

این بخش به بررسی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در ایران می‌پردازد.

این بخش به بررسی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در خارج از ایران می‌پردازد.

این بخش به بررسی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در کشورهای دیگر می‌پردازد.

## تلویزیون

● ● ●



## سازندگان «پایتخت» به سراغ «سنگ‌با» می‌روند

**فارس** - سریال «سنگ‌با» با طراحی محسن تنابنده و نویسندگی خشایار الوند و به کارگردانی سبروس مقدم همچنان در مرحله نگارش قرار دارد. گروه تولید منتظرند تا پیشروی متن‌ها به حد قابل قبولی برسد تا نتیجه نهایی برای این سریال مشخص شود.

یکی از سختی‌های تولید این پروژه قصه سخت آن است. در این سریال یک نفر باید هفت شخصیت را بازی کند و هفت قصه در شرایط کاملاً متفاوت دارد. همچنین «سنگ‌با» به طور غیر مستقیم به موضوع موجودات ماورایی می‌پردازد و به انسان‌هایی اشاره دارد که در شرایطی قرار می‌گیرند و از طریق یک سنگ با دنیا هایشان تغییر می‌کند. در «سنگ‌با» بنا به فراخور قصه، باید مجسمه تمامی بازیگران ساخته شود که آن‌ها جان گرفته و زنده می‌شوند و همین موضوع شرایط تولید را دشوار کرده است.



## ((راه و بیراه)) روی آنتن شبکه یک

**باشگاه خبرنگاران جوان** - مجموعه تلویزیونی «راه و بیراه» به کارگردانی داوود بیدل و تهیه‌کنندگی علی سلیمانی، پس از اتمام سریال نوروزی «پایتخت» از دوشنبه بیستم فروردین ماه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. این سریال در ۳۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای تولید شده است و از دوشنبه

به شب به غیر از پنج شنبه هاپخش می‌شود.

سیاوش طهمورث، حمید ابراهیمی، جعفر دهقان، شهرام عبدلی، خسرو احمدی، علیرضا جلالی تبار، فرهاد بشارتی، حسین توشه، باران مانی، مهناج نجموی، هادی دباجی، ریحانه رضی، محمدرضا هبری و سینا شفیعی از بازیگران این سریال هستند. بنابر اقتضای جغرافیایی قصه هر داستان یا اپیزود از دیگری متفاوت است، اما از لحاظ موضوعی و مضمونی و برخی کاراکترها پیوندی میان آن‌ها وجود دارد. دو کوشش‌های این سریال در شمال کردستان، کویز، کربلا و مهاباد بوده است.

شایان ذکر است «راه و بیراه» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که از ۲۰ فروردین هر شب حوالی ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن خواهد رفت.

● ● ●

**مصطفی قاسمیان** - جمعه شب فصل سوم «دورهمی» به پایان رسید و آن‌طور که تهیه‌کننده برنامه خبر داده است، ظاهراً نباید منتظر فصل جدیدی از این برنامه باشیم. به هر حال مهران مدیری به‌تازگی به‌وادگی کارگردانی سینما وارد شده است و قصد دارد چند فیلم سینمایی بسازد. علاوه بر آن ممکن است سریالی تلویزیونی هم به او پیشنهاد شود و او را به کلی از این فضا دور کرد. به هر حال، مهران مدیری چه «دورهمی» را ادامه دهد یا خیر، این برنامه را حالا در اوج به اتمام رسانده و خاطره خوبی برای مخاطبان بی‌شمارش به جا گذاشته است. با سایه روشن فصل سوم «دورهمی» همراه ما باشید:

## اصرار جذاب‌روی «عاشق‌شدی»؟

مهران مدیری در سؤالات گفت‌وگوهای فصل سه، به وضوح لحن جدیدی را به‌کار برده و تغییر داده بود و نسبت به فصل‌های قبلی، این تغییر تهاجمی‌تری را به کار گرفته بود. این لحن

بیشتر از هر چیز در اصرار بیشتر او به دریافت پاسخ سؤال چالش برانگیز «عاشق‌شدی؟» نمود داشت و حساسی مهران بر برنامه در تنگنا قرار می‌داد. البته که این تنگنا، از جنس سؤالات عذاب‌آوری نبود که برخی از مجری‌های

تازه کار تلویزیون از مهرانان خود می‌پرستد، اما به هر حال، مهران برنامه را در چالش می‌انداخت و به‌طوری‌که تلویزیون، حريم شخصی و پاسخ‌گویی به مخاطب قرار می‌داد. از طرفی نیز مدیری با تاجر به حاصل از سال‌ها کار حرف‌های و حشر و نشر با اهالی هنر، می‌دانست تا کجا باید اصرار کند و در مواردی مشابه عادل فردوسی پور، اصرار نمی‌کرد و سؤالاتش را سریع رها می‌کرد. با این حال، جذابیت حاصل از اصرار مدیری روی

## سینما و تلویزیون

این بخش به بررسی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در ایران می‌پردازد.

این بخش به بررسی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در خارج از ایران می‌پردازد.

## استاد بهرام زند درگذشت

● ● ●

## بهرام زند دوبله مرگ لبخند زد

بهرام زند دوبلهٔ پیش‌کسوت عرصه سینما و تلویزیون ایران متولد ۱۳۲۸، دیروز صبح در سن ۶۹ سالگی و به دلیل ایست قلبی در منزل خود درگذشت.

به گزارش مهر، این دوبله مرطخ تا کنون در فیلم‌های بسیاری به جای شخصیت‌های گوناگون سخن گفته است و سرپرستی گویندگان را در سریال‌های ایرانی از جمله «امام علی (ع)» و «مدار صفر در جه» و مدیریت دوبلاژ در مجموعه‌های خارجی بر مخاطبی مانند «جنگجویان کوهستان»، «شرلوک هولمز» و «ناوآر» را عهده‌دار بوده است. وی فعالیت دوبله را از سال ۱۳۴۴ آغاز کرد و این سال ۱۳۵۸ مدیر دوبلاژ شد. او تنها در سال ۱۳۶۲ و با بازی در نقش حاکم رشت در فیلم سینمایی «سر دار جنگل» به کارگردانی امیر قوبدل بازیگری را تاجر به کرده بود و پیش و پس از آن، تنها به دوبله می‌پرداخت. بهرام زند صدآپیشگی بازیگران مطرحی چون مل گیبسون، جورج کلونی، راسل کرو، بروس ویلیس، جان تراولتا، جیسون استاتهام، «ناشر دی لوپیس» و نیکلاس کیج را در فیلم‌های مختلف بر عهده داشته است. صحبت به جای شخصیت‌های به یادماندنی چون «لین چانگ»، «ناوآر»، «دکتر واتسون» و «گلادیاتور» از ماندگارترین آثار این استاد پیش‌کسوت عرصه دوبله هستند که وی با صدای گرم خود، آن‌ها را برای مخاطبان تلویزیون خاطره انگیز کرده است.

● ● ●

## تعدادی از شخصیت‌های دوبله‌شده توسط استادزند

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●



● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

**مهمانان در جه چندم در شب‌های اول**
در ماه‌های بهمن و اسفند، حضور برخی خوانندگان جوان و بازیگران در جه سه تلویزیون در «دورهمی» انتقاداتی را به برانگیخت. در آن زمان گفته می‌شد مهران مدیری با توجه به وزن و جایگاهی که در سینما و تلویزیون دار، باید بتواند چهره‌های مهم‌تر روزین‌تری را به «دورهمی» بکشاند. از او به عنوان مهم‌تر تین چهره و طرز عامه‌پسند تلویزیونی، انتظار نمی‌رود تا در برابر مهمانانی بنشیند که در حالت عادی نیز باید در یافت ۲–۳ سکه، به هر برنامه تلویزیونی می‌روند. این موضوع، مهم‌ترین انتقادی بود که به فصل سوم «دورهمی» وارد می‌شد. در مقاطعی از این فصل، حتی حضور خواننده‌های تازه مشهور شده و دهه هفتادی، باعث شد آن قدر سطح برنامه پایین بیاید که یکی از این خواننده‌های جوان که کمتر از یک سال بوده به شهرت رسیده بود، در اقدامی عجیب، عینک خود را به موزه «دورهمی» هدیه‌دهد، انگار او استاد محمدرضا شجریان است که چنین هدیه‌ای از طرف او، می‌تواند ارزشمند باشد.

## حضور ستاره‌ها در برنامه‌های نوروزی

با این حال، این روند از ۲۹ اسفند ماه و برنامه ویژه سال تحویل، به‌طور کامل تغییر کرد و مهمانان در جه چندم، جای خود را به ستاره‌های بزرگ سینما و تلویزیون دادند. در شب‌های تعطیلات نوروزی، چهره‌هایی چون امید جوان،

## آشتی کنار پیمان طالبی و علی کریمی با وساطت گوهر خیراندیش

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●