

فرمان روزنامه‌صبح ایران پنج‌شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۷، ۱۸ رجب ۱۴۳۹، شمارهٔ ۱۹۷۸۸

محمّدعلی بهمنی، رئیس‌ شورای شعر دفتر موسیقی را،شاد،در باره اتفاقات وحواشی پیش‌آمده در زمینهٔ آهنگ‌های حمیدیه‌ر اده‌به‌خبرنگار موسیقی فارس گفت:«ایشان اشتباهه‌و عذرخواهی کرده‌است؛از طرفی،ضایت برخی از شاعران که معترض شده‌بودند نیز جلب‌شده‌است. بهمنی درباره‌این که آیا از این پس حمیدیه‌را مشکلی برای دریافت مجوزهاو ادامه‌فعالیت خود خواهد داشت یاخیر نیز گفت:«خبر مشکلی را برای ادامه‌فعالیت‌های ایشان نیست.»

لذت شعر

-
-
-



بودی و رفتی و دلپیش را، از سکوت نشد که کشف کنم
شرح تهیایی مرا امروز، مادری دادگار می‌فهمد!
دودمانم به یاد رفت اما، هیچ کس جز خودم مقصر نیست
مثل یک ایستگاه مترو کم، حسرت را قطار می‌فهمد!



می‌ترسیدم عاشقت شده باشم
مثل زمین
که می‌ترسید زیر پر که کوچکی غرق شود
و آسمان

که می‌دانست یک شب، پرنده‌ای
تمام باهایش را به مسیر دیگری می‌برد



توامینیتی
بهاری برای درختان
در ختی برای پرنده
نگاهی برای رسیدن به رویا
کلامی برای به خاطر سپردن
و آرمش ریشه‌داری در این عصر غمگین

علی میرافضلی

نمی‌رنجم اگر کاخ هم اویرانه می‌خواهد
که راه‌مشق آری قاطعی مر دانه می‌خواهد
کمی کم لطف باید گاه گاهی مرد عاشق را
پرنده در قفس هم باشد آب و دانه می‌خواهد

سجاد رشیدی پور

هنری

-
-
-

عکاسی که «جهان غوطه‌ور» را ثبت کرد

نمایشگاه عکس آلدو سلوچی، عکاس ایتالیایی، با عنوان «جهان غوطه‌ور» با همکاری خانه هنرندان ایران و سفارت ایتالیا در ایران تا ۱۷ تا ۲۷ فروردین در گالری ممیز خانه هنرندان ایران برپا می‌شود. در این نمایشگاه آلدو سلوچی ۱۵ عکس را که گزیده‌ای از چهار مجموعه‌است، در معرض دید مخاطبان قرار می‌دهد. آلدو در عکس‌های خود فرم‌های زیبا و درخشانی از آب را به نمایش می‌گذارد. سلوچی که مجنوب‌دنیای عکاسی و ویرایش رایانه‌ای عکس‌است، با آثار خود به‌شکلی تأثیر گذار، خودجوش خارج از هر گونه قاعده با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند. سلوچی نمایشگاه‌های انفرادی متعددی را در ایتالیا برگزار کرده‌است و آثار وی در مجموعه‌های شخصی متعددی نگهداری می‌شود.

برگزاری مردمی جشنواره تجسمی

سیدمسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در گفت و گو با خبرگزاری مهر اظهار کرد: در جشنواره هنرهای تجسمی فجر هنرمندان آثاری را ارسال می‌کنند و بعد از داوری، آثار تعدادی از هنرمندان در فضایی مشخص ارائه می‌شود زیرمقدمت باید آثار هنری در فضاهای عمومی نمایش داده‌شود نه در یک فضای محدود مثل گالری یا ها که عده‌ای خاص مخاطبان آن‌ها هستند. نگاه ما کلان‌است و می‌گوییم جشنواره باید حتما مردمی باشد، دوم این که باید محصول محور باشد یعنی تلاش می‌کنیم محصولاتی در حوزه‌های مختلف تولید کنیم که در اختیار مردم قرار گیرد.

آغاز به کار چهارمین هفته هنر انقلاب

هفته هنر انقلاب با هدف معرفی چهره هنر انقلاب و مرور برخی از آثار فرهنگی و هنری مربوط به این مفهوم در یک سال اخیر، همزمان با سالروز شهادت سید مرتضی آوینی مستندساز و نظریه‌پرداز فرهنگی و هنری جریان انقلاب برگزار می‌شود. آیین افتتاحیه این رویداد عصر روز دوشنبه ۲۰ فروردین ماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا، هفته هنر انقلاب با برگزاری نمایشگاه‌های عکس و تجسمی، کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی، نمایش فیلم و اجرای آثار نمایشی تا ۲۶ فروردین ماه ادامه دارد. دو رویداد ادبی هفتمین جشنواره بین‌المللی شعر انقلاب و هجدهمین جشنواره سراسری داستان انقلاب نیز همزمان با هفته هنر انقلاب برگزار می‌شوند.

نمایشگاهی برای حمایت از حیوانات آسیب دیده

یک هنرمند نمایشگاهی از آثار خود با عنوان «انسان بیگانه از طبیعت» بهر گزار می‌کند که همه عواید فروش آن برای حمایت از حیوانات آسیب دیده هزینه خواهد شد. به گزارش ایسنا، ۱۵ نقاشی مجنوب ظهوریان که حاصل کار دوسال اخیر اوست از جمعه ۱۷ فروردین ماه در نگارخانه تالاروی دیوار می‌رود. نمایشگاه «انسان بیگانه از طبیعت» با رویکردی انتقادی به بررسی رابطه میان انسان و حیوانات در جزو طبیعت در کل پرداخته است.

غلامحسین اولاد- شاعر

متولد ۱۳۲۹- شیراز

غلامحسین اولاد متخلص به «م. اندیش» بود و ۵۹ فرودین ماه پس از یک دوره بیماری در ۶۸ سالگی در گذشت. «باغ آتش»، «بهار و تکیه مهتاب»، «در باغ خسته بعداز ظهر»، «صحرای بایزیدی»، «عاشقانه هایم را هیچ کس نمی‌خواند»، «کنار خوشه گندم» و «از خودت ای حوصله سر رفته ای» از جمله دفترهای شعر منتشر شده اوست.

ملا مهدی سکرانی- شاعر

ملا مهدی در ۸ فروردین دارفانی را وداع گفت. او در قالبی با عنوان «ابودیه» شعر می‌سرود و به دلیل علاقه ویژه‌ای که به حضرت صافی (عج) داشت، سبکی را در سرودن شعر بنا نهاد با نام «مهداویات» و دیوانش در این زمینه به زبان عربی منتشر شده است.

ابراهیم ناعم- شاعر

کبوتر منشی‌زاده- شاعر

ناعم قصیده‌سرا و رئیس انجمن ادبی حکیم ناصر خسرو در ۱۵ فرور دین به دلیل عارضه قلبی در گذشت. او تخلص «صافی» را از انتهای نام پدرش مرشد احمد خیالانی صوفی صافی گرفته بود. منظومه «الای خواب‌ها» را برای خواب‌هایی که می‌دید در ۱۱۵ بیت سرود و مجموعه شعر «اهور انامه: اشعار توحیدی» را به چاپ رساند.

محمد خر مشاهی- طنزپرداز

خر مشاهی ۲۳ فروردین در ۱۰۳ سالگی از دنیا رفت. گل مراد، درویش میلاد از اسم‌های مستعار اوست. این طنزپرداز با نشریاتی همچون «گل آقا» و «توفیق» همکاری می‌کرد و در دهه ۷۰ ستون ثابتی در روزنامه «کیهان» داشت. خر مشاهی خالق دوهره را لطیفه بود و بعضی عبارت هایی که ساخته بود مانند ضرب المثل در فرهنگ مردم جا گرفت؛ از جمله: «در خانه ما رونق اگر نیست صفا هست» یا «چوب خدا صدا ندارد». از او دیوان شعری با عنوان «دیوان خرم» و کتاب «دنیای شادی‌ها» منتشر شده است.

میهن بهرامی- داستان‌نویس

بهرامی سوم اردیبهشت بعد از طی یک دوره بیماری در گذشت. در سال‌های ۵۹ و ۶۰ داستان‌هایی تألیف کرد که به صورت قصه و همراه با نوار کاست منتشر شد؛ از جمله قصه ماه خانوم، سفر کوچک به فضا و بازنویسی قصه قدیمی کدو قلقله زن. او مدرک فوق لیسانس جامعه‌شناسی و دکترای فلسفه از دانشگاه تهران داشت. مجموعه داستان «حیوان» و «هفت شاخه سرخ» از کتاب‌های اوست.

فیروز ز نوزی جلالی- نویسنده و مدرس

ز نوزی بر اثر سرطان ریه در ۱۵ اردیبهشت ماه و در ۶۷ ساگی از دنیا رفت. رمان‌های «مخلوق»، «قاعده بازی» و «برج ۱۱۰» و مجموعه داستان‌های «سال‌های سرده»، «خاک و خاکستر»، «روزی که خورشید سوخت»، «مری با کفش‌های قهوه‌ای»، «اسکادروی ماز ۵۴۳»، «حضور» و «سیاه‌بمب» از آثار به‌جامانده این نویسنده است.

امیر جلال الدین اعلم- مترجم و پژوهشگر

اعلم دوم خرداد بر اثر بیماری در ۷۶ سالگی از دنیا رفت. از برخی ترجمه‌های او به این آثار می‌توان اشاره کرد: «تهوع» ژان پل سارتر، «بیگانه» آلبر کامو، «محاکمه» و «قصر» فرانتس کافکا، «تحلیلی نوین از آزادی» مورس کرفستون، «فلسوفان انگلیسی از هابز تا هیوم» فردریک کاپلستون و….

ابراهیم مکل- مترجم

ناصر مطیعی نژاد- شاعر

مطیعی نژاد ۳۰ خرداد در گذشت. یکی از کتاب‌های چاپ‌شده او «ماه، اما سرگردان است» مجموعه‌ای از شعرهایش از سال ۱۳۵۸ است.

کورش اسدی- نویسنده و مدرس داستان‌نویسی

اسدی ۲۱مهر بر اثر استنشاق گاز در ۵۳ سالگی در گذشت. مجموعه داستان «باغ‌ملی» او در سال ۱۳۸۲ برنده چهارمین دوره جایزه گلشیری شد. از آثار این نویسنده می‌توان به «پو که باز»، «باغ‌ملی»، «گنبد کبود» و «کوچه ابرهای گم‌شده» اشاره کرد.

«هیراد» عذرخواهی کرد و حقوق شاعران را پرداخت



یادی از اهالی فرهنگ و ادب، که در سال ۹۶ از میان ما پر گشودند

دست‌هایی که رفت

و قلم‌هایی که ماند

گروه ادب و هنر - سال ۹۶ پر از اتفاقات تلخ و شیرین بود. یکی از این اتفاق‌های تلخ، در گذشت تعدادی از چهره‌های فرهنگی بود که در طول زندگی خود کارنامه درخشانی ثبت کرده‌و خاطرات فراوانی با قلم‌هایشان برای مردم کشورمان رقم زده بودند. به رسم یادبود در ادامه به معرفی این عزیزان که در بین آن‌ها چهره‌های جوان هم دیده می‌شود پرداخته‌ایم. امید که روحشان قرین رحمت باشد.

					
فضل ... اعتمادی- شاعر		غلامحسین اولاد		ملا مهدی سکرانی	
متولد ۱۳۰۹- اصفهان					
اعتمادی ۸تیر در ۸۷ سالگی در گذشت. او در بیشتر انجمن‌های ادبی شهر اصفهان مثل انجمن سعدی، پروانه، کمال و صائب شرکت می‌کرد. سرودن مرثیه و استفاده از فن «ماه تاریخ سربای» و ویژگی او بود سروده‌های زیادی از او در مدح و ثای معصومین (ع) به جا مانده است.		محمود شریف صادقی- شاعر		کبوتر منشی‌زاده	
		متولد ۱۳۱۵- قم			
شریف صادقی متخلص به «وفا» ۳ مرداد در ۸۱ سالگی در گذشت. در بسیاری از جلسات شعرى انجمن ادبی محیط و محمد علی مجاهدی حضور فعال داشت و در شهر قم از او به عنوان استاد شعر آیینی یاد می‌شد.		مدیا کاشیگر- مترجم و نویسنده		کیومرث منشی‌زاده	
		متولد ۱۳۳۵- یزد			
کاشیگر ۷ مرداد در پی مشکلات تنفسی در ۶۱ سالگی از دنیا رفت. «خاطره‌هایی فراموش‌شده از فردا»، «آخرالزمان»، «مرگ موربان» و «اتاق تاریک» از کتاب‌های منتشرشده به قلم این شاعر و نویسنده است. او همچنین آثاری را از آلبر کامو، آنتوان دو سنت اگزوپری، اوژن یونسکو و... ترجمه و منتشر کرده است. راه‌اندازی جایزه ادبی یلدا و روزی روزگاری راهم در کارنامه خود داشت.		غلامرضا شکوهی- شاعر		محمد خر مشاهی	
		متولد ۱۳۲۸- تربت جام			
شکوهی ۱۰ مرداد بر اثر حمله قلبی و مغزی از دنیا رفت. او از جمله شاعران پیش‌کسوت خراسانی بود. از آثار این شاعر می‌توان به «صد پرده آواز خاموش»، «شُر مه‌ای در غزل»، «یک ساغر نگاه» و آهی به باغ آیین» اشاره کرد.		امیر جلال الدین اعلم- مترجم و پژوهشگر		میهن بهرامی	
		متولد ۱۳۴۶- تربت حیدریه			
ایمان بخشایشی، غزل سرای جوان خراسانی بر اثر سانحه تصادف در ۲۳ مردادماه دارفانی را وداع گفت. وی که از سال ۸۰ شکوفا شد، به سرعت توانست در میان شاعران جوان خراسان خوش بدرخشد.		فیروز ز نوزی جلالی		امیر جلال الدین اعلم	
		محمد رُوفی مهر- نویسنده		مدیا کاشیگر	
		متولد ۱۳۰۴- همدان			
رُوفی مهر ۲۲ شهریور در ۹۲ سالگی در زادگاهش در گذشت. «قص مرگان» و «سنگلاخ» از آثار داستانی اوست. همچنین چند مجموعه مقاله نوشت مانند «بابا طاهر چه می‌گوید»، «مردان و زنان بزرگ»، «سوته دل سخن می‌گوید» و «مشاهیر همدان».		ابراهیم بخشایشی- شاعر		امیر جلال الدین اعلم	
		متولد ۱۳۶۴- تربت حیدریه			
ایمان بخشایشی، غزل سرای جوان خراسانی بر اثر سانحه تصادف در ۲۳ مردادماه دارفانی را وداع گفت. وی که از سال ۸۰ شکوفا شد، به سرعت توانست در میان شاعران جوان خراسان خوش بدرخشد.		محمد رُوفی مهر- نویسنده		مدیا کاشیگر	
		متولد ۱۳۰۴- همدان			
رُوفی مهر ۲۲ شهریور در ۹۲ سالگی در زادگاهش در گذشت. «قص مرگان» و «سنگلاخ» از آثار داستانی اوست. همچنین چند مجموعه مقاله نوشت مانند «بابا طاهر چه می‌گوید»، «مردان و زنان بزرگ»، «سوته دل سخن می‌گوید» و «مشاهیر همدان».		اسماعیل رها- شاعر		امیر جلال الدین اعلم	
		متولد ۱۳۱۰- تهران			
اسماعیل رها ۳۰ شهریور در ۸۶ سالگی از دنیا رفت. اولین مجموعه شعرش با نام «خوشه تلخ» را دوستانش بدون اطلاع وی در سال ۱۳۳۴ منتشر کردند. از دیگر آثار این شاعر می‌توان به «لب تلخی و فنجان»، «طلایه‌ای بر پاییز»، «طلایه و باران»، «بیراهه خورشید»، «جرعه‌ای در باد» و «کوتاه مانا بلند» اشاره کرد.		سپهیل سوزنی- شاعر		مدیا کاشیگر	
		متولد ۱۳۴۳- مشهد			
سوزنی در ۲۴ مهرماه بر اثر سکنه قلبی از دنیا رفت. او از نسل جوان شعر خراسان، غزل سرا و بداهه سرای خوبی بود و متافانه هیچ دفتر شعری در زمان حیاتش از او به چاپ نرسید.		محمود شریف صادقی		اسماعیل رها	
		سپهیل سوزنی			

ادبیات و هنر

۱۱ موسیقی

استاد محجوب موسیقی ایران در بستر بیماری

استاد حسن ناهید، نوازنده پیش‌کسوت نی کشورمان این روزها به دلیل دست و پنجه نرم کردن با چند بیماری، احوال خوبی ندارد و در بستر بیماری است. حسن ناهید در گفت‌وگو باخبرنگار ایلنا، درباره وضعیت جسمی اش گفت: «مدت‌ها بود که از مشکل قلبی رنج می‌بردم و یکی از رگ‌های قلبم حدود ۹۵ در صد و دورگ دیگر حدود ۶۰ درصد مسدود شده بود که کمپیش از عیدنوروز تحت عمل جراحی قرار گرفتم و پزشکان معالجم برلیم‌بالن کار گذاشتند.» این موسیقی‌دان پیش‌کسوت و نوازنده نی افزود: «متأسفانه چندی پیش نیز بر اثر زمین خوردن دنده‌ام دچار ترک خوردگی شد که پزشک معالجم تأکید کرد که استراحت مطلق داشته باشم. از طرف دیگر مدت‌هاست که به دلیل مشکلاتی که برای دندان‌هایم به‌وجود آمده، نتوانسته‌ام نوازندگی کنم و اخیراً هم برخی از دندان‌هایم را کشیده‌ام.»

جزئیات جدید از کنسرت کیتارو در ایران

ماسانوری تاکاهاشی ملقب به «کیتارو» که سه سال پیش در تهران به اجرای برنامه پرداخت، با گلچینی از جدیدترین آثارش در تاریخ ۱۶، ۱۷ و ۱۸ اردیبهشت در سالن وزارت کشور روی صحنه خواهد رفت. به گزارش فارس، علی چراغعلی تهیه‌کننده این کنسرت گفت: «خوشبختانه تمام روند اداری صدور مجوزهای لازم برای این کنسرت طی شده است و با صدور مجوزهای لازم، فروش بلیت این کنسرت نیز به زودی انجام می‌شود.» وی افزود: «با توجه به میزان درخواست بالای دوستداران موسیقی در اقصی نقاط کشور، اجرای این برنامه در برخی شهرستان‌های کشور نیز برنامهریزی شده است که به محض مشخص شدن تاریخ و مکان برگزاری برنامه، جزئیات آن نیز کنسرت‌های کیتارو در شهرهای مختلف ایران اطلاع‌رسانی خواهد شد.» گفتنی است بلیت کنسرت‌های کیتارو تا مبلغ ۴۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

اجرای خالق موسیقی «دکتر زیواگو» در وزارت کشور

کنسرت نوازنده ایتالیایی پیانو که قرار بوده و ۱۶ دیهشت‌ماه در تالار بزرگ وزارت کشور به‌روی صحنه رود، روز سه‌شنبه چهارم اردیبهشت ماه امسال نیز تمدید شد. به گزارش فارس، ایناژودی که پیشتر برای ساخت قطعه مرثیه‌ای برای قطب شمال و تکت‌نوازی پیانوی این قطعه و به تبعی یک بزرگ شنآوری در اعتراض به افت یخچال‌های طبیعی در قطب شمال مورد توجه جهانیان قرار گرفته بود، نخستین بار است که به ایران سفر می‌کند. این آهنگ‌ساز ایتالیایی در صفحه سایت رسمی خود، حضور در ایران را اعلام و این اتفاق را هیجان‌انگیز بیان کرد.

ادبی

اعطای جایزه ادبی استاد محمد قهرمان

مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد با همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی و با هدف گسترش و اعتلای زبان و ادب پارسی و به منظور پاسداشت یاد و خاطره شاعر برجسته و فرزانه خراسانی و رئیس اسبق کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی، «استاد محمد قهرمان» به‌مدارت به اعطای جایزه ادبی «استاد محمد قهرمان کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند کتاب و رساله‌های مقاطع تحصیلات تکمیلی (دوره‌های دکتری و کارشناسی ارشد) خود را در حوزه ادبیات دوره صفویه و سبک‌هندی تا ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۷ با توجه به آیین‌نامه آن به دبیرخانه دایمی این جایزه ارسال کنند.

فشار چین برای تغییر ملیت، جایزه بوکر را زیر باد انتقاد قرار داد

تغییر ملیت یک نویسنده نامزد جایزه بوکر که گفته می‌شود با فشار دولت چین اتفاق افتاده، باعث انتقادهایی از برگزارکنندگان این جایزه مهم ادبی شده است. به گزارش ایلنا، گاردین در این باره نوشته است: «وو مینگ بی، حدود یک ماه پیش به عنوان یکی از نامزدهای جایزه بوکر بین‌المللی معرفی شد و اعلام کرد به این که با ملیت «نیوانی» نامزد این جایزه مهم ادبی شده است افتخار می‌کند. اما حدود دو هفته بعد فشارهای دولت چین باعث شد تا ملیت این نویسنده در روایت جایزه بوکر از تابوانی به «تایوان» چین تغییر کند و این اتفاق با انتقادهای زیادی در فضای مجازی مواجه شده است. «وو مینگ بی» نیز در واکنش به این اتفاق در صفحه شخصی خود نوشت که این تغییر ملیت نظر شخصی او نیست و این موضوع را با برگزارکنندگان جایزه من بوکر بین الملل نیز در میان گذاشته است و پس از آن بسیاری از کاربران نیز اعتراض خود را در صفحه مجازی این جایزه ادبی ابراز کردند.

درخواست اخراج آمریکایی‌ها از جایزه «بوکر»

گروهی از نویسندگان مطرح بریتانیایی خواستار منع حضور نویسندگان آمریکایی در جایزه ادبی «بوکر» شدند. به گزارش ایسنا به نقل از نیویورک تایمز، جایزه ۴۰ سال فقط به نویسندگان کشورهای مشترک‌المنافع، انگلیسی‌ها و ایرلندی‌ها تعلق می‌گرفت اما از سال ۲۰۱۴ به وضع قوانین متفاوت، تمام آثار نوشته شده به زبان انگلیسی شامل آثار نویسندگان آمریکایی نیز واجد شرایط رقابت شدند و در دو سال گذشته «بل بییتی» (۲۰۱۶) و «جورج ساندرز» (۲۰۱۷) از نویسندگان آمریکایی موفق به کسب این جایزه شدند. حالا نارضایتی نویسندگان بریتانیایی از این موضوع به اوج خود رسیده است تا جایی که گروهی از این نویسندگان که شامل چهره‌های نامداری چون «مارگارت اتوود»، «یان مک کلین» و «زادی اسمیت» می‌شوند، از بنیاد جایزه ادبی بوکر درخواست کرده‌اند تا قانون وضع‌شده در سال ۲۰۱۴ لغو کنند؛ قانونی که بر اساس آن همه رمان‌ها نوشته‌شده به زبان انگلیسی که در بریتانیا نیز منتشر شده‌است، واجد شرایط رقابت در این جایزه ادبی شناخته می‌شود.