

موزیک‌ویدئویی از لحظات تأثیر گذار دراماتیک فیلم «به‌وقت شام» با صدای ماز بار فلاحی منتشر شد. این موزیک‌ویدئو باقطعه «ای‌نامه رو لیلیا فقط بخونه» به‌شهادی مدافع حرم تقدیم شده‌است. گفتنی است فیلم «به‌وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیاوتپه‌کنندگی محمد خزانئیناوسته است.۳۱ فروردین فروشی ۹ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومانی داشته‌باشد.

موزیک‌ویدئویی از لحظات تأثیر گذار دراماتیک فیلم «به‌وقت شام» با صدای ماز بار فلاحی منتشر شد. این موزیک‌ویدئو باقطعه «ای‌نامه رو لیلیا فقط بخونه» به‌شهادی مدافع حرم تقدیم شده‌است. گفتنی است فیلم «به‌وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیاوتپه‌کنندگی محمد خزانئیناوسته است.۳۱ فروردین فروشی ۹ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومانی داشته‌باشد.

لذت شعر

-
-
-



به احترام بهار

جهان به ز مژه بهر خاسته‌ست:

درخت، دریا، دشت

پرنده، باران، سنگ

تونیز

در این طر اوت جاری

برای پرزدن از خود، دلی مهیا کن

سید علی میرافضلی



دریا به رنگ توست

بخشنده‌گی هایش

خورشید مثل توست

تابندگی هایش

من قلب می بینم

در سنگ‌های سرد

احساس می بینم

در رنگ‌های سرد

ابر از تومی گوید

باد از تومی گوید

باران که می بارد

نام تومی روید

غلامرضا پکتاش



به مصاف شهری می‌روم

منی که در هیاهوی زباله‌ها

به دنبال تجزیه خویشتنم

حسین پدرام

-
-
-

ادبی

-
-
-

ساخت دیار تمان زبان فارسی دانشگاه کابل آغاز شد

مراسم آغاز ساخت دیار تمان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کابل (اول اردیبهشت ماه) با حضور ایوب‌ذر ابراهیمی تر کمان، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی وحمیدا... فاروقی، رئیس این دانشگاه، برگزار شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ابراهیمی تر کمان در سخنرانی خود در این مراسم گفت: این دیار تمان می‌تواند به‌عنوان مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی حلقه اتصال استادان و دانشجویان دو کشور باشد. در ادامه این مراسم، حمیدا... فاروقی، رئیس این دانشگاه، بهرامی، سفیر ایران در افغانستان، رئیس گروه زبان فارسی دانشگاه کابل و جمعی از استادان پیش‌کسوت این دانشگاه در باره این رویداد به ایراد سخن پرداختند.

سفر «سرباز کوچک امام» به کشورهای عربی

انتشارات پیام‌آزادگان ضمن مذاکره باناشری لبنانی، قصد دارد کتاب «سرباز کوچک امام» را به زبان عربی ترجمه و در کشورهای منطقه توزیع کند.
فرزانه قلعه‌فوند، مسئول پژوهشی مؤسسه فرهنگی پیام‌آزادگان، در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به برنامه‌های این انتشارات برای معرفی کتاب حاضر در ابعاد بین‌المللی گفت: قرار است با مذاکره صورت گرفته میان مؤسسه با ناشری در لبنان، کتاب «سرباز کوچک امام» به زبان عربی ترجمه و در این کشور توزیع شود.
کتاب «سرباز کوچک امام» برای نخستین بار در سال ۹۲ منتشر شد. تا پیش از اسفند سال گذشته، تنها پنج چاپ از این اثر روانه بازار کتاب شده بود، اما بعد از انتشار تریقظ مقام معظم رهبری بر این کتاب، تاکنون ۱۶ چاپ (بیش از ۲۷ هزار نسخه) از این اثر منتشر شده و به فروش رسیده است.

انتشار اثر جدیدی از جلال خالقی مطلق درباره «شاهنامه»

جدیدترین اثر جلال خالقی مطلق، پژوهشگر و مصحح، با محوریت شاهنامه فردوسی منتشر شد. این اثر که «واژه‌نامه شاهنامه» نام دارد، چنان‌که از عنوان آن پیداست، به شرح واژگان و اصطلاحات اثر سترگ فردوسی پرداخته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، انتشارات سخن این اثر را در قطع رقعی به ۴۰۲ صفحه به قیمت ۴۰ هزار تومان روانه بازار کتاب کرده است. تاکنون آثار متعددی از خالقی مطلق روانه بازار کتاب شده که مهم‌ترین و مشهورترین آن، تصحیح شاهنامه است که در طول دو دهه در هشت جلد در نیویورک به چاپ رسیده است. این اثر حاصل ۳۰ سال تلاش او برای ارائه تصحیحی علمی- انتقادی است.



انتشار موزیک ویدئو از لحظات دراماتیک

فیلم «به‌وقت شام» با صدای ماز بار فلاحی

مترجم: یاسمین مشرف-بیش از چهار صد سال پیش در چنین روزی ویلیام شکسپیر، شاعر، بازیگر و

نمایش‌نامه‌نویس انگلیسی به طرزی غیرمنتظره در زادگاهش «استر تفورد-آین-اون» از دنیا رفت. او ۵۲سال عمر کرد و در ست در روز تولدش از دنیا رفت. شکسپیر ۳۷ نمایش‌نامه نوشت و صدها عبارت و اصطلاح جدیدی را که در لایه‌لای نوشته‌های خود به کار برد، به لغات زبان انگلیسی اضافه کرد. شکسپیر رابه دلیل عفت قلم و پابندی اش به اصول اخلاقی می‌توان به نوعی شاعر انسانیت و نقاش خصال نیک و بد انسان دانست. از دغدغه‌هایی که در نمایش‌نامه‌های او به وضوح مشاهده می‌شود، حفظ تحکیم روابط خانوادہ است. ویلیام شکسپیر در روز ۲۳ آوریل ۱۶۱۶ میلادی درگذشت. جسدش را در دورو بعد در کلیسای مقدس ترینیتی به خاک سپردند. هر چند خیلی‌ها شکسپیر را بانمایش‌نامه‌هایش می‌شناسند ولی مادر ادامه‌سعی کرده‌ایم به مناسبت سالروز درگذشت این ادیب بزرگ و نویسنده مشهور انگلیسی، به بررسی زندگی آفرینی و عشق در غزل ۲۹ شکسپیر بپردازیم که در ادامه می‌خوانید.

آمیز، احساسات و اندیشه‌هایی ژرف را در باره پدیده‌های ملموس این جهانی بیان می‌کنند.

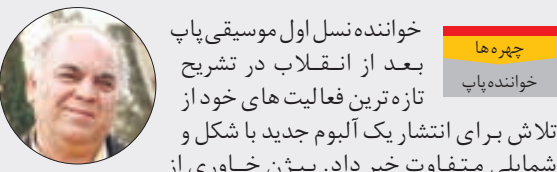
■ درباره‌سانت۲۹

غزل ۲۹ شکسپیر برافسردگی، ناامیدی و ناراضیتهایی که این شاعر مشهور قرن ۱۶ میلادی در اوایل دوران زندگی خود تجربه کرده است تمرکز دارد. این غزل همچنین به احساس خوبی که فکر کردن درباره عشق به شاعر می‌دهد، می‌پردازد. هشت مصرع ابتدایی شعر بر اثر احساسات منفی و دل‌سوزی نسبت به خوداست، اما در شش مصرع آخر به احساس مثبت و شیرینی که عشق با خود به همراه می‌آورد و ناامیدی را دور می‌کند، پرداخته شده است.

غزل وارہ ۲۹ شکسپیر دربردارنده بینشی عمیق به آشنختگی‌های احساسی یک انسان است، زمانی که می‌تواند عشق را تجربه کند. در مورد این که شکسپیر در این سانت‌از عشق باچه کسی سخن گفته است بحث وجود دارد. به نظر می‌رسد این غزل باعشق به «بانویی سیه چرده» سروده شده است، بااین حال ما هرگز واقعیت رانمی‌دانیم و نیازی هم به دانستن آن نداریم. آن‌چه با اطمینان می‌توان از آن سخن گفت، این است که این غزل وارہ کاری با شکوه و جهانی از شگفتی در دنیای شعر و شاعری است.

سانت ۲۹، شاعر را در منزل تزل‌ترین و آشفته‌ترین شرایط و درحالی‌که احساس بدبختی و شرمساری می‌کند به تصویر می‌کشد. این سوال که چه چیزی باعث درد و رنج شاعر شده و نیز این که آیا این غزل نوعی شرح حال خود است سوال‌هایی است که پاسخ قطعی برای آن‌ها وجود ندارد. با این حال، بررسی زندگی شکسپیر در زمان سرودن این شعر نشان می‌دهد دو اتفاق مهم که در آن برهه زمانی رخ داده‌اند، می‌توانند شکل دهنده موضوع شعر باشند. در سال ۱۹۵۲ میلادی – سالی که شعر در آن سروده شده است – تئاتر لندن به دلیل شیوع شدید بیماری طاعون در این شهر به

بازگشت بیژن خاوری میان مردم پس از سال‌ها

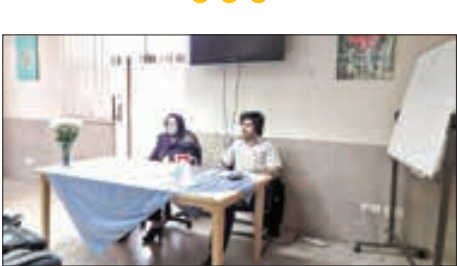


خواننده نسل اول موسیقی پاپ بعد از انقلاب در تشریح تازه ترین فعالیت های خود از تلاش برای انتشار یک آلبوم جدید با شکل و شمایلی متفاوت خبر داد. بیژن خاوری از خوانندگان نسل اول موسیقی پاپ ایران پس از پیروزی انقلاب در گفت وگو با مهر با اشاره به تازه ترین فعالیت های خود در عرصه دند که از میان ۱۰۰ شرکت کننده منتخب در حله نهایی، ۴۰ نفر برگزیده سز او را برای انتشار آماده کرده بودیم که این اثر بعد از دریافت مجوز از مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده ارائه در بازار موسیقی شده بود اما با توجه به این که روی مباحثی چون گرافیک کار با مشکلاتی مواجه شدیم، رسماً انتشار این آلبوم به فراموشی سپرده شد.

ادبیات و هنر

گزارش

-
-
-



«عصرانه با کتاب» با محوریت ادبیات فانتزی

انتقاد از برخورد نامناسب با ژانر نویسان

جلسه برنامه «عصرانه با کتاب» در سال ۱۳۹۷ با حضور نوید فرخی پژوهشگر ادبیات ژانر و بهار نوربخش نویسنده ژانر فانتزی در خانه فرهنگ و کتابخانه سلام با محوریت ادبیات فانتزی برگزار شد. در ابتدا نوید فرخی، دانش آموخته مهندسی آی تی از دانشگاه پلی تکنیک، سخن خود را با جمله ای از اینشتین آغاز کرد که ارزش خیال حتی از دانش هم بالاتر است. او در ادامه از اهمیت ژانر نویس برای انسان و علم و همچنین اثر گذاری اش بر ادبیات سخن گفت. تفاوت فانتزی با علمی تخیلی و رئال جادویی مبحث دیگری بود که در این جلسه مطرح شد.

به گزارش ایبنا، فرخی، ژانر فانتزی را جهانی خیالی ترسیم کرد که در آن اغلب، خبری از مکان ها، رویدادها و حتی شخصیت های جهان واقعی نیست. در حالی که رئال جادویی با حفظ عناصر جهان واقعی، گذری ماورائی به جنبه هایی محدودی از زندگی می کند. او در تفاوت علمی تخیلی و فانتزی، ژانر فانتزی را امکان پذیر کردن رویدادهای بعید و علمی تخیلی را امکان پذیر کردن رویدادهای غیر محتمل خواند.

سپس بهار نوربخش، نویسنده رمان های «عطر قالی نسیم عشق» و «از شاخه نسترن» در باره رمان آخر خود به نام «شیگانهوس» صحبت کرد که در سال گذشته توسط انتشارات بهنام منتشر شد.

نوربخش، رمان شیگانهوس را اثر آغازین از مجموعه ای قلمداد کرد که دست کم در چهار رمان دیگر (یک اثر مستقل و یک سه گانه با منحنی زمانی متفاوت) ادامه پیدا خواهد کرد.

در ادامه جلسه، نوید فرخی در باره کتاب شیگانهوس صحبت کرد. او این کار را با کتاب سیلما ربن تا لکین قیاس کرد و پیچیدگی طرح، استفاده از عناصر متعدد فانتزی و صحنه پردازی های خوب را از مزایای اثر قلمداد کرد. در انتها، بهار نوربخش در این باره از استقبال نشدن از آثار تالیفی ژانر در ایران، در کنار گرایش به نوعی خودباختگی در قبال آثار غربی انتقاد کرد. نوید فرخی نیز نیز توجیه فرهنگ، محبت عرضه و تقاضا، برخورد نامناسب بدنه اصلی ادبیات و همچنین نبود انسجام میان ژانر نویسان را از دلایل اصلی این موضوع دانست.

-
-
-

موسیقی

-
-
-

نمایشگاه تخصصی «تار و سه تار» در شیراز برگزار می‌شود

مرکز موسیقی بتپه‌ون شیراز، نمایشگاه تخصصی «تار و سه تار» را در شهر شعر و هنر برگزار می‌کند. این مجموعه هنری، برای دعوت از کلیه علاقه‌مندان و سازندگان سازهای تار و سه تار از شهرهای مختلف کشور به منظور حضور در این نمایشگاه و عرضه کردن ساخته‌های خود، فراخوان داده‌است. به گزارش فارس، نمایشگاه تخصصی تار و سه تار از نیمه اردیبهشت امسال لغایت پایان ماه، در شهر دایر خواهد بود و به دعوت و میزبانی این مجموعه، کلیه هنر دوستان، علاقه‌مندان و سازندگان سازهای مذکور از نقاط مختلف کشور، می‌توانند با سال نمونه آثار خود برای حضور در این مراسم، اعلام آمادگی کنند. علاقه‌مندان به منظور کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی shiraz-beethoven.ir مراجعه کنند.

قدردانی از یک عمر دستاورد هنری «هانس زیمر»

در مراسم سالانه جشن هالیوود روبین از یک عمر خدمات «هانس زیمر» آهنگساز آلمانی با اهدای جایزه «مکس استاینر» قدردانی می‌شود. به گزارش فارس به نقل از هالیوود ریپورتر، «هانس زیمر» آهنگساز نامدار سینمای هالیوود با دریافت جایزه استاینر تجلیل می‌شود. آهنگساز فیلم «انکرک» این جایزه را ۱۹۱ اکتبر در جشن کنسرت «هالیوود روبین» که در پایتخت انریش برگزار می‌شود، دریافت می‌کند. زیمر ۱۱ بار نامزد اسکار شده که جدیدترین آن برای فیلم «انکرک» ساخته کرسئوفر نولان بوده است. او جایزه اسکار را برای بهترین موسیقی متن فیلم اصلی در سال ۱۹۹۴ برای «شیر شاه» دریافت کرد. وی سه بار جایزه گرمی و دو بار جایزه گلدن گلوب را از آن خود کرده است.

آهنگساز اسکاری فیلم محمدرسلول... (ص) به جشنواره فجر می‌آید

کارگاه موسیقی فیلم توسط ای. آر رحمان آهنگساز اسکاری در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار می‌شود. به گزارش فارس، ای. آر رحمان آهنگساز سرشناس هندی روز سه شنبه چهارم اردیبهشت ماه به ایران می‌آید تا در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر شرکت کند. ای. آر رحمان در دنیا به دلیل جوایزی که برای فیلم «میلیونر زاغه‌نشین» از جمله اسکار دریافت کرده است، آهنگساز مشهوری به حساب می‌آید. او به دلیل همکاری با مجید مجیدی در فیلم سینمایی «محمدرسلول... (ص)» مورد توجه ایرانی‌ها قرار گرفته است.