خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ . ۹ شعبان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۰۵

FIFF

اختتامیه جشنواره جهانی فیلم فجر روی آنتن تلویزیون می‌رود

ایسنا - مراسم اختتامیه جشنواره جهانی فیلم فجر، ساعت ۱۹ امروز برگزار می شود که این مراسم از شبکه نمایش پخش خواهد شد. سی‌وششمین دوره این جشنواره با حضور فیلم سازان ایرانی و خارجی از پنج شنبه ۳۰ فروردین ماه با اکران فیلم‌هایی در بخش‌های مختلف جشنواره آغاز شد که تا ۷ اردیبهشت در پردیس سینمایی چارسو ادامه دارد.

روایتی از صحبت‌های الیور استون کارگردان آمریکایی برنده اسکار در شبکه ۴ و نشست خبری

صحبت‌های جنجالی الیور استون

الیور استون چهره مشهور سینمای هالیوود که این روزها به دعوت سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر به ایران سفر کرده است، دوشنبه شب در ویژه برنامه شبکه چهار با اجرای نادر طالب‌زاده حضور یافت. به گزارش فارس، وی در این برنامه گفت: «دلیل مستند ساختن من خستگی از فیلم‌های دراماتیک بود. چون شما کلی تلاش می کنید و آدم‌ها در نهایت یا شما را باور می کنند یا نمی کنند. اما در مستند همه حرف‌ها را باور می کنند.» وی اظهار کرد: «من به مستندهایم افتخار می کنم. در مستند «تاریخ ناگفته آمریکا» نیز من می خواستم ببینم آیا «جرج بوش» یک استثناست یا پیرو یک الگو. فهمیدم که این یک الگوست. اوباما یک فرد دیپلماتیک بود و آن قدر خوب حرف می زد که گویی زبان مار داشت، اما نتیجه تفاوتی نداشت و نشان می دهد فرقی ندارد که چه کسی رئیس جمهور باشد.» این کارگردان آمریکایی اظهار کرد: «ما ۱۸ سال است که در افغانستان درگیر هستیم و حالا ایران و حالا ایران! ایران هرگز از هدف‌های آمریکا کنار گذاشته نشده است. زمان جرج بوش سندی وجود داشت که می گفت می خواهیم در هفت کشور تغییر رژیم صورت گیرد؛ اولی عراق و آخری ایران بود!» این فیلم‌ساز اظهار کرد: «تغییر این افراد تنها رویه ماجراست. اختاپوس و دولت پنهان آمریکا به راه خود ادامه می دهد و انتخابات جعلی است.» وی افزود: «امکان ندارد که آمریکا مثلا از سوریه دست بکشد؛ چون جایزه جنگ سوریه ایران است و آن‌ها ایران را از دست نمی دهند. چون ایران یک پل است و آمریکا از اسرائیل و ایدئولوژی وهابی‌ها در منطقه دفاع می کند. ایران کشوری ثروتمند و بسیار حیاتی است. بدون ایران نمی توانید به خاورمیانه مسلط شوید و رایایید؛ ایران کلید خاورمیانه است.»

■ **اگر علیه آمریکا حرف منفی بزنید، نمی توانید به آن جا برگردید**

استون افزود: «جان بولتن که اکنون روی کار آمده و کنار ترامپ ایستاده، هوادار سرسخت حمله به ایران است. من بسیار می ترسم. همه می خواهند ایران را مهاجم و حامی تروریسم معرفی کنند و این مایه تأسف است. آن‌ها می خواهند ایران را مهاجم و تروریسم نشان دهند اما هیچ دلیل و شاهدی برایش ندارند، اما رسانه‌ها همیشه در انعکاس واقعیت کژتابی دارند.» این کارگردان و فعال رسانه‌ای تأکید کرد: «اگر علیه امپراتوری آمریکا حرف منفی بزنید، احتمالا دیگر نمی توانید به آن جا برگردید. این دموکرات و جمهوری خواه ندارد. وقتی ما دو هفته پیش به سوریه حمله کردیم، همه رسانه‌ها و ۳۸ روزنامه جریان اصلی از این بمباران حمایت کردند؛ باورتان نمی شود چقدر این‌ها یکپارچه هستند! حتی یک نفرشان به این کار اعتراض نکرد.» وی ضمن اشاره به سیاست‌زدگی هالیوود و ارتباط آن با کاخ سفید گفت: «برای نمونه، در اسکار ۲۰۱۲ بانوی اول آمریکا طی تماس تصویری با مراسم آکادمی، جایزه بهترین فیلم (آرگو) را اعلام کرد.»

■ **نشست خبری در جشنواره جهانی فجر**

صبح دیروز نیز الیور استون سینماگر سرشناس آمریکایی در نشستی خبری در پردیس سینمایی «چارسو» محل برگزاری سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر حاضر شد و به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. به گزارش ایسنا، امیر اسفندیاری معاون بین الملل جشنواره توضیحاتی مقدماتی درباره استون داد و البته یک اتفاق جالب توجه و اکنش‌های خاص استون به هنگام حضور در نشست بود و این که قبل از هر چیز خواست صحبتی کوتاه با گادفری چیشایر منتقد مطرح آمریکایی حاضر در نشست داشته باشد. این کارگردان سپس در سخنانی درباره اولین سفر خود به ایران گفت: «این سفر با مهمان نوازی و واکنش گرم و دوستانه مردم و شما همراه بود. من با لبخندهای زیادی مواجه می شوم و این مشوقی برای من بود که اهمیت فیلم را یادآور شد.» او افزود: «در طول سالیان کار خودم ۱۲-۱۰ فیلم ایرانی دیده‌ام و همیشه فیلم‌های ایرانی را تحسین کرده‌ام. تا الان هم ۱۰ فیلم دیده‌ام و الان با آرامش در هتل هم فیلم تماشا می کنم تا با فراغ بال هم با فیلم‌های ایرانی و هم با فیلم‌های آسیایی بیشتر آشنا شوم.»

استون همچنین در پاسخ به دلایل سفرش به ایران گفت: «به خاطر تاریخ ایران و ۲۵۰۰ سال موجودیت روی نقشه کره زمین و امپراتوری کوروش و داریوش هخامنشی که برایم بسیار جذاب بود، دوست داشتم به ایران سفر کنم. پسرم «شان» هم که چند سال پیش آمده بود تعریف کرد که اوقات خوبی را در ایران داشته و الان همسرم نیز همراهم هست در حالی که پیش از این فرصت سفر به ایران برایم فراهم نشده بود.»

■ **نمی خواستم با احمدی‌نژاد مصاحبه کنم**

این سینماگر آمریکایی در پاسخ به سوالی مبنی بر این که با توجه به سابقه فیلم سازی و ساخت فیلم درباره چهره‌های سیاسی جهان آیا برنامه ریزی خاصی برای ساخت فیلم از چهره‌های سیاسی یا غیرسیاسی ایران در نظر داشته است؟ گفت: «من خودم را ژورنالیست نمی دانم بلکه در اماتیست هستم. وقتی از این کار خسته می شوم سراغ مستند می روم چون با آدم‌های ملموس و رهبران واقعی درگیر می شوم. اما اکنون برای این مدت برنامه ویژه‌ای برای فیلم سازی یا مصاحبه از شخصیت سیاسی یا غیرسیاسی ایرانی ندارم و چند وقت پیش قصه‌ای جعلی ساخته شد که درخواست مصاحبه با احمدی‌نژاد داشتم اما این جا قویا تکذیب می کنم و چنین چیزی اتفاق نیفتاده است.» استون تاکید کرد: «من آن قدرها هم آدم جاه طلبی نیستم ولی اگر روزی فرصتی دست بدهد شاید بخواهم از یک شخصیت ایرانی فیلم بسازم.»

■ **جعفر پناهی را نمی شناسم**

او در پاسخ به دبورا یانگ منتقد هالیوود ریپورتر درباره وضعیت جعفر پناهی و ممنوع الخروجی او برای حضور در جشنواره کن گفت: «این شخص را خیلی نمی شناسم ولی برای یک فیلم ساز فکر می کنم مهم این باشد که فیلم بسازد و در ایران و چین و... از این اتفاق‌ها می افتد. من تا جای ممکن، طرفدار آزادی بیان هستم ولی چون مسائل سیاسی را نمی دانم اعلام نظری نمی کنم که میزبانان من هم آزرده خاطر نشوند.» استون درباره اظهار نظر اخیرش در مستر کلاسی که داشت و گفته بود فیلم‌های ایرانی و هندی را خسته کننده می داند و برایش تعجب آور است که چطور این فیلم‌ها در جشنواره‌ها جایزه می گیرند، بیان کرد: «من یادم نمی آید به طور خاص فیلم‌های ایرانی و هندی را گفته باشم و از امیر اسفندیاری هم خواستم، موضوع را روشن کند. من از دانشجویان خواستم در فیلم‌هایشان کشمکش ایجاد کنند و این یک توصیه بود. حتما بیلی وایلدر را می شناسید، او به فیلم‌های من انتقاد دارد و این نوع نظرات کلا شخصی است.»

■ **آمریکا معاهده‌های جهانی را زیر پا می گذارد**

وی در پاسخ به سوال یک رسانه عربی مبنی بر این که اگر بخواهد فیلمی درباره جنگ بسازد سراغ کدام یک از کشورهای سوریه، یمن، عراق و فلسطین می رود و به چه دلیل؟ بیان کرد: «موضوع عظیمی را مطرح کردید، مستند مدیوم بهتری است. من سال ۲۰۰۸ فیلمی با نام «دبلیو» درباره رئیس جمهور شدن بوش ساختم و فیلم با جنگ فاجعه بار عراق تمام شد که شکست او را نشان می داد. صحنه‌ای در این فیلم هست که اعضای کابینه دولت آمریکا هستند و با نشان دادن خاورمیانه روی نقشه از اهداف مهم آمریکا صحبت می کنند. «دیک چنی» در صحنه‌ای می گوید پول نفت و منابع طبیعی نتیجه آن اهداف است و درباره خروج از این منطقه می گویند که، استراتژی خروج نداریم و نمی دانم چطور باید این موضوع را به درام درآورم. این فیلم‌ها در آمریکا آن طور که باید استقبال نشد و ناراحتم از این که مردم آمریکا دیگر به این موضوع اهمیت نمی دهند.» او افزود: «در آمریکا سیاست تغییر رژیم در برخی کشورها از سال ۲۰۰۱ شروع شد که از عراق آغاز شد و لیبی و لبنان هم بین آن‌ها بود و به ایران ختم می شد. الان در سال ۲۰۱۸ این سیاست هنوز ادامه دارد اما متاسفانه مردم دیگر حساسیت ندارند. ما عراق را و همین طور لیبی را نابود کردیم و باعث شدیم تروریست‌ها همه جا پخش شوند. سیاستمداران نوع محافظ کار آمریکا، تئوری تخریب خلاقانه دارند و حتی اسمش هم مشمئز کننده است و اصلا فرقی نمی کند که رئیس جمهور آمریکا که باشد، آمریکا هر معاهده جهانی را که لازم باشد زیر پا می گذارد. در واقع تلنباری از نابودی را در خاورمیانه باقی می گذاریم و اسمش را هم صلح می گذاریم.»

■ **مکرون از تاریخ شناخت ندارد**

او خطاب به خبرنگار فرانس پرس که سوال قبلی را کرده بود، ادامه داد: «مادر من فرانسوی است و به همین دلیل اظهار نظری برای فرانسه دارم. شب گذشته در هتل شوکه شدم وقتی در تلویزیون ایران آقای مکرون رئیس جمهور فرانسه را دوشادوش آقای ترامپ دیدم که درباره لزوم بازنگری برجام صحبت می کردند و من را با تاسف یاد خاطره‌ای از رئیس جمهور مقتدر شیراک انداخت که برای حمله به عراق به جورج بوش نه گفت. اما آقای مکرون؛ جوانکی است که نه از تاریخ شناختی دارد و نه از سنت عظیم فرانسه اطلاعات کافی دارد برایم باور کردنی نبود. او مثل سارکوزی در زمره افرادی قرار دارد که برای قدرتمندتر جلوه دادن فرانسه راه ایستادن کنار آمریکا را انتخاب کرده است و این یادآور دوران استعمار قدیم فرانسه است. باید به او گفت آن دوران تمام شده است و آقای مکرون باید این‌ها را یاد بگیرد.»

■ **عربستان مشغول تخریب منطقه است**

الیور استون همچنین در بخش پایانی این نشست در پاسخ به سوالات دیگری درباره تحرکات خاورمیانه و همچنین جنگ ایران و عراق اظهار کرد: «به نظرم عربستان سعودی از برهم زنندگان اصلی در خاورمیانه است و چقدر خلاقانه مشغول تخریب در منطقه است. در جنگ ایران و عراق، آمریکا از عراق حمایت کرد هر چند گفته شد که تسلیحات را آلمان به عراق داده است اما همه این‌ها مسائل پشت سناریو است و از نظر من جنگ ایران و عراق یک نمونه تمام عیار از یک جنگ نیابتی بود. به همین دلیل می گویم که بحث اصلی خیلی بزرگ‌تر از این چیزهاست.» او در آخر در پاسخ به این که پیش از این جورج بوش را به «جان وین» تشبیه کرده بود و الان دونالد ترامپ را به کدام شخصیت سینمایی تشبیه می کند، گفت: «در اسطوره‌های بابل یک شخصیت شیطانی است که به نظرم ترامپ شبیه اوست.»

به بهانه پخش از شبکه مستند

خوش ساخت مثل «قائم مقام»

دوشنبه شب مستند سیاسی «قائم مقام» از شبکه مستند سیما به روی آنتن رفت؛ اثری که از زمان رونمایی در اواسط سال گذشته، بحث‌های زیادی را در میان سیاسیون و رسانه‌ها به راه انداخته و هجمه‌های زیادی هم به خود دیده است. مستند «قائم مقام» به کارگردانی سیدمحمدعلی صدری نیا به زندگی سیاسی آیت ا... منتظری می‌پردازد. با بررسی این اثر همراه ما باشید:

در سال‌های اخیر اشتیاق به تماشای مستند پس از تولید Docudrama یا همان مستند داستانی «آخرین روزهای زمستان» و تأثیر اجتماعی آن افزایش چشمگیری داشت. خواه ناخواه فیلم سازان هم با دیدن این تأثیر سراغ تولید آثار جدید می روند و الحق مستندهای اثربخشی هم در این سال‌ها تولید شده است.

مستند "قائم مقام" فارغ از جنجال‌های سیاسی و جناحی پیرامون آن از چند جهت واقعا ارزش دیدن داشت و دارد، به گونه‌ای که پس از اعلام پخش آن در تلویزیون خیلی‌ها منتظر دیدن آن بودند حتی شاید برای دومین بار.

اول آن که این مستند روایتی دقیق، تا حدی منصفانه (نه کاملا بی طرفانه)، بدون پیش داوری‌های افراطی، جامع و کامل از یک برهه تاریخی حساس و یک شخصیت بسیار مهم در تاریخ انقلاب است، که همواره در هاله‌ای از ابهام قرار داشت و کمتر درباره او و آن دوران صحبت می‌شد. دوم آن که به جای خواندن چندین جلد کتاب درباره قائم مقام رهبری، می توان با دیدن این مستند نه کاملا ولی تا حد زیادی با سیر اتفاقات آن زمان آشنا شد و حتی می توان آن را به عنوان یک فرصت مطالعاتی در نظر گرفت. سوم آن که این روایت ۱۰۰ دقیقه‌ای خستگی آنچنانی در مخاطب ایجاد نمی کند، بلکه اتفاقا هر لحظه گرهی جدید ایجاد و خود آن گره را هنرمندانه باز می کند. ناگفته نماند که روایت رفت و برگشتی این مستند بر جذابیت آن افزوده است.

چهارم آن که به چند شبهه مهم تاریخی که تا کنون کمتر به آن‌ها پرداخته شده است نیز پاسخ می دهد.

سیدمحمود رضوی تهیه کننده سینما درباره مستند «قائم مقام» نوشته است: «قائم مقام» یکی از آن آثار تاثیر گذار و خوش ساخت است که چند هفته قبل به تماشای آن نشستم. احتمالا توقع شما از من اظهار نظر درباره جنبه‌های هنری و فنی اثر است، اما خودم ترجیح می دهم به جنبه‌های دیگری از قوت‌های این اثر اشاره کنم و در ایام جشنواره سینما_حقیقت همراه با شما چشم انتظار نظر داوران این جشنواره درباره آن باشم.

تاریخ انقلاب اسلامی مقاطع و شخصیت‌های جذاب، مهم و پیچیده فراوانی دارد که حال پس از حدود ۴۰ سال، این امکان وجود دارد که فارغ از فضاها و فشارهای سیاسی و اجتماعی درباره آن سخن گفت و یقیناً هر فیلم ساز از منظر و از زاویه دید خود موضوع خود را روایت می کند و نمی توان از وی توقع داشت علایق خود را در اثر دخیل نکند؛ اما می توان توقع داشت که فیلم ساز برای روایت خود سخنان همه صاحبان تفکر را فارغ از نزدیکی یا دوری به نظر فیلم ساز، بشنود و امکان بیان نظرات را برای آن‌ها فراهم کند.

در سال‌های اخیر که فیلم سازان جبهه انقلاب اسلامی سراغ سوژه‌های سیاسی در تولید مستند رفته اند بیشتر روایت خویش از جامعه را از دست می دهد؛ اما سازندگان «قائم مقام» خلاف رویه‌های معمول عمل کرده و سراغ همه صاحب نظران رفته و علاوه بر ساخت مستند، امکان گفت و گو را با صاحب نظران دیگر جناح سیاسی غیر همفکر خود فراهم کرده‌اند؛ قدمی مهم که شاید زمینه ساز گفت و گوها درباره اختلاف نظرهای دو جریان با یکدیگر باشد.

غنای تحقیقاتی اثر، دیگر شاخصه مهم «قائم مقام» است تا حدی که تا کنون مخالفان آن نیز نتوانسته اند بخش تحقیقاتی آن را زیر سؤال ببرند. با آغوش باز و روی خوشی که سازندگان اثر نسبت به نقد آن دارند، پیشنهاد می کنم همه آن کسانی که حتی نسبت به اثر ذهنیتی دارند، به تماشای آن بنشینند و بعد از آن به نقد آن اقدام کنند.

■ **یک مستند با انصاف**

«قائم مقام» بی طرفانه نیست. اساسا بی طرفانه ساختن هیچ فیلم و اثری جز وهم و خیال نیست، مستند طرفش مشخص است و پیامش آشکار. صادق فرامرزی فعال رسانه‌ای با بیان این مطلب، درباره مستند «قائم مقام» نوشت: اگر جای بی طرفی و با طرفی بخواهیم بی انصافی و با انصافی را بگوییم قضیه فرق می کند. «قائم مقام» روایتی منصفانه از کسانی است که طرف مرحوم منتظری نیستند... مهم‌ترین شاهد این ادعا آن است که مخالفان اثر به جای نقد ورد جز به جز آن فحش و تهمت را نثار به کل اثر می کنند.

«قائم مقام» تکامل روایتگری سینمای مستند است. جای حکم کردن حکایت می کند، روایت‌های کم اعتبار را وارد داستان نمی کند، سوژه‌اش شخص است اما روایت را شخصی نمی کند. هیچ کجای اثر پیاز داغ چیزی را زیاد نمی کند، شاید خلاصه اش آن باشد که شخصیتی معاصر را به چالش می کشد اما فحش سیاسی نمی دهد!

«قائم مقام» برخلاف همه سروصداها افشاگری بزرگی نمی کند اما به شدت پسندیده می شود. علت این یکی را فراتر از سازندگانش می دانم. «قائم مقام» به آرشیوهایی که سال‌ها پشت درهای بسته‌ای که محل اجتماع گرد و غبار بوده اند تا حدودی دسترسی یافته. برای این مورد بیش از داخل نشینان باید ممنون شبکه «من و تو» بود که با ضربه کاری مستند «انقلاب ۵۷» مسئولان را از خواب پنهان نگه داشتن آرشیوها بیدار کرد. این روزها تصاویر مهم‌تر از کلمات شده اند و همین تصاویر است که می تواند روایت زندگی مرحوم منتظری را بدون اتم شکافی در میان اسناد جذاب و دلنشین کند.

مخلص کلام آن است که «قائم مقام» اثری خوب است اگر ادامه پیدا کند، اگر به جای سکوت‌های معنادار به ده‌ها پرونده ناتمام این چهل سال شهامت برای آزاد گذاشتن راه پژوهش برای پرونده‌هایی که دیگر معذوریت امنیتی ندارند باز شود.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

۹۷۰۱۷۹۳۵/ج

شهرداری اسلامیه در نظر دارد نسبت به اجرای روکش آسفالت با تأمین مصالح جهت خیابانهای بهارآزادی،۱۷شهریور ،..... از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین سامانه مناقصات کشوری به آدرس http://iets.mporg.ir اقدام نماید.

مدت دریافت اسناد تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۷/۰۲/۱۵ و مدت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۷/۰۲/۲۵ و زمان بازگشایی پاکت های الف و ب مورخ ۹۷/۰۲/۲۶ می باشد.

آدرس: خراسان جنوبی-شهرستان فردوس-شهر اسلامیه-خیابان امام خمینی(ره) کد پستی ۹۷۷۳۱۵۴۹۴۷ تلفن: ۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰

آدرس سایت شهرداری : www.eslamiyeh.ir

شهرداری اسلامیه

ردیف	موضوع مناقصه	میزان تضمین شرکت در مناقصه	سهام مناقصه در سامانه
۱	اجرای روکش آسفالت با تأمین مصالح	۱۹۶،۲۵۰،۰۰۰	۲۰۰۹۶۵۴۵۴۰۰۰۰۱

آگهی مناقصه

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد نسبت به واگذاری کلیه امور مربوط به انجام مطالعات و اکتشافات تفصیلی و ارائه طرح بهره برداری معدن آلـوویوم کارخانه از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مشاور ذیصلاح اقدام نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فوق می باشند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس www.bojnourdcement.com و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند. ضمناً مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۸ می باشد.

آدرس کارخانه سیمان بجنورد: کیلومتر ۳۷ جاده بجنورد - شیروان

تلفن: ۳-۳۲۲۳۱۹۵۰-۰۵۸ داخلی ۱۲۳۰

آدرس دفتر مرکزی: تهران- خیابان مطهری - خیابان میرعماد - کوچه ۱۴- پلاک ۱۶ - دفتر مرکزی شرکت سیمان بجنورد ۸۸۷۴۴۲۴۱-۰۲۱

واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد

۹۷۰۱۸۱۲۷/و

آگهی مناقصه

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد نسبت به واگذاری کلیه امور مربوط به انجام خدمات اکتشافی تعریف شده ، تهیه نقشه های زمین شناسی و توپوگرافی و تهیه طرح بهره برداری معدن آهک کارخانه از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مشاور ذیصلاح اقدام نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فوق می باشند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس www.bojnourdcement.com و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند. ضمناً مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۸ می باشد.

آدرس کارخانه سیمان بجنورد: کیلومتر ۳۷ جاده بجنورد - شیروان

تلفن: ۳-۳۲۲۳۱۹۵۰-۰۵۸ داخلی ۱۲۳۰

آدرس دفتر مرکزی: تهران- خیابان مطهری - خیابان میرعماد - کوچه ۱۴- پلاک ۱۶ - دفتر مرکزی شرکت سیمان بجنورد ۸۸۷۴۴۲۴۱-۰۲۱

واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد

۹۷۰۱۸۱۳۰/و

تجدید مناقصه های عمومی یک مرحله ای

همراه با ارزیابی کیفی - نوبت دوم

شماره: ۶۷/۱۴۸۰ تاریخ: ۱۳۹۷/۰۱/۳۰

این شرکت در نظر دارد مناقصه هایی با موضوعات ذیل برگزار نماید:

ردیف	شماره مناقصه	نام شهرستان	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تضمین و مبلغ(ریال)	مدت	رشته و حداقل رتبه پیمانکاری
۱	۹۶-۱۰۹۹/۱	سربیشه، درمیان، نهبندان	آبرسانی به روستاهای حولایست، جلازان، ساگرد و سیاه خونیک	۷،۶۴۸،۰۵۱،۰۰۲	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۳۸۳،۰۰۰،۰۰۰	۶ماه	آب - پایه ۵
۲	۹۶-۱۱۰۰/۱	بیرجند، خوسف	آبرسانی به روستاهای علی آباد هنید، باغ حنبل	۱۰،۵۱۷،۹۰۰،۸۵۲	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۵۲۶،۰۰۰،۰۰۰	۸ماه	آب - پایه ۵
۳	۹۶-۱۰۹۶/۱	قاین، زیرکوه	آبرسانی به روستاهای اسفقد، میرآباد کرچ، گیراب	۱۳،۶۹۶،۱۱۰،۲۸۴	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۶۸۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۰ماه	آب - پایه ۵

۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۷/۰۲/۰۳ الی ۱۳۹۷/۰۲/۰۸

۲) تاریخ ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۲

۳) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۳

۴) محل بازگشایی پاکت ها: بیرجند -بلوار شهدای عبادی، ضلع غربی سازمان جهاد کشاورزی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی -سالن جلسات

لازم به ذکر است برای هر مناقصه ارزیابی کیفی به صورت مجزا انجام خواهد پذیرفت.

ضمناً: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد (به آدرس www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد. برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kj.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (iets.mporg.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۸ -۳۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

۹۷۰۱۵۳۳۳/ج

کارفرما: شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی

وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۴۰-۴۱-۴۲/۹۶ (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی در نظر دارد خدمات مربوط به راهبری شهرستان های خود را به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادات واصله ی خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ	مدت قرارداد
۱	۹۶.۳۹	راهبری تاسیسات روستایی بجنورد	۳،۷۸۸،۵۲۰،۰۰۰	۱۲ ماه
۲	۹۶.۴۰	راهبری تاسیسات روستایی شیروان	۳،۴۷۴،۱۲۰،۰۰۰	۱۲ ماه
۳	۹۶.۴۱	راهبری تاسیسات روستایی اسفراین	۳،۱۴۴،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه
۴	۹۶.۴۲	راهبری تاسیسات روستایی فاروج	۲،۲۹۵،۱۲۰،۰۰۰	۱۲ ماه

اطلاعات فنی مورد نیاز در اسناد مناقصه قابل دسترسی است.

۱. تاریخ انتشار آگهی مناقصه نوبت اول: ۹۷/۰۲/۰۶ و نوبت دوم: ۹۷/۰۲/۰۸ ● ۲. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۹۷/۰۲/۰۸ ساعت ۱۳:۰۰

۳. مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه: ۹۷/۰۲/۱۴ ● ۴. مهلت ارائه پیشنهاد از طریق سامانه: ۹۷/۰۲/۲۶

۵. بازگشایی پاکتها: ۹۷/۰۲/۲۷ ستاد شرکت آبفار خراسان شمالی

تبصره: کلیه اسناد مناقصه و مدارک لازم را شامل پاکات الف، ب، ج را به صورت فایل های pdf در سامانه بارگذاری همچنین پاکت مربوط به ضمانت نامه را به دبیرخانه شرکت به آدرس امیریه جنوبی کوچه خاور (۰۵۸۳۲۲۳۶۷۰۱) تحویل نمایند.

● کلیه اسناد در پایگاه ملی مناقصات و یا سایت این شرکت: www.abfarnikh.ir قابل ملاحظه می باشد.

● اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱ و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۰۵۸۳۲۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای مروتی

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان شمالی

۹۷۰۱۸۱۳۸/و

مبلبار دها زیر قیمت - ملک ۱۰۰ ساله دربست بی نظیر
بهدان - هکتارها با سند - ۲قنات - یک ربع تا شهر
(مزایده ۹۷/۰۲/۲۵) ۰۹۱۲۶۸۸۱۰۰۵

۹۷۰۱۷۸۵/ج