

فارس- درحالی‌که هنوزفدراسیون فوتبال دربارهبه‌نامه‌های فرهنگی خودبرای جام جهانی روسیهتصمیم‌نهایی‌را نگرفته‌است،روز گذشته خبری در فضای مجازی منتشر شد مبنی براین که علیرضا قربانی و سالار عقیلی خواننده‌های ایران در مراسم معرفی تیم‌های حاضر در جام جهانی از سوی ایران خواهندبود.اما بر خلاف این خبر، فدراسیون فوتبال روی محسن چاوشی نظر مثبت دارد و به احتمال زیاد این خواننده عهددار اجرای برنامه فرهنگی در روسیه خواهد بود.

لذت شعر

-
-
-



امروز

به اجزای ریز و جزئی فکر می کنم

به اشیا

مثلاً نگرانم

نگران لامپ در پخیچال

اگر گوشه در را باز بگذاری

می بینی

نور کوچکی در سرمازندگی می کند!
مجید سعدآبادی



مثل یک صندلی بی‌رقم،

در خانه‌ای متروک،

ته محله‌ای دور افتاده‌ام!

با هر صدای آشنا پشت پنجره‌ها،

روی آن پایه‌ای خم می‌شوم

که از نبودنت شکسته است...



هزار فلسفه دارد کسی که مجنون است

به‌ویژه آن که جنون را به عشق مدیون است

طلا که هیچ، که از اشک نیز پاک‌تر است

حساب هر که سرش از حساب بیرون است

بهمن صباغ‌زاده

منم

سنگریزه‌ای

که از صعود تو

سقوط می‌کند

علیرضا روشن

ادبی

-
-
-

معرفی نامزدهای نهایی قدیمی ترین جایزه ادبی بریتانیا

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی «جیمز تیت بلک» در سال ۲۰۱۸ اعلام شد. به گزارش ایسنا، یک‌رمان ضدآرمان شهری در بار، جنگ‌های داخلی آمریکا و کتاب زندگی‌نامه «محمد علی کلی» و «پرنسس مارگارت» از جمله مهم‌ترین نامزدهای قدیمی‌ترین جایزه ادبی بریتانیا در دو بخش داستانی و زندگی‌نامه هستند. جایزه «جیمز تیت بلک» که هر ساله به‌بترین اثر داستانی و زندگی‌نامه منتشر شده در بریتانیا اعطا می‌شود، تنها جایزه در نوع خود در جهان است که از سوی یک دانشگاه (دانشگاه ادینبرا) برگزار می‌شود. جایزهٔ «تیت بلک» سال ۱۹۱۹ توسط «آنت کوتس» همسر «جیمز تیت بلک» راه‌اندازی شد تا یاد همسر درگذشتهٔ او را زگار می‌بدارد. هر ساله بیش از ۴۰۰ کتاب و نمایش‌نامه توسط دانش‌آموختگان دانشگاه ادینبرا در اسکاتلند بررسی می‌شوند تا برندگان بخش‌های مختلف مشخص شوند.

فروش رایت برگزیدگان جایزه جلال به فرانسه و مراکش

معاون اداره کل مجامع و فعالیت‌های فرهنگی وزارت ارشاد، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران پویا، از فروش رایت دو کتاب برگزیده دهمین دوره جایزه جلال آل احمد در نمایشگاه کتاب پاریس خبر داد. ایوب دهقانکار افزود: «در نمایشگاه کتاب پاریس دو اثر برگزیده دهمین دوره جایزه ادبی جلال یعنی «این خیابان سرعت گیر ندارد» اثر مریم جهانی و «بی‌کتابی» اثر محمدرضا شرفی خبوشان با حضور نویسندگان معرفی شدند. در ادامه با تلاش دبیرخانه طرح گزینش تذکره با ناشران خارجی موفق شدیم با ناشرانی از کشورهای فرانسه و مراکش برای ترجمه و انتشار این دو کتاب توافق حاصل کنیم. «وی تصریح کرد: «قرار است این دو کتاب به زبان‌های فرانسیسی و عربی در فرانسه و مراکش منتشر شوند، «قرار داد با ناشر ایرانی و خرید رایت در نمایشگاه کتاب تهران انجام خواهد شد.»

مصطفی رحماندوست: نیاز همیشگی انسان به ((قصه))

مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده کودک، در گفت و گو با مهر به مناسبت روز جهانی کتاب کودک اظهار کرد: بیجه‌ها روایت را دوست دارند. البته نوع روایت و بلندی و کوتاهی آن، برای خردسالان متفاوت با کودکان و نوجوانان است اما روایت و قصه، قالبی است که کهنه نمی‌شود و همواره مخاطبان خاص خود را دارد. اصلا بشر، در هر مکان و زمانی به‌قصه‌نیاز دارد و امروز یکی از عمده‌ترین مشکلات ما این است که پدر و مادرها برای بچه‌های خود شعر و قصه نمی‌گویند، به‌چهره آن‌ها نگاه نمی‌کنند و دستشان را در دست نمی‌گیرند و برایشان شعر نمی‌خوانند و قصه تعریف نمی‌کنند و این خیلی بد است.

عباس خسروی- نوازنده پیش‌کسوت ویولن

محمدرضا جعفری (سارو)- نوازنده گیتار، آهنگ‌ساز

حسین شهبازیان - نوازنده و آهنگ‌ساز موسیقی ایرانی

محمود جهان- خواننده موسیقی نواحی جنوب

صبح روز یکشنبه هشتم مرداد در بیمارستان ممکوی شهرستان ماهشهر درگذشت. زنده‌یاد جهان، قرار بود روز دهم مرداد به مناسبت ولادت امام رضا(ع) کنسرت اجرا کند که ساعتی پیش از اجرا دچار عارضه قلبی شد و

پس از انتقال به بیمارستان صنایع پترو شیمی شهرستان بندر ماهشهر دارفانی را وداع گفت. او در سال ۱۳۳۰ در آبادان به دنیا آمد. جهان کارمند بازنشسته شرکت نفت بود.

فرهاد فرجلی- نوازنده مطرح تار آذربایجان

فرهاد فرجلی از آهنگ‌سازان و نوازندگان شناخته‌شده تار آذربایجانی روز پنج‌شنبه ۱۲ مرداد ماه در سن ۴۹ سالگی بر اثر سکته قلبی دارفانی را وداع گفت. فرهاد فرجلی ششم بهمن ماه سال ۱۳۴۷ در تهران چشم به جهان گشود. پس از این که استاد لطفی به ذوق و شوق موسیقایی او پی برد، فرجلی را به استاد حمید متبسم نوازنده تار معرفی کرد. از آن‌جا که پدر و مادر او آذری زبان بودند، شوق و ذوق هنری بیش از حد او به موسیقی موغامی آذربایجان، فرهاد را به سمت تار آذری سوق داد.

نادر گلچین- خواننده پیش‌کسوت موسیقی ایرانی

نادر گلچین خواننده پیش‌کسوت موسیقی ایرانی ظهور روز جمعه ۲۱ شهریور ماه بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری، دارفانی را وداع گفت. نادر گلچین از جمله خوانندگان شناخته‌شده موسیقی ایرانی است که تاکنون آثاری چون «یوسف گم‌گشته»، «مرغ سحر»، «ناوک مرگان»، «قصه شهر عشق»، «مسبب»، «من دگر بچه نمی‌شم» و آلبوم‌های «گریز»، «نفس باد صبا» و «زلف بنفشه» را منتشر کرده‌است.

حامد ذاکری (حامد هاکان)- آهنگ‌ساز و خواننده موسیقی پاپ

حامد هاکان، خواننده و آهنگ‌ساز موسیقی پاپ چهارشنبه ۱۲ مرداد در سن ۳۴ سالگی درگذشت.

حامد ذاکری با آثار شخصی و همکاری با خوانندگانی نظیر محسن چاوشی، فرزاد فرزین و محسن یگانه به شهرت رسید اما در ادامه نتوانست فعالیت‌های خود را به شکل رسمی دنبال کند. او در مهر ماه سال ۹۳ موفق به دریافت مجوزهای لازم شد و قرار بود اولین آلبوم مجازش از سوی شرکت «صوت‌آوای هنر» به بازار عرضه شود که این اتفاق رخ نداد.

فرامرز شکرخواه- نوازنده تار و سه تار خراسانی

فرامرز شکرخواه سازنده و نوازنده تار و سه تار کشورمان، پس از طی یک دوره بیماری عصر روز

چاوشی خواننده احتمالی ایران در

جام جهانی روسیه خواهد بود

محمد حسن رادمان- نوازنده و مدرس ویولن

محمد حسن رادمان، نوازنده و مدرس پیش‌کسوت ویولن و رهبر ارکستر، پنج‌شنبه ۲۷ مهر دارفانی را وداع گفت.

محمد حسن رادمان در سال ۱۳۱۱ در تهران متولد شد و از هنرستان موسیقی، این هنر را دنبال کرد. این هنرمند در طول فعالیت‌های هنری اش ضمن تدوین مقالات و جزوه‌های آموزشی، ده‌ها تقدیرنامه از موسسات عالی و دانشگاهی دریافت کرد. همچنین در ارکستر مایستر و ارکستر حسین دهلوی حضور داشت و رهبر ارکستر فرهنگسرای ملل بود.

ابراهیم جدیدی- نوازنده موسیقی نواحی سیستان و بلوچستان

ابراهیم جدیدی از هنرمندان برجسته موسیقی و سرنواز و سازنده ساز سیستانی معروف به «گل‌آقا» پس از ۱۵ روز کما در ۱۴ آبان ماه ۹۶ در بیمارستان زابل درگذشت. زنده یاد جدیدی متولد ۱۳۳۶ در روستای دهنوی از توابع شهرستان زهک بود. او آخرین فرزند خانواده بود که بعد از فوت ۱۰ برادرش، برای پدر و مادر آن قدر عزیز شد که پدر او را «گل‌آقا» نامید.

مصطفی جاویدان - خواننده و نوازنده موسیقی نواحی

مصطفی جاویدان از خوانندگان قدیمی موسیقی ایران، در سن ۷۱ سالگی دارفانی را وداع گفت. نام اصلی درویش مصطفی جاویدان، سید مصطفی موسوی است.

وی ۱۷ آبان ۱۳۲۵ از مرگ‌ناشاه و در خانواده‌ای مذهبی متولد شد. گفته می‌شود در سال ۱۳۴۷ زمانی که او در سن ۲۲ سالگی قرار داشت و علاقه‌مند به ادامه تحصیل بود بنا بر توصیه دوستان پدرش، با نامی مستعار و غیر حقیقی در دانشگاه تهران ثبت‌نام کرد تا از گزند ساواک در امان بماند چرا که از نظر شکل ظاهری، شباهت بسیار زیادی به شهید نواب صفوی داشت.

میرزا طاهر بقال - نوازنده و خواننده پیش‌کسوت موسیقی دزفول

میرزا طاهر بقال از خوانندگان و نی‌نوازان پیش‌کسوت دزفول در سن ۸۶ سالگی به دلیل بیماری کلیوی دارفانی را در ۱۹ اسفندماه وداع گفت. میرزا طاهر بقال از جمله هنرمندانی بود که در حوزه نی‌نوازی مهارت خاصی داشت.

برای نوشتن این مطلب از روزنامه هنرمند استفاده‌شده‌است

ادبیات و هنر

چاوشی خواننده احتمالی ایران در

جام جهانی روسیه خواهد بود

محمد حسن رادمان- نوازنده و مدرس ویولن

محمد حسن رادمان، نوازنده و مدرس پیش‌کسوت ویولن و رهبر ارکستر، پنج‌شنبه ۲۷ مهر دارفانی را وداع گفت.

محمد حسن رادمان در سال ۱۳۱۱ در تهران متولد شد و از هنرستان موسیقی، این هنر را دنبال کرد. این هنرمند در طول فعالیت‌های هنری اش ضمن تدوین مقالات و جزوه‌های آموزشی، ده‌ها تقدیرنامه از موسسات عالی و دانشگاهی دریافت کرد. همچنین در ارکستر مایستر و ارکستر حسین دهلوی حضور داشت و رهبر ارکستر فرهنگسرای ملل بود.

ابراهیم جدیدی- نوازنده موسیقی نواحی سیستان و بلوچستان

ابراهیم جدیدی از هنرمندان برجسته موسیقی و سرنواز و سازنده ساز سیستانی معروف به «گل‌آقا» پس از ۱۵ روز کما در ۱۴ آبان ماه ۹۶ در بیمارستان زابل درگذشت. زنده یاد جدیدی متولد ۱۳۳۶ در روستای دهنوی از توابع شهرستان زهک بود. او آخرین فرزند خانواده بود که بعد از فوت ۱۰ برادرش، برای پدر و مادر آن قدر عزیز شد که پدر او را «گل‌آقا» نامید.

مصطفی جاویدان - خواننده و نوازنده موسیقی نواحی

مصطفی جاویدان از خوانندگان قدیمی موسیقی ایران، در سن ۷۱ سالگی دارفانی را وداع گفت. نام اصلی درویش مصطفی جاویدان، سید مصطفی موسوی است.

وی ۱۷ آبان ۱۳۲۵ از مرگ‌ناشاه و در خانواده‌ای مذهبی متولد شد. گفته می‌شود در سال ۱۳۴۷ زمانی که او در سن ۲۲ سالگی قرار داشت و علاقه‌مند به ادامه تحصیل بود بنا بر توصیه دوستان پدرش، با نامی مستعار و غیر حقیقی در دانشگاه تهران ثبت‌نام کرد تا از گزند ساواک در امان بماند چرا که از نظر شکل ظاهری، شباهت بسیار زیادی به شهید نواب صفوی داشت.

میرزا طاهر بقال - نوازنده و خواننده پیش‌کسوت موسیقی دزفول

میرزا طاهر بقال از خوانندگان و نی‌نوازان پیش‌کسوت دزفول در سن ۸۶ سالگی به دلیل بیماری کلیوی دارفانی را در ۱۹ اسفندماه وداع گفت. میرزا طاهر بقال از جمله هنرمندانی بود که در حوزه نی‌نوازی مهارت خاصی داشت.

برای نوشتن این مطلب از روزنامه هنرمند استفاده‌شده‌است



برپایی دوازدهمین شب شعر ((فیض حضور)) در تالار شهر مشهد

جلیل فخرایی - مشهد همواره مهد شاعران بوده و شعر فارسی با نام حضرت علی (ع) گره خورده است و می‌توان گفت نام حضرت علی (ع) گره از پای شعر فارسی گشوده است. مرتضی امیری اسفندقه شاعر معاصر که همراه با کاروان عظیم شاعران به شب شعر فیضی حضور آمده بود، در فضایی عطراگین به نام اهل بیت و پای بوسی هشتمین امام، قوام شعر فارسی را با شکوه نام اهل بیت متجلی دانست. وی خراسان و به‌ویژه مشهد را همواره مهد شعر و شاعران آن را همواره سرآمد شاعران فارسی سرشمر و عشق به اهل بیت (ع) را به سبب همجواری با بارگاه خورشید هشتم شیعیان با خون مردم این سرزمین عجین دانست. دوازدهمین شب شعر فیضی حضور در محفلی گرم، صمیمی و مشتاق، با حضور تعداد بسیار زیادی از علاقه‌مندان ادبیات اهل بیت و خانواده‌های ایشان گر در فضایی مملو از شور و شوق و صمیمیت به همت شورای شهر با حضور بیش از ۳۰۰ تن از شاعران و هنرمندان و تعداد کثیری از علاقه‌مندان و جمعی از انجمن‌های شعر آیینی و با استقبال بی‌نظیر شاعران خراسانی در تالار شهر مشهد برگزار شد. در حاشیه این مراسم حجت الاسلام علی عدالتی مجد دبیر سلسله همایش‌های فیضی با اشاره به حضور ۳۰۰ نفر از شاعران و هنرمندان کشوری و استانی در این شب شعر، بیان کرد: «این مراسم ادبی که با خورشید پدربه‌کیسه سر زده» نام گرفته است با هدف تقویت روحیه نشاط و شادابی، ترویج امید و سرزندگی بین شهروندان مشهدی، زائران امام هاشم (ع) و مسافران و گردشگران تدارک دیده شده‌است. در ادامه مراسم، شاعران از جمله مصطفی محدثی خراسانی، مرتضی امیری، سعید بابائیکی، محمد جواد غفورد زاهد شفق و امیر برگر خراسانی به شعر خوانی پرداختند و اجرای نواهای آیینی موسیقی مقامی خراسان با عنوان علی‌گویان توسط غلامحسین سلامی و گروه دل‌شید از جمله موارد برجسته این محفل شعر صمیمی به‌شور بود. حضور شعر خوانی زنان شاعر خراسانی از جمله اصفیه رجایی، منیژه رضوان، مریم دلدار بهاری، الهه بیات‌مختاری و… از دیگر برنامه‌های این شب شعر بود.

موسیقی

<div>● ● ●</div>

((اِبرای عشق)) مهر و آبان ۹۷ اجرا می شود

مدیر گروه آران پس از اجرای موفق «ستم و سهراب» در مشهد، از آماده‌سازی اپرای عروسکی «عشق» بر اساس داستان شیخ صنعان برای پاییز ۹۷ خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، بهروز غریب‌پور به همراه گروه اپرای عروسکی آران، هفتم و هشتم فروردین در سالن تئاتر اپرای عروسکی، اپرای عروسکی رستم و سهراب را روی صحنه برد و این تجربه را برای خود گرو شوق فوق‌العاده تصیف کرد. وی در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به این که به دلایلی زمان اجرا چندان قطعی نبود؛ اما با آغاز تبلیغات در همان روز، این اپرا با استقبال گرم مخاطبان مشهدی روبه‌رو شد، اذعان کرد: هر سه اجرای مشهد با ظرفیت کامل و به‌شکل باشکوه و زیبا اجرا شد. خالق اپرای عاشورا در باره برنامه بعدی گفت: «ما با آغاز بازی «اِبرای عشق» برای اوایل پاییز خبر داد. «اِبرای عشق» بر اساس داستان شیخ صنعان فریدالدین عطار است. غریب‌پور که اپرای «خیام» را در انگلستان ضبط کرده بود، در باره احتمال ضبط «اِبرای عشق» در کشوری‌خارجی گفت: «با لارفتن هزینه‌ها باید بررسی کنیم برای ضبط این اثر به کدام کشور خواهیم رفت. طراحی موسیقی اپرای عشق بر عهده شورا کریمی است و غریب‌پور انتخاب کشور را معطوف به پیششاده این آهنگ‌ساز دانست. اپرای عشق در مرحله ساخت عروسک و موسیقی است. بهروز غریب‌پور اعلام کرده است فعلا برنامه‌ای برای اجرا در اروپا ندارد. وی درباره اجرای اپراهای سعدی و حافظ در شهرهایی چون شیراز در روزنامه منتسب به آنان از آمادسازی «اِبرای عشق» چیز به آمادگی گروه بستگی دارد؛ چرا که هم‌اکنون گروه به‌طور کامل درگیر اجرای اپرای عشق است. وی همچنین از برنامه گروه برای اجرای اپرای خورشید و نیشابور و اپرای لیلی و مجنون در تبریز خبر داد.

هنرمندان نباید در مقابل اعمال سلابیق شخصی سکوت کنند

کبهان کلهر (نوازنده و موسیقی دان) در پی قطعی غیرعادی برق و اینترنت شهر کلمه از توابع استان بوشهر هنگام اجرای کنسرت محسن شریفیان و گروه لیان، با انتشار متنی درباره این مسئله واکنش نشان داد. به گزارش ایلنا، کبهان کلهر نوشت: «متأسفانه اولین بار نیست که اعمال سلابیق شخصی که‌زاده‌خودسری و مملوک الطوائفی است، صورت پذیرفته و متأسفانه آخرین بار نیز نخواهد بود. این بار جامعه هنرمندان کشور نباید در مقابل چنین فحایع اسف‌باری سکوت کنند، از آن‌جا که موسیقی‌دانان و هنرمندان ایران، تشکل مستقل صنفی ندارند که قاعدتا می‌بایست پیگیر چنین مسائلی باشد، نمایندگان استان بوشهر در مجلس و وزیر ارشاد و دیگر مسئولان شهر کلمه باید مستقیماً جوابگوی مردم و جامعه هنری کشور باشند. امیدواریم این بار مسئولان خطای شناسایی و بازخواست شوند نه این که طبق معمول تقصیر متوجه عوامل خارجی و مظنونان همیشگی شود.»