خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۷ . ۷ شعبان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۰۳

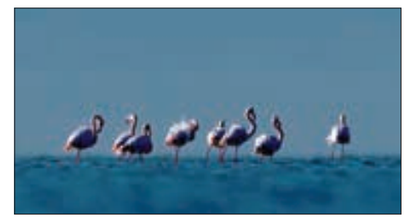
«محسن چاوشی» برای «ابراهیم» مجوز گرفت

جدیدترین آلبوم محسن چاوشی که «ابراهیم» نام دارد، هفته گذشته موفق به دریافت مجوز شعر شد و اکنون در حال طی مراحل اداری برای انتشار است. به گزارش «موسیقی ما»، خواننده «امیر بی گزند» تاکید کرد اثر جدیدش در فضایی متفاوت با آن چه در آثار قبلی این خواننده منتشر شده است، در اختیار دوستداران موسیقی قرار خواهد گرفت. چاوشی در ادامه گفت: «ابراهیم» به محض دریافت مجوزهای لازم روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد.

لذت شعر

در بادوَرق می خورَد این دفتر خالی
این غلطِ مشهور به تقویم جَلالی
هر جا بگُریزم، غم تو زودتر آن جاست
از گریه پُرم، ای همَه جا، جایِ تو خالی!

عبدالحمید ضیایی



و آن پرنده کوچک
که رویای من و تو بود
در دهانش برگی گذاشته‌اند
تا سکوت کند

گروس عبدالملکیان

کویرم، پریشانی ام حد ندارد
دلم با کسی رفت و آمد ندارد
کویرم، سکوت مرا زیر و بم نیست
حیات مرا حاصلی جز عدم نیست
صدا کن مرا، ای صدای تو از دور
صدا کن مرا نور! نور علی نور

ناصر حامدی

من از دیروزهای رفته دانستم
که در امروز ما تقدیر فردا آفرینی هست
خبر دارم
بهار بهترینی هست!

سید علی میرافضلی

ادبی

فروش آنلاین مجموعه شعر بازیکن پرسپولیس آغاز شد

فروش آنلاین مجموعه شعر «پرواز ۶۹» اثر شایان مصلح بازیکن پرسپولیس با امضای این فوتبالیست آغاز شد. به گزارش فارس، شایان مصلح در توضیحی درباره این که چرا «پرواز ۶۹» را منتشر کرده است، اظهار کرد: کتاب «پرواز ۶۹» حاصل زحمات شش ساله بنده است که در حوزه ادبیات رقم خورد. بیشتر این کتاب در قالب غزل، برخی از اشعار چهارپاره، مثنوی و یک قصیده است. این فوتبالیست تصریح کرد: البته اولویت کتاب با مضامین آیینی است، در واقع از ۶۰ شعر این کتاب ۳۰ سروده آیینی است و نیمی دیگر اشعار عاشقانه، اجتماعی و چند اثر دفاع مقدسی را نیز در بر می گیرد. وی در ادامه سخنان خود گفت: مجموعه شعر آینده بنده احتمالاً تا دو سه سال آینده منتشر نخواهد شد.

چاپ «مزرعه حیوانات» با ترجمه‌ای جدید

رمان «مزرعه حیوانات» نوشته جورج اورول به تازگی با ترجمه شهرزاد لولاچی توسط نشر افق منتشر و راهی بازار نشر شده است. این ترجمه، بیست و ششمین عنوان مجموعه «کلکسیون کلاسیک» است که توسط این ناشر چاپ می شود. «قلعه حیوانات» برای اولین بار سال ۱۹۴۵ یعنی همزمان با پایان جنگ جهانی دوم در انگلستان منتشر شد و اواخر دهه ۱۹۵۰ به شهرت رسید. خلاصه داستان این رمان عبارت است از این که گروهی از حیوانات مزرعه، در اقدامی آرمان گرایانه و انقلابی، آقای جونز صاحب مزرعه را مجبور به ترک مزرعه می کنند تا در نبودش، عدالت، برابری و آزادی حکمفرما شود اما با رفتن آقای جونز شرایط خوب تر که نمی شود هیچ، بلکه بدتر و بدتر می شود. این کتاب با ۱۰۴ صفحه در شمارگان سه هزار نسخه و قیمت هشت هزار تومان منتشر شده است.

یک هفته با ادبیات چک و ایران

برنامه یک هفته با ادبیات چک و ایران در دو کشور برگزار می شود. به گزارش ایسنا، زوزانا مارکوا کنسول و رایزن فرهنگی جمهوری چک در ایران به همراه رضا میرچی مترجم ایرانی مقیم شهر پراگ و دکتر زهرا ابوالحسنی زبان شناس و استاد اسبق زبان و ادب فارسی دانشگاه چارلز پراگ با علی اصغر محمدخانی معاون فرهنگی و امور بین الملل شهر کتاب دیدار و گفت و گو کردند. در این دیدار درباره راه‌های گسترش روابط فرهنگی ایران و چک و معرفی تحولات ادبی معاصر دو کشور بحث و گفت و گو شد. زوزانا مارکوا کنسول و رایزن فرهنگی جمهوری چک در ایران از ایده‌ها و برنامه‌های مرکز فرهنگی شهر کتاب استقبال کرد و آمادگی خود را برای برگزاری «یک هفته با ادبیات چک» در پاییز امسال در شهر کتاب اعلام و اشاره کرد که می‌توان برنامه «یک هفته با ادبیات فارسی» را در شهر پراگ برگزار و با سخنرانی نویسندگان، نمایش فیلم، برگزاری نمایشگاه فرهنگی و انتشار مقالات در مجلات ادبی دو کشور، تلاش‌های نوینی را آغاز کرد.

معرفی چند کتاب صوتی برای کسانی که دوست دارند کتاب بشنوند

کتاب‌هایی که حرف می‌زنند

ناصر رعیت نواز- بعضی افراد دوست دارند کتاب بخوانند اما تا کتابی را به دست می گیرند، به انتهای صفحه اول نرسیده خوابشان می برد. بعضی ها هم دوست دارند کتاب های شعر و حتی نثرهای قدیمی را بخوانند اما جرئت نمی کنند فقط به این دلیل که تلفظ بعضی لغات برایشان مشکل است یا حجم کتاب زیاد و قیمت آن بالاست. اما تمام این مشکلات به راحتی با خرید کتاب صوتی که چند ناشر به شکل تخصصی دارد، حل شدنی است. یادتان نرود همراه داشتن کتاب صوتی می تواند خیلی از وقت های ناکارآمد و بیهوده شما را به مفیدترین شکل ممکن پر کند، به طور مثال در سفرهای بین شهری، مواقع پیاده روی، موقع انجام کارهای شخصی و هر زمانی که به نوعی بیهوده در حال سپری شدن است، می توان به این کتاب ها گوش داد. امروز سعی داریم مجموعه ای از کتاب های صوتی را معرفی کنیم که در بین آن ها رمان، شعر و نثر تاریخی موجود است. در ضمن قبل از خرید هر کتاب، می توانید گزیده ای از کتاب را در سایت انتشارات مربوط گوش کنید پس با ما همراه باشید تا با چند نمونه از این کتاب ها آشنا شوید.

تاریخ بیهقی

نام اثر: از چنین حکایت‌ها
گوینده: ابوالحسن تهامی
موسیقی: مانی بیات
ناشر: نشر معین
قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان
مدت زمان: ۱۱۲ دقیقه

شاید شما هم تاریخ بیهقی را فقط در کتاب درسی تان خوانده باشید و چیز خاصی از آن د ستگیر تا ن نشده باشد، جز این که همیشه می دانستیم تاریخ بیهقی یک کتاب تاریخی مهم است اما به دلیل این که فکر می کردیم خوانش آن سخت است، هیچ وقت سراغ آن نرفتیم. کتاب صوتی «از چنین حکایت ها» فرصت خوبی است تا لذت تاریخ بیهقی خوانی را تجربه کنیم و به این نتیجه برسیم که بیهوده نیست که بعضی از بزرگان ما با تاریخ بیهقی مأنوس بوده اند. ابوالحسن تهامی آن قدِر این کتاب را خوب و روان خوانده که اصلاً سخت خوانی نسبی این متن به نظر نمی رسد و اگر آن دسته از کلمات را که برای دانستن معنایشان نیاز به فرهنگ لغت داریم، کنار بگذاریم، تازه به این نکته می رسیم که ای دل غافل، چرا تا به حال سراغ تاریخ بیهقی نرفته بودیم؟

دکتر محمدجعفر یاحقی، مسئولیت گزینش داستان های تاریخ بیهقی را برای این کتاب صوتی برعهده داشته و اولین انتخابش داستان حسنک وزیر است که تهامی با صدای گرمش خواندن آن را شروع می کند: «فصلی خواهم نبشت در ابتدای این حال بر دار کردن این مرد و پس به شرح قصه شد.» شنیدن تاریخ بیهقی با صدای تهامی، لذت آن را دوچندان می کند و همان اول کار، برای همیشه این جمله را که بیهقی در وصف خودش گفته، در ذهن ثبت می کند: «و در تاریخی که می کنم، سخنی نرانم که آن به تعصبی و تربدی کشد و خوانندگان این تصنیف گویند: شرم باد این پیر را!»

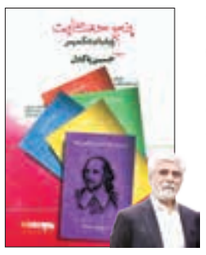
حافظ

نام اثر: عاشقانه‌های حافظ
گوینده: احمدرضا احمدی
موسیقی: داریوش دولتشاهی
ناشر: نوین کتاب گویا
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
مدت زمان: ۷۲ دقیقه

خواندن غزلیات عاشقانه «حافظ» برای همه حسی مشترک از شور و حالی وصف ناشدنی دارد اما شنیدن این غزلیات با نوایی دلنشین، لذت آن را چندین برابر می کند. این کتاب صوتی، فرصت دل سپردن به نغمه‌های عاشقانه را برای شنونده به ارمغان می آورد، فرصتی که خالی از لطف نخواهد بود. عاشقانه‌های حافظ، حاوی ۲۲ غزل از عاشقانه‌ترین غزلیات حافظ با صدای دلنشین «احمدرضا احمدی» و موسیقی زیبای «داریوش دولتشاهی» عرضه شده است که شنیدن و دل سپردن به آن را باید به دوستداران شعر و حافظ دوستان پیشنهاد داد البته طراحی وبسته‌بندی این کتاب‌های صوتی، به گونه‌ای است که می‌توانید آن را به عنوان اثری فرهنگی و نفیس، به دوستان و عزیزان خود هدیه دهید. احمدرضا احمدی از معدود شاعرانی است که کتاب‌های زیادی دارد و اشعار زیادی را با صدای خودش بارها ثبت کرده است؛ حالا چه مجموعه شعرهای خودش و چه اشعار دیگران را.

نمایش نامه‌های شکسپیر

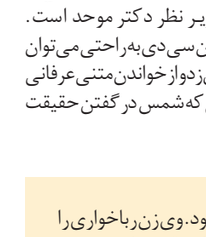
نام اثر: پنج حکایت شکسپیر
گوینده: حسین پاکدل
موسیقی: سپهر عباسی
ناشر: نوین کتاب گویا
قیمت: ۱۳۵۰۰ تومان
مدت زمان: ۴۲۰ دقیقه



کتاب صوتی «پنج حکایت شکسپیر» شامل پنج نمایش نامه از ویلیام شکسپیر با ترجمه «علی اصغر حکمت» و روایت شیوا و صدای گرم «حسین پاکدل» است. «تاجر ونیزی»، «مکبث، پادشاه اسکاتلند»، «غمنامه اتللو»، «رومئو و ژولیت» و «غمنامه هملت، شاهزاده دانمارک» پنج حکایتی است که در این اثر گنجانده شده است. بی شک شنیدن اصیل ترین نمایش نامه های دنیا از زبان گوینده ای مسلط چون حسین پاکدل و ترجمه ای نزدیک به ادبیات و لحن آشنای زبان فارسی که علی اصغر حکمت با توانمندی بسیار از پس آن برآمده است، می تواند به یکی از تجربه های ارزشمند و جذاب شنوندگان علاقه مند به ادبیات کلاسیک تبدیل شود. ویژگی کتاب حاضر این است که این آثار را که همگی نمایش نامه های شکسپیر به شمار می روند، به شکل قصه و حکایت می شنویم؛ شکل و شیوه ای که در ادبیات فارسی، برخلاف نوع درام نویسی، ریشه و تاریخی دیرین دارد.

مقالات شمس

نام اثر: در جست‌وجوی آینه
گوینده: هوشنگ آزادی ور
موسیقی: مانی بیات
ناشر: نشر معین
قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
مدت زمان: ۶۵ دقیقه



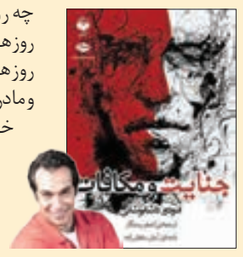
اگر برای نسل های قدیم، شمس تبریزی چهره ای مرموز و ناشناخته و فقط یک اسم بوده، حالا همه شمس را می شناسیم و کلی هم به او و آثارش افتخار می کنیم. اما کمی عجیب به نظر می رسد که با این همه ادعا در شمس و مولوی دوستی، هنوز کتاب مقالات شمس تبریزی را که دکتر موحد آن را تصحیح کرده است، خیلی ها نخوانده ایم.

استاد بدیع الزمان فروزانفر در کتاب «زندگانی مولانا جلال الدین محمد بلخی» درباره کتاب مقالات شمس تبریزی به تصحیح دکتر موحد آورده است: «مقالات شمس تبریزی مجموعه ای از سخنان و حکایات نغز و دلپذیر است که در دوران اقامت شمس تبریزی در قونیه بر زبان وی جاری شده و پس از او توسط مریدان مولانا جلال الدین بلخی به صورت یادداشت هایی پراکنده جمع آوری گردیده است.»

اگر شما هم یکی از کسانی هستید که دلتان می خواهد مقالات شمس را بخوانید اما زمانی برایتان پیش نیامده، می توانید این کتاب را با صدای هوشنگ آزادی ور در خودرو یا تلفن همراهتان گوش کنید و لذت ببرید. «در جست وجوی آینه» شامل یک سی دی با ۸۱ ترک است، در کنارش یک کتابچه نسبتا قطور هم وجود دارد که تلخیصی از مقالات شمس زیر نظر دکتر موحد است. خلاصه با خرید این سی دی به راحتی می توان بایک تیر، دو نشان زد و از خواندن متنی عرفانی با بی پروایی هایی که شمس در گفتن حقیقت داشته، لذت برد.

جنایت و مکافات

نویسنده: فئودور داستایوفسکی
گوینده: مهیار ستاری
موسیقی: آرمان تابان فرد
ناشر: نوین کتاب گویا
قیمت: ۹۰۰۰ تومان
مدت زمان: ۲۷۸ دقیقه



چه روزهای خوبی بودند روزهای کودکی، مخصوصا روزهایی که خانه پدربزرگ و مادربزرگ ها بودیم و موقع خواب، گوش به قصه‌های دوست داشتنی شان می سپردیم. شاید حالا هم دوست داشته باشید شب ها با شنیدن و گوش دادن به یک رمان خوب و البته یکی از شاهکارهای دنیای ادبیات، به خواب بروید. کتاب صوتی جنایت و مکافات اثر ماندگار فئودور داستایوفسکی که در تمام تقسیم‌بندی‌های ادبی جزو یکی از ده شاهکار برتر ادبیات جهان است، می‌تواند گزینه خوبی برای شروع باشد.

داستایوفسکی همچون یک فیلسوف و روان شناس، به عمق روان و تفکرات شخصیت هایش نفوذ و وجدان آدم را آسیب شناسی می کند. جدال خیر و شر در درون و برون آدمی و تیرگی های روان آدمی، روان پریشی ها و درگیری های فردی با خود و محیطش، درون مایه آثار این نویسنده بزرگ روس است که در بهترین شکل خود، در این کتاب باز تاب یافته است. جنایت و مکافات روایت زندگی دانشجویی به نام راسکولنیکف است که به ناچار تحصیل را رها می کند؛ سپس به دلیل تنگدستی و اصولی که خود نیز از توجیه کامل آن ها عاجز است، مرتکب قتل می شود. وی زن رباخواری را همراه با خواهرش، که اتفاقی در زمان وقوع قتل در صحنه حاضر می شود، به قتل می رساند، اوپس از قتل، خود را ناتوان از خرج کردن پول و جواهراتی که برداشته می بیند و آن ها را پنهان می کند. جدا از این که داستان جنایت و مکافات به بیان سرنوشت راسکولنیکف می پردازد، به موضوعاتی همچون صدقه، کفر و الحاد، جوامع آنارشیستی روسیه و نقد شدید و صریح داستایوفسکی از جامعه آن روز روسیه نیز می پردازد. ویژگی منحصر به فرد آثار او روان کاوی و بررسی زوایای روانی شخصیت های داستان است. رمان های داستایوفسکی سرشار از هیجان است و در عین حال که رمان هستند، انباشته از افکار و اندیشه‌اند.

دیدگاه

سید خلیل سجادپور
info@khorasannews.com

جیگی جیگی یا گیچی گیچی؟!

این روزها نام جشنواره بین المللی هنرهای نمایشی «جیگی جیگی» در رسانه های ایران زمین خودنمایی می کند. جشنواره ای که ظاهر بزک کرده آن نشان از حفظ سنت ها و هنرهای نمایشی این سرزمین کهن دارد تا جایی که استاد رضا کیانیان (هنرمند بزرگ خراسانی) خود را از نوادگان همین مطرب های دوتار به دست معروف به «گیچی، گیچی» (جیگی جیگی) می داند و به آن افتخار می کند چرا که ایران زمین، مهد موسیقی، شعر و هنرهای نمایشی گوناگون است و به همین دلیل «گوته»، شاعر بزرگ آلمانی مفتخر است که بگوید: «گوته، شاگرد کلاس اول ابتدایی مکتب حافظ شناسی است.»

اگر نام بزرگ مردان عرصه های هنری در جهان به نام ایران گره می خورد، به دلیل رواج دلاوری، گذشت، ایثارگری و صلح دوستی ایرانیان است تا جایی که منشور کوروش و شعر بنی آدم اعضای یکدیگرند (سعدی) برتارک مهم ترین مراکز بین المللی جهان رخ نمایی می کند اما امروز برخی دست های پنهان با «نفوذ فرهنگی» و بیان افسانه هایی در قالب «جیگی جیگی» هویت اصیل ایرانی را به تمسخر گرفته اند. این روزها افسانه «جیگی جیگی» در حالی توسط برخی بزرگ مردان عرصه هنر آن هم در جشنواره بین المللی مشهد مطرح می شود که مطرب دوره گرد معتاد، دستش را در سوراخ مار فرو می برد و مار پس از نیش زدن انگشتش در حالی می میرد که زهر زیاد ناشی از مصرف شیره و تریاک مطرب معروف به «جیگی جیگی» بر زهر مار غلبه کرده است. حال به ادامه این افسانه وحشتناک کاری ندارم که بدون هیچ تحقیق علمی و سند و مدرکی به موضوعات اعتقادی ارتباطش می دهند. برخی جابه جایی جسد او را با یک «سرهنگ» و بعضی با یک تاجر محتمل می دانند که در نهایت مطرب معروف در حرم مطهر آقا علی بن موسی الرضا (ع) به خاک سپرده می شود اما روی سخن نگارنده با سینه چاکان عرصه فرهنگی و هنری است که امروز برای شناساندن هنرهای نمایشی ایران زمین به جهانیان، جشنواره بین المللی با عنوان «جیگی جیگی» به راه انداخته اند تا هنرمندان ایران را به بزرگان عرصه هنری دیگر کشورها معرفی کنند در حالی که نمی شود باور کرد برخی ناآگاهانه چنین شأن ایران و ایرانی را زیر سوال می برند و تحقیر می کنند! حقیقت ماجرا، آن است که مطرب های دوره گرد هنوز هم در گوشه و کنار خراسان بزرگ به چشم می خورند، آن ها هنرمندانی چون «عمو نوروز» هستند که فرارسیدن فصل بهار را با آوازخوانی، دوتارنوازی و رقصاندن بزعروسکی که نماد شور و طرب و جست و خیز است برای کودکان و نوجوانان به نمایش می گذارند. این هنر نمایشی و موسیقایی که بیشتر بین ترک‌ها و کردهای خراسان بزرگ رواج دارد، آمدن نوروز و بهار را نوید می دهد. اصطلاح «گیچی، گیچی ننه خانم!» (بز، بز ننه خانم) از همین معنا گرفته شده که اشعار آن با مقام‌های دوتار شمال خراسان نیز همخوانی دارد. شاید در این باره نظرات استادان بزرگ موسیقی مقامی شمال خراسان همچون استاد «محمد یگانه» راه گشا باشد و تحقیق عملی در این باره صورت گیرد چرا که این اصطلاح به غلط توسط برخی افراد به «جیگی جیگی» تعبیر شده است و پیام آوران نوروز را انسان هایی ژولیده، ترسناک و معتاد معرفی می کنند. حال نکته تاسف بار این که همین افسانه های ساختگی را با آب و تاب و بازبانی افتخارآمیز در رسانه ها و جشنواره ها برای بیگانگانی بازگو می کنیم که روزگاری در ایران حق «توحش» می گرفتند و امروز ما را «تروریست» می خوانند.

نمی دانم باورمندان به ایران و عزت ایرانی کجایند؟ آیا به این گونه به خواری کشاندن ایرانیان در پوشش نام جشنواره ای بین المللی، اعتراض خواهند کرد؟ یا باید ما همچنان افسانه «جومونگ» را به نظاره بنشینیم و آن ها افسانه «جیگی جیگی» را.... شاید هم بار دیگر دستگاه قضا در برابر این نفوذ و ناملایمات فرهنگی سینه سپر کند و مسئولان به توجیه بپردازند! شاید هم بزرگ مردانی فریاد برآورند، بس کنید تحقیر ایرانی را...

موسیقی

حواشی کنسرت «حامی» در رشت

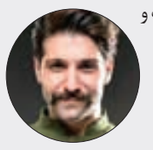
حامی که بنا به اعلام صفحه رسمی اینستاگرامش قرار است امروز ۴ اردیبهشت در سالن نامجوی رشت روی صحنه برود، در روزهای گذشته از برخی حواشی این برنامه در اینستاگرامش خبر داد و اعلام کرد تهیه کننده این کنسرت تخلفاتی را انجام داده است و احتمال دارد کنسرت رشت لغو شود. «حامی» در گفت وگو با خبرنگار سایت «موسیقی ما» گفت: «قرار ما بر تبلیغات گسترده در کنسرت رشت بود تا حتی بیشتر از دو اجرا داشته باشیم. ولی تهیه کننده برنامه حتی یک پوستر هم چاپ نکرده و هیچ تبلیغاتی در شهر رشت نشده است. مضاف بر این، وعده ایشان پرداخت یک سوم مبلغ قبل از فروش بلیت بود که ایشان به تعهدشان عمل نکردند و یک هفته بعد از بلیت فروشی، یک مبلغ جزئی برای من واریز کردند و این هم مزید بر علت شد که تبلیغات را برداریم و اعلام کنم به رشت نمی آیم. با واسطه مسئولان محترم ارشاد رشت و تهران که تماس هایی با من داشتند، قرار بر این شد ما تبلیغات برای این کنسرت را ندیده بگیریم و پرداختی ها انجام شود و ما هم برای برگزاری برنامه به این شهر برویم.

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی با خوانندگی وحید تاج

ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان و خوانندگی وحید تاج، ۱۹ اردیبهشت ماه در تالار وحدت تازه‌ترین کنسرت خود را برگزار خواهد کرد. به گزارش مهر، در این اجرا قطعات اوورتور «آوار» از فریدون شهبازیان، «بهار عاشق»، «خوشه چین»، «بهار دلنشین» و «دست به دستمال نزن» از روحا... خالقی، «سرود گل»، «به یاد صبا» و «نغمه ترک» از حسین دهلوی، «مست مست» و «دریغ و مست» از آرش کامور توسط ارکستر ملی ایران نواخته می‌شود. وحید تاج همراه با اجرای قطعات توسط ارکستر ملی ایران، اشعاری از فریدون مشیری، کریم فکور، بیژن ترقی، علی بختیاری و عطار نیشابوری را نیز می خواند.

خواننده پر حاشیه در بندرعباس روی صحنه می‌رود

چهره‌ها
خواننده پاپ



حمید هیراد خواننده موسیقی پاپ و سنتی پس از پشت سر گذاشتن حواشی زیاد، در جدیدترین کنسرت استانی خود در بندرعباس روی صحنه می‌رود. حمید هیراد پس از اتمام دوره هنرستان و فعالیت در ترانه سرایی با چند کار نیمه حرفه ای، با گروهی موسوم به "داروگ" فعالیت هنری خود را ادامه داد. اولین آهنگ وی با گروه "پازل بند" در کنار علی رهبری و آرین بهاری در ۱۵ اسفند ۱۳۹۵ با نام "بی تاب" منتشر شد. در اردیبهشت ۱۳۹۶ آهنگ مستقل وی با نام "مستم کن" روانه بازار شد. در تیرماه ۱۳۹۶ آهنگ "دلارام" را به همراهی پازل بند منتشر کرد. به گزارش میزان، کنسرت حمید هیراد روزهای چهارشنبه و پنج شنبه ۵ و ۶ اردیبهشت در سالن شهید آوینی بندرعباس برگزار می‌شود.

قزوین اولین مقصد سالار عقیلی در سال جدید

چهره‌ها
خواننده سنتی

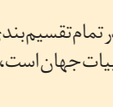
سالار عقیلی خواننده کشورمان در اولین کنسرت استانی خود در سال جدید، در قزوین روی صحنه می‌رود. سالار عقیلی در این کنسرت قطعات "تبریز در مه"، "حانیه"، "شکوه گل"، "نگارا"، "افسون سخن"، "خوشه چین"، "از تنهایی گریه مکن"، "گلرخ" و... را اجرا خواهد کرد. در کارنامه هنری سالار عقیلی، آثار مختلفی به چشم می خورد که بخشی از این آثار مربوط به تیتراژهایی است که این هنرمند خوانده است. تیتراژ سریال تاریخی "معمای شاه" از آثار این خواننده به شمار می رود که زمان پخش این مجموعه، توانست نظر مخاطبان را به خود جلب کند. به گزارش میزان، کنسرت سالار عقیلی روز شنبه ۱۵ اردیبهشت در سالن نمایشگاه بین المللی قزوین برگزار می شود.

اجرای رپرتوارهای خاطره انگیز به رهبری شهرداد روحانی

چهره‌ها
آهنگ‌ساز

شهرداد روحانی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. در این اجرا، قطعاتی از موسیقی دانان بنام دنیا نواخته می شود. به گزارش ایلنا، قطعات اجرایی ارکستر سمفونیک تهران؛ اورتور کریولان (اپوس ۶۲) بتهوون، سمفونی شماره ۴۰ موتسارت و سمفونی شماره ۹ دورژاک است. این اجرا ۲۸ اردیبهشت در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. شهرداد روحانی از جمله موزیسین هایی است که تقریبا هر ساله، یک یا دو اجرا را با ارکستر سمفونیک تهران روی صحنه برده است. انتخاب برخی قطعات معروف و نیز گوش نواز و رپرتوارهایی که عموم مردم از آن خاطره دارند، از جمله شگردهای روحانی به شمار می‌رود و همین موضوع سبب شده است اجراهای او با اقبال تماشاگران روبه رو شود.

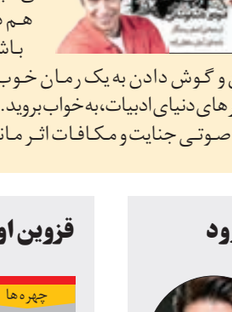
داستان کوتاه



زمان لازم برای مطالعه: ۵ دقیقه

نویسنده: شرمین نادری

فال آینه



فال که می گرفت صدایش عوض می‌شد، درست عین صدای دری که بعد از دوبار باز شدن نرم می‌شود، با یک لهجه غریب، کلمات را زمزمه می کرد و بعد از گفتن هر جمله از بالای عینک به من نگاه می کرد انگار بخواهد بداند که درست گفته یا تایید م را بگیرد.

مویش سفید، یکدست و کم پشت بود و پیراهن خانه اش لک چربی داشت، اما گردنبند مروارید قشنگی انداخته بود توی گردن بلند و چروک خورده اش و کفش های پاشنه بلند عتیقه اش وقت راه رفتن تق تق صدا می داد.

من حواسم نبود به فال گرفتنش، گوشی را گذاشته بودم جلویش و صدایش را ضبط می کردم، در عوض داشتم نگاه می کردم به آینه دور نقره ای قشنگی که پشت سرش روی دیوار بود، از این آینه های جیوه ای که شیشه اش لک و خط داشت، با قاب ملیله کاری ظریف، تکیه داده به دیوار، درست عین پیرزنی که سال ها ناظر بر ماجراها باشد.

بعد شنیدم گفت به آینه نگاه نکن دختر، گفتم چرا، گفت دارم برایت فال می گیرم شگون ندارد، گفتم چی شگون ندارد، که دوباره فقط گفت توی آینه نگاه نکن.

این را که گفت تازه نگاهم چرخید دور خانه اش، دیدم روی همه آینه ها را پوشانده، پارچه های نازک و گلدار افتاده بود ندروی آینه های ریز و درشت قدیمی که این طرف و آن طرف خانه بود، فقط این یکی بود که رویش باز بود، انگار چیزی تویش باشد که وقت فال گرفتن به دردش بخورد.

گفتم چی توی این آینه هست، گفت هیچی دختر، فالت را می خواستی گرفتم، بعد فنجان قهوه نعلبکی ام را برداشت و برد، کفشش روی سنگفرش قدیمی خانه تق تق صدا می داد، آب باران تق تق از ناودان قدیمی روی زمین می چکید و افتادن نعلبکی ها هم توی سینک، تق تق خواب آشپزخانه را می پراند.

بلند شدم از جایم و چند قدم رفتم و توی آینه عتیقه اش به خودم نگاه کردم، نور افتاده بود توی آینه، خم شدم و باز نگاه کردم، دختری که می شناختم آن جا نبود، زنی بود که خط و زخم جیوه های ریخته آینه، روی صورتش نقش انداخته بود، غمگین تر از من بود و مویش یک جوری برق می زد انگار خطی از سفیدی داشته باشد، دست بردم و موی نقره ای را توی آینه لمس کردم، خودم بودم، خودسال های بعدم، انگار کسی به من گفت این جوری می شوی، دلت می شکند و زیر چشمت چند تا خط می افتد اما باز هم می خندی، این را که شنیدم باز خندیدم، خنده ای که همه این سال ها عین نقش روی صورتم ماند، خیلی بعد از آن که از خانه آن زن بیرون آمدم و باران جوری روی سرم بارید که هر چی دیده بودم فراموش کردم.

گفتم نگاه نکن، زن این را گفته بود، آن وقت من برگشته بودم و دیده بودمش، ایستاده بود توی درگاه با پارچه حریری توی دست، اخم داشت، می خواست بروم، گفت خدا حافظ و تند تند آمد سمت آینه و رویش را پوشاند، گرچه خبر نداشت که آینه با من حرف زده بود، از چیزی گفته بود که هیچ زن فالگیری نمی دانست، هیچ کس نمی دانست، آینه چیزی توی دلش داشت که از زمان جلوتر بود، این را دیده ام که می گویم.

گزارش

همزمان با آغاز هفته فرهنگ و هنر اسلواکی

نمایشگاه تصویرگری دوسالانه براتیسلاوا در تهران گشایش یافت

محمد اکبری- نمایشگاه برگزیدگان مسابقه تصویرگری براتیسلاوا، با حضور شماری از مسئولان فرهنگی و هنری ایران و اسلواکی در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران گشایش یافت. به گزارش خراسان، این نمایشگاه با حضور «کونرادریگو» معاون وزیر فرهنگ اسلواکی، "لوبومیو بلیان" سفیر اسلواکی در ایران، محمد علی کیانی مدیر کل همکاری های سازمان فرهنگ و علی ترابی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد افتتاح شد. در این نمایشگاه ۴۲ اثر برگزیده تصویرگران کشورهای ایران و اسلواکی در جشنواره تصویرگری براتیسلاوا طی نیم قرن اخیر، در معرض دید علاقه مندان به این هنر قرار گرفته است. در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، کنسرت کوارتت گروه «موخا» از اسلواکی با حضور "کونرادریگو" معاون وزیر فرهنگ اسلواکی و "لوبومیو گلیان" سفیر اسلواکی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. این نمایشگاه، برای نخستین بار، در سال ۱۹۶۷ با نظارت کانون بین المللی تصویرگری در گالری ملی اسلواکی برگزار شد و هدف از برگزاری این مسابقه، گسترش و بهبود هنر تصویرگری از راه ارزش یابی آثار در محیطی مناسب، بدون ارزش یابی متن است. جوایز این دوسالانه شامل جایزه بزرگ، سیب طلایی و پلاک طلایی است. این نمایشگاه تا پنج اردیبهشت در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران برپاست. علاقه مندان می توانند در روزهای برگزاری نمایشگاه از ساعت ۱۰ تا ۲۱ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.