

تلویزیون

ویژه برنامه شبکه ۳ برای دربی ۸۸



مهدی هاشمی تهیه‌کننده تلویزیون، توضیحاتی درباره تدارک کب شبکه ۳ برای دربی ۸۸ و گزارشگر این بازی اعلام کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مهدی هاشمی تهیه‌کننده تلویزیون در خصوص جزئیات پخش برنامه «فوتبال برتر» ویژه شهرآورد ۸۸ گفت: تدارک کب ویژه‌ای برای دربی ۸۸ دیده شده است و تقریباً از یک ساعت قبل از آغاز مسابقه، برنامه فوتبال برتر با حضور مهمانان ویژه شروع می‌شود. «وی ادامه داد: «ایتم‌های ویژه و متنوعی پیش از بازی از جمله آنالیز، مصاحبه مر بیان و آخرین تریات دو تیم در این ویژه» بر نامه پخش و همچنین حواشی حضور تماشاگران نه ورزشگاه، ورود تیم‌ها به ورزشگاه و ختن، گرم کردن دو تیم و دیگر اتفاقات قبل از بازی به صورت زنده تقدیم بینندگان بر نامه خواهد شد. «این تهیه‌کننده در خصوص تعداد دور بین‌های مستقر در ورزشگاه آزادی بیان کرد: «با ۱۴ دوربین بازی در بی‌را به صورت HD پوشش می‌دهیم و تصاویر هوایی هم خواهیم داشت.»

وی در خصوص گزار شگر دربی ۸۸ تصریح کرد: «معمولاً ۲۴ ساعت قبل از دربی، گزارشگر مسابقه را اعلام می‌کنیم تا وی در آرامش باشد و فضا سازی کمتری را شاهد باشیم. ما در مسابقات حساس تلاش می‌کنیم گزارش مسابقه در آرامش باشد تا یک گزارش خوب را ارائه بدهد. «هاشمی در خصوص زمان برنامه «فوتبال برتر» بیان کرد: «برنامه حوالی ساعت ۱۷:۳۰ با اجرای محمد حسین میثاقی شروع می‌شود. شبکه ۳ تلاش می‌کند مردم از بازی دو تیم استقلال و پرسپولیس لذت بیشتری ببرند و از حواشی و شرایط ورزشگاه آزادی اطلاع داشته باشند و امیدوارم فوتبال خوبی را شاهد باشیم.» گفتنی است پیش از این در برخی رسانه‌ها شایعاتی برای انتخاب گزارشگر به وجود آمده بود مبنی بر این که عادل فردوسی‌پور دربی ۸۸ را گزارش می‌کند.

آزاده نامداری مجری سابق تلویزیون در یک پست مفصل اینستاگرامی درباره حاشیه به وجود آمده در تابستان سال گذشته نوشت: «این روزا فکر می‌کنم زندگی هر چیز فتنگی داشت به من هدیه داد تا همین سی و سه چهار سالگی، از کارم لذت برم، عاشق شدم و حس باشکوه مادری رو تجربه کردم. از این به بعد فکر کنم با خطرات گذشته‌ام زندگی کنم.» او در ادامه با انتقاد از تلویزیون نوشت: «۱۳-۱۴ سال با تلویزیون کار کردم، با عشق. نه کارمند بودم، نه راه‌پایه‌ای داشتم و نه کسی به طور ویژه هوامو داشت. اما تلاشمو کردم بگم از آدم‌الگو نسازین. آدم‌آدمن اشتباه می‌کنن. گاهی باب میل شما رفتار نمی‌کنن و این نشونه بد بودنشون نیست. تلویزیون محترم از سال ۹۲ تا الان اصلاً نرسید حالت چطور؟ تو که جوونی‌تو صرف این جاکر دی بدون چشمداشت.» نامداری در پایان نوشت: «با همه این تفاسیر اصلاً قصدم دفاع از خودم نیست. فقط اگه دلی‌روا زدم بخشدین... من واقعاً دوستتون دارم و آدم بی تفاوتی نیستم. لطفاً از من تصویر همون دختری روبه ذهنه بسپارید که ساده بود، لبخند عمیق می‌زد و دتندنت صحبت می‌کرد.»

سیمافیلم توقف سریال «حکایت‌های کمال» را تکذیب کرد

خبر توقف سریال «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت...، صلح میرزی ای تکذیب شد. صبح روز سه‌شنبه یکی از عوامل سریال «حکایت‌های کمال» به تهیه‌کنندگی محسن شایانفر و کارگردانی قدرت... صلح میرزایی به صبا خبر داد که تصویربرداری این سریال متوقف شده است. بعد از انتشار این خبر، مسعود صبحاح مدیر گروه نوجوان مرکز سیمافیلم تکذیبیه‌ای برای این رسانه را سال کرد. گفتنی است، محسن شایان‌فر تهیه‌کننده این سریال نیز خبر توقف تصویربرداری سریال «حکایت‌های کمال» را تکذیب کرده است.

رادیو

هنرمندان (این جمعه باشما) یاد حسین عرفانی را زنده می‌کنند

اولین برنامه «این جمعه باشما» جمعه ششم مهر ساعت ۹ از رادیو ایران پخش می‌شود و به زنده یاد حسین عرفانی می‌پردازد. به گزارش مهر، ساجد قدوسیان تهیه‌کننده برنامه «این جمعه باشما» بیان کرد: «این برنامه با حضور علیرضا جاویدنیا، صادق عبداللهی، بیوک میرزایی و عباس مجیدی جمعه ششم مهر ساعت ۹ از رادیو ایران پخش می‌شود.» وی افزود: «به‌طور کلی این هفته خاطرات هنرمندان مسعود صبحاح مدیر گروه نوجوان مرکز سیمافیلم تکذیبیه‌ای برای این رسانه را سال کرد. گفتنی است، محسن شایان‌فر تهیه‌کننده این سریال نیز خبر توقف تصویربرداری سریال «حکایت‌های کمال» را تکذیب کرده است.

نگاهی به سریال «شوق پرواز» به بهانه در گذشت پدا... صمدی شوق فیلم ساز برای پرواز گروه سینما و تلویزیون info@khorasannews.com

عصر روز سه‌شنبه سوم مهر، پدا... صمدی، نویسنده و کارگردان سینما که مدتی پیش به علت پیوند کبد در بیمارستان بستری بود، بر اثر ایست قلبی در گذشت. در کارنامه زنده‌یاد پدا... صمدی آثار مختلفی از جمله «مردی که زیادمی‌دانست»، «اتوبوس»، «آپارتمان شماره ۱۳» و... دیده می‌شود اما قطعا در میان آن‌ها یکی از به‌یادماندنی‌ترین آثار، سریال تلویزیونی «شوق پرواز» است که سال ۹۰ از تلویزیون پخش شد. این سریال ۲۴ قسمتی به شخصیت سر لشکر خلیان عباس بابایی می‌پرداخت و قصه زندگی او را به تصویر می‌کشید. امروز به بهانه در گذشت مرحوم پدا... صمدی، نگاهی انداخته‌ایم به این سریال که می‌توان از آن به عنوان محبوب‌ترین اثرش نام برد.

قصه‌ای که نشنیده‌ایم
چه در زندگی شخصی بسیاری از شهدای دفاع مقدس و چه در دوران شجاعت‌های‌شان در میدان جنگ، قصه‌های جالبی نهفته است که بسیاری از کارگردانان سینما آن‌ها را پیدا کرده‌اند و درباره‌شان فیلم‌یا سریال ساخته‌اند. خلیان عباس بابایی یکی از آن شهدایی است که تا قبل از سریال «شوق پرواز» کمتر کسی قصه زندگی و ماجرای شهادتش را شنیده بود و از این شهید تلپایک نام‌دزدن بسیاری از مردم وجود داشت. مرحوم پدا... صمدی با ساخت این سریال ادای دینی به شهید بابایی کرد و با روایتی خوب، باعث شد عموم مردم با قصه زندگی این شهید پر افتخار آشنا شوند.



شهاب حسینی همیشه در خشان

شهاب حسینی همیشه در خشان

ماجرای انتخاب شهاب حسینی برای بازی در نقش شهید عباس بابایی هم بسیار جالب است. شهاب حسینی سال ۸۷ وقتی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازی در فیلم «سوپر سارا» دریافت کرد، گفت که دیگر در سریال‌های تلویزیونی بازی نخواهد کرد، اما فیلم‌نامه «شوق پرواز» و علاقه همسر شهید برای بازی شهاب حسینی در نقش شهید بابایی، نظر او را عوض کرد و تصمیم گرفت در این سریال ایفای نقش کند. شهاب حسینی در کارنامه هنری‌اش بازی در خشان جزو بهترین بازی‌های‌اوست و در ذهن مردم به ویژه مخاطبان تلویزیون ماندگار شده است و بنابر این علاوه بر شخصیت پرواز و دست و قوی شهید بابایی، هرگز نمی‌توان سهم بسیار زیاد بازی فوق‌العاده شهاب حسینی در نقش این شهید را فراموش کرد.

بیش از حد سفید نشان دادن یک شخصیت و اغراق بی‌مورد در ویژگی‌های مثبت او، باعث می‌شود که یک اثر در نظر تماشاگر غیر قابل‌باور به نظر برسد و خیلی‌زود مخاطب را پس بزند. شخصیتی که از شهید بابایی در سریال می‌بینیم، شبیه آن آدم‌هایی نیست که مشابه آن‌را فقط در فیلم و قصه‌ها می‌شود پیدا کرد. شهید بابایی سریال «شوق پرواز» شبیه همان آدم‌هایی است که در طول زندگی‌مان دیده‌ایم. این تصویر واقعی یکی از دلایل محبوبیت سریال بود و باعث شد که مخاطب به شخصیت شهید نزدیک‌شود و در نگاه‌او ملموس و باورپذیر باشد.

ماجرای انتخاب شهاب حسینی برای بازی در نقش شهید عباس بابایی هم بسیار جالب است. شهاب حسینی سال ۸۷ وقتی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازی در فیلم «سوپر سارا» دریافت کرد، گفت که دیگر در سریال‌های تلویزیونی بازی نخواهد کرد، اما فیلم‌نامه «شوق پرواز» و علاقه همسر شهید برای بازی شهاب حسینی در نقش شهید بابایی، نظر او را عوض کرد و تصمیم گرفت در این سریال ایفای نقش کند. شهاب حسینی در کارنامه هنری‌اش بازی در خشان جزو بهترین بازی‌های‌اوست و در ذهن مردم به ویژه مخاطبان تلویزیون ماندگار شده است و بنابر این علاوه بر شخصیت پرواز و دست و قوی شهید بابایی، هرگز نمی‌توان سهم بسیار زیاد بازی فوق‌العاده شهاب حسینی در نقش این شهید را فراموش کرد.

دفاع مسئولان صداوسیما از پوشش خبری حمله تروریستی اهواز

خبرنگاران اجازه تصویربرداری نمی‌دهند، بنابراین در همه‌جا محدودیت‌ها برای رسانه‌ها در زمان وقوع اتفاقات امنیتی وجود دارد.»

آمارها متفاوت است، به کدام استناد کنیم؟
معاون برون مرزی صداوسیما اظهار کرد: «این نکته که از نظر نظام شبکه خبر و بخش‌های خبری داخلی برای مردم مرجع هستند و باید اطلاع‌رسانی کنند نیست درستی است. این انتظار نیز به‌جاست که شبکه خبر باید به موقع اطلاع‌رسانی کند اما همچنان که گفته شد دلایلی برای این محدودیت‌ها وجود دارد. «وی با اشاره به واقع‌ه‌اواز بیان کرد: «همان‌طور که شاهد بودید در اولین دقایق وقوع این حادثه، شبکه خبر اطلاع‌رسانی کرد و خبر در قالب خبر فوری» زیرنویس شد. «جلی در باره مداوم نبودن این اطلاع‌رسانی‌ها توضیح داد: «یکی از ضعف‌ها در کشور ما موقع وقوع بحران‌های طبیعی و امنیتی این است که در این شرایط، مدیریت بحران بر عهده یک نفر یا یک نهاد مسئول گذاشته نمی‌شود. به‌طور مثال در یک حادثه طبیعی یا غیر طبیعی آمار کشته‌شده‌ها یا مجروحان توسط سازمان‌های مختلف ممکن است متفاوت ارائه شود. شبکه خبر به کدام یک از این مراجع باید استناد کند؟»

شهرپرو ایران خود را در ۲۴۰ سالن سینمایی در سراسر کشور اسپانیا آغاز کرد، در نخستین هفته آن به فروشی حدود ۹۵۹ هزار دلار دست‌یافت و پس از فیلم‌های «راهبه» با یک میلیون و ۸۴۹ هزار دلار و فیلم «تارنگر» با یک میلیون و ۱۵۹ هزار دلار، در رتبه سوم جدول فروش سینمای اسپانیا قرار گرفت. «همه‌می‌دانند» با بازی خاویر باردو و پنه لویه کروز پیش از این نیز در سینماهای فرانسه، اروگوئه، اسلونی و آرژانتین اکران شده بود و علاوه بر اسپانیا، در ۲۰ سپتامبر (۲۹ شهریور) در روسیه و از ۲۷ سپتامبر (۲ مهر) در سینماهای آلمان به‌روی پرده می‌رود. ساخته جدید فرهادی تاکنون به اتریش، ژاپن، چین، یونان، هنگ کنگ، مجارستان، لهستان، جمهوری چک، اسلواکی، سوئیس، تایوان، ترکیه، صربستان و کشورهای منطقه با تیکت، منطقه اسکندریانوی و آمریکای لاتین فروخته شده است.

«ماشیناسور»ها در شبکه نهال



«ماشیناسور»ها در شبکه نهال

گمشده ۱۹۸۲

فیلمی اثر کارگردان یونانی کاستا گاورا ش، از آن‌جا که در سینمای آمریکا ساخته شده، دیده‌شده‌ترین فیلم مربوط به کودتای شیلی است. «گمشده» درباره ماجرای واقعی روزنامه‌نگاری آمریکایی به نام «چارلز هورمن» است که در جریان کودتا، به اسنادی دست می‌یابد که دال بر دست داشتن دولت آمریکا در این کودتاست. او توسط نیروهای ژنرال پینوشه در دیده‌و ناپدید می‌شود. این فیلم ۹/۵ میلیون دلاری، اکران نسبتاً موفقی داشت و حدود ۱۵ میلیون دلار فروخت. منتقدان ران‌نوتیموز نیز فیلم را دوست داشتند و ۹۷ درصد ندهای این فیلم مثبت بود. «گمشده» نامزد سه جایزه اسکار از جمله اسکار بهترین فیلم‌شدو اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را به‌خانه برد. جک لمون و سیسی اسپسک بازیگران آمریکایی برنده اسکار، نقش‌های اصلی «گمشده» را بازی کرده‌اند.

شب‌روی شیلی ۱۹۷۷

فیلم «شب‌روی شیلی» یکی از اولین آثار مهم مربوط به کودتای شیلی است. ساخته مشترک سباستین آلارکن و الکساندر کوزارف فیلم‌سازهای کمونیست، درباره معمار جوانی است که هیچ علاقه‌ای به سیاست ندارد. کشته شدن سالوادور آلنده، کمی ذهن او را درباره مسائل سیاسی حساس می‌کند، سپس به خاطر این که یکی از مخالفان پینوشه از راه‌خانه‌وی فرار کرده، توسط کودتاچیان دستگیر می‌شود. او در ادامه شاهد واقعه معروف کشتار مخالفان پینوشه در ورزشگاه ملی شیلی است. «شب‌روی شیلی» در همدین دوره جشنواره فیلم مسکو جایزه ویژه هیئت داوران را برد. فیلم به‌خاطر موسیقی به‌یادماندنی‌اش ساخته پاتریشیو کاستیلو نیز معروف است. «شب‌روی شیلی» پیشتر از تلویزیون هم پخش شده است.

کلونی ۲۰۱۵

«کلونی» جدیدترین فیلمی است که به کودتای شیلی می‌پردازد. فیلم ساخته فلوریان کالین برگر کارگردان آلمانی است و به نوعی پای آلمانی‌ها را به کودتای پینوشه باز می‌کند. ماجرای فیلم درباره دختری است که در پی یافتن نامزدش در جستجو کودتاست. نیروهای پینوشه نامزد او را برده‌اند و او در نامزدش را تایک فرقه مخفی آلمانی به نام «کلونی» پیگیری می‌کند.

در باره مهم‌ترین فیلم‌های سینمایی مربوط به کودتای ۱۹۷۳ شیلی

آلنده، کودتا و دیکتاتوری

مطلفی قاسمیان - چند روز قبل، چهل و پنجمین سالگرد کودتای ژنرال پینوشه در شیلی بود. در این کودتا که به‌نوعی با خیانت آمریکا صورت گرفت سالوادور آلنده رئیس‌جمهور قانونی این کشور از کار برکنار شد و نظامی‌های راریکه قدرت تکیه‌زدند. درباره این ماجرا و قابل اعتماد نبودن آمریکا چندین فیلم مستند و داستانی ساخته‌شده و روایت سینمایی ماجرا، تا همین سال‌های اخیر هم ادامه دارد. امروز به پنج فیلم مهمی می‌پردازیم که در باره این اتفاق ساخته‌شده است:

گمشده ۱۹۸۲

مستند سه قسمتی «نبرد شیلی»، مشهورترین فیلم درباره این کودتاست. پاتریشیو گازمن مستندساز شیلیایی، در سال ۱۹۷۵، ۱۹۷۶ و ۱۹۷۹ این سه قسمت را رونمایی کرد. این مستند غوغایی در صحنه سیاسی به‌پا کرد و در چند جشنواره فیلم نیز موفقی بود؛ از جمله کسب جایزه بزرگ برای قسمت اول و دوم در جشنواره فیلم گرنوبل فرانسه. «نبرد شیلی» صحنه‌های تکان‌دهنده کم ندارد. یکی از آن‌ها صحنه‌ای است که در پایان قسمت اول نمایش داده می‌شود و در آن، لئونارد هنریکسن تصویر بر دار، هدف شلیک یکی از نظامی‌های کودتاچی قرار می‌گیرد. دوربین به سمت آسمان می‌چرخد و تصویر بر دار کشته می‌شود. مستندساز تلاش کرده تا با مصاحبه‌های پر شمار با فعالان سیاسی شیلی، اتفاقات پشت‌پرده این کودتا از جمله حمایت دولت وقت آمریکا از کودتاچیان را در تاریخ ثبت کند. تاجایی که بحث‌های زیادی را در باره نقش آمریکا در فضای سیاسی به‌رامه انداخت.

آلنده در پیچ‌وخم‌ها ۲۰۱۴

فیلم سینمایی «آلنده در پیچ‌وخم‌ها» یکی از جدیدترین فیلم‌های مربوط به کودتای شیلی است که توسط میگل لیتین فیلم ساز مشهور شیلیایی ساخته شده است. فیلم‌ساز ۷۶ ساله که سال‌هاست درباره کشور‌های آمریکای لاتین، فیلم‌های سیاسی می‌سازد، این بار ۷ ساعت‌پایانی زندگی سالوادور آلنده رئیس‌جمهور قانونی شیلی و کودتا علیه او را به تصویر کشیده است. این فیلم که دو سال قبل یک نمایش محدود در ایران نیز داشت، در فرم خاصی ساخته‌شده و حاوی کلوزآپ‌هایی طولانی از شخصیت سالوادور آلنده است. فیلم بیش از پینوشه، جاسوس‌های آمریکایی حاضر در شیلی را به عنوان ضدقهرمان نشان می‌دهد و تأکید دقیقی‌روی همکاری آن‌ها در انجام کودتا دارد. میگل لیتین کارگردان فیلم با وجود این که دوبار نامزدنخل طلای جشنواره فیلم کن شده، علاقه‌ای به رقابت‌های سینمایی ندارد و فیلم‌اش را در جشنواره‌های سینمایی نمایش نداده، از این‌رو به افتخاری جشنواره‌ای نیز دست نیافته است.

«ما همان روز در فاصله چند دقیقه با خبرنگاران اهواز ارتباط تصویری برقرار کردیم و توضیحاتی درباره این حادثه داده شد اما مسلماً در چنین حوادثی ایهام‌های بسیاری وجود دارد و خود ما تاظهر همان روز در حال پیگیری و برای رفع ابهامات بودیم.» این مقام مسئول اظهار کرد: «در اطلاع‌رسانی چنین وقایعی باید منابع مراجع مشخص باشند تا بتوانیم اطلاع‌رسانی را مدیریت کنیم. به‌طور مثال در واقع پلاسکوما قدرت مانور زیادی داشتیم و توانستیم ۱۰ شبانه‌روز اخبار را به‌صورت زنده پوشش دهیم و باعث فروکش کردن شایعات شومیم.» وی اضافه کرد: «در ژلزله‌ها نیز به سرعت گزارش‌گران خود را به مناطق زلزله‌زده ساندیم تا مراحل زلزله را برای مخاطبان اطلاع‌رسانی کنیم.» وی گفت: «در اطلاع‌رسانی چنین وقایعی باید منابع فاضری در پایان بیان کرد: «در این که شبکه خبر باید سرعت بیشتری داشته باشد، شکی نیست اما بالاخره هر خبر، گزارش یا انتشار تصویر نیاز به تحلیل‌هایی دارد. در حادثه اهواز ما ابتدا اخبار اهواز را به‌صورت فوری زیرنویس و بعد از آن در قالب اخبار دیگر منتشر کردیم و به‌هیچ‌وجه خبر حذف نشد. در هر صورت رسالت شبکه خبر اطلاع‌رسانی با سرعت و مقررات برای جلوگیری از شایعات است و ما خود را ملزم به اجرای این تعهدات می‌دانیم.»

سینمای ایران

تبلیغات فیلم‌ها در فضای مجازی منوط به مجوز شد



ایشان بوده و حسب ضوابط و مقررات پاسخ گو خواهند بود.»

فرجی تأکید کرد: «بدیهی است این اداره کل پس از ابلاغ این دستورالعمل، برای تخلف احتمالی عوامل فیلم‌های سینمایی بر اساس ضوابط و مقررات مربوط در این خصوص اقدام لازم به عمل خواهد آورد.»

خبرسان روزنامه‌مسح‌ایران پنج‌شنبه ۵ مهر ۱۳۹۷، ۱۷ محرم ۱۴۴۰، شماره ۱۹۹۲۴

مهر - دوله و آماده‌سازی مجموعه جدید «ماشیناسور»ها در شبکه کود ک به پایان رسیده است و در مهر ماه از شبکه نهال پخش می‌شود. داستان این مجموعه در زمان‌های دوری در آینده اتفاق می‌افتد که در آن زمان ماشیناسورها تنها موجودات مکانیکی زنده زمین هستند. این مجموعه به کود کان مہارت کار با ابزار آلات و ساخت‌وسازها آموزش می‌دهد و همچنین کودک را با انواع ماشین‌آلات سنگین آشنای می‌کند.

چهره‌ها و خبر‌ها

محسن تابتبده به‌زودی تصویربرداری فیلم «قسم» را آغاز خواهد کرد. او اوایل سال ۹۷، فیلم «فراری» را که علاوه‌بر کارگردانی، به عنوان نقش اصلی در آن بازی کرده‌بود، روی پرده سینما در حال اکران داشت.

محمد رضا فروتن بعد از آماده‌شدن پروانه نمایش فیلم «آقای سانسور» بعد از سال‌ها با یک فیلم کمدی‌روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. او در فصل تابستان فیلم اجتماعی «مراده» را روی پرده سینما داشت.

ترانه علیدوستی به‌عنوان یکی از پنج‌دور پخش‌قابلی سی‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دو کیود کشور ژاپن حضور خواهد داشت. این جشنواره قرار است از سوم تا دوازدهم آبان در ژاپن برگزار شود.

هادی محمدیان مشغول تولید جدیدترین پویانمایی گروه هنرپویا به نام «انقرض» است که موضوع آن درباره محیط زیست است. «فیلساه» آخرین پویانمایی گروه هنرپویا بود که مورد استقبال کودکان قرار گرفت.

سعید آقاخانی که قرار بود کارگردانی سریال کمدی «روزهای خوش» را بر عهده داشته باشد، از کارگردانی این سریال انصراف داد. او به‌تازگی بازی در فیلم پرستاره «رحمان ۱۴۰۰» را به‌پایان رسانده است.

آزاده زارعی که حضور بسیار کم‌رنگی در سینما دارد، بعد از سه سال با فیلم «هالیات» به سینماها می‌آید. این فیلم که در جشنواره فجر رونمایی شد، او‌اخر پاییز یا اوایل زمستان در سینماها اکران می‌شود.

سینمای جهان

ویل اسمیت بازیگر فیلم‌هایی چون «مردان سیاه‌پوش»، «من یک افسانه‌ام» و «در جست‌وجوی خوشبختی» به‌مناسبت ۵۰ سالگی خود از درون با لگرم به‌میان در میرید.

به گزارش مهر، ویل اسمیت بازیگر سرشناس هالیوود روز سه‌شنبه به‌مناسب ۵۰ سالگی خود، از درون بالگرد به‌میان در‌های در آمریکا پرید. حدود یک‌ماه پیش بود که خبر این‌پناچی جامپینگ در رسانه‌ها پیچید. این نمایش توسط یک کانال یوتیوبی به ویل اسمیت پیشنهاد شد و او به‌شرط اختصاص عواید آن به امور خیریه آن را پذیرفت. بر گزارش کنندگان این مراسم باره انداختن یک کارزار اینترنتی برای جمع‌آوری پول، نوعی قرعه‌کشی انجام‌دادند تا دوستداران این بازیگر با پرداخت مبلغ کمی، شانس خود را این‌بدل‌کاری را به‌طور مستقیم در ورسایت یوتیوب پوشش می‌دادند ویل اسمیت را در حالی که به‌بند و قلاب‌های پانچی متصل بود، آویزان بر فراز در شکار کردند. آقای بازیگر در حالی که همچنان از طباب‌ها آویزان بود و تاپ می‌خورد، گفت: «این زیباترین چیزی است که تا حال در عمرم دیده‌ام.» او بعد از نمایش نیز اظهار کرد که این تجربه برایش ماندگار از خوف و وحشتی خاص به‌سادتی مطلق بوده است. گروه فیلم کل برنامه شبیه شوهای تلویزیونی داشت. گروه فیلم بر داری، اسمیت و همسرش جادا پینکتو سفر زنده‌نشان را در حالی‌روی سایت پرش‌شان می‌دادند که حلقه‌ای از آشنایان و دوستان این خانواده در شانگرد آمدند بودند. آلفونسو بیریو همیازی‌اودر سریال کمدی قدیمی «شاهزاده‌ل‌بدل‌ایر» که در دهه ۹۰ از شبکه NBC پخش می‌شد نیز به‌عنوان مجری در این مراسم حضور داشت و با اسمیت و دیگران قبل و بعد از پرش مصاحبه کرد. این ماجرا چالشی بود که از طرف کانال یوتیوبی Yes Theory به‌پول اسمیت پیشنهاد شد؛ کانالی با محتوای ویدیویی از افرادی که فعالیت‌هایی خارج از محدوده امنیت و راحتی خود انجام می‌دهند. اسمیت ضمن‌پذیرش این چالش، عواید این کار را به آموزش کودکان آسیب‌دیده در کشور‌های در حال جنگ و بحران اختصاص داد.

۱۰ سال زندان در انتظار کمدین معروف آمریکایی

«بیل کازبی» کمدین و شخصیت معروف تلویزیون آمریکابه اتهام تعرض جنسی از سوی داد‌گاه به ۱۰ تا۳ سال زندان محکوم‌شد.

به گزارش ایسنا، این رپیشه ۸۱ ساله که متهم به‌تعرض جنسی به‌زنی به‌نام «آنتراکا ناستان» است، در داد‌گاہیالت پنسیلوانیا گناهکار شناخته‌شده و به تحمل ۱۰ تا۳ سال زندان محکوم‌شد. وی اولین چهره سرشناسی است که پس از آغاز جنبش زنان و مردان برای افشای موارد سوء‌استفاده جنسی در پاییز سال گذشته به اتهام تعرض جنسی رسماً گناهکار شناخته می‌شود. نام بسیاری از مردان قدرتمند در عرصه‌های هنری و سیاسی در جریان این جنبش که #MeToo نام‌گرفته‌شده، به‌عنوان سوء‌استفاده‌کنندگان جنسی مطرح به‌زنی جنسی که پس از ماجرای رسوایی اخلاقی هاروی واینستین تهیه‌کننده پر‌نقوذ آمریکایی به‌راه افتاد. بیل کازبی که بیش از ۵۰ زن را به سوء‌استفاده جنسی متهم کرده‌اند، در دهه ۱۹۸۰ با سریال «شوی کازبی» در آمریکا به شهرت رسید و به‌چنان محبوبیتی دست‌یافته‌بود که به‌اولقب «پدر آمریکا» داده‌بودند.