خراسان روزنامه صبح ایران
چهار شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۶ . ۲۵ جمادی الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۸۱

حضور رامبد جوان در «قانون مورفی» با گریمی متفاوت

سینماهفت - رامبد جوان بعد از فیلم‌های «اسپاگتی در هشت دقیقه» و «پسر آدم، دختر حوا» برای سومین بار در فیلمی به کارگردانی خودش ایفای نقش می‌کند؛ نقشی که متفاوت از تجربه‌های قبلی او است. فیلم برداری «قانون مورفی» تا اواسط فروردین ماه ادامه دارد.

سینمای جهان

نیکول کیدمن در سریالی تازه بازی می‌کند

شبکه تلویزیونی اچ‌بی‌او ساخت سریال «آندوبینگ» با بازی نیکول کیدمن را در دستور کار قرار داد.
به گزارش خبرآنلاین، این سریال با اقتباس از رمان «باید می‌دانستی» نوشته جین هنف کورلیتز ساخته خواهد شد. این رمان سال ۲۰۱۴ منتشر و روانه بازار کتاب شد. نیکول کیدمن در این سریال که فضایی جنایی و روان شناسانه دارد، نقش روان درمانگری را بازی می‌کند که با همسر متعهد و پسرش زندگی می‌کند. او قصد دارد کتابی منتشر کند اما پیش از انتشار کتاب با حادثه‌ای خشونت بار و ناپدید شدن همسرش مواجه می‌شود و مجبور است در کنار پسرش زندگی تازه‌ای بنا کند.
دیوید ای. کلی فیلم‌نامه این اثر تلویزیونی را از کتاب اقتباس خواهد کرد و در مقام سازنده و یکی از تهیه کنندگان اجرایی، در تولید آن مشارکت دارد. کیسی بلوز از مدیران ارشد اچ‌بی‌او در این باره گفت: «مشتاقیم هر چه زودتر با نیکول کیدمن و دیوید کلی کارمان را آغاز و این سریال را تولید کنیم. دیوید پیش از این نیز سریالی محبوب با محوریت زنان ساخته بود و مفتخریم که دوباره با او همکاری می‌کنیم.»
کلی نیز با اشاره به علاقه‌اش به کتاب «باید می‌دانستی» گفت: «عاشق این کتابم. تریلری روان شناسانه و شخصیت محور که اشتیاق زیادی برای اقتباس از آن دارم و از آن بیشتر، برای همکاری دوباره با نیکول کیدمن هیجان دارم.» نیکول کیدمن و دیوید کلی پیش از این در سریال موفق و محبوب «دروغ‌های کوچک بزرگ» همکاری داشتند.

حمایت از حقوق یکسان در قراردادهای بعدی مت دیمون و بن افلک

مت دیمون و بن افلک با اعلام حمایت از سخنان برنده جایزه اسکار، اعلام کردند در قراردادهای بعدی با توجه به خواست وی از حقوق همه اقلیت‌ها یکسان دفاع می‌کنند.
به گزارش مهر، مت دیمون و بن افلک که از طریق شرکت‌شان «پرل استریت» شریک تهیه فیلم هستند، اعلام کرده‌اند که در تمام قراردادهای آینده‌شان در این شرکت ماده‌ای را لحاظ خواهند کرد که از تنوع نژادی و جنسیتی اطمینان حاصل می‌کند. این حرکت یک هفته پس از این صورت گرفته که فرانسیس مک دورمند برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن سال، از سخنرانی خود استفاده کرد تا توجه همه را به یک ماده قانونی در قراردادها جلب کند که باعث برابری و گوناگونی بیشتر خواهد شد.
مایکل بی. جردن که یکی از نقش‌های اصلی فیلم به شدت موفق «پلنگ سیاه» است هم چند روز پیش اعلام کرده بود در تمامی قراردادهای بسته شده از طریق شرکت تهیه خود یعنی «آوتلایر سوسایتی پروداکشنز» از این ماده استفاده خواهد کرد.
در اتاق پشت صحنه مخصوص رسانه‌ها در نودمین جوایز اسکار، مک دورماند توضیح داده بود که می‌توان این ماده قانونی را به قراردادها اضافه کرد تا طبق آن حداقل ۵۰ درصد از مجموعه دست اندرکاران فیلم از نژادها و جنسیت دیگر باشند. توجه به موضوع گوناگونی و شمول، در هالیوود در ماه‌های اخیر شدت گرفته و موفقیت چشمگیر «پلنگ سیاه» هم به آن کمک کرده است.

۷ فیلم اکران نوروزی ۹۷، چقدر برای پرفروش شدن شانس دارند؟

یک رقابت نزدیک

مصطفی قاسمیان - سه کمدی بفروش، یک فیلم اکشن، یک درام قهرمان محور و یک پویانمایی کودک؛ ترکیبی نسبتا دلپذیر که هم تنوع ژانر دارد و هم از فیلم‌های تلخ در آن خبری نیست. اگر در پایان تعطیلات نوروزی، به جدول فروش نگاهی بیندازیم، احتمالا دو فیلم «مصادره» و «لاتاری» را پیشتاز خواهیم دید و «به‌وقت شام»، «خرگیوش»، «فیلشاه» و «لونه زنبور» را در رتبه‌های بعدی. این ترکیب هفت فیلمه احتمالاً یک قربانی هم خواهد داشت و آن هم فیلم پرافتخار علیرضا داوودنژاد است که با چهار سیمرغ از جشنواره سال ۹۵، بیشتر از یک سال در نوبت اکران مانده و حالا با شش فیلمی همزمان روی پرده رفته که عملاً شانسی برایش باقی نگذاشته‌اند. با راهنمای کامل فیلم‌های اکران نوروزی ۹۷، همراه ما باشید:

به‌وقت شام

ابراهیم حاتمی کیا

قصه: دو خلبان ایرانی که پدر و پسر هم هستند، برای ارسال کمک‌های انسان دوستانه به سوریه می‌روند ولی به دست تروریست‌های داعش اسیر می‌شوند.
ستاره‌ها: ترکیب بازیگران فیلم، چندان برای مخاطب عام وسوسه کننده نیست. بابک حمیدیان و هادی حجازی‌فر تنها ستاره‌های ایرانی فیلم هستند و باقی بازیگران «به‌وقت شام» سوری‌اند.
کارنامه کارگردان: ابراهیم حاتمی کیا دیگر نیازی به معرفی ندارد. او سازنده شماری از مهم‌ترین آثار تاریخ سینمای ایران بوده و شاهکارهایی چون «از کرخه تا راین»، «آژانس شیشه‌ای» و «دیده‌بان» را در کارنامه دارد. حاتمی کیا پس از «به رنگ ارغوان» به سمت اکشن‌های پرزدوخورد، جلوه‌های ویژه بصری و لحظات نفسگیر گام برداشته و تجربه‌های موفقی در «چ» و «بادیگارد» داشته است. با این حال حواشی فرامتنی او، مخالفت‌هایی را برانگیخته که ممکن است به ضرر فیلمش تمام شود.
پیش‌بینی فروش: «به‌وقت شام» برگ‌های برنده زیادی دارد. اول از همه نام حاتمی کیا، بسیاری از مخاطبان را برای رفتن به سینما وسوسه می‌کند، دوم کنجکاوی‌هایی است که درباره فیلم وجود دارد و با حاشیه‌های جشنواره به اوج رسیده است و سوم، اکشن با کیفیت فیلم است. با این حال، ممکن است «به وقت شام» هم به سرنوشت «بادیگارد» دچار شود و با پایان تعطیلات نوروزی و پایان کنجکاوی‌ها، افت فروش پیدا کند و رقابت را واگذار کند. پیش‌بینی ما فروشی حدود ۸-۹ میلیارد تومانی است.

خرگیوش

مانی باغبانی

قصه: «خرگیوش» در هیچ جشنواره‌ای حاضر نبوده و طبعاً تا حالا اکرانی هم نداشته. خلاصه داستان هم اطلاعاتی به ما نمی‌دهد ولی مخاطب را مطمئن می‌کند که فیلم، صرفاً با هدف گیشه ساخته شده است.
ستاره‌ها: پربازیگرترین فیلم اکران نوروز، همین «خرگیوش» است؛ جواد عزتی، بابک حمیدیان، سیامک انصاری، همایون ارشادی، امید روحانی، ملیکا شریفی‌نیا و مینا ساداتی در «خرگیوش» بازی می‌کنند و از قرار معلوم، همان سه نفر اول، قرار است مخاطبان را بخندانند و بقیه نقش‌شان پررنگ نیست.
کارنامه کارگردان: مانی باغبانی برای اولین بار کارگردانی را تجربه کرده و پیشتر نویسنده دو فیلم سینمایی بوده. «مهمونی کامی» توقیف است ولی «نهنگ عنبر» با ۹ میلیارد، سابقه خوبی برای او به جا گذاشته است.
پیش‌بینی فروش: باغبانی سعی کرده، فیلم کم‌ریسکی بسازد و همه عواملی را که در وضعیت کنونی سینمای ایران، باعث فروش خوب می‌شود در فیلمش جا داده است. «خرگیوش» ستاره دارد، کمدی است و به اندازه کافی موزیکال نیز هست به همین دلیل با وجودی که در محافل سینمایی، از همه فیلم‌ها صحبت می‌شود ولی «خرگیوش» مورد توجه نیست، به دلیل همین سه عامل، فروش فوق العاده برای این فیلم دور از تصور نیست و حتی شاید رکورد شکن شود. تجربه فروش فراتر از حد انتظار «خالتور» می‌گوید که «خرگیوش» می‌تواند روی ۱۷-۱۸ میلیارد تومان حساب باز کند.

> اگر در پایان تعطیلات نوروزی به جدول فروش نگاهی بیندازیم، احتمالاً دو فیلم «مصادره» و «لاتاری» را پیشتاز خواهیم دید و «به‌وقت شام»، «خرگیوش»، «فیلشاه» و «لونه زنبور» را در رتبه‌های بعدی

فِراری

علیرضا داوودنژاد

قصه: یک دختر نوجوان برای عکس گرفتن با یک خودروی «فراری» به تهران می‌آید و با یک راننده تاکسی همراه می‌شود تا خودرو را پیدا کنند.
ستاره‌ها: فیلم تنها محسن تنابنده و ترلان پروانه را به عنوان بازیگر اصلی دارد که اگرچه ستاره‌های محبوبی هستند، اما با توجه به فرم فیلم، احتمالاً کار سختی را برای کشاندن مخاطبان به سالن‌های سینما داشته باشند.
کارنامه کارگردان: علیرضا داوودنژاد در سال‌های اخیر، با رویکردی که در نزدیک کردن سینما به زندگی عادی داشته، فیلم‌های پرفروشی نداشته است و «فِراری» نیز بعید است این قاعده را نقض کند.
پیش‌بینی فروش: شاید سازندگان «فراری» مجبور شده‌اند فیلم‌شان را در این زمان اکران کنند وگرنه ترکیب اکران، هیچ شانسی برای فیلم علیرضا داوودنژاد باقی نگذاشته است. «فراری» فیلم با کیفیتی است ولی مطبوع طبع مخاطب عام سینما نیست؛ بنابراین بعید است از دو میلیارد تومان، بیشتر بفروشد.

فیلشاه

هادی محمدیان

قصه: یک فیل دست‌وپاچلفتی به نام «شادفیل» تنها فرزند خانواده رئیس گله فیل‌هاست و باید جانشین او باشد، ولی هیکل گنده‌اش باعث می‌شود همیشه خرابکاری کند!
صداپیشگان: گروهی حرفه‌ای متشکل از بهترین‌های سینما و تلویزیون، به جای شخصیت‌های «فیلشاه» صحبت کرده‌اند که در کیفیت کارشان تردیدی نیست. بهرام زند، زهره شکوفنده، ناصر طهماسب، میرطاهر مظلومی، بهمن هاشمی و اکبر منانی به همراه چند نفر دیگر زیر نظر سعید شیخ‌زاده به عنوان مدیر دوبلاژ، در «فیلشاه» صداپیشگی کرده‌اند.
کارنامه کارگردان: هادی محمدیان تنها «شاهزاده روم» را در کارنامه دارد که پویانمایی آبرومندی بود و چه از لحاظ قصه و چه از لحاظ کیفیت ساخت، استانداردهای سینمای ایران را بالا برده بود. اثر جدید او از «شاهزاده روم» با کیفیت تر است و تکلیف خود را هم با مخاطب، بیشتر روشن کرده است.
پیش‌بینی فروش: سینمای ایران پیشتر تجربه اکران نوروزی برای یک پویانمایی کودک را نداشته و سخت بتوان فروش «فیلشاه» را پیش بینی کرد. با این حال، می‌توان مطمئن بود این فیلم، به دلایل مختلف از فروش ۵ میلیاردی «شاهزاده روم» به راحتی عبور می‌کند.

لاتاری

محمدحسین مهدویان

قصه: یک دختر ایرانی به یکی از کشورهای حاشیه خلیج فارس می‌رود و با مخاطراتی مواجه می‌شود و نامزدش تلاش می‌کند او را بازگرداند.
ستاره‌ها: فیلم از لحاظ ستاره، دست پری دارد. ساعد سهیلی، هادی حجازی‌فر، حمید فرخ‌نژاد و جواد عزتی به همراه معرفی چهره‌ای جدید به نام زیبا کرمعلی، کفه بازیگران فیلم را سنگین کرده؛ هرچند نقش همه آن‌ها پررنگ نیست. در این بین، شمایلی که جواد عزتی و هادی حجازی‌فر ترسیم کرده‌اند، فوق العاده از آب درآمده است و شاید بتوانند برگ‌های برنده فیلم باشند؛ مخصوصاً جواد عزتی که در یکی دو سال گذشته، فیلم‌های پرفروش زیاد داشته است.
کارنامه کارگردان: مهدویان از جوانانی است که در ۳-۴ سال اخیر به عرصه کارگردانی وارد شده و اثر ضعیف یا حتی متوسط هم نداشته. «آخرین روزهای زمستان»، «ایستاده در غبار»، «ماجرای نیمروز» هم توانستند منتقدان را راضی کنند و هم مخاطبان را. «لاتاری» اما بیشتر برای مخاطب ساخته شده است و توان جذب مخاطب عام را دارد.
پیش‌بینی فروش: بدون شک برگ برنده «لاتاری» قصه جسورانه و قهرمان محور آن است که سازندگان را به فروش بالای فیلم، خوشبین کرده است؛ به خصوص که از این دست قصه‌ها در سینمای ایران کمیاب است و اگر «لاتاری» کمی خوش‌شانس باشد، می‌تواند به حدود ۱۵ میلیارد تومان فروش، امیدوار باشد.

لونه زنبور

برزو نیک‌نژاد

قصه: خلاصه داستانی که از «لونه زنبور» منتشر شده، اطلاعات خاصی نمی‌دهد: «تا حالا از نزدیک دست چپ زن یه پادشاهُ دیدی؟» سازندگان مراقب بوده‌اند تا از قصهٔ فیلم چیزی لو نرود. فقط می‌دانیم محسن کیایی و پژمان جمشیدی سرباز وظیفه‌اند و به همراه هومن برق نورد که نقش یک فرمانده پاسگاه را ایفا می‌کند، بار زیادی از کمدی قصه را به دوش می‌کشند.
ستاره‌ها: ترکیب بازیگران فیلم، برای یک کمدی بفروش، نسبتا ایده‌آل است. پژمان جمشیدی و محسن کیایی برای اولین بار زوج کمدی تشکیل داده‌اند و در کنارشان بهاره کیان افشار، رعنا آزادی‌ور، فرید سجادی حسینی، هومن برق نورد و سیاوش چراغی‌پور حضور دارند که این دو تای آخر چهره‌های روتین تلویزیونی هستند. «هوروش بند» هم به عنوان خواننده فیلم معرفی شده که برای مخاطب عام، جذابیت خاص خود را دارد.
کارنامه کارگردان: برزو نیک‌نژاد با نویسندگی شروع کرده و آثاری چون «دودکش» و «روزهای بد، به در» را برای محمدحسین لطیفی و سعید آقاخانی نوشته. هر چند در «لونه زنبور» خودش نویسنده نیست و محسن کیایی در اولین تجربه نویسندگی، فیلم‌نامه را نوشته است. آثار برزو نیک‌نژاد، بگیر نگیر دارند؛ گاهی مانند «زاپاس» و «دردسرهای عظیم» موفق از آب در می‌آیند و گاهی مانند «پنچری» و «پیتزا مخلوط» مخاطب را راضی نمی‌کنند و شکست می‌خورند.
پیش‌بینی فروش: ژانر کمدی فیلم و ستاره‌های محبوب آن، می‌گویند که «لونه زنبور» می‌تواند پرفروش شود. «لونه زنبور» حتی اگر قصه ضعیفی هم داشته باشد، احتمالاً به ۱۵ میلیارد تومان خواهد رسید.

مصادره

مهران احمدی

قصه: یک کارمند ساواک، در بحبوحه انقلاب اسلامی از کشور فرار می‌کند و در گیر ماجراهایی می‌شود.
ستاره‌ها: حضور رضا عطاران برای پرفروش شدن یک فیلم کمدی کافی است و او در «مصادره» بازیگرانی چون هومن سیدی، بابک حمیدیان، هادی کاظمی و خود مهران احمدی را در کنار خود می‌بیند؛ ترکیبی کاملاً مطمئن برای یک فیلم کمدی. عطاران امسال «نهنگ عنبر ۲» را داشت که به عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران رسید.
کارنامه کارگردان: مهران احمدی را به عنوان بازیگر می‌شناسیم، او بیش از هر چیز برای بازی در «پایتخت» شناخته می‌شود و پیش از «مصادره» تنها یک فیلم کوتاه ساخته است. محمدحسین قاسمی همسر نرگس آبیار که تهیه کننده فیلم‌های او هم هست، تهیه کنندگی فیلم را برعهده داشته و در اولین تجربه کارگردانی، به احمدی یاری رسانده است.
پیش‌بینی فروش: «مصادره» که احتمالاً بخت اول رکوردشکنی در اکران نوروزی است، بیش از قصه فیلم، روی حواشی فرامتنی و شوخی‌های خاص حساب باز کرده است. شوخی‌هایی که تا نشست خبری فیلم در جشنواره فجر هم ادامه داشت. همچنین فیلم از حضور رضا عطاران ستاره بی‌رقیب کمدی سینمای ایران بهره می‌برد و بعید است سازندگان «مصادره» به چیزی جز رکوردشکنی فکر کنند. فروشی ۲۰ میلیاردی برای اولین فیلم مهران احمدی، دور از تصور نیست.

اخبار

حراج عجیب‌ترین جایزه اسکار ۲۰۱۸

«مارک بریجز» طراح لباس برنده اسکار فیلم «رشته خیال»، قایقی را که در مراسم اسکار برای کوتاه‌ترین سخنرانی دریافت کرد، در یک حراجی خیریه عرضه کرد.
به گزارش خبرآنلاین، مارک بریجز در نودمین دوره اسکار برای طراحی لباس فیلم «رشته خیال» به کارگردانی پل توماس اندرسون جایزه اسکار گرفت. او علاوه بر این برای سخنرانی پس از جایزه که کوتاه‌ترین سخنرانی مراسم بود، از جیمی کیمل مجری مراسم یک قایق جایزه گرفت. این طراح لباس جت اسکی کاواساکی را در یک سایت حراج خیریه عرضه کرد. پولی که از این خیریه به دست می‌آید در کمپین سازمانی برای حمایت از چهره‌های شاغل در صنعت سرگرمی هزینه خواهد شد.
در این حراجی هر فرد می‌تواند بین ۱۰ دلار تا پنج هزار دلار پرداخت کند و پس از آن کل مبلغ جمع شده به سازمان مد نظر بریجز اهدا خواهد شد. جت اسکی نیز در نهایت به قید قرعه، به یکی از شرکت کنندگان در حراجی خواهد رسید.

گلزار بازرس نامحسوس پلیس راهور شد

محمدرضا گلزار و جمعی دیگر از بازیگران سینما به عنوان بازرس نامحسوس افتخاری پلیس راهور معرفی شدند.
به گزارش ایسنا، در همایش بازرسان نامحسوس ترافیک و پلیس‌های افتخاری که عصر امروز با حضور تعدادی از فرماندهان نیروی انتظامی در سالن اجلاس سران برگزار شد از تعدادی از هنرمندان و بازیگران سینما به عنوان بازرس نامحسوس ترافیک و پلیس افتخاری تقدیر شد. محمدرضا گلزار، حسام نواب صفوی، علی دهکردی و... از بازیگرانی بودند که در این مراسم به عنوان بازرس نامحسوس ترافیک معرفی شدند و از آنان تقدیر شد.
همچنین هرمز شجاعی مهر از مجریان قدیمی صداوسیما و فعال مطبوعاتی نیز به نمایندگی تعدادی از هنرمندان لوح تقدیری را به سردار مومنی جانشین فرمانده ناجا اهدا کرد و از خدمات مومنی در دوران ریاست پلیس راهور و همچنین جانشینی فرمانده ناجا قدردانی شد.

آگهی تغییرات شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۰۴۸۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- اتحادیه مرکزی تعاونی های روستائی استان به شماره ثبت ۱۳۵۴۳ به نمایندگی آقای امیرمسعود پژمان پور با کدملی ۰۰۳۶۲۱۹۵۶۸ بعنوان بازرس اصلی
- موسسه حسابرسی آفاق کاوشگران ثبت شده به شماره ۱۷۳۵ به نمایندگی آقای مهدی امیدوار با کدملی ۰۹۳۲۱۴۹۳۶۷ بعنوان بازرس اصلی
- اتحادیه تعاونی های تولید روستایی تربت حیدریه ثبت شده به شماره ثبت ۶۸۶ به نمایندگی آقای علی حسن زاده با کدملی ۰۹۰۰۱۲۸۹۶۸ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
- صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ تصویب گردید. - روزنامه کثیرالانتشار خراسان برای درج آگهی های شرکت انتخاب شد.
با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت های مالی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
م/۹۶۲۵۲۷۹۵

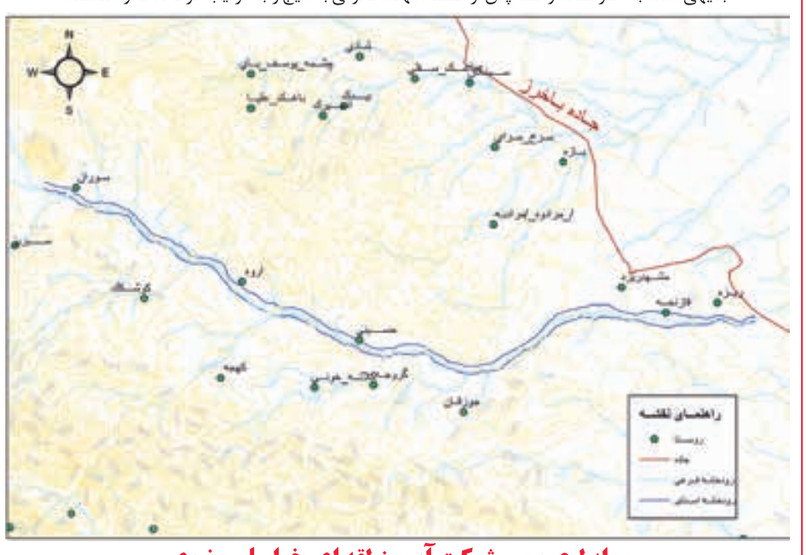
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
نوبت دوم

مدیریت بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی درنظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی ساخت ساختمان شعبه طبس را بامشخصات زیر به پیمانکاران دارای صلاحیت که دارای سوابق کاری پیرامون موضوع مناقصه باشند واگذار نماید.
۱.نام و نشانی مناقصه گذار: بانک کشاورزی به نشانی: بیرجند-میدان شهدا-مدیریت بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی
۲.مشخصات پروژه: ساخت ساختمان شعبه طبس با زیربنای ۸۰۰متر مربع در دو طبقه (همکف و اول) و تخریب ساختمان قدیمی شعبه به متراژ ۴۱۵ مترمربع در یک طبقه
۳.نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانت نامه بانکی(به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا فیش واریزی نقدی به حساب دایره مالی مدیریت بانک کشاورزی خراسان جنوبی با کد ۴۹۶۲ به میزان نهصد میلیون ریال (۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
۴.محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۰ تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۸ به نشانی بیرجند- میدان شهداء ساختمان مدیریت بانک کشاورزی خراسان جنوبی طبقه دوم واحد ساختمان و یا مراجعه به وب سایت http://iets.mporg.ir
در صورت دریافت اسناد از وب سایت، حداکثر تا تاریخ ۹۶/۱۲/۲۸ تصویر درخواست همکاری خود را در سربرگ شرکت با درج نشانی و شماره تلفن به نمابر ۰۵۶۳۲۲۲۴۹۹۹ فرستاده و اصل آن را با پست سفارشی به نشانی بالا بفرستند.
-لازم است از تمامی اسنادی که از وب سایت توسط پیمانکار دریافت می گردد کپی گرفته شده و پس از مهر و امضاء مجاز توسط پیمانکار در مهلت مقرر ارائه گردد.
۵.محل، زمان و مهلت تحویل پیشنهادها: از ساعت ۸صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۰۱/۱۸ تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۹۷/۰۱/۲۶ در نشانی بیرجند- میدان شهداء ساختمان مدیریت بانک کشاورزی خراسان جنوبی طبقه دوم واحد ساختمان
۶.تاریخ و محل برگزاری جلسه گشایش پاکت ها: گشایش پاکت های ارزیابی کیفی ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱/۲۷ درنشانی بالا واسناد مناقصه (پاکت های الف- ب- ج) ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۹۷/۰۲/۰۹ درهمان مکان
۷.مدارک لازم برای دریافت اسناد:
الف- فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب دایره مالی مدیریت بانک کشاورزی خراسان جنوبی با کد ۴۹۶۲ قابل پرداخت در تمامی شعب بانک کشاورزی
ب-ارائه معرفی نامه کتبی در سربرگ شرکت به همراه کارت شناسایی معتبر
ج-ارائه گواهی نامه صلاحیت پیمانکار حداقل رتبه ۵ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی با ۳ ماه اعتبار

مدیریت شعب بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی
م/۹۶۲۴۹۲۹۶

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
اطلاعیه مهم

این شرکت در راستای اجرای ماده ۳ آیین نامه مربوطه به نحوه تعیین بستر و حریم رودخانه ها، انهار، مسیلها و سایر مجاری آبی مبادرت به تعیین حد بستر و حریم رودخانه استای به طول تقریبی ۲۱ کیلومتر واقع در حوزه شهرستان تربت جام (مطابق با کروکی) نموده است. لذا بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع و مجاورین می رساند برای کسب اطلاع از حد بستر و حریم رودخانه های یادشده به امور منابع آب شهرستان تربت جام واقع در انتهای خیابان پاسداران یا مشهد – بلوار خیام – نبش خیام ۳۵ – شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، مراجعه نمایند و چنانچه اعتراضی نسبت به میزان بستر و حریم رودخانه های مذکور داشته باشند، می توانند (حداکثر ظرف مدت یک ماه) از تاریخ انتشار این اطلاعیه اعتراض خود را به دبیرخانه آن امور به نشانی فوق الذکر تسلیم و رسید دریافت دارند.
بدیهی است به اعتراضات واصله پس از انقضاء مهلت قانونی به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.



روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
م/۹۶۲۵۳۱۵۴

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
اطلاعیه مهم

این شرکت در راستای اجرای ماده ۳ آیین نامه مربوطه به نحوه تعیین بستر و حریم رودخانه ها، انهار، مسیلها و سایر مجاری آبی مبادرت به تعیین حد بستر و حریم رودمعجن به طول تقریبی ۱۱ کیلومتر واقع در حوزه شهرستان تربت حیدریه (مطابق با کروکی) نموده است. لذا بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع و مجاورین می رساند برای کسب اطلاع از حد بستر و حریم رودخانه های یادشده به آدرس تربت حیدریه بلوار انقلاب یا مشهد – بلوار خیام نبش خیام۳۵ – شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، مراجعه نمایند و چنانچه اعتراضی نسبت به میزان بستر و حریم رودخانه‌های مذکور داشته باشند، می توانند (حداکثر ظرف مدت یک ماه) از تاریخ انتشار این اطلاعیه اعتراض خود را به دبیرخانه آن امور به نشانی فوق الذکر تسلیم و رسید دریافت دارند.
بدیهی است به اعتراضات واصله پس از انقضاء مهلت قانونی به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
م/۹۶۲۵۳۱۶۶