

## مشاوره حقوقی

خوانندگان محترم! در صفحه ۱۰ روزنامه خراسان، پاسخ‌گوی پرسش‌های حقوقی شما هستیم. شما می‌توانید پرسش‌های خود را در تمام‌زمینه‌های حقوقی، از طریق پیامک به‌شماره ۲۰۰۹۹۹ ارسال کنید. لطفاً در ابتدای متن پیامک حتماً کلمه «**حقوقی**» را قید فرمایید.

**پرسش:** مسئول رفع سد معبر شهر داری هنگامی که می‌خواست وسایل مرا که در حاشیه خیابان قرار داشت بر دارم. شیشه مغازه را شکست و به اجناس داخل هم خسارت وارد کرد. تعدادی از کسبه محل شاهد این واقعه بودند. آیا می‌توانم از او نزد مراجع قضایی شکایت کنم؟

**پاسخ:** تخریب عمدی اموال متعلق به دیگری جرم است و مجازات شش‌ماه تا سه‌سال حبس را در پی خواهد داشت. بنابراین، می‌توانید علیه ایشان به اتهام «تخریب عمدی اموال غیر» شکایت کنید. همچنین، می‌توانید با تقدیم دادخواست به دادگاه حقوقی یا شورای حل اختلاف، خسارات وارد شده را نیز مطالبه کنید. قانون مجازات اسلامی در ماده ۶۷۷ بیان می‌کند: «هر کس عمداً اشیایی منقول یا غیر منقول متعلق به دیگری را تخریب نماید یا به هر نحو، کلاً یا بعضاً تلف نماید یا از کار اندازد، به حبس از شش‌ماه تا سه‌سال محکوم خواهد شد.» اتش زدن اموال غیر نیز، همین مجازات را در پی خواهد داشت. اگر تخریب یا آتش زدن اموال دیگری با استفاده از مواد منفجره باشد، مجازات آن دو پنج‌سال حبس خواهد بود.

**استناد به ماده یک قانون مسئولیت مدنی**
از سوی دیگر، بر اساس ماده یک قانون مسئولیت مدنی، «هر کس بدون مجوز قانونی، عمداً یا در نتیجه بی‌احتیاطی، به جان یا سلامتی یا مال یا آزادی یا حیثیت یا شهرت تجارتی یا به هر حق دیگر که به موجب قانون برای افراد ایجاد گردیده، لطمه‌ای وارد نماید که موجب ضرر مادی یا معنوی دیگری شود، مسئول جبران خسارت ناشی از عمل خود می‌باشد.» بنابراین، کسی که به عمد اموال دیگری را تخریب کرده است، علاوه بر محکومیت به مجازات مقر، مسئول جبران خسارات وارد شده نیز خواهد بود. مطالبه ضرر و زیان ناشی از جر، با تقدیم دادخواست به دادگاه کثیری رسیدگی کننده و با پرداخت هزینه دادرسی، تا پیش از ختم رسیدگی، مقدور است.

## گزارش

## ثبت نام «بن کتاب» برای استادان دانشگاها سازمان ها و نهادها



قائم مقام سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران، از آغاز ثبت‌نام استادان دانشگاه‌ها، سازمان‌ها و نهاده‌ها برای دریافت بن خرید کتاب خبر داد. به گزارش اپینا، حمید مسعود شهرام‌نیا گفت: استادان و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها، می‌توانند تا چهارم اردیبهشت ماه، برای ثبت‌نام از طریق سایت «[www.bon.tib.ir](http://www.bon.tib.ir)» اقدام کنند. وی افزود: بن خرید کتاب استادان و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها، دو میلیون و ۵۰۰ هزار ریال است که ۷۵۰ هزار ریال آن به عنوان یارانه کتاب توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأمین خواهد شد و بقیه نیز توسط شخص دریافت‌کننده پرداخت می‌شود. قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران تصریح کرد: بن کار‌های خرید کتاب، فقط در مدت برگزاری نمایشگاه اعتبار خواهند داشت و نحوه ثبت‌نام در سایت به خوبی توضیح داده شده است.

شهرام‌نیا، همچنین درباره مشارکت سازمان‌ها و نهاده‌ها برای دریافت بن خرید کتاب نیز گفت: بر اساس دستورالعمل صادر شده از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، میزان مشارکت هر یک از سازمان‌ها و نهاده‌ها مشخص شده است. از این‌رو، سازمان‌ها و نهاده‌ها نیز فرصت دارند تا پایان نمایشگاه، برای مشارکت و دریافت بن خرید کتاب اقدام کنند. وی ادامه داد: تا ۸ اردیبهشت‌ماه نیز در صورت موافقت با درخواست‌ها، بن‌های خرید کتاب به متقاضیان ارائه خواهد شد. گفتنی است، سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با شعار «به کتاب بخوانند» در بهارتاب ۱۲۰۲۲ تا اردیبهشت‌ماه، در مصلاای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

**آقای جمال تنوری به‌دین‌وسیله به‌شما اخطار می‌شود**
تا نوحه به اینکه هسبر دالمنی خانم شامه رانسیه جعفری قلعه جویی حکم طلاق خود را به این دفتر خانه ارائه نموده است طرف مدت یک هفته از نشر این آگهی به این دفترخانه واقع در مشهد چهارراه مطهری شمالی (۲۵) متری جنب داروخانه مهدی بلاک ۶۵۹ طبقه همکف مراجعه نمایند در صورت عدم رجوع دادخواست قانونی انجام خواهد شد.

**سردست طلاق شماره ۱۸ مشهد**
**سید هاشم مقدس**

**شماره بانگانی شمه: ۹۳۱۰۲۱۰۱**
**آگهی اخطار مهر**
در پرونده کلاسه ۱۰۷۳۲۳۰۷۱ آقای حسن رسنگازمقدم حبسنی، فرزند رحمان، به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می‌باشد. به جهت معلوم نبودن محل سکونت نامبرده و به تجویز ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده موجه است راسی ساعت ۸:۳۰ در تاریخ ۱۳۷۳/۲/۱۹ در شعبه ۱۰۷ دادگاه عمومی جزایی مشهد حاضر و از اتهام اتساعی دفاع نماید در صورت عدم حضور در وقت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد.

**شماره بانگانی شمه: ۹۳۱۰۲۱۰۱**
**آگهی اخطار مهر**
در پرونده کلاسه ۱۰۷۳۲۳۰۷۱ آقای حسن رسنگازمقدم حبسنی، فرزند رحمان، به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می‌باشد. به جهت معلوم نبودن محل سکونت نامبرده و به تجویز ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده موجه است راسی ساعت ۸:۳۰ در تاریخ ۱۳۷۳/۲/۱۹ در شعبه ۱۰۷ دادگاه عمومی جزایی مشهد حاضر و از اتهام اتساعی دفاع نماید در صورت عدم حضور در وقت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد.

**شماره بانگانی شمه: ۹۳۱۰۲۱۰۱**
**آگهی اخطار مهر**
در پرونده کلاسه ۱۰۷۳۲۳۰۷۱ آقای حسن رسنگازمقدم حبسنی، فرزند رحمان، به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می‌باشد. به جهت معلوم نبودن محل سکونت نامبرده و به تجویز ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده موجه است راسی ساعت ۸:۳۰ در تاریخ ۱۳۷۳/۲/۱۹ در شعبه ۱۰۷ دادگاه عمومی جزایی مشهد حاضر و از اتهام اتساعی دفاع نماید در صورت عدم حضور در وقت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد.

**شماره بانگانی شمه: ۹۳۱۰۲۱۰۱**
**آگهی اخطار مهر**
در پرونده کلاسه ۱۰۷۳۲۳۰۷۱ آقای حسن رسنگازمقدم حبسنی، فرزند رحمان، به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می‌باشد. به جهت معلوم نبودن محل سکونت نامبرده و به تجویز ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده موجه است راسی ساعت ۸:۳۰ در تاریخ ۱۳۷۳/۲/۱۹ در شعبه ۱۰۷ دادگاه عمومی جزایی مشهد حاضر و از اتهام اتساعی دفاع نماید در صورت عدم حضور در وقت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد.

**شماره بانگانی شمه: ۹۳۱۰۲۱۰۱**
**آگهی اخطار مهر**
در پرونده کلاسه ۱۰۷۳۲۳۰۷۱ آقای حسن رسنگازمقدم حبسنی، فرزند رحمان، به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می‌باشد. به جهت معلوم نبودن محل سکونت نامبرده و به تجویز ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده موجه است راسی ساعت ۸:۳۰ در تاریخ ۱۳۷۳/۲/۱۹ در شعبه ۱۰۷ دادگاه عمومی جزایی مشهد حاضر و از اتهام اتساعی دفاع نماید در صورت عدم حضور در وقت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد.

## جواد نوائیان رودسریinfo@khorasannews.com

بهاءالدین، محمدبن حسین عاملی، عالم و دانشمند بزرگ و گران قدر جهان اسلام، روز هشتم اسفندماه سال ۹۲۵ (ه.ش) در منطقه «رودان» جبل عامل، واقع در لبنان امروزی و در روستایی به‌نام «جیاع» متولد شد. وی ۱۳ سالگی همراه پدرش به ایران آمد. شیخ بهایی در ایران عصر صفوی باید پدر و اندک زمانی به دلیل هوش و فراست ذاتی، به‌های تازه ترقی را در عرصه علم و دین بیمود. وی از ۵۳ سالگی تا زمان وفاتش، در هشتم شهریور سال ۱۰۰۰ (ه.ش)، منصب شیخ الاسلامی اصفهان را، در عهد شاه عباس صفوی، بر عهده داشت. شیخ بهایی عالمی جامع و پرکار بود، بیش از صد اثر تألیف شده او نشان می‌دهد که شیخ بهایی بر بیشتر علوم دوران خود تسلط کافی داشته‌است. ویژگی برجسته آثار او، پرداختن به اصل و دوری از حاشیه‌هاست. به همین دلیل آثارش همواره مورد استقبال طلاب و دانش‌پژوهان، در دوره های پس از او قرار می گرفته است. وی افزون بر آموزش و تربیت دانشمندانی مانند ملا صدرا، محدث‌قنای مجلسی و ملاحسن فیض کاشانی؛ چند مدرسه در اصفهان تأسیس کرد و کوشید با دعوت از دانشمندان بنام برای تدریس در آن‌ها، بر غنای این مراکز آموزشی بیفزاید.

### احاطه بر علوم انسانی

شیخ بهایی فراگیری دانش را با آموختن علوم اسلامی، به‌ویژه حدیث و تفسیر، آغاز کرد. وی تسلطی کم مانند بر احادیث داشت. این تسلط در کتاب «مشرق‌الشمسین و اکسیراللسعائن» و مقدمه مشهور آن، به خوبی قابل مشاهده است. شیخ بهایی در این اثر که تنها موفق به نگارش مقدمه مفصل و باب طهارت آن شده است، از حدود چهار صد حدیث «صحیح» و «خسن» برای شرح مسائل استفاده کرده‌است. شیخ بهایی در کتاب‌های «جامع عباسی» که به زبان فارسی نوشته شد و یکی از مشهورترین رساله‌های توضیح المسائل به زبان فارسی است، و پایان کتاب «صلوة» بیش از هزار حدیث را بر سببی و از آن استفاده کرده‌است. از دیگر آثار حدیثی او می‌توان به «الوجیزة فی درایة الحدیث» اشاره کرد که به عنوان مقدمه کتاب «حبل المتین» نوشته شده است. وی با نگارش کتاب «الفلک‌الصمدیه» معروف به «صمدیه»، اثری دقیق در نحو تألیف کرد. تا امروز همچنان یکی از منابع یادگیری این علم در مدارس و کلاس‌های تحسین می‌شود و شرح‌های بسیاری بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی به عنوان یک عالم‌آصولی، کتاب «تذیبت البیان» را در قواعد علم اصول نوشت، این کتاب با استقبال فراوان دانشمندان روبه‌رو شد و بعدها بسیاری از علما، از جمله شیخ محمدبن علی قزوینی عاملی (متوفی ۱۰۵۹ ه‍.ق) و سید نعمت‌ا...

ویژگی برجسته آثار شیخ بهایی، پرداختن به اصل و دوری از حاشیه است. وی افزون بر آموزش و تربیت دانشمندانی مانند ملا صدرا،

محمدتقی مجلسی و ملا محسن فیض کاشانی؛ چند مدرسه در اصفهان تأسیس کرد و کوشید با دعوت از دانشمندان بنام برای تدریس در آن‌ها، بر غنای این مراکز آموزشی بیفزاید.

## در محیط‌های علمی ما آشوب فکری حاکم است

به مناسبت روز بزرگداشت یکی از دانشمندان جامع‌الاطراف جهان اسلام

# شیخ بهایی؛ معمار فقاهت و عمارت



بازیدر هبر معظم انقلاب از مقبره شیخ بهایی در حرم مطهر رضوی

جراحی (متوفی ۱۱۱۲ ه‍.ق)، بر آن شرح نوشتند. وی کتاب «زبدة الأصول» را نیز در علم اصول به رشته تحریر درآورده‌است. از دیگر آثار شیخ بهایی در حوزه علوم دینی می‌توان به کتاب «الاربعون حدیثاً»، مشهور به «اربعین بهایی» اشاره کرد که در آن به شرح و تفسیر چهل حدیث پرداخته است. «مفتاح الفلاح» کتاب دیگری است که شیخ بهایی در آن تفسیری کوتاه از سوره حمد ارائه داده و به‌اذکار و اعمال شبانه‌روزی پرداخته‌است. وی در کتاب «حداائق الصالحین» نیز تفسیری عارفانه و زیبا از ده‌ها صیغه سجادهیه ارائه کرده‌است. شیخ بهایی در آثار فراوانی دارد. افزون بر کتاب مشهور «جامع عباسی»، می‌توان به کتاب ارزشمند او، «اللائعشرایین الخمس»، در ابواب مختلف فقه اشاره کرد. «مناقب بهایی در این کتاب احکام مربوط به شش‌باب طهارت، نماز، زکات، خمس، روزه و حج را با شیوه‌ای بدیع به دوازده بخش تقسیم کرده و شرح داده‌است.

### فقیه ریاضی‌دان

شیخ بهایی در علوم ریاضی و نجوم نیز استادی مسلم بود. علاقه اش به ریاضیات آن قدر زیاد بود که حتی برای حل مسائل فلسفی نیز از ریاضیات استفاده می‌کرد. شیخ بهایی ریاضیات را برای پاسخ دادن به مسائل فقهی، به خدمت گرفت. معروف‌ترین اثر او در ریاضیات، کتاب مشهور «خاصة الحساب» است؛ کتابی مشتمل بر یک دوره حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

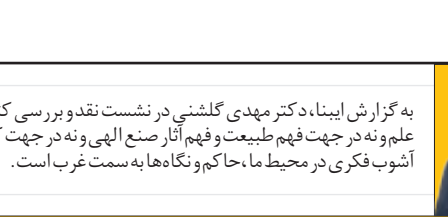
بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه

بر حساب مقدماتی و متوسط که تا کنون شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شده‌است. شیخ بهایی علاوه



به گزارش اپینا، دکتر مهدی گلشنی در نشست نقد و بررسی کتاب «ارزایی انتقادی علم ناهم در ایران» گفت: محیط‌های علمی ما نه جهت علوه‌نه جهت فهم طبیعت و فهم آثار صنع الهی و نه در جهت کسب قدرت و ثروت بوده‌است که اگر بود، وضع این‌طور نمی‌شد.
الآن یک نوع آشوب فکری در محیط ما حاکم و نگاه‌ها به سمت غرب است.

## معرفی کتاب

● ● ●

**شخصیت امام حسین (ع)**

**از دیدگاه متفکران غیر شیعی**

کتاب «شخصیت و قیام امام حسین (ع) در سخن متفکران غیر شیعی»، اثر سید مرتضی عادل، دربرگیرنده سخنان بیش از ۲۴۰ نفر از متفکران و شخصیت‌های غیر شیعی مسلمان و غیرمسلمان، درباره شخصیت و قیام امام حسین (ع) است. به گزارش اپینا، این کتاب،

در سه بخش «امام حسین (ع) و قیام او از منظر شخصیت‌ها و اندیشمندان مسلمان غیر شیعه تا قرن سیزدهم»، «امام حسین (ع) و قیام او از منظر اندیشمندان و رهبران سیاسی مسلمان غیر شیعه معاصر و «امام حسین (ع) و قیام او از منظر شخصیت‌ها و اندیشمندان غیر مسلمان» تدوین شده است. در بخشی از مقدمه کتاب می‌خوانیم: «اصلی‌ترین دغدغه این کتاب آن است که بدان‌نظر علما، اندیشمندان و شخصیت‌های غیر شیعی نسبت به امام حسین (ع) و قیام جاوید ایشان چیست؟ ماجرای شهادت حاضر، شاهد سخنان، توصیفات و نظرات گروه‌های نامبرده، درباره شخصیت و قیام امام حسین (ع) در دسته‌های موضوعی مختلفی همچون شخصیت امام، توصیف واقعه عاشورا و اظهار نظر درباره آن، اهداف و انگیزه‌های نهضت، پیام‌ها و نتایج قیام و... خواهیم بود... باید به این نکته نیز اشاره کرد. در بخش نخست کتاب، در قسمت مربوط به دیدگاه جلال‌الدین سیوطی، مفسر اهل سنت مصری، درباره امام حسین (ع) آمده‌است: «مفسر و ادیب مصری، جلال‌الدین ابوالفضل عبدالرحمن بن ابی‌بکر سیوطی، از عالمان مشهور شافعی اهل سنت در کتاب «تاریخ الخلفاء» و در شرح حال یزید بن معاویه، اشاره‌ای به واقعه کربلا دارد و می‌نویسد: ماجرای شهادت حسین بن علی (ع)، داستانی طولانی دارد که قلب‌ها تاب‌ذکر آن ندارند... شهادت او در روز عاشورا بود. در آن روز، خویش‌گرفت و واقف‌های آسمان تا شش ماه بعد از شهادت سرخ شد و این سرخی، دایماً باقی‌مانده بود؛ در حالی که قبل از شهادت او یافت نمی‌شد و گفته شده که در آن روز هیچ سنگی در بیت‌المقدس جا به‌جا نشد، جز آن که در زیر آن نامه و شیر و شکر، در زمره بهترین سروده‌های شیخ بهایی در قالب مثنوی است.

### کشکولی بر از اشعار ناب

شیخ بهایی شاعری شیرین سخن نیز بود. ظاهر آنخستین کتابی که به شاعری او اشاره کرده، «عرفات العاشقین» (تألیف ۱۰۲۲-۱۰۲۴ ه‍.ش) است. کتاب کشکول او نیز سرشار از اشعار نغزی است که در موضوع‌های متنوع سروده شده‌است. اشعار شیخ بهایی در غزل به سبک فخر الدین عراقی و حافظ، در رباعی به سبک ابوسعید ابوالخیر و خواجه عبدالله انصاری و در مثنوی به سبک مولوی نزدیک‌است. بااین‌حال مثنوی‌های او از شهرت بیشتری برخوردار است. آثار ی ماندن‌ان و حلوانیان و بنیر، طوطی نامه و شیر و شکر، در زمره بهترین سروده‌های شیخ بهایی در قالب مثنوی است.

### معماری عالی مقام

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.

شیخ بهایی مهندس و معماری قابل بود. آثار و خاطره این هنر و توانایی او، همچنان در حافظه تاریخی مردم ایران باقی‌مانده‌است. از آثار مشهور معماری متناسب به او می‌توان به معماری مسجد امام اصفهان، طراحی کاریز نجف آباد (معروف به قنات زرین)، طراحی خیابان در مشهد و ساخت پل خواجو اشاره کرد.