکتبر (۱۹ مهر ماه) به مدت یک ماه در کشور لبنان به نمایش در خواهد آمد. پیش از این، جدیدترین اثر حاتمی کیا در کشورهای سوریه و عراق با استقبال مردم، مسئولان و هنرمندان این دو کشور همراه شده بود.

محمد حسین لطیفی که در فصل تابستان فیلم کمدی «به وقت خمار» را روی پرده سینما داشت، مرحله پیش تولید فیلم «ماساچوست» را سپری و به زودی عوامل تولید فیلم را انتخاب می کند.

رضا عطاران قرار است در فیلم «آزاد مثل هوا» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی که تصویربرداری آن در تورنتو انجام خواهد شد، بازی کند. او به زودی «خانم پایا» را به کارگردانی کاهانی روی پرده سینما خواهد

باران کوثری پاییز اسمال علاوه بر فیلم «عرق سرد» که به تازگی اکران شده، «آستینگات» را هم روی پرده سینماها خواهد داشت. او این روزها مشغول بازی در فیلم «سرکوب» به کارگردانی رضا گوران است.

لاله اسکندری روزهای پایانی بازی در سریال «خانواده دکتر ماهان» را می‌گذراند. او در این سریال نقش همسر «دکتر ماهان» با بازی امین زندگانی را ایفا می‌کند. او در فیلم «رویای سهراب» هم بازی کرده است.

اشکان خطیبی که یکی از اعضای گروه موسیقی تئاتر پرستاره «بینوایان» است، این روزها مشغول تمرین برای این نمایش است. این تئاتر موزیکال به کارگردانی حسین پارسایی، از ۲۰ آبان روی صحنه می‌رود.

لیلا اوتادی به زودی برای بازی در فیلم «خرها آدم نمی شوند» جلوی دوربین می‌رود. او از نیمه مهر ماه با فصل دوم فیلم «آهوی پیشونی سفید ۲» که در ژانر کودک و نوجوان ساخته شده است به سینماها می‌آید.

انتقاد منیژه حکمت از وضعیت سینمای ایران

منیزه حکمت در مصاحبه‌ای با اعتمادآنانلاین به وضعیت سینمای ایران و وجود آثار مبتذل و باندازی در سینما انتقادات فراوانی کرده است. او در این گفت‌وگو، دربار پول‌های یک کیسه صحبت کرده است: «امروز با پول‌هایی که به معلوم نیست از کجا به سینما آمده، دارای یک سینمای سخیف شده‌ایم. اکنون بانداهایی در سینما حضور دارند که خود مبتذل‌ترین آثار را نیز به نمایش می‌گذارند. بحث فحاشی‌های کاراکتر نیز کم نیست. آن‌ها برای مردمی و مردم کم می‌خواهریم، از آن‌ها مقابله با این

● ● ●

دیروز بالاخره عبدالعلی علی عسکری رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه همراهم رونمایی از ۱۳۰ مستند درباره شهدای مدافع حرم در پاسخ به سؤالی در این باره اظهار نظر کرد و گفت: اجرای این قانون در صداوسیما شروع شده و همه مدیران مشمول، پس از ۲۵ سال از شروع خدمت، بازنشسته خواهند شد.

● ● ●

همه روز و در تمام سئانس ها به صورت نیمه بایغرو شدند. درخواست او در این بابی که قیمت بلیت سینماها امسال نیز افزایش یافته و عموم مردم به دلیل مشکلات اقتصادی کمتر به سینما می روند، مورد استقبال مردم قرار گرفته است. امید منتظر ماند و دید آیا با خواسته او موافقت می شود یا خیر؟

بهره برداری از فضاها و محل ها جهت فعالیت های تبلیغاتی در فرودگاه بین المللی
شهید هاشمی نژاد مشهد شماره T-A-560-1397-07-05

اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی در نظر دارد در راستای ارتقاء سطح تامین خدمات مورد نیاز مسافری و متابعین فرودگاهی نسبت به واگذاری و بهره برداری از فضاها و محل ها جهت فعالیت های تبلیغاتی در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد به شرح جدول زیر و به مدت حداکثر ۳ سال در قالب انعقاد قرارداد واگذاری محل با رعایت لایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محل ها در فرودگاه های کشور مصوب (۱۳۵۸) و آئین نامه اجرایی آن از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی (اعم از شرکت ها ، کانون ها و موسسات تبلیغاتی) دارای مجوز فعالیت مزبور از مراجع ذیصلاح مجاز و واجد شرایط بخش خصوصی اقدام نماید .

[illegible]

مهلت تکمیل و تسلیم اسناد (حداکثر) تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ به دبیر خانه فرودگاه مشهد واقع در طبقه اول ساختمان برج مراقبت پرواز می باشد که کلیه پاکات فراخوان (شامل پاکت ضمانتنامه ، پاکت رزومه و پاکت پیشنهاد قیمت و آنالیز درآمد - هزینه) می بایست به طور جداگانه مهر و موم و در یک پاکت اصلی دیگر مهر و موم شده به فرودگاه ارائه گردد مکان جلسه بازدید متقاضیان از اماکن و محل های قابل واگذاری و ارائه اطلاعات لازم در طبقه منهای یک ساختمان برج مراقبت پرواز فرودگاه مشهد - سالن کنفرانس می باشد .

لازم به ذکر است ارزیابی و شناسایی بهره بردار واجد شرایط با توجه به معیارهای مندرج در اسناد فراخوان انجام خواهد گردید و شرکت در فراخوان هیچ گونه حق و حقوقی برای متقاضی ایجاد نخواهد نمود و هزینه انتشار آگهی یا برنده فراخوان می باشد.

مشخصات محل های قابل واگذاری، از طریق فرودگاه و سایت مربوطه، به آدرس ذیل قابل ارائه خواهد بود

آدرس پورتال شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران: WWW.AIRPORT.IR

شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران - اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی

بهره برداری فضاهای تجاری و خدماتی در فرودگاه بین المللی
شهید هاشمی نژاد مشهد شماره: T-A-560-1397-07-04

[illegible]

گمر: متقاضیان می توانند هر یک از اسناد فراخوان های مشروحه ذیل را خریداری نمایند، لیکن حداکثر می توانند در مورد از فراخوان ها شرکت نمایند.

مِهلت تكميل و تسليم اسناد (حداكثر) تا پايان وقت اداري روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ به دبیرخانه فرودگاه مشهد واقع در طبقه اول ساختمان برج مراقبت پرواز می باشد که کلیه پاکات فراخوان (شامل پاکت ضمانتنامه، پاکت رزومه و پاکت پیشنهاد قیمت و آنالیز درآمد - هزینه) می بایست بطور جداگانه مهر و موم در یک پاکت اصلی دیگر مهر و موم شده به فرودگاه ارائه گردد. مکان جلسه بازدید متقاضیان از اماکن و محل قابل واگذاری و ارائه اطلاعات لازم در طبقه منهای یک ساختمان برج مراقبت پرواز فرودگاه مشهد - سالن کنفرانس می باشد. لازم به ذکر است ارزیابی و شناسایی بهره بردار واجد شرایط با توجه به معیارهای مندرج در اسناد فراخوان انجام خواهد گردید و شرکت در فراخوان هیچ گونه حق و حقوقی برای متقاضی ایجاد نخواهد نمود و هزینه انتشار آگهی با برنده فراخوان می باشد.

مشخصات محل های قابل واگذاری، از طریق فرودگاه و سایت مربوطه، به آدرس ذیل، قابل ارائه خواهد بود.

آدرس: <http://iets.mporg.ir>

WWW.AIRPORT.IR : آدرس پورتال شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران :

شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران - اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی