

موسیقی ما- علیرضاقربانی خواننده موسیقی، تیتراز سرپال رضائی «بدر به تهیه‌کنندگی حامد عنقاو کارگردانی بهرنگ توفیقی را خواند. قربانی این تیتراز را آباهانگ‌سازی ستار اورکی برای سرپال مام‌مضان شبکه ۲ سیما خوانده است. وی علاوه بر ترانه تیتراز، برای این سرپال قطعات آوازی دیگری نیز اجرا می‌کند که به فضا سازی بیشتر ماجراهای عاشقانه بین شخصیت‌ها از جمله دو کاراکتری که مهدی سلطانی و لیمان زنگنه ایفاگر آن‌ها هستند، کمک شایانی می‌کند.

لذت شعر



مرا در گیر صدایت، نفست، مرا در گیر حافظه ات کن...



دلم گرفته از این روزها، دلم تنگ است میان ماورسیدن، هزار فرسنگ است مرا گشایش چندین دریچه کافی نیست هزار عرصه برای پریدنم تنگ است مرا به زاویه باغ عشق مهمان کن در این هزاره فقط عشق، پاک‌وبی‌رنگ است



می نویسم باران دیگر پروانه باد خود می‌مانند پاییز است یا بهار!



مثل باران بهاری که نمی‌گوید کی، بی‌خبر در بزَن و سرزده از راه بر س

کاش تنهایی پرند بود گاهی هم به کوچ فکر می‌کرد

حسین منزوی



نسیم قرن‌تلاش علمی و فرهنگی دکتر محمدجعفر یاحقی- با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی، سیاسی و هنری کشور، به

همت بنیاد نخبگان خراسان رضوی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. دکتر یاحقی در پیامی که در اختیار روزنامه خراسان گذاشت، از نامی دست‌اندرکاران این نکوداشت تشکر کرد و نوشت:

یک جهان‌سپاس

حضور پر شور و مهربانه همه عزیزان: وزیر محترم ارشاد، مسئولان گرامی، نهادها، رسانه‌ها، خوبس‌وندان، دوستان، همکاران دانشگاهی، دانشجویان عزیز و مهر انگیزم (قدیم و جدید)، شکوه مجلس نکوداشت پنده راده چندان و بارش‌مسار می‌را صدچندان کرد. زبان به گردسپاس شما نرسد.

برگزاری نشست «حافظ؛ تجلی روح ایرانیان»
به‌گزارش ایسنا براساس خبررسیده، نشست «حافظ؛ تجلی روح ایرانیان» که به نقش حافظ در شکل‌گیری فرهنگ ایرانی اختصاص دارد، با سخنرانی دکتر علی فردوسی و حضور فریدون مجلسی‌برگزار می‌شود. دکتر علی فردوسی اکنون در مقام استاد ممتاز در دانشگاه نتر دام‌دونامو شهر سافرنگ‌انسیسکوم مشغول تدریس است. او دو نمایش‌نامه ژاپنی و چندین کتاب از میشل فوکو، آلن دبیود، دیوید آیزو و... را به فارسی ترجمه کرده‌مشهورترین ترجمه‌او در سال‌های اخیر کتاب «رساله الهی سیاسی اثر باروخ اسپینوزا است که با استقبال مواجه شده است. فردوسی در باره «حافظ» پژوهش‌های گسترده‌ای انجام داده که بخش‌های اندکی از آن‌ها را به صورت مقاله منتشر کرده‌و اکنون در حال تنظیم نوشته‌های خود در این زمینه‌است که به‌زودی منتشر خواهد شد. بر اساس این خبر، قدیمی‌ترین نسخه از غزل‌های حافظ نیز سال‌ها قبل با دقت او و در زمانی که مشغول به تحقیق در کتابخانه با دبلیان لندن بود، پیدا شد و در ایران انتشار یافت. نشست «حافظ؛ تجلی روح ایرانیان» شنبه ۲۲ اردیبهشت‌ماه در ۱۷ کتابت‌فروشی بوکلندواقع در مجتمع پالادیوم در میدان الف‌برگزار می‌شود.

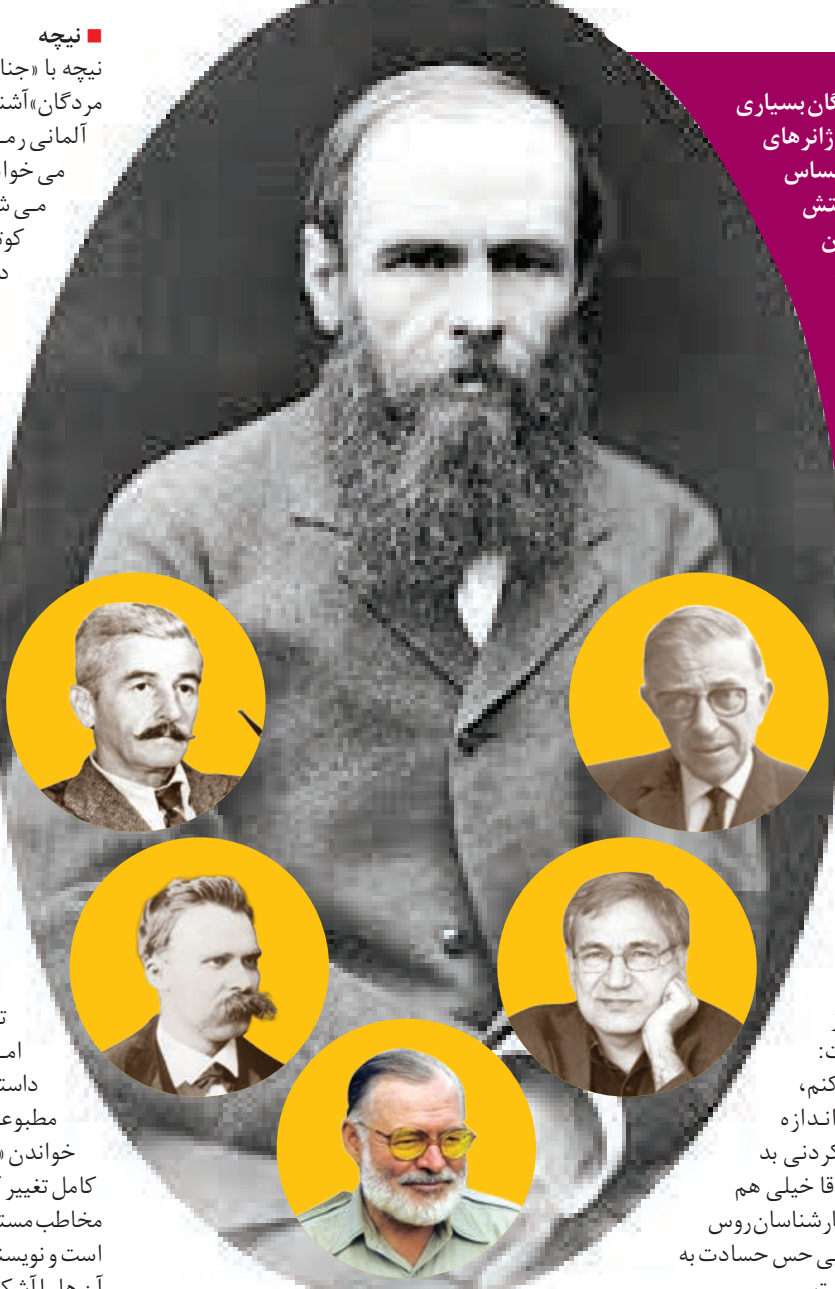


عاشقانه‌های علیرضا قربانی

برای «پدر»

معرفی ۵ نویسنده‌ای که منبع الهام‌شان داستایفسکی بوده است

شخصیتی اعجاب‌آور



گروه ادب و هنر- داستانایفسکی، نویسنده بزرگ قرن نوزدهم روس بر نویسندگان بسیاری از نیچه تا همینگوی تأثیرگذار و منبع الهام‌شان بوده است. تأثیر او همچنین بر ژانرهای ادبی و جریان‌های رایج فلسفی، انکار نشدنی است. کافکا از تباط عمیقی با احساس می‌کرده و عبارت‌هایی از رمان خام، داستانایفسکی را با لذت برای دوستش ماکس پرود، می‌خوانده است؛ نویسنده‌ای که بعداً ه نوشت، فصل پنجم این رمان تأثیر بسیاری بر سبک کافکا گذاشت. جیمز جویس او را مردی توصیف کرده که بیش از هر نویسنده دیگری نثر مدرن رابداع کرد. ویرجینیا وولف در باره آثار او نوشت که تار و پود آن‌ها پاروچ و جان تنیده شده‌و ما بی‌آن‌که خود بدانیم، درون آن شناور می‌شویم و مانند گر دابی گمراه و شگفت‌ده به چرخش در می‌آییم و در عین حال سرشار از سرگیجه‌ای خلسه‌وار می‌شویم. گابریل گارسیا مارکز و هاروکی موراکامی از نوجوانی جزو طرفداران داستانایفسکی بوده‌اند. شاید بتوان گفت تنها نویسنده‌ای که او را در نیافت، ولادیمیر نایاکوف بزرگ بود. در ادامه به گزارش ایبنا، پنج نویسنده مهم‌را که داستانایفسکی منبع و سرچشمه الهام‌شان بوده است، معرفی می‌کنیم.

■ **ژان پل سارتر**
سارتر در کتاب «اگزیستانسیالیسم یک اومانیسیم است» نوشته است: «داستانایفسکی می‌گوید: اگر خدا وجود نمی‌داشت هر چیزی مجاز بود و این عبارت برای اگزیستانسیالیسم، نقطه شروع بود. «این عبارت در واقع چکیده‌ای از دیدگاه ایوان کارامازوف است و در تفسیر سارتر، به این معناست که اگر خدا وجود نمی‌داشت بشر مسئول همه چیز بود؛ بدون هیچ شانس‌ی برای درخواست بخشش نهایی. ادبیات روس خیلی پیش از ظهور و پیدایش اگزیستانسیالیسم، به دنبال کلی فهم بشر بود. داستانایفسکی پیش از این تلاش‌هایی را برای حل معمای مسئولیت خودو خدا در نمونه‌هایی از شخصیت راسکولنیکف در رمان «جنایت و مکافات» استاوروگین در «شیاطین» و ایوان کارامازوف در «برادران کارامازوف» کرده بود. می‌توانیم بگوییم که ایمان، پاسخ اصلی به همه این سوال‌ها بوده‌آن‌چه با مفهوم اگزیستانسیالیسم در غرب در تعارض است.

■ **ارنست همینگوی**
موضع همینگوی در برابر داستانایفسکی در داستان اتوبیوگرافیک «پاریس، جشنی بیکران» انعکاس می‌یابد. در قسمت‌هایی از این کتاب آمده است: «در آثار داستانایفسکی مطالب باور نکردنی وجود دارد که بنا نبود باور کنی اما برخی چنان حقیقت داشتند که پس از خواندنشان دگرگون می‌شدی. این‌جایی مایگی و جنون،

مثل باران بهاری که نمی‌گوید کی، بی‌خبر در بزَن و سرزده از راه بر س

کاش تنهایی پرند بود گاهی هم به کوچ فکر می‌کرد

حسین منزوی

نسیم قرن‌تلاش علمی و فرهنگی دکتر محمدجعفر یاحقی- با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی، سیاسی و هنری کشور، به

همت بنیاد نخبگان خراسان رضوی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. دکتر یاحقی در پیامی که در اختیار روزنامه خراسان گذاشت، از نامی دست‌اندرکاران این نکوداشت تشکر کرد و نوشت:

یک جهان‌سپاس

حضور پر شور و مهربانه همه عزیزان: وزیر محترم ارشاد، مسئولان گرامی، نهادها، رسانه‌ها، خوبس‌وندان، دوستان، همکاران دانشگاهی، دانشجویان عزیز و مهر انگیزم (قدیم و جدید)، شکوه مجلس نکوداشت پنده راده چندان و بارش‌مسار می‌را صدچندان کرد. زبان به گردسپاس شما نرسد.

کاش تنهایی پرند بود گاهی هم به کوچ فکر می‌کرد

حسین منزوی

نسیم قرن‌تلاش علمی و فرهنگی دکتر محمدجعفر یاحقی- با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی، سیاسی و هنری کشور، به

همت بنیاد نخبگان خراسان رضوی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. دکتر یاحقی در پیامی که در اختیار روزنامه خراسان گذاشت، از نامی دست‌اندرکاران این نکوداشت تشکر کرد و نوشت:

مثل باران بهاری که نمی‌گوید کی، بی‌خبر در بزَن و سرزده از راه بر س

کاش تنهایی پرند بود گاهی هم به کوچ فکر می‌کرد

حسین منزوی

حسین منزوی

نسیم قرن‌تلاش علمی و فرهنگی دکتر محمدجعفر یاحقی- با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی، سیاسی و هنری کشور، به

همت بنیاد نخبگان خراسان رضوی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. دکتر یاحقی در پیامی که در اختیار روزنامه خراسان گذاشت، از نامی دست‌اندرکاران این نکوداشت تشکر کرد و نوشت:

یک جهان‌سپاس

حضور پر شور و مهربانه همه عزیزان: وزیر محترم ارشاد، مسئولان گرامی، نهادها، رسانه‌ها، خوبس‌وندان، دوستان، همکاران دانشگاهی، دانشجویان عزیز و مهر انگیزم (قدیم و جدید)، شکوه مجلس نکوداشت پنده راده چندان و بارش‌مسار می‌را صدچندان کرد. زبان به گردسپاس شما نرسد.

کاش تنهایی پرند بود گاهی هم به کوچ فکر می‌کرد

حسین منزوی

نسیم قرن‌تلاش علمی و فرهنگی دکتر محمدجعفر یاحقی- با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی، سیاسی و هنری کشور، به

همت بنیاد نخبگان خراسان رضوی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. دکتر یاحقی در پیامی که در اختیار روزنامه خراسان گذاشت، از نامی دست‌اندرکاران این نکوداشت تشکر کرد و نوشت:

یک جهان‌سپاس

کاش تنهایی پرند بود گاهی هم به کوچ فکر می‌کرد

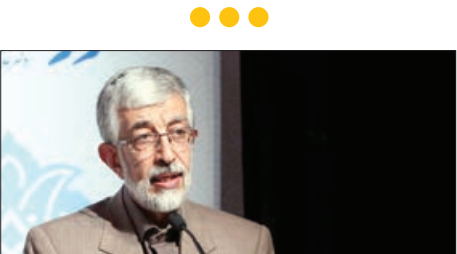
حسین منزوی

نسیم قرن‌تلاش علمی و فرهنگی دکتر محمدجعفر یاحقی- با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی، سیاسی و هنری کشور، به

همت بنیاد نخبگان خراسان رضوی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. دکتر یاحقی در پیامی که در اختیار روزنامه خراسان گذاشت، از نامی دست‌اندرکاران این نکوداشت تشکر کرد و نوشت:

ادبیات و هنر

پیک خبر



برنامه‌های بنیاد سعدی در نمایشگاه کتاب تشریح شد

نشست ادبی با موضوع مقایسه تطبیقی ادبیات معاصر ایران و بنگلادش، با حضور غلامعلی حداد عادل در

نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی بنیاد سعدی، این بنیاد به عنوان متولی آموزش و گسترش زبان فارسی در جهان، امسال با دو غرغه مجزا و نشست‌های متفاوت در سالن بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد. این بنیاد ضمن حضور در سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران، نشست‌هایی را با رئیس و معاونان بنیاد سعدی و همچنین فارسی‌آموزانی از کشورهای روسیه، صربستان، کره جنوبی، بنگلادش، هند، غنا، مالزی، سریلانکا، آمریکا و... برگزار می‌کند. فارسی‌آموزان مهمان غرغه بنیاد سعدی که هم‌اکنون در دانشگاه‌های علامه طباطبائی، علوم پزشکی تهران، تربیت مدرس و شهید بهشتی مشغول تحصیل هستند، در نشست‌ی از علت علاقه خود به زبان فارسی و یادگیری آن و ویژگی‌های ادبیات فارسی خواهند گفت.

اولین نشست بنیاد سعدی، با رونمایی از کتاب آموزش زبان فارسی «مینا» جلد ۲ به همراه کتاب‌های فرهنگستان زبان و ادب فارسی، بنیاد دایرة المعارف اسلامی، شورای تحول و ارتقای علوم انسانی و کتاب مرجع، با حضور دکتر حداد عادل و مولفان برگزار خواهد شد.

سیدباقرسختایی، دبیر بنیاد سعدی و سفیر سابق فرهنگ‌های حاشیه خلیج فارس و تونس، موضوع «نقش زبان فارسی در دیپلماسی عمومی» و فرهاد یالیزاد، معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی «وضعیت زبان فارسی در جهان» را در نشست‌ی تشریح خواهند کرد.

همچنین رونمایی از کتاب‌های «چارچوب»، «گام اول با زبان واسط‌عربی» و «ویرایش دوم «ایران‌شناسی» با حضور دکتر ضامرد اصحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی و دیگر مولفان انجام خواهد شد. بنا بر اعلام این خبر، رونمایی از کتاب منی بجزاوی، نویسنده کشور تونس، با عنوان «رحله‌بالفرحله» (یک‌سفر مانند هزار سفر) با حضور این نویسنده و نمایندگان‌ی بنیاد سعدی و تونس از دیگر برنامه‌های بنیاد سعدی در سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خواهد بود.

کارشناسان بنیاد سعدی امسال در نیم طبقه سالن شهبستان؛ بازار جهانی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در دو غرغه مجزا حضور دارند و آماده ارائه مشاوره به دانشجویان خارجی و فارسی‌آموزان هستند.

سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت در سالن نمایشگاه‌های مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

خیمینی (ره) برگزار می‌شود.

موسیقی



اجرای شش تگ نواز سنتور در تالار رودکی

موسسه فرهنگی هنری نغمه حصار، ششمین دوراز مجموعه کنسرت‌های «چندشب» با عنوان «چندشب سنتور» را در روزهای ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ماه برگزار خواهد کرد. به گزارش فارس، نوازندگان‌ی از نسل

چهارم موسیقی ایرانی در «چندشب سنتور» به تک‌نوازی می‌پردازند. نوازندگان‌ی چون: مهیار طریخی، سیاوش امکار، پویا سرائی، پویان عطایی، کاوه شفیع‌ی و علی بهرامی‌فرد که نمایندگان‌ی از مکاتب و شیوه‌های مختلف سنتور نوازی امروز ایران هستند. مجموعه کنسرت‌های چندشب، پروژه تخصصی در حوزه موسیقی است که در آن بیش از ۱۵۰ نوازنده و خواننده همچنین بیش از ۶۰ ساعت موسیقی طی بیش از ۳۵ شب کنسرت، تولید و ضبط خواهد شد. این پروژه موسیقایی از تیر ماه ۱۳۹۶ آغاز شده است و تا زمستان ۱۳۹۷ ادامه خواهد داشت و همچنین در پایان سال ۹۷ مجموعه کنسرت‌های چندشب در مجموعه‌هایی جداگانه منتشر خواهد شد.

کیان پورتراب اولین آلبوم مستقل خود را منتشر کرد

کیان پورتراب خواننده سابق گروه کامنت، اولین آلبوم مستقل خود را با عنوان «این سمت» منتشر و توسط نشر نوفه راهی بازار موسیقی کرد. به گزارش فارس، کیان پورتراب پیش از این به عنوان خواننده در گروه کامنت فعالیت می‌کرد، اولین آلبوم رسمی مستقل خود را به تهیه‌کنندگی احسان رسول‌اف منتشر کرده است. پورتراب علاوه بر خوانندگی، ترانه‌های آلبوم‌ش را هم سروده و تمام قطعات را نیز خودش آهنگ‌سازی کرده است. پورتراب در اولین آلبوم مستقل خود، تلاش کرده به یک فضای مدرن با استفاده از سازهای الکترونیک و سازهای آکوستیک که مقداری به فضای موسیقی پاپ نزدیک‌تر است، برسد. این فضا می‌تواند توجه علاقه‌مندان موسیقی تلفیقی را نیز به خود جلب کند.