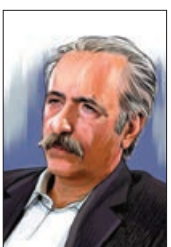


گفت و گو



استاد خرمشاهی:

هر کتابخانه ای نیازمند دانشنامه «قرآن و قرآن پژوهی» است

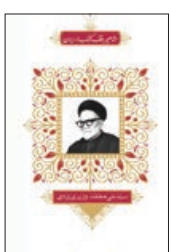


استاد بهاء‌الدین خرمشاهی گفت: دانشنامه حافظ پژوهی منتشر شده، ولی چون فصل تابستان است و دانشگاه‌ها و مدارس تعطیل است، فعلا توزیع نمی‌شود و از اواخر ماه جاری، راهی بازار نشر خواهد شد. وی در گفت و گو با خبرگزاری مهر افزود: سربراستاری دانشنامه حافظ پژوهی به عهده من بوده است که به صورت گروھی، گردآوری و تالیف و به تازگی، از سوی نشر نخلستان پارسی منتشر شده است. این دانشنامه، چهار جلد و هر جلد آن، ۶۵۰ صفحه در قطع وزیری است که شامل ۱۷۰۰ مقاله در باره شعر و شخصیت حافظ، حافظ‌شناسی و عرفان در اشعار حافظ می‌شود. در این مجموعه، بیش از ۴۰۰ نفر از شخصیت‌های حافظ‌شناس، همچون علامه قزوینی، قاسم غنی و... را معرفی کرده ایم. خرمشاهی به دانشنامه‌های قرآنی که از او تا کنون منتشر شده است نیز، اشاره کرد و گفت: یادداشت‌ها و مقالات من در این زمینه، تا کنون به بیش از ۱۲۰ زبان منتشر شده و ممکن است در رویر است بعدی این مجموعه، کامل تر شود. یکی از این مجموعه‌ها، «احمد مسجد جامعی» منتشر شد که من در کتاب قرآن شناسی، در باره آن نقد و نظر نوشته ام. این کتاب حدود ۱۰ هزار مدخل دارد و کتاب جامعی در این زمینه است. این قرآن پژوه ظاهر کرد: دانشنامه «قرآن و قرآن پژوهی»، نیاز هر کتابخانه ای است. این دانشنامه شامل ۳۶۰۰ مقاله می‌شود که دو دهه پیش منتشر شد و اکنون، چاپ چهارم آن روان بازار نشر شده است. بهاء‌الدین خرمشاهی افزود: کتاب دیگر من، «بررسی ادبیات کهن» نام دارد که در فرهنگ یبند، به اسم «فرار از فلسفه ادبی» که سال ۱۳۷۷ از سوی نشر جامعه منتشر شد و این بار، نشر قطر ویر است دوم آن را که از سوی من افزایش و کاهش یافته و به روز رسانی شده است، منتشر می‌کند. همچنین پنج بابش را ناتمام دارم که از یک هفته تا یک ماه مان می‌برد تا آن‌ها را کامل کنم و به دست ناشر بسپارم. نام یکی از این کارها «دل هم دلیلی دارد» است که در حوزه دین پژوهی است و نام این کتاب، را از جمله ای که پاسکال گرفته ام که در جایی گفته است «دل هم دلیلی دارد که حال از آن‌ها خبر نبرد»، استاد خرمشاهی گفت: همچنین مقالاتی را در مجله بخارا منتشر می‌کنم که نام این سلسله مقالات، «قلم‌رنجه» است؛ در شماره بعدی این مقالات، درباره دانشنامه حافظ خواهم نوشت تا آن را به همگان معرفی کنم. مجموعه مقالاتی را هم به نام «مجمع پربشانی» دارم که نام آن را از اشاعر حافظ گرفته ام. این دهمین مجموعه مقاله ای است که از من منتشر شده است. این محقق، مترجم پژوهشگر، تصریح کرد: اکنون ۷۲ سال دارم و فکر می‌کنم بیشتر از سنم پیر هستم؛ چون ۵۰ سال سابقه کار آهسته و پیوسته در این حوزه داشته‌ام.

تازه‌های نشر



مشاهیر وقف کتاب در ایران» منتشر شد



نخستین جلد از مجموعه «مشاهیر وقف کتاب در ایران»، از سوی موسسه خانه منتشر شد. این اثر، زندگی فردی و اجتماعی سید علی محمد وزیری را بررسی می‌کند. به گزارش پایانه نقل از روابط عمومی موسسه خانه کتاب، نیکنام حسینی‌پور، مدیر عامل مؤسسه خانه کتاب، در مقدمه این اثر نوشته است: «در روزگار معاصر می‌توان سنت حسنه و وقف را در حوزه فرهنگ و به‌طور مشخص کتاب و کتاب‌خوانی بیش از گذشته رواج داد، چرا که این حوزه به دلیل مشکلات اقتصادی و توجه بیشتر مردم به دیگر نیازهای زندگی، در انزوایی توجهی همسوز با وقف، می‌تواند واقفان خیرین را به این حوزه بیشتر هدایت کند. موسسه خانه کتاب امیدوار است با انتشار مجموعه «مشاهیر وقف کتاب در ایران» از چهره بسیاری از واقفان کتاب غبارروبی کند. در گام نخست مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران، در گذشتگان قرار دارند و تقدم و تاخر انتشار کتاب‌های این مجموعه، به معنای ارزش‌گذاری میراث هجی واقعی نیست و این مجموعه بر اساس وصول آثار به‌خانه کتاب منتشر می‌شود.» در بخش زندگی‌نامه این کتاب می‌خوانیم: «حجت الاسلام و المسلمین حاج سید علی محمد وزیری، از عالمان نامور، واقف کتابخانه وزیری یزد به آستان قدس رضوی و بانی و باعث و مشوق وقف بسیاری از املاک، باغ‌ها و مستغلات در حوزه یزد و کرمان، از سوی نیکو کاران به آستان قدس است. وزیری، مردی گشاد‌درو، خوش معاشرت، فعال، خوش قیافه، شیرین، جذاب و بذل‌گو بود و باورش بر این بود که اگر قلم روی کاغذ گذاشت یا حرفی زد، باید انجام شود، تا آبروی روجانیت محفوظ بماند. وزیری، «روز سوم اردیبهشت ۱۲۵۶، در ۸۲ سالگی ویس از پشت سر نهادن دوره ای کوتاه از بیماری، در گذشت.» از جمله خدمات فرهنگی سید علی محمد وزیری، می‌توان به راه‌اندازی کتابخانه وزیری که در ۱۵ فروردین ماه ۱۳۳۴، در دهلیز شمالی مسجد کهن و تاریخی جامع کبیر یزد دشاره کرد. بنیان این کتابخانه، بیشتر بر پایه کتاب‌های ارزشمندی بود که خود، او، طی سالیان دراز، از گوشه و کنار ایران و حتی آن‌سوی مرزها تهیه کرده بود. بیشتر کتابت‌هایی که از گنجینه شخصی‌اش به کتابخانه وزیری یزد منتقل شده، حاوی یادداشت‌های بسیار پرازش و آهنگشاست. اویس از عمری خدمات فرهنگی و اجتماعی، از جمله ایجاد انجمن ادبی کتابخانه وزیری و تشکیل هیئت احیامن مسجد جامع یزد در این شهر، در گذشت. نخستین جلد از «مشاهیر وقف کتاب در ایران» که به معرفی زندگی سید علی محمد وزیری پرداخته، به قلم حسین مسرت، با شمارگان هزار نسخه، در ۴۸ صفحه و به پهای ۱۰ هزار تومان از سوی موسسه خانه کتاب راهی بازار نشر شده است.

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
جواد نوائیان رودسری					
info@khorasannews.com					

ماه محرم که آغاز می‌شود، برنامه زندگی دوستان‌اران اهل بیت(ع) تغییر می‌کند؛ شور و ولوله‌ای سراسر جامعه را فرا می‌گیرد. دل باختگان سرور و سالار شهیدان(ع)، دل از دلبستگی‌های دنیوی می‌برند و خالصانه در مجالس عزاداری سیدالشهدا(ع) گرد هم می‌آیند. محرم، ماه بارش رحمت الهی و خودسازی است؛ ماهی است که می‌توان در آن، شرایط انسان بودن را مرور کرد و به حق و حقیقت عشق ورزید. محرم، ماه بر اثت و انزجار از باطل است؛ ماه تقویت ظلم‌ستیزی در نهاد چگونگی برپایی عزاداری سرور و سالار شهیدان، حضرت اباعبدا... الحسین(ع)، می‌تواند زمینه‌ساز تقویت جریان حق و ناامید کننده جریان باطلی باشد که در صدد است با ایجاد شبهه و اشکال، دوستان‌اران اهل بیت(ع) را از مسیر مقدسی که برگزیده‌اند، ناامید و مایوس کند. در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین ن ظافت، استاد حوزه علمیه، به بررسی چرایی و چگونگی عزاداری بر مصیبت سیدالشهدا(ع) پرداختیم. این مصاحبه که اینک بخش نخست آن تقدیم شما خوانندگان عزیز و ار جمند می‌شود، در برگزیده و اطلاعات دیدگاه‌های است که می‌تواند در افزایش تأثیر برپایی عزاداری امام حسین(ع) بر رفتار و تفکر عزاداران حسینی، نقش مهمی را ایفا کند.

هدف و حکمت اصلی بر پا کردن عزاداری

در ماه محرم چیست؟

در این ایام، بسیاری از مآزیرات عاشورا می‌خوانیم. در این زیارت شریف، یک کد برای راهنمایی ما وجود دارد: «اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ مَخْيَايَ مَخْيَا مُحَمَّدٍ وَ اَلْ مُحَمَّدٍ وَ مَمَاتِيْ مَمَاتِ مُحَمَّدٍ وَ اَلْ مُحَمَّدُ، یعنی هدف این است که زندگی ما به رسول خدا(ص) و خاندان طاهرش شبیه باشد. اگر زندگی ما شبیه آن بزرگواران بود، برگ مان هم مانند آن‌ها می‌شود. بنابراین، عزاداری باید کمک و راهنمای ما برای حرکت به سوی یک زندگی بهتر باشد و زندگی را متحول کند. عزاداری زنده، عزاداری زندگی‌ساز است و باید با زندگی فرد عزادار، نسبت داشته باشد. عزاداری مطلوب، عزاداری است که در راستای احیای امر اهل بیت(ع) باشد. ما اهل بیت(ع) را افراد حکیمی می‌دانیم؛ فرد حکیم، دستور لغو و بیهوده نمی‌دهد و کارهایش حکمت دارد. پس دستور اهل بیت(ع) به برپایی عزاداری، حکمتی دارد که من می‌دانم و شما هم باید آن حکمت را دریابیم و در راستای رسیدن به اهداف آن حکمت، گام برداریم. اما در پاسخ به این پرسش که حکمت عزاداری بر سیدالشهدا(ع) را باید چگونه دریافت؟ عرض می‌کنم که باید حکمت عزاداری را در آستانی شئون امام(ع) ببینیم یعنی ابتدا بفهمیم که نقش امام در جامعه چیست؟ هدف امام حسین(ع) از قیام چه بوده؟ هدف آن حضرت، چنان که می‌دانید و

محرم مثل بارانی است که بر یک شهر دود گرفته و شلوغی می‌بارد، آلودگی‌ها را می‌زداید و هوار را برای تنفس، پاکیزه می‌کند اما عوامل دودزا، مثل خودروها و کارخانه‌ها، دوباره هوای پاک ایجاد شده را آلوده می‌کند. پیروی ما از هوای نفس

و بی توجهی به مفهوم فلسفه عزاداری، باعث می‌شود نتوانیم آن چه را که محرم، با باران پر مهر و محبتش به ما ارزانی می‌کند، حفظ کنیم



انتشار کتابی از

«محمد علی موحد» در فرانسه

حجت الاسلام ن ظافت، استاد حوزه در گفت و گو با خراسان تبیین کرد:

تغییر سبک زندگی؛ فلسفه عزاداری سیدالشهدا(ع)



تشریف‌بیاورند؛ این در حالی است که قاتلان امام حسین(ع) قرن‌ها قبل توسط مختار به قتل رسیدند. مفهوم انتظار آمدن امام زمان(عج) برای گرفتن انتقام خون سیدالشهدا(ع) این است که آسیب وارد شده به جریان حق، در واقع جانگداز عاشورا، آن قدر عمیق است که حتی با قصاص قاتلان امام حسین(ع) و یاران‌ش هم، از بین نمی‌رود؛ جریان حق، لطمه شدیدی دیده‌است. اما متأسفانه، این روزها در برخی عزاداری‌ها، توجهی به این موضوع مهم و اساسی نمی‌شود. عزاداران حسینی باید بدانند که اگر امروز اعتیاد زیاد است، اگر طلاق زیاد است، اگر رشوه شیوع دارد، اگر انسان‌ها به یکدیگر ظلم می‌کنند و اگر استکبار جهانی اینچنین به چپاول ملت‌های محروم در بند، اشتغال دارد، این‌ها همه ادامه همان ماجرای آسیب دیدن و لطمه خوردن به جریان حق است. اگر به این مسائل توجه نداشته باشیم، برای نسل جوان و روشنفکر ما این پرسش به وجود خواهد آمد که چرا عزاداری می‌کنیم؟ اما اگر به راستی، عارفانه و با شناخت عزاداری کردیم و گفتیم که ظلمی اتفاق افتاده و این ظلم منقطع و تمام نشده و همچنان در دور، هادی تاریخی بعد، روی داده‌ویوستگی خود را حفظ کرده است، هم عزاداری ما از زیر بار شبهه و اشکال خارج می‌شود و می‌تواند در زندگی ما اثر بگذارد. آن وقت است که من و شما می‌عزدار، می‌کوشیم برای تقویت جریان حق، بُعد حسینی خودمان

با شهادت سیدالشهدا(ع) و وقوع آن جنایت عظیم در دشت تنقیدیه که بلا، جریان حق صدمه دید و ما به خاطر این آسیب است که عزاداری می‌کنیم. ما معتقدیم برای گرفتن انتقام خون سیدالشهدا(ع)، باید فرزندان، امام زمان(عج) تشریف بیاورند؛ این در حالی است که قاتلان امام حسین(ع) قرن‌ها قبل توسط مختار به قتل رسیدند. مفهوم انتظار آمدن امام زمان(عج) برای گرفتن انتقام خون سیدالشهدا(ع) این است که آسیب وارد شده به جریان حق، در واقع جانگداز عاشورا، آن قدر عمیق است که حتی با قصاص قاتلان امام حسین(ع) و یارانش هم، از بین نمی‌رود

نکته بسیار مهمی است. وقتی ما به شاخصه‌هایی که اشاره کردم توجه نکنیم، افرادی پیدا می‌شوند که به ماهیت عزاداری ما اشکال می‌گیرند و می‌گویند: مگر شما مدعی نیستید که امام حسین(ع) شهید شده و به بهشت رفته است؟ پس عزاداری‌های‌تان برای چیست؟ این جاست که اگر عزادار حسینی به مسئله جریان حق و باطل توجه داشته باشد، پاسخی درخور ارائه دارد و به اشکال گیرنده می‌گوید که با شهادت سیدالشهدا(ع) و وقوع آن جنایت عظیم در دشت تنقیدیه که بلا، جریان حق صدمه دید و ما به خاطر این آسیب است که عزاداری می‌کنیم. ما معتقدیم برای گرفتن انتقام خون سیدالشهدا(ع)، باید فرزندان، امام زمان(عج)

کتاب «بهاو بر سر هج» با موضوع «خلیج فارس»، نوشته محمدعلی موحد در فرانسه منتشر شد. به گزارش ایسنا، افشین شهنه‌تیار، مدیر انتشارات شمع و مه، با اعلام این خبر، گفت: این کتاب با ترجمه فرزاد استاد دانشگاه پارس، به صورت مشترک توسط انتشارات شمع و مه و انتشارات «ادیسین اولوا» در فرانسه به چاپ رسیده و ازبانی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پاریس نیز، بخشی از هزینه‌های انتشار کتاب را در قالب طرح حمایتی «تاب» تقبل کرده است.

گزارش



تمهیداتی برای رونق و تداوم فعالیت «کتاب فروشی‌ها»



رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان استان تهران، درباره تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها و ایجاد کافه کتاب‌فروشی در شمال تهران، توضیحاتی دادو از امکان صدور جواز کسب کتاب‌فروشی، در مکان‌های مسکونی، برای کاهش هزینه‌های ایجاد کتاب‌فروشی سخن گفت. به گزارش کتاب‌فروشی‌ها در پاریس، به همت محمدآموزگار درباره تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها و طرح‌های حمایتی این نهاد، برای جلوگیری از تعطیلی آن‌ها، اظهار کرد: «موجی از رکود و تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها را هدف گرفته است. این موضوع ما را ناگزیر کرد که بر اساس بررسی وضعیت این کتاب‌فروشی‌ها، آن‌ها را به دسته تقسیم کنیم؛ کتاب‌فروشی‌های محلی، کتاب‌فروشی‌های مستقل و کوچکو کافه کتاب‌فروشی‌ها. دسته کتاب‌فروشی‌های محلی که اغلب قدیمی‌اند، برای این که بتوانند سرپا بایستند و به فعالیت خود ادامه دهند، در کنار کتاب، به فروش لوازم تحریر نیز می‌پردازند. طبق قانون نظام صنفی، باید به آن‌ها اخطار داده شودو سپس پلمب شوند. اما سیاستی که در باره این دسته از کتاب‌فروشی‌ها در نظر گرفتیم، این است که اگر دو قفسه کتاب هم دارند، باز امکانی برای محله است و با تعطیل کردن آن‌ها، این امکان را از مردم محله سلب نکنیم.

■ وضعیت کتاب فروشی‌های مستقل

وی افزود: دسته دوم، کتاب‌فروشی‌های مستقل و کوچکی هستند که عمدتاً در راسته کتاب‌فروشی‌ها (خیابان‌های انقلاب و کریم‌خان) مستقرند و بررسی‌های نشان می‌دهد ظرف چند سال گذشته، فروش آن‌ها به مقدار قابل توجهی کاهش پیدا کرده است و گاه این کتاب‌فروشی‌ها، تعطیل شده‌اند. آموزگار افزود: «دسته سوم، کتاب‌فروشی‌هایی هستند که در شمال تهران مشغول کارند و تعداد آن‌ها روبه افزایش است. اتفاقاً با فروش بالای آن‌ها نیز مواجه هستیم که این موضوع، تصویری را از سرنانه مطالعه در شهر تهران و خرید کتاب در این منطقه نشان می‌دهد. البته اغلب آن‌ها، کافه کتاب‌فروشی هستند. آن‌ها همچنین، لوازم تحریر هم می‌فروشند که در مجموع، شرایط جذابی برای ایجاد کافه است. بیشتر در آمدن این کتاب‌فروشی‌ها از بخش کافه به دست می‌آید و درآمد بخش کافه، بیشتر از بخش کتاب است. بررسی‌های نشان می‌دهد هر چقدر فروش در راسته‌های کتاب‌فروشی‌افت می‌کند، ما با افزایش فروش و رونق کافه کتاب‌فروشی‌ها روبه‌رو هستیم. حتی تقاضای جدیدی برای تأسیس این نوع کتاب‌فروشی‌ها به دست ما می‌رسد. او در باره موضوعی کافه کتاب‌فروشی توضیح داد: «ما ایجاد کافه کتاب‌فروشی‌ها را کاملاً کار در افاق اصناف وزارت صنعت، معدن و تجارت پیگیری می‌کنیم و امیدواریم به‌زودی به نتیجه برسد.

■ ایجاد کتاب فروشی در فضای مسکونی

رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان استان تهران، درباره طرح‌های حمایتی این اتحادیه از کتاب‌فروشی‌ها بیان کرد: ما به استناد مصوبه شورای اسلامی سوم شهر تهران، در سال ۱۳۹۱ که در باره کار بری فرهنگی «معروف است، می‌خواهیم از فضاهای مسکونی برای ایجاد کتاب‌فروشی استفاده کنیم. مقررات نظام صنفی، ضوابطی را برای ایجاد مکان تجاری تعریف کرده است که ما بر اساس آن، به مکان‌هایی که کاملاً کار در افاق اصناف بودند، جواز کتاب‌فروشی می‌دادیم. اما در موارد دیگر، یعنی بند «ج» ماده ۹۲ قانون توسعه پهناساله ششم، شهرداری‌ها مکلف شده‌اند اجازه استفاده از فضاهای مسکونی را برای ایجاد قافان نشر و کتاب‌فروشی بدهند. آیین‌نامه مربوط، در دست تدوین است و ما منتظریم وضعیت این مسئله نیز روشن شود. وی خاطر نشان کرد: مصوبه اخیر، به ما این امکان و اجازه را می‌دهد که برای ایجاد کتاب‌فروشی در واحدهای مسکونی اقدام کنیم. اگر این کار اجرایی شود، هزینه‌های ایجاد کتاب‌فروشی‌ها در راسته خیابان‌های انقلاب و کریم‌خان، کاهش پیدا می‌کند و افراد می‌توانند با قیمت کمتری به ایجاد کتاب‌فروشی مبادرت کنند. فکر می‌کنم این سیاست‌ها ما را در نقطه‌ای برساند که امیدواری‌ها برای بقای کتاب‌فروشی‌ها در این مناطق و بهبود کسب و کارشان را افزایش دهد.

■ ۱۰ هزار پروانه نشر صادر شده است

این فعال حوزه نشر همچنین، درباره صدور مجوزهای بی‌رویه نشر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اظهار کرد: ۱۵ هزار پروانه نشر در وزارت ارشاد صادر شده است که حدود ۱۰ هزار نفر از دارندگان این پروانه‌ها، کتابی منتشر نمی‌کنند. از این تعداد، حدود ۶۰۰ ناشر، عضو اتحادیه ناشران هستند که در حوزه نشر فعال هستند. در تهران، هیئت رسیدگی به تخلفات سازمان فعال است و در این هیئت، پرونده‌های بسیاری به دست‌مان می‌رسد که ناشران شکایت دارند. مثلاً ناشری، با وجود دریافت هزینه نشر کتاب از پدیدآورنده، کتاب را چاپ نکرده است.



واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

mailto:khorasannews.com