ایلنا- سیدعباس صالحی وزیر ارشاد درباره تمدید یا تمدید نشدن مدت ماموریت مدیرعامل بنیادرودکی گفت: «هم اکنون در بنیادرودکی انجام پاره‌ای از تغییرات برنامه‌ای برای اصلاح ساختاری مطرح است.» تیرماه ۹۷ دوره ماموریت دوساله علی اکبر صفی‌پور (مدیرعامل بنیادرودکی) به پایان رسید. بنیادرودکی متولی مهم‌ترین تالار موجود در کشور؛ تالار وحدت و همچنین تالارهای رودکی، حافظ و برج آزادی است. این نهاد نیمه دولتی، مسئولیت اداره امور ارکسترهای وزارت ارشاد؛ ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی را نیز بر عهده دارد.

وضعیت مدیریت بنیادرودکی در ابهام

اخبار

تبریک مدیرکل دفتر موسیقی به گروه نستار

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی، کسب مقام دوم جشنواره بین المللی موسیقی موقام ازبکستان را به گروه نستار تبریک گفت.

به گزارش روابط عمومی دفتر موسیقی، علی ترابی در این پیام تبریک، برای موفقیت گروه نستار آورده است: در نخستین جشنواره بین المللی موسیقی موقام ازبکستان که فرصتی برای اجرای موسیقی ملی کشورها و تعامل فرهنگی، هنری است، گروه موسیقی نستار با برخورداری از جوانان حرفه ای، رتبه دوم را کسب کرد که این موفقیت مایه افتخار و امید موسیقی ایران است.

مدیر کل دفتر موسیقی اظهار کرد: این موفقیت را به گروه نستار و جامعه موسیقی کشور تبریک می گویم و امیدوارم موسیقی ایران بیش از پیش در منطقه و در حوزه بین المللی دیده شود و بدرخشد.

گروه موسیقی نستار از ایران در نخستین جشنواره بین المللی موقام که هفته گذشته از ۱۵ تا ۱۹ شهریور با حضور ۳۰ گروه موسیقی برگزار شد، مقام دوم را کسب کرد. جایزه دوم این جشنواره از سوی وزیر فرهنگ و هنر از بکستان به گروه نستار اهدا شد.

گروه نستار هم اکنون در دو بخش موسیقی کلاسیک ایرانی و موسیقی فولک ایران و جهان فعالیت دارد.

انتشار «دل رسوا» با آهنگ‌سازی درخشانی

آلبوم «دل رسوا» با آهنگ سازی مجید درخشانی و صدای رحیم عدنانی، از سوی مؤسسه فرهنگی و هنری چکاوک زنده رود اسپادانا منتشر شد.

به گزارش ایلنا، بعد از همکاری مجید درخشانی و رحیم عدنانی در آلبوم «حریر شبنم»، این دو هنرمند هم اکنون آلبوم «دل رسوا» را به انتشار رسانده‌اند. این اثر در فضایی از موسیقی دستگاهی و در قالب ۹ قطعه با عناوین «تصنیف غروب آشتی»، «ساز و آواز ۱»، «تصنیف نقش و صورت»، «ساز و آواز ۲»، «چهار مضراب- سنتور و تنبک»، «ساز و آواز ۳»، «تصنیف دل رسوا»، «ساز و آواز ۴» و «تصنیف شاهد ساقی» به اجرا درآمده است.

قطعات این آلبوم بر سروده‌هایی از شاعران کهن و معاصر چون سعدی، مولانا، محمد زهری، فریدون مشیری و شیوا ا... وردی به اجرا درآمده است و نوازندگانی چون مجید درخشانی، مرتضی صنایعی، وصال صالحیان، کاوه معتمدیان و کامران یعقوبی در آن به هنرنمایی پرداخته‌اند.

موزه فلسطین به «روضه هنر» خوش آمد گفت

همزمان با ایام عزای سرور کائنات در مصیبت امام عشق و آزادگی، موزه هنرهای معاصر فلسطین میزبان «روضه هنر» شد.

به گزارش ایلنا، نمایشگاه «روضه هنر» که در دو بخش خوشنویسی و نقاشیخط در موزه هنرهای معاصر فلسطین گشایش یافت، ۱۷ اثر از ۱۴ هنرمند را به نمایش گذاشت.

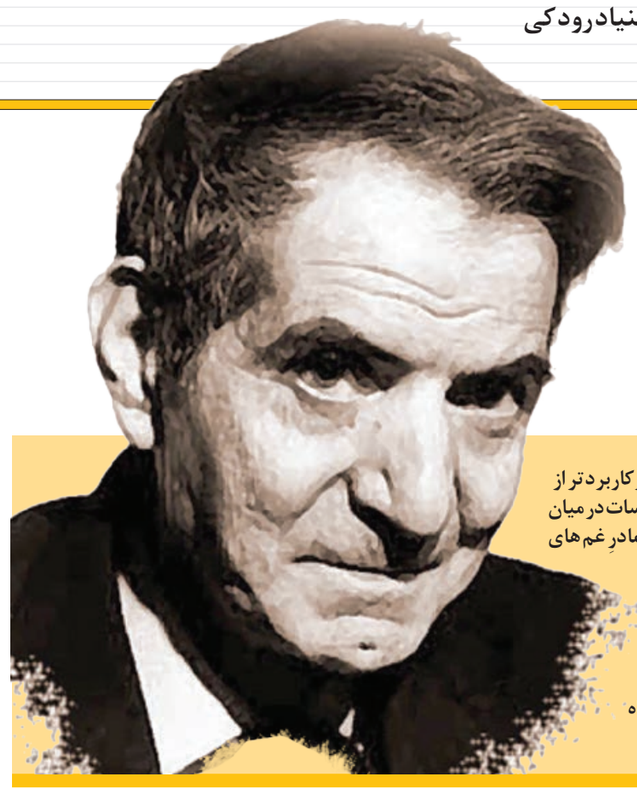
آثار ارائه شده بیانی از عشق و ارادت هنرمندان به ساحت امام مظلومان و شاهد همه شهیدان است که همزمان با آغاز ماه محرم و ایام عزای سرور و سالار عشق به نمایش درآمده است.

آثار در دو بخش خوشنویسی همراه با تذهیب و نقاشیخط با تکنیک‌های متنوعی از جمله: رنگ روغن، آکریلیک، کولاژ، ترکیب مواد و مرکب ارائه شده است که ویژگی عمده آن ها تلاش در نوآوری و خلق ترکیبات و فضاهای جدید و نیز استفاده از هندسه خط نستعلیق و المان‌های هنر عاشورایی همچون علامت، اسلیمی و خطوط، در یک بیان خلاقه و متفاوت است.

فرصت برای علاقه‌مندان جهت بازدید از «روضه هنر» و روایت عشق به آفتاب دلدادگی در بیان خطوط و نقش‌ها، تا اول مهر مهیاست.

نگاهی به جایگاه شعر در زندگی روزمره مان در آستانه روز «شعر و ادب فارسی»

ادبیات؛ ثروت بی همتا



گروه ادب و هنر- رابطه هر ملتی با ادبیاتش ناگسستنی است. شعر گونه ای فراگیر از همین ادبیات است که به سبب همین ویژگی، پرکاربرد تر از دیگر گونه هاست. قامت شعر فارسی بلند است و زندگی ایرانی ها از دیرباز در آمیخته با همین اشعار است به خصوص زمانی که پای احساسات در میان باشد. غرور ملی مان در اوج پیروزی به سرود ملی گره می خورد، همبستگی مان در دوران دفاع مقدس را شعر تقویت می کند، شعر، مادرِ غم های بزرگ مان مانند همین روزهای محرم است و غم مان را تسکین می دهد و ناآرامی و گریه های شبانه کودکی مان را لالایی که خود گونه ای از شعر است، آرام می کند. حتی شعرها به فراخور محتوای خود وارد گفت و گوهای روزانه مان می شود و گاهی برای بیان احساسات مان دست به دامن آن می شویم. به همین دلیل است که جایگاه شعر در ادبیات دست نیافتنی به نظر می رسد. هر چند روز سه شنبه بیست و هفتم شهریور، سالروز درگذشت محمد حسین شهریار یکی از بزرگ ترین شاعران معاصر شعر کلاسیک فارسی است و همزمان روز بزرگداشت شعر و ادب فارسی نامیده شده است اما به دلیل همزمانی با پرونده تاسوعای حسینی، یک روز زودتر به این موضوع پرداخته ایم و به بهانه روز شعر و ادب فارسی و به هزار و یک دلیل دیگر که چند نمونه اش را در بالاتر گفتیم، می خواهیم از جایگاه شعر و شعرهایی که وارد متن زندگی مان شده اند بگوییم.

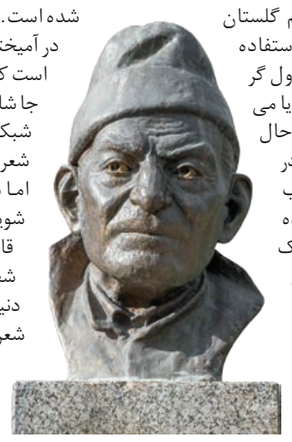
■ **مصرع هایی که ضرب المثل شدند**

در نگاه اول، شاید ضرب المثل ها تنها عبارت های پندآموزی به نظر برسند. عبارت هایی که وارد گفت و گوهای روزانه مان شده اند و در موقعیت های مختلف از آن ها استفاده می کنیم. اما این فقط بخشی از یک نگاه گذرا به آن هاست. اگر نگاه دقیق تری به ضرب المثل ها داشته باشیم، متوجه خواهیم بود که بسیاری از ضرب المثل ها بخشی از یک شعر و مصرعی از یک بیت هستند. نگاه عبرت آمیز و کلام پندد هنده برخی مصرع های شعر فارسی باعث شده آن مصرع، دهان به دهان نقل شود و به شکل ضرب المثل درآید. شهریار خود یکی از شاعرانی است که اشعارش بازتاب زیادی بین مردم داشته و دارد. شعر او همانی است که مردم به دنبالش هستند و به دلیل همین شناخت شهریار از فرهنگ مردم، اشعار زیادی از او به ضرب المثل تبدیل شده است. «من خود آن سیزدهم کز همه عالم به درم» مصرع دوم «سیزده را همه عالم به در امروز از شهر» است. این ویژگی در شعر سعدی و خیام نیز بسیار بارز است. به طور مثال «آواز دهل شنیدن از دور خوش است» تکمیل کننده «این نقد بگیر و دست از آن نسیه بدار» از خیام است که این بخش هم مجزا استفاده می شود. از دیگر مصرع ها می توان به «دست ما کوتاه و خرما بر نخیل» اشاره کرد که مصرع دوم بیت «پای ما لنگ است و منزل بس دراز» از حافظ است.

> در میان اشعار فارسی، بیت هایی وجود دارند که وارد فرهنگ گفت و گوی مردم و نماینده احساسات شان در قالب کلمات می شوند. شهریار می سراید «آمدی جانم به قربانت ولی حالا که چرا/بی وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا»

■ **وقتی بیت ها زبان حال مان می شوند**

در میان اشعار فارسی، بیت هایی وجود دارند که خود وارد فرهنگ گفت و گوی مردم و نماینده احساسات شان در قالب کلمات می شوند. شهریار می سراید «آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا / بی وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا» و موقعیتی را بیان می کند که شاعر دیگری آن را به «نوش دارو پس از مرگ سهراب» تعبیر کرده است. «امیدوار بود آدمی به خیر کسان / مرا به خیر تو امید نیست شر مرسان» از سعدی در اوج عصبانیت و طغیان ذهن آدمی و «یا مکن با پیلبانان دوستی / یا بنا کن خانه ای در خورد فیل» از باب هشتم گلستان سعدی نیز بسیار استفاده می شود. «خشت اول گر نهد معمار کج / تا ثریا می رود دیوار کج» زبان حال دیگری است که در تفسیری از شعر صائب تبریزی سروده شده و حال به عنوان یک مثال از اشتباه بودن مسیری از ابتدا، بیان می شود. «چون که با کودک سر و کارت فتاد / پس زبان کودکی باید گشاد» از مولانا نیز مثال های دیگری از این دست هستند.



■ **ذوق شعری لازم است و کافی نه!**

بیشتر قشرهای جامعه با ادبیات و به خصوص با شعر سر و کار دارند. قدیم ترها در مکتب خانه ها از شعر به عنوان یک ابزار آموزشی استفاده می شد و حال، شعر کارکردهای این چنینی خود را حفظ کرده است. ما با شعر زندگی می کنیم، به ساده ترین شکل و در دم دستی ترین اوضاع ممکن. در ترافیک با شعرهایی مواجه می شویم که بر پشت خودروها نقش بسته یا در اداره ای با تابلویی برخورد می کنیم که یک بیت شعر در آن خوشنویسی شده است. شاید به سبب همین در آمیختگی با شعر و شاعری است که دوست داریم همه جا شاعر باشیم و هر بار در شبکه های اجتماعی با شعرهایی نه در قامت شعر اما شبیه آن، مواجه می شویم. یا هر سال میزان قابل توجهی از کتاب شعر شعر اولی ها به دنیای ادبیات تزریق می شود. به هر حال شعر حلاوتی دارد که یک بار تجربه آن باعث می شود نتوان از آن پرهیز کرد اما نکته این جاست که آیا هر ذوق شعری می تواند به شعر بدل و مجموعه ای از آن در قالب یک کتاب شعر فارسی به شعر دوست ها عرضه شود؟

■ **هر ایرانی یک کتاب شعر**

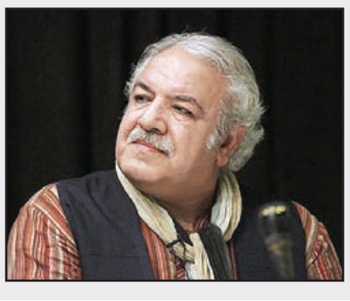
دو، سه سالی است فضای نشر شعر به مرحله ای رسیده است که برخی آن را نشانه بحران در وضعیت شعر امروز تلقی می کنند. این وضعیت در حالی روز به روز در حال گسترش است و نگرانی های زیادی را در فضای ادبیات به خصوص شعر به وجود آورده است که هر روز بر تعداد ناشرانی که با هزینه شاعران جوان به صورت فله ای کتاب چاپ می کنند، افزوده می شود؛ ناشرانی که چند سالی است به اسم ناشر تخصصی شعر، برخی مثل کارگاه های تولیدی صنعتی کالا یا لباس، از تولید و انتشار سالانه حدود ۲۰۰ نسخه مجموعه شعر خبر می دهند! از سوی دیگر، فضای کتاب خوانی در جامعه، به ویژه در زمینه کتاب های شعر آن قدر بی رمق است که فروش ۱۰۰۰ نسخه ای یک کتاب شعر در طول یک سال، یک اتفاق محسوب می شود! اما برخی شاعران و ناشران با استفاده از بی سروسامانی اوضاع با چاپ کتاب هایشان در تیراژ ۲۰۰ تا حتی ۵۰ نسخه ای، خود را به عنوان صاحبان آثار پرفروش جا زده اند که در درازمدت نتایج مخرب فراوانی برای ادبیات در پی دارد.

> قدیم ترها در مکتب خانه ها از شعر به عنوان یک ابزار آموزشی استفاده می شد و حال، شعر کارکردهای این چنینی خود را حفظ کرده است. ما با شعر زندگی می کنیم

شعر و موسیقی مان بی ربط اند

چهره‌ها
خواننده و بازیگر

رسول نجفیان خواننده و بازیگر با نقد فضای موسیقی، از انحراف در جامعه موسیقایی گفت. خواننده «با عاشورا می گریم» و «ذوالجناح می آید، بی سوار...» ضمن اشاره به ابتذال در موسیقی و اشعار، به هنرآنلاین گفت: شاهد اشعاری هستیم که هیچ سنخیتی با آثار فاخر موسیقی ندارد و صرفاً جنبه مصرفی دارد. متأسفانه نه تنها در موسیقی بلکه در نوا و آوازهای عاشورایی، دچار این قبیل مشکلات هستیم. ما باید قدر عاشورا و آواهای آن را بدانیم و برای تک تک آن ها ارزش قائل باشیم چرا که در دنیا حتی کسانی که مسلمان نیستند با شنیدن واقعه عاشورا به گریه می افتند. این خصلت امام حسین(ع) است که دل همه را می لرزاند.



رونمایی حامد همایون از «معجزه»

چهره‌ها
خواننده پاپ

حامد همایون در برنامه ای در شبکه یک به نام فرمول یک، از تک آهنگ جدید «معجزه» رونمایی کرد. او با اشاره به ساخت آهنگ مناسبتی و محرمی «هیهات» در سال ۹۵ گفت: درباره قطعه «هیهات» آقای رجب پور گفت من نذری دارم. از بچگی دوست داشتم کاری در این باره بخوانم اما رویم نمی شد. یک روز آقای رجب پور به من زنگ زد و گفت به استودیو بیا. در ۱۰ دقیقه ملودی و فاینال و کال هیهات ساخته شد و دو روز بعد کار بیرون آمد. این برای ما یک نذر هر ساله شد. او در این برنامه، به رکورد شکنی قطعه «چتر خیس» اشاره کرد و گفت: هنوز که هنوز است هر قطعه ای که ما داده ایم جزو پنج قطعه برتر ماه شده است.

انصراف هاروکی موراکامی از نوبل ادبیات

چهره‌ها
نویسنده

هاروکی موراکامی، نویسنده مشهور ژاپنی از رقابت در جایزه نوبل ادبیات انصراف داد. امسال چهار نفر به عنوان نامزدهای نهایی جایزه جایگزین نوبل ادبیات معرفی شدند: هاروکی موراکامی از ژاپن، ماریس کونده از فرانسه، کیم توی از کانادا و نیل گایمن از انگلیس. دیروز سخنگوی آکادمی سوئدی در صفحه فیسبوک این جایزه اعلام کرد موراکامی از آکادمی سوئدی تشکر و اعلام کرده است: «دوست دارم به دور از توجه رسانه ها باشم و روی کارم تمرکز کنم». این در حالی است که نویسنده «کافکا در کرانه» هنوز نتوانسته است معتبرترین جایزه دنیا یعنی نوبل ادبیات را از آن خود کند و شانس او در این فهرست برای نوبل ادبیات بسیار بالا بود.

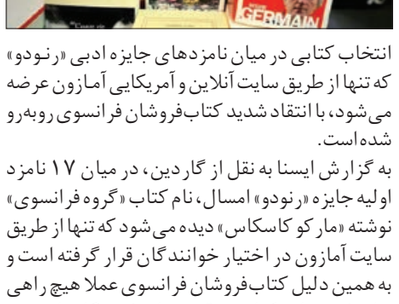
کنسرت رایگان «شجریان» و «پورناظری» در ترکیه

چهره‌ها
خواننده سنتی

در حالی که بحث برگزاری کنسرت‌های رایگان در ایران همچنان داغ است؛ «کیخسرو پورناظری» و «همایون شجریان» با همراهی «تهمورس پورناظری» و «سهراب پورناظری» سوم مهرماه در جشنواره موسیقی «صوفیه» در قونیه به اجرای کنسرت رایگان خواهند پرداخت. به گزارش موسیقی ما، این جشنواره هر ساله توسط خانواده جلبی (نوادگان مولانا) و وزارت فرهنگ ترکیه برای بزرگداشت مقام مولانا برگزار می شود و بنا به سنت جشنواره، ورود برای همه آزاد خواهد بود و هیچ گونه فروش بلیتی در آن انجام نمی شود. این برنامه نخستین اجرای «همایون شجریان» - خواننده موسیقی سنتی- با همراهی گروه تنبور شمس است.

پیک خبر

زندگی سعدی روی صحنه تئاتر کانادا



به گزارش روابط عمومی گروه تئاتر نورآبی کانادا، نمایش «سعدی مسافر شهر عشق» نوشته علینقی رزاقی و به کارگردانی ژوبین غازیانی ۲۲ سپتامبر سال میلادی، مطابق با ۳۱ شهریور ماه، روی صحنه خواهد رفت.

در این نمایش، بازیگر پیش کسوت تئاتر، رادیو و تلویزیون ایران، محمد عمرانی ایفای نقش می کند.

ساخت و انتخاب موسیقی این نمایش را البرز رحمانی به عهده دارد و در این کار سینا اتحاد با نوازندگی کمانچه، سهراب صائب‌نیا با نواختن سنتور و نعیم چرخی به عنوان نوازنده سازهای کوبه‌ای، او را یاری خواهند کرد.

خشم کتاب‌فروشان فرانسوی از جایزه ادبی

انتخاب کتابی در میان نامزدهای جایزه ادبی «رنودو» که تنها از طریق سایت آنلاین و آمریکایی آمازون عرضه می‌شود، با انتقاد شدید کتاب‌فروشان فرانسوی روبه‌رو شده است.

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، در میان ۱۷ نامزد اولیه جایزه «رنودو» امسال، نام کتاب «گروه فرانسوی» نوشته «مارکو کاسکاس» دیده می‌شود که تنها از طریق سایت آمازون در اختیار خوانندگان قرار گرفته است و به همین دلیل کتاب‌فروشان فرانسوی عملا هیچ راهی برای فروش این کتاب در قفسه‌های فروشگاه‌های خود نداشته‌اند.

اتحادیه کتاب‌فروشان فرانسه با انتشار بیانیه‌ای ضمن انتقاد از مسئولان برگزاری جوایز «رنودو»، از آن‌ها خواست از کتاب‌ها حمایت کنند نه آن‌چه در واقع تهدیدی برای آن‌هاست.

در این بیانیه همچنین آمده است: انتخاب کتاب «گروه فرانسوی» نوشته «مارکو کاسکاس» در میان نامزدهای جایزه «رنودو» نه تنها به نویسنده بلکه به کتاب‌فروشان نیز زیان می‌رساند و نشانه‌ای نگران کننده برای آینده تولید و توزیع کتاب است.

جایزه «رنودو» در سال ۱۹۲۶ توسط چند منتقد هنری در تکمیل جایزه «گنکور» راه‌اندازی شد و به نویسنده‌ای که جایزه ادبی بزرگی دریافت نکرده است، اعطا می‌شود. «ژولین کراگ» تنها نویسنده‌ای بود که در سال ۱۹۵۱ با آن که برای کتاب «ساحل جزیره سرت» موفق به کسب این جایزه شد، از دریافت آن خودداری کرد.

پیشنهاد تشکیل بنیاد بین المللی شهریار

رایزن فرهنگی ایران در جمهوری نخجوان، پیشنهاد کرد بنیاد بین المللی شهریار با همکاری کشورهای مختلف تشکیل شود.

محمدرضا پاکروان در چهارمین جشنواره بین المللی نشان فرهنگی شهریار با ارائه پیشنهادهایی به منظور شناساندن شهریار به جهانیان، اظهار کرد: زمینه‌سازی برای تشکیل نشان ملی و بین المللی شهریار، عرضه کتاب‌ها و آثار منتخب شهریار در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، بهره‌گیری از ظرفیت‌های انجمن‌های دوستی با دیگر ملل و ظرفیت هنرمندان مختلف از جمله راهکارها برای معرفی آثار این شاعر به جهانیان به شمار می‌آید. به گزارش ایسنا، وی افزود: در این شبیخون نرم فرهنگی که از سوی استکبار جهانی برنامه‌ریزی شده است، شناساندن چهره‌های مشهور هنری و ادبی و الگوهایی که اغلب با الهام از اولیا در تاریخ، جاودانه شده‌اند، برای هویت دادن به جوانان ضروری است.

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی تغییرات شرکت کیمیا سلامت گستر ماهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۵۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۴۳۴۵۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۵/۱۰ به هیات مدیره و با عنایت به اظهارنامه تنظیمی وگواهی بانکی شماره ۶۰/۹۷/۲۴۰۷۶۱ مورخ۱۳۹۷/۳/۱ بانک رفاه شعبه ابوریحان مشهد مبنی بر واریز مبلغ ۲۲۲۰۰۰ریال به حساب سپرده مخصوص هیئت مدیره افزایش مزبور را عملی دانسته در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می گردد : سرمایه شرکت مبلغ ۱۲۲۲۰۰۰ریال منقسم به ۱۲۲۲سهم ۱۰۰۰ریالی بانام که تماماً پرداخت گردیده است .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۲۵)

م/۹۷۱۰۰۵۸۹

آگهی تغییرات شرکت جهد صنعت توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۴۳۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۱۴۴۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱ - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

آقای محسن انصاری مقدم به شماره ملی ۰۰۴۹۵۴۰۴۸۳ به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیر عامل

آقای مهدی خلفایی به شماره ملی ۰۹۳۱۴۴۲۷۶۱ به عنوان رئیس هیئت مدیره

آقای محمد رضا حسن زاده به شماره ملی ۵۵۳۹۳۴۳۳۸۷ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره برای باقیمانده تصدی هیئت مدیره تا تاریخ ۹۸/۱۲/۲۴ تعیین گردیدند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۷۴)

م/۹۷۱۰۰۶۲۶

آگهی تغییرات شرکت تک عصاره شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۷۵۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۳۲۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقای مهدی آیین به شماره ملی ۰۹۳۱۳۶۸۷۹۰ به عنوان بازرس علی البدل و آقای حاجی محمد پویان مقدم به شماره ملی ۰۹۳۷۶۴۱۴۸۰ به عنوان بازرس اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. - صورتهای مالی سال۱۳۹۶ تصویب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۵۰)

م/۹۷۱۰۰۵۸۸

آگهی تغییرات شرکت لوتوس پالایش رادکان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۲۵۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۵۶۴۶۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: تهیه طرحهای توجیهی و فنی و اقتصادی جهت شرکت، مباحث مهندسی، طراحی، ساخت، نصب و راه اندازی، بهره برداری، مدیریت کارخانه و تعمیرات و نگهداری تاسیسات واحد های صنعتی، اجرای طرح های تولیدی و صنعتی، اجرای کارهای فنی، فلزی و کارهای صنعتی و ساختمانها، جاده و محوطه سازی، کارهای اکتشافی و استخراجی معادن(به جزنفت و گاز)، بارگیری، بسته بندی و خرد ایش مواد - تولید محصولات صنعتی از مواد معدنی، صادرات و واردات مواد اولیه ماشین آلات صنعتی و قطعات یدکی و اخذ مجوز های لازم، اجرای طرح های صنعتی بصورت کلید در دست - احداث کارخانه تولید کاغذ از سنگ آهک (کاغذ سنگی) پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمیباشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۶۲)

م/۹۷۱۰۰۵۹۱

آگهی تغییرات شرکت ابنیه معماری تاسیسات نگارستان عمارت آمود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۹۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۶۶۹۶۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: انجام خدمات کنترل و بازرسی در امور ساخت وساز پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمیباشد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۸۱)

م/۹۷۱۰۰۶۱۶

آگهی تغییرات شرکت خوراک دام و طیور دردانه خراسان رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۸۶۰۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱ -فریدون باقری به شماره ملی ۵۲۲۹۷۸۱۹۶۳ به عنوان رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل محسن باقری به کد ملی ۵۲۲۹۷۷۷۱۰۹ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ومجید قیامی قهوه چی به کد ملی ۰۹۳۹۵۱۶۹۸۵ به عنوان عضو هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.

کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری جنارن (۲۳۶۷۷۰)

م/۹۷۱۰۰۶۳۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس

به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آیین قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت ازاملاک واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی این واحد به شرح زیر: ۳۱۶۲ فرعی از ۲۰- اصلی بخش ۹ مشهد به نام حسن باستانی، ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۹.۴۵ مترمربع واقع در خیابان مصلی ۱۰/۶ جنب پلاک ۹ در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۷/۱۸ قبل از ظهر در محل انجام خواهد شد لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین به وسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترض ثبتی، معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند .م الف ۲۴۶

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۶/۲۶

سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

م/۹۷۰۰۹۷۹۴

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

بدینوسیله به آقای غلامرضا غلامی فرزند غلامحسین فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود که آقای سیدمرتضی نقیب زاده دادخواستی به خواسته مطالبه وجه بابت یک فقره چک به طرفیت شما به شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف سبزوار ارائه و به کلاسه۱۲/۹۷/۵۳۹ ثبت و برای روز یک شنبه مورخ ۹۷/۸/۶ ساعت ۱۶:۱۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است. لذا به استناد ماده ۷۳ ق-آ-د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می گردد شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۱۲ شهرستان سبزوار مستقر در مجتمع شماره یک به نشانی چهارراه دادگستری مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید. در صورت عدم حضور، غیاباً رسیدگی خواهد شد. (م الف ۹۷/۱۰۰/۲۳۳)

مسئول دبیرخانه شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف شهرستان سبزوار

م/۹۷۱۰۰۹۱۱/ش

آگهی تغییرات شرکت گل نقش مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۳۵۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۴/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آدرس شرکت : از نشانی قبلی به آدرس جدید: استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد-بخش مرکزی - دهستان تبادکان - آبادی شهرک صنعتی مشهد(کلات) - محله شهرک صنعتی مشهد (کلات) - خیابان کوشش جنوبی - کوچه کوشش جنوبی ۷(تلاش جنوبی ۸) - پلاک ۷۲- طبقه همکف - به کد پستی ۹۳۵۸۱۸۷۳۳۸ منتقل گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۳۵)

م/۹۷۱۰۰۵۸۶

آگهی تغییرات شرکت خدمات مهندسی طراحی و معماری توس سبز اندیش شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۵۴۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۱۷۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - محل شرکت در واحد ثبتی مشهد به آدرس استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بخش مرکزی - شهر مشهد-قاسم آباد-خیابان استادیوسفی۳[شهیدفلاحی۳/۶۷]-کوچه استادیوسفی ۳/۱-پلاک ۰-طبقه اول- کدپستی تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

۲-الحاق مواردی به موضوع شرکت به شرح ذیل تصویب گردید. مشاوره ،طراحی ، معماری منظر نگهداری واجرای پارکها وانواع فضای سبز افقی وعمودی در داخل وخارج از ایران وکلیه فعالیت های تولیدی،تجاری و اجرایی مربوط به فضاهای شهری ،کشاورزی و دامپروری ، صنعت ،معدن وتجارت وصادرات ووارادت کلیه کالاهای مربوط به آنها پس از اخذ مجوز و ثبت فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۷۸۵)

م/۹۷۱۰۰۶۳۴