

محمد گل‌ریز خواننده موسیقی انقلابی در گفت و گو با میزبان گفت: بارها باوزارت ارشاد مکاتبه کردم ونظر خودرا آشکارا به این وزارت بیان کرده‌ام اما گوش کسی دیده‌کار حرف‌های من نیست، بنده به موسیقی و خواننده‌هایی که این روزها به راحتی مجوز می گیرند، اعتراض دارم.
جو کنونی موسیقی باعث شده است موسیقی خوب ایرانی تحت تاثیر موسیقی های امروز بیگانه قرار گیرد و این موضوع باز خورد منفی زیادی در جوانان مادر.

لذت شعر



نسل پشت نسل تنها امتحان پس داده ایم

دیگر انسانی نخواهد بود، قربانی بس است

بر سر خوان نوتنها کفر نعمت می کنیم

سفرهات را جمع کن ای عشق! مهمانی بس است



اگر در می‌ان میان ما بود

می‌گویمت

در هم می‌گویمت

اگر میان ما دیواری بود،

بالا می‌رفتم، پایین می‌آدم

فرو می‌ریختم

اگر کوه بود، دریا بود،

پامی گذاشتم

بر نقشه جهان و

نقشه‌ای دیگر می‌کشیدم

اما میان ما هیچ نیست،

هیچ!

و تنها با هیچ

هیچ کاری نمی‌شود کرد



آدمی‌را توانایی عشق نیست در عشق می‌شکنند و می‌میرد



در اندوه من

شادی رهاشدن پر نده‌ای است

که به او

دل بسته بودم...



اگر نونبودی

این کوچه

با کدام بهانه بیدار می‌شد

و این شب

با کدام قصه می‌خواهید؟



باد تنهاست

و هر چه را بیشتر می‌خواهد

بیشتر از خود دور می‌کند



هنوز دوری و تنها در انتظار توام

تویی قرار همیشه که بی‌قرار توام

به رغم فاصله‌ها همچنان عزیز منی

به رغم این همه دوری، هنوز یار توام

اگر چه هر دو به جبر زمانه مجبوریم

در اختیار منی، من در اختیار توام

که من به عالم در در برابر توادم

که از زمان عدم تا بد دچار توام

همیشه رو به تو بودم، همیشه می‌دیدم –

که من توام، تو منی، من توام، دوباره توام

بیا که سر برسد روز های دل‌تنگی!

بیا! بیا! و بگواتو یاد کنار توام!

گذشت غرق خیالت تمام ثانیه‌ها

غروب بخ زده‌ای را در انتظار توام

احسان نصری

به خوانند گانی که این روز ها

بهر راحتی مجوز می گیرند، اعتراض دارم

یادنامه ای در سومین سالروز در گذشت اسطوره موسیقی مقامی خراسان

دردانه بود نورمحمد درپور

غفور یان- سه سال از آن روز می گذرد؛ ۲۸ اسفند ۱۳۹۳ در حالی که تمام ایرانی‌ها آماده برگزاری نوروز و جشن سال تحویل بودند، تقدیر سفر ابدی عصاره‌ای از فرهنگ هنر منطقه خراسان را رقم زد. او که با نوای مملو از اصالت، فرهنگ و تمدن دیرپای این سرزمین رابارها در جای جای جهان فریاد زد و همچنان را به تحسین واداشت، «نور محمد درپور» را می‌گوییم؛ استاد کم نظیر موسیقی مقامی تربیت جام و از طلا به داران و حافظان آواها و مقامات کهن این موسیقی در منطقه خراسان.



کتاب‌های پیشنهادی چند عضو تحریریه خراسان برای تعطیلات عید

تعطیلات خواندنی

ناصر رعیت نواز- تعطیلات طولانی نوروز فرصت مناسبی برای پرداختن به کارهایی است که در طول سال فرصت انجامش را ندارد. سفر، دیدار با اقوام، استراحت، خوانیدن و غب صد البته کتاب خواندن. آمار سرانه مطالعه نشان می‌دهد ما ایرانی‌ها در مجموع چندان وقتی برای مطالعه نداریم و چه خوب که عید امسال، این کار را در خلال برنامه‌های مختلف مان بگنجانیم. به خصوص این که عید، موسم دادن عیدی و هدیه هم در میان ما ایرانی‌هاست و چه هدیه‌ای بهتر و جذاب‌تر از کتاب. در واقع، می‌توانید در طول این مدت تعطیل یک کتاب خوب در دست بگیرید و یا خیال آسوده آن را به پایان برسانید. این کتاب می‌تواند یکی از آن‌هایی باشد که همیشه دوست داشته‌اید بخوانید یا این که تعریفش را خیلی شنیده‌اید. ما به سراغ همکاران مان در تحریریه رفتیم تا کتاب‌هایی خواندنی را برای ایام تعطیل به ما پیشنهاد کنند. در ادامه این پیشنهادها را بخوانید.

«فقه و سیاست در ایران معاصر» برای میان رشته‌ای‌خوان‌ها

بهر روز بیهیچی

اگر کسی به مطالعات میان رشته‌ای تعلق می‌ورزد و از قضا، رشته‌های مورد علاقه‌اش، فقه‌ا‌هت و سیاست است، می‌تواند با مطالعه مجموعه دو جلدی «فقه و سیاست در ایران معاصر» حظ و بهره‌وافر ی‌برد. این کتاب که به قلم حجت الاسلام دکتر داوود قیرحی و از سوی «نشر نی» انتشار یافته است، بحث را از موضوع دستگاہ فقه سیاسی می‌آغازد و با گذری دلپذیر از کوچه‌باغ‌خاطرات گریزپای عصر مشروطیت، به مناسبات فقه و مشروطیت می‌پردازد. پایان بخش جلد نخست، سرفصل‌هایی مانند تحول فقه سیاسی و گذار به فقه حکومت اسلامی است. جلد دوم کتاب، گرچه باپاره‌ای‌خاوری‌ها رو به‌روست

داستان‌های طنز آن دست‌نوشته‌هایی است که در هیچ کدام از گروه‌های سنی خلاصه نمی‌شود و حتی می‌توان گفت تمامی آن گروه‌ها را نیز در بر می‌گیرد و علاقه‌مندی‌ان آن تمام سنین دارد. «آقای مُد» رمان طنزی است به قلم «سید محمد میر موسوی» که در ۱۸۲ صفحه به رشته تحریر درآمده و توسط انتشارات زیتون منتشر شده‌است، اثری که هر چند در ده سنی رمان‌های نوجوان تعریف شده‌است ولی داستان جذاب آن، محدودیت سنی را برای خواندنش از بین می‌برد. میر موسوی که نویسنده‌گی را با نوشتن داستان‌های کوتاه‌برای مطبوعات شروع کرد، اولین کتابش را که شامل مجموعه‌ای از چند داستان می‌شود، در سال ۱۳۳۳ با نام «آقا جان سرخ‌داز» منتشر کرد. «آقای مد» را در بین تمام آثار او باید دومین رمان و در مجموع پنجمین کتاب انتشار یافته‌اش به‌شمار آورد. نویسنده که خودمتولد روستای «کلاجان سادات» شهرستان گرگان است، در این اثر نیز تلاش کرده‌است در حال و هوا و فضایی روستایی به بیان داستان خود بپردازد. «آقای مد» رمانی است سراسر طنز که با توصیف زندگی اجتماعی مردم و بیان آداب، اعتقادات و باور‌ها با نثر طازانه و بدون تکلف خود و استفاده نکردن از کلمات سنگین، خواننده را در دل داستان غرق می‌کند. این رمان، خواسته‌ها و آرزوها و زندگی تلخ و شیرین مردم را با نگاه شیرین طنز و لحنی تلخ به تصویر می‌کشد. این داستان به موضوع افراط برخی افراد در به‌روز بودن با تگاهی طنز می‌پردازد.

ادبیات و هنر

موسیقی مقامی خراسان، صدای دوتار تربیت جام خوش‌تر از گذشته شده‌است و اگر چه امروز نظر محمد سلیمانی «نورمحمد درپور و غلام علی پور عطایی و...» نیستند اما صدای تک‌خوانی هاو زخمه‌های امیدبخش این موسیقی در نسل نوجوان و جوان به خوبی به گوش می‌رسد و باید امروز این اراده‌سترگ را قدر و منزلت نهاد و بر حمایت هر چه بیشتر از آن همت گمارد.



یادگار ان درپور
امروز فرزندان ونوه‌های زنده‌یاد نورمحمد درپور دروستانی یادگار، نوای خنیاگری ووزخمه بر دوتار را جلدی‌تر از گذشته ادامه می‌دهند. محمد فاروق، محمدقیوم، محمدحسین، محمد علی و محمد امین به عنوان فرزندان نور محمد و نوه‌هایش مبین، محمد صدیق، مصطفی و مجتبی و حتی بانوان خانواده تلاش می‌کنند میراث داران شایسته‌ای برای نام هنر نورمحمد باشند. حضور فعال فرزندان و نوه‌ها در قالب گروه انوار جام‌در جشنواره‌ها و برنامه‌های مختلف سراسر کشور همچنان نوای نورمحمد درپورا زنده نگه خواهد داشت.

ای کاش...
یادش به خیر در زمان حیات «نورمحمد» بارها به روستای یادگار سفر کردم و از صدا و دوتار او بهره بردم و امروز یادگار ان او همین صفوا صمیمیت را به ارث برده اند و ای کاش مسئولانی که باید قدم‌های بزرگ‌تری برای اعتلای هنر اصیل این سرزمین بردارند، در این وظیفه‌شان کوتاهی نکنند.ای کاش شرایطی در منطقه «سمیع‌آباد» تربیت جام فراهم شود تا با اجرای طرح‌هایی شبیه بوم گردی در فرهنگ و موسیقی مقامی، نام «نورمحمد درپور» و هنر این منطقه در خیز پایدار بماند.

میزب و مدیریت به روایت آکس فرگوسن

نوروز فرصت خوبی است برای کتاب خواندن، یک کتاب خوب می‌تواند تجربه‌های یک آدم بزرگ در زمینه‌های مدیریتی باشد، می‌تواند قصه معروف و بزرگ شدن یک برند باشد، می‌تواند پشت صحنه تلاش آدم‌های معروف باشد که دوستان ما داریم و می‌تواند مملو از نوستالژی‌های غریبی باشد که ما را به گذشته‌ها می‌برد، یا می‌تواند به قلم یکی از نمادهای قرن بیستم باشد. هر کتابی تمام ویژگی‌ها را ندارد اما «هربری» به قلم سرآلکس فرگوسن تمام این ویژگی‌ها را دارد، کتابی که در س‌هایی است از سال‌ها کار و زندگی در منچستر یونایتد. فرگوسن تمام تجربه‌های مدیریتی، نوستالژیک و فوتبالی خود را در این کتاب نسبتاً قطور اما روان و خواندنی جمع‌آوری کرده‌است تا بدانید منچستر طی چند دهه هدایت او، چگونه به تیم برگی تبدیل شد که تحسین همه را در پی داشت. «هربری» فقط کتابی برای فوتبال‌دوستان نیست، فرگوسن نکات مهمی را که طی سال‌ها تجربه‌آمُوخته، راز و رمزهای کشف استعداد، دوستی، مدیریت منابع انسانی، تهییج و رهبری آدم‌هایی با منافع و انگیزه‌های مختلف را در فصل بندی‌های جالبی به قلم آورده‌است؛ طوری که کتابش برای همه آدم‌هایی که یک سازمان را مدیریت می‌کنند، خواندنی و در سه‌آموز است و برای فوتبالی‌ها خاطره انگیز و گاه بازمه. این کتاب ۳۲۰ صفحه دارد و با قیمت ۲۴ هزار تومان توسط نشر میلکان منتشر شده‌است. توضیحات پشت جلد کتاب می‌تواند گویای ویژگی‌های آن باشد: «این کتاب ماجرای زندگی مردی است که توانسته از دل سختی‌ها، افتخار بیرون بکشد؛ مردی که زندگی برایش به مفهوم کار است و کار نیز به معنای خلاقیت و این‌هر دورا اچنان به هم پیوند زده که تبدیل به یکی از خلاق‌ترین و ماندگارترین مردان روزگار خود شده‌است. این کتاب فقط درباره فوتبال نیست؛ درباره مدیریت زندگی و کار است. مدیریت آرزوها و برنامه‌ریزی برای آن‌ها قله دست‌یابی. حکایت سرسختی مردی است که نظم بر بنیانی‌اش را با خلاقیت جوان‌گرایی در هم آمیخته‌است تا به نشان دهد هیچ کدام از این دو عنصر، به تنهایی برای ادا شت موفقیت کافی نیست و فقط با ترکیب دو عنصر نظم و خلاقیت می‌توان به راهی گام گذاشت تا همیشه در اوج باشی. این کتاب نه تنها کتاب راهنمایی برای اهالی فوتبال است بلکه برای هر خواننده‌ای که به خود و آرزوهایش ایمان دارد، خواندنی‌است؛ زندگی‌نامه‌ای که مدیریت را به ما می‌آموزد.»

نویسندگان نام‌آشنایی چون «آلی اسمیت»، «فیلیپ پولمن»، «لی چایلد» و «دیوید ویلیامز» به فهرست نامزدهای نهایی جوایز کتاب بریتانیا راه پیدا کردند. به گزارش اسپنا، «آیریش تایمز» نوشت: جوایز کتاب بریتانیا در این دوره به عرصه رقابت نویسندگان مطرح‌حی چون «مت هیگ»، «لی چایلد»، «فیلیپ پولمن»، «آلی اسمیت»، «مگی اوفارل»، «جیمی اولیور»، «هلن دامنور» و «دیوید ویلیامز» تبدیل شده است. در این دوره نام «فیلیپ پولمن» در دو بخش ادبیات کودک و کتاب صوتی تکرار شده‌است. «استفن فرای» کم‌دین و بازیگر مطرح انگلیسی که دستی‌هم در نویسندگی دارد، راوی یک کتاب صوتی شده و «کیل هانی‌من» با کتاب «حال النور اولینت کاملاً خوب است» در دو بخش رمان نخست و کتاب صوتی، نامزد شده‌است. برندگان این جوایز روز ۱۴ می در لندن معرفی می‌شوند.

برپایی نمایشگاه «یار و یادگار» در حسینه جماران

کارگاه هنری «یار و یادگار» در نگارستان حسینه جماران برگزار شد و سید محمد مجتبی حسینی و حجت الاسلام سید حسن خمینی از آن بازدید کردند. به گزارش فارس، با حضور حجت الاسلام علی کمساری معاون فرهنگی و هنری موسسه، حجت الاسلام سید حسن خمینی نوه امام راحل و سید محمد مجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کارگاه هنری «یار و یادگار» با حضور ۳۰ نفر از هنرمندان گرافیت و نقاش، در حسینه جماران برگزار شد. این کارگاه در زمینه‌های مختلف و متنوع گرافیکی، تصویرسازی، تایپو گرافی، نقاشی و خوشنویسی برگزار و آثار در اندازه‌های مختلف از جمله آثار گرافیکی ۷۰ در ۵۰ و خوشنویسی ۶۰ در ۴۰ خلق شد.

محسن چاوشی عزادار شد

پدر خواننده سربال "شهرزاد" جمعه ۲۵ اسفند ماه بر اثر سرطان در گذشت. محسن چاوشی با انتشار تصویر پدرش در صفحات شخصی این شبکه سوشال در این مراسم نماز مرده بخوانید. او خبر در گذشت پدرش را اعلام کرد تا فضای مجازی به یک باره تحت تأثیر این خبر قرار گیرد و میل پیام‌های تسلیت به سمت این خواننده سرازیر شود. محسن چاوشی پیش از این، در تنها اظهار نظر رسمی‌س از انتشار قطعه "دیوونه شاه مقصود" در آلبوم "امری بی‌گزند" درباره پدرش گفته بود: پدرم با همه شرایطی که جنگ به ما تحمیل کرده و واقعاً شرایط فرنج و سختی بود هیچ وقت نگذاشت مستمان جلوی کسی دراز شود و مردانه اوضاع خوانده را مدیریت کرد.

خواننده آکادمی (من و تو) مجوز اجرای کنسرت گرفت!

در حالی که چندی پیش یک خبرگزاری از فعالیت «ارغوان» خواننده آکادمی یک شبکه ماهواره‌ای ضد انقلاب خبر داده بود، اعلام شد فعالیت اصلی قرار است توسط «امیر حسین کریمی» از خوانندگان این آکادمی با اجرای کنسرت به شکل قانونی انجام شود! به گزارش موسیقی ما، این خواننده که مدتی است به دنبال دریافت مجوز و فعالیت رسمی در داخل کشور است و حتی با ارائه سخنانی از پشت پرده شبکه «من و تو» خبر داده بود، پیشتر قطعه‌ای تحت عنوان «واله» را به شکل مجوزدار در ایران منتشر و اظهار کرد ممنوع‌الکاری‌اش به پایان رسیده‌است. وی قرار است در شیراز، اولین کنسرت خود را به شکل قانونی برگزار کند.