تازه‌ترین تک‌آهنگ محمد علیزاده، خواننده پاپ با نام «زندگی» منتشر شد. ترانه‌ای که در کنسرت‌های ۲۱ و ۲۲ اسفند او نیز اجرا خواهد شد. به گزارش خبرآنلاین، تک‌آهنگ «زندگی» با صدای محمد علیزاده و به تهیه کنندگی صدرالدین حسین‌خانی، مدیر شرکت موسیقی ایران گام که در کنسرت روزهای ۲۱ و ۲۲ اسفند این خواننده در سالن همایش‌های برج میلاد تهران اجرا خواهد شد، منتشر شد.

«زندگی» را با صدای محمد علیزاده بشنوید

پایه‌گذار جنبش رمانتیک ادگار آلن پو

پو نویسنده، شاعر، ویراستار و منتقد ادبی اهل آمریکا بود که از او به عنوان پایه‌گذار جنبش رمانتیک آمریکا یاد می‌شود. داستان‌های پو به راز آلود و ترسناک بودن شهرت دارند. پو از اولین نویسندگان داستان‌های کوتاه آمریکایی است که از او به عنوان مبدع داستان‌های کارآگاهی نیز یاد می‌شود. پو همچنین از نخستین کسانی بود که از ژانر علمی تخیلی استفاده کرد. نویسندگان و شاعرانی نظیر والت ویتمن، ویلیام فاکنر، اسکار وایلد، فئودور داستایوسکی و توماس مان از جمله نویسندگانی هستند که از او تأثیر پذیرفته‌اند. پو اولین نویسنده مشهور آمریکایی نیز بود که سعی کرد تنها از راه نویسندگی مخارج زندگی اش را تأمین کند اما در این کار موفق نبود و دچار مشکلات مالی در کار و زندگی اش شد. شعر «غراب» معروف‌ترین اثر پو که در سال ۱۸۴۵ منتشر شد و به موفقیت و محبوبیت دست یافت، دقیقا ۹ دلار عاید او ساخت. شهرت پو پس از انتشار غراب و پرداختن به ویراستاری مجله نیز نتوانست سر و سامانی به وضعیت مالی او بدهد و از بدهی هایش بکاهد. پودر ۴۰ سالگی در بالتیمور درگذشت. او را در حال خلسه‌وروی نیمکتی در پارک پیدا کردند و پس از چهار روز بدون آن که علت مرگش مشخص باشد، از دنیا رفت.

نویسنده‌های مشهوری که قبل از مرگ درآمدی از نویسندگی کسب نکردند

بی‌پولی

مترجم: یاسمین مشرف - نویسندگی همیشه کار سختی بوده است. نوشتن، اساسا کار نان و آب داری نیست و کمتر قلم به دستی توانسته است به این کار به عنوان شغل نگاه کند. افلاس و بی‌پولی نویسندگان، کلیشه‌ای به قدمت چند قرن است و همچنان نیز واقعیت دارد. شاعران و نویسندگان گاهی از نان و آب شان می‌زنند تا کمبود بودجه‌شان را جبران کنند. سختی و کم درآمد بودن این حرفه، شاید باعث شده باشد برخی ها که به عنوان سرگرمی به آن روی آورده‌اند کم کم از آن فاصله بگیرند و در نهایت از آن دست بکشند. اما تاریخ، نویسندگان فقیر و بی‌پول زیادی را به خود دیده است که فقر و بی‌پولی نتوانسته آن‌ها را از ادامه کار باز دارد. بسیاری از همین شاعران و رمان نویسان، امروز در زمره نویسندگان افسانه‌ای قرار دارند که آثارشان به زبان‌های مختلف دنیا ترجمه شده و در سرتاسر جهان مورد توجه قرار گرفته است. با تعدادی از این افراد که در فقر و بی‌پولی از دنیا رفته اند اما جایگاه جاودانه‌ای در تاریخ ادب و هنر جهان یافته‌اند، آشنا می‌شویم:

الهام‌بخش فلاسفه فرانتس کافکا

فرانتس کافکا در ژوئیه ۱۸۸۳ در شهر پراگ پایتخت کشور چک به دنیا آمد. او از بزرگ‌ترین نویسندگان آلمانی‌زبان در قرن بیستم است و آثارش از تأثیرگذارترین آثار در ادبیات غرب به‌شمار می‌آید. دو رمان «مسخ» و «محاکمه» از پُرآوازه‌ترین آثار کافکا هستند که الهام‌بخش فیلسوفان مکتب اگزیستانسیالیسم بوده اند. تاثیر آثار کافکا بر ادبیات تا جایی بوده است که کلمه «کافکایی»، برای توضیح فضاهای داستانی به کار می‌رود که موقعیت‌های پیش پا افتاده را به شکلی نامعقول و فراواقع‌گرایانه توصیف می کنند، فضاهایی که در داستان‌های کافکا زیاد به چشم می‌خورند. کافکا برخی از آثارش را در طول زندگی اش منتشر کرد اما بسیاری دیگر را برای خودش نگه داشت و به دوست نزدیکش «ماکس برود» وصیت کرد آن ها را نخوانده بسوزاند. ماکس برود از این دستور وصیت نامه سرپیچی کرد و با انتشار بیشتر آثار کافکا او را به شهرت جهانی رساند. کافکا که قادر نبود زندگی اش را از طریق نویسندگی بچرخاند به چند این شغل که به او اجازه می‌دادند عصرها به نوشتن بپردازد روی آورد. او اغلب از شغلش به عنوان «کاری برای نان درآوردن» و پرداخت مخارجش یاد کرده است. کافکا در سال ۱۹۱۷ دچار بیماری سل شد و در دوره بیماری اش، خانواده به خصوص خواهرش اُتا مخارج او را می‌پرداختند. او سرانجام بر اثر این بیماری از دنیا رفت و هرچند در طول عمرش تقریبا ناشناخته ماند اما پس از مرگش به شهرت رسید.

طولانی‌نویس تاریخ مارسل پروست

مارسل پروست نویسنده و مقاله‌نویس فرانسوی است. او به دلیل نگارش اثر عظیمش، رمان در جست و جوی زمان از دست رفته، یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات قلمداد می‌شود. رمان هفت جلدی او یکی طولانی‌ترین رمان‌هایی است که تاکنون به نگارش درآمده‌اند. پروست در سال ۱۸۷۱ در پاریس متولد شد. پدرش پزشکی کاتولیک و مادرش اهل هنر و ادبیات بود. مارسل، بنیه ضعیفی داشت و در ۹ سالگی مبتلا به آسم شد. نفس تنگی همه عمر او را خانه‌نشین کرد. این شرایط از او فردی منزوی و گوشه‌نشین ساخت که فقط در دنیای کتاب‌ها و نوشته هایش سیر می‌کرد. با این حال به دلیل کافی نبودن درآمد نویسندگی اش، مجبور شد به طور نیمه وقت به مشاغل دیگری نیز بپردازد. مدتی در پستی در یک کتابخانه مشغول به کار شد اما شدت بیماری اش به گونه ای بود که مجبور به استعفا شد. پروست با پدر و مادرش زندگی می‌کرد و پس از مرگ آن‌ها نیز با ارثی که به او رسید، زندگی را می‌گذراند. پروست پول اندکی از طریق نویسندگی کسب کرد اما تا پیش از مرگش در سن ۵۱ سالگی، آثارش به اندازه کافی مورد توجه قرار نگرفتند.

جوان‌ترین استاد دانشگاه فردریک نیچه

فردریک ویلهم نیچه، شاعر و فیلسوف آلمانی که آثارش تأثیری عمیق بر فلسفه غرب و تاریخ اندیشه مدرن به جا گذاشت، در اکتبر ۱۸۴۴ در پروس به دنیا آمد. در سال ۱۸۶۹ با ۲۴ سال سن، به عنوان جوان‌ترین فرد در دانشگاه بازل سوییس که از آن دانش آموخته شده بود، به تدریس پرداخت. نیچه نمی‌توانست از فروش کتاب‌هایش پول زیادی به دست بیاورد و اغلب مجبور می‌شد از دوستانش پول بخواهد. اما این شرایط او را از ادامه کار باز نداشت و او در اوج کار نویسندگی اش، سالی یک کتاب با محتوای بالا می‌نوشت. نیچه در سال ۱۸۸۹ در سن ۴۴ سالگی، قوای ذهنی اش را به طور کامل از دست داد و دچار فروپاشی کامل ذهنی شد. او سال‌های باقی مانده عمر را تحت مراقبت مادرش و پس از آن خواهرش الیزابت گذراند و سرانجام در سال ۱۹۰۰ در گذشت. نیچه هنگام مرگش هرچند به میزانی از شهرت رسیده بود اما ثروتی نداشت.

> پس از درگذشت نیچه خواهرش متصدی و ویراستار نوشته‌های او شد و شماری از آثار منتشر نشده او را منتشر کرد

گزارش

محمد خانی:

شعر نظامی زمینه‌ساز نزدیکی ملت‌ها و فرهنگ‌هاست

گروه ادب و هنر - ۲۱ اسفند ماه هر سال، روز بزرگداشت نظامی گنجوی، فرصتی است برای ارزیابی کارنامه نظامی‌پژوهی در ایران و جهان و این که در چه حوزه‌هایی باید به نظامی و آثارش توجه بیشتری شود و دانشگاه‌ها و مراکز ادبی و محققان نیز در این باره، باید پژوهش‌های نوین را در برنامه‌های خود در نظر بگیرند. علی اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب، با اشاره به روز بزرگداشت نظامی گفت: «نظامی شاعر و داستان‌سرایی یگانه و بزرگ‌ترین سراینده منظومه‌های عاشقانه فارسی است و حکیمی بود که در آثارش، گرایش‌های فلسفی مشهود است و آگاهی خوبی به دانش‌هایی چون نجوم، پزشکی، تاریخ و ... داشت و از تجارب ژرفی در بسیاری از امور دیگر برخوردار بود.»

محمدخانی به بُعد شاعری نظامی اشاره و تصریح کرد: «از اشارات مکرر نظامی می‌دانیم که او نه روزها، بلکه شب‌ها به کار شاعری می‌پرداخت و در سراسر عمر خود، گاه تا سپیده‌دم سرگرم این کار بود. او بیش از ۸۰ سال زیست و در همان زادگاه خود، گنجه، درگذشت و به خاک سپرده شد.»

معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب به ایران دوستی نظامی اشاره کرد و گفت: «نظامی سراینده‌ای ایران‌دوست و ایران‌ستاست و آثار او مشحون است از اشاره به اساطیر و تاریخ و روایات ایران کهن که او همیشه با غرور و احترام از آن یاد می‌کند و بدان می‌بالد و در آثارش بیش از همه، از فردوسی و شاهنامه تاثیرپذیرفته است. همچنین آثار او و به‌ویژه دیباچه‌های آن، حکایت از ایمان عمیق او به توحید و دیانت اسلام و ارادت به پیامبر اکرم(ص) دارد.»

محمدخانی با اشاره به کارنامه نظامی‌پژوهی در یک سال اخیر گفت: «سال گذشته در مجموع، ۱۶۱ اثر از نظامی و درباره نظامی در ۴۴۴۲۰ شمارگان منتشر شده است. از این میان، ۳۳ اثر به چاپ و تصحیح مجدد منظومه‌های نظامی اختصاص داشته و ۲۸ اثر به پژوهش درباره آثار و منظومه‌های او پرداخته است. بالاترین میزان توجه از میان آثار نظامی به خسرو و شیرین و لیلی و مجنون معطوف شده است.» متاسفانه اثر شاخصی درباره نظامی در یک سال گذشته منتشر نشده است که حاوی نکته و پژوهش نوینی باشد و همچنان کتاب‌سازی و چاپ آثار گذشتگان ادامه دارد. امیدواریم محققان در سال‌های آینده تک‌نگاری‌های نوینی درباره زندگی و آثار نظامی منتشر کنند.

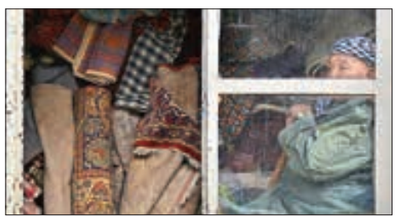
لذت شعر

ماهی تُنگ کوچکی هم اگر بودم
فراموشم نمی‌شد دریا...
هیچ موجودی
نداشته‌هایش را
فراموش نمی‌کند

سید محمد مرکبیان

غرق می‌شوم
در دوری‌ات
چون ماهیِ کوچکی
که از دریا
به تُنگ انداخته‌اَند

ژاله زارعی



خسته مثل پدری گوشه آسایشگاه
که کسی غیر پرستار سراغش نرود
خسته‌ام بیشتر از پیرزنی تنها که
عید باشد نوه‌اش سمت اتاقش نرود...

علی صفری

***

تمام این مسافرخانه
از عطر دست‌های تو
پر خواهد شد
دهان اگر باز کند
این چمدان

حافظ موسوی

اخبار

تولید کتاب گویا از آثار مزین به تقریظ مقام معظم رهبری

مدیر بخش سوره مهر الکترونیک، از عرضه عناوین جدید در حوزه کتاب گویا خبر داد و گفت: سوره مهر الکترونیک در نظر دارد تا ۱۰ عنوان کتاب جدید را که مزین به تقریظ مقام معظم رهبری هستند، به صورت کتاب گویا، در ایام برگزاری سی و یکمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه کند. به گفته امین نادری؛ «شنام»، «گلستان یازدهم»، «همه سیزده سالگی ام»، «زیتون سرخ»، «تی لم»، «آب نباب هل دار»، نسخه جدید «وقتی مهتاب گم شد»، «کافه خنده»، «خاطرات معصومه دباغ» و «گچ پژ» عناوین جدیدی است که برای اولین بار در نمایشگاه کتاب تهران عرضه می‌شود.

جشنواره کتاب سال سبک زندگی، برگزیدگان خود را شناخت

برگزیدگان آیین اختتامیه اولین جشنواره کتاب سال سبک زندگی معرفی شدند. به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، در آیین اختتامیه اولین جشنواره کتاب سال سبک زندگی که دیروز در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و با حضور حداد عادل رئیس فرهنگستان ادب فارسی، حجت‌الاسلام مهدوی کنی رئیس دانشگاه امام صادق(ع) و جمعی از نویسندگان و مولفان در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران برگزار شد، از برگزیدگان این جشنواره تقدیر به عمل آمد.

کتاب یادبود هنرمندان درگذشته سال ۹۶ رونمایی شد

«آیین چراغ خاموشی نیست» با حضور گسترده هنرمندان و خانواده هنرمندان فقید برگزار و کتاب یادبود هنرمندان درگذشته سال ۹۶ رونمایی شد. به گزارش فارس، مراسم یادبود هنرمندان درگذشته سال ۱۳۹۶ تحت عنوان «آیین چراغ خاموشی نیست» شب گذشته با حضور چهره‌های مختلف فرهنگی، هنری و سیاسی در تالار ایوان شمس برگزار شد.

صدور مجوز «پویش شب شنبه ها» تکذیب شد

دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز یک شنبه در اطلاعیه‌ای، حمایت و صدور مجوز در خصوص «پویش شب شنبه ها» را تکذیب کرد. به گزارش ایرنا، روابط عمومی دفتر موسیقی اعلام کرد، در پی انتشار خبری درباره برگزاری «پویش شب شنبه ها» با حمایت و مجوز دفتر موسیقی در برخی رسانه‌ها، این دفتر به اطلاع می‌رساند، هیچ گونه صدور مجوز و طبیعتاً حمایتی با موضوع فوق توسط این دفتر انجام نشده است و این خبرسازی‌ها از اساس تکذیب می‌شود. برخی رسانه‌ها طی چند روز اخیر، از برگزاری کنسرت یک گروه موسیقی راک و هوی متال با مجوز دفتر موسیقی در قالب «پویش شب شنبه» خبر داده‌اند.

آموزش شعر

قافیه چیست؟ ردیف چیست؟ انواع قافیه

گروه ادب و هنر - در این ستون قصد داریم به شما بگوییم قافیه چیست؟ ردیف چیست؟ و به انواع قافیه بپردازیم. امیدواریم از این بخش بهره کافی را ببرید. اگر در این زمینه اطلاعات دیگری دارید، حتما در بخش نظرات بیان کنید تا دیگران از آن استفاده کنند.

■ **تعریف قافیه**

هر شعر منظومی باید قافیه داشته باشد. برای تعریف قافیه باید بگوییم: به کلماتی که در انتهای هر مصراع بیایند + هم‌وزن باشند + در حرف آخر با هم مشترک باشند، قافیه گفته می‌شود.

■ **تعریف ردیف**

به کلماتی که دقیقاً عین هم باشند و بعد از قافیه بیایند، ردیف می‌گویند. یک شعر یا یک بیت می‌تواند هم ردیف داشته و هم نداشته باشد که به آن مردّف می‌گویند.

مثالی برای شعر مردف:

مسلمانان مرا وقتی دلی بود
که با وی گفتمی گر مشکلی بود
به گردابی چو می‌افتادم از غم
به تدبیرش امید ساحلی بود

«بود» در مصراع اول، دوم و سوم ردیف است و دلی، مشکلی و ساحلی قافیه است. مثال برای شعر بدون ردیف:

ای نعمت ولایت تو، بهترین نعم
وی لطف بی نهایت تو شامل امم
هم کاشف الغمومی و هم باقر العلوم
هم چشمه کمالی و هم منبع حکم

کلمات نِعَم، اُمَم و حکم ردیف نیستند (چون قرار ما این بود که ردیف‌ها عین هم باشند) پس این‌ها قافیه هستند.

نکته: آوردن ردیف اختیاری است و شاعر می‌تواند ردیف را نیاورد. اما اگر در بیت اول شعری ردیف آورده شد، شاعر باید در ابیات بعدی هم ردیف را بیاورد وگرنه شعر ناقص است.

■ **انواع قافیه**

در یک دسته‌بندی قافیه را به چهار بخش: قافیه متوالی، درونی، میانی و پایانی تقسیم می‌کنند.

قافیه درونی: آن است که قافیه اضافی دقیقا در وسط مصرع‌ها نمی‌آید اگرچه از نظر وزن، قرینه یکدیگر هستند. «هم رنگ رویش در چمن گل با سمن گردیدمی / دایم به بویش چون صبا گرد چمن گردیدمی» این بیت قافیه پایانی نیز دارد. قافیه درونی در اوزانی که هر مصرع آن‌ها به دو بخش مساوی تقسیم می‌شود، آخر سه نیم مصرع اول بیت می‌تواند قافیه دار باشد، این نوع قافیه را می‌توان قافیه میانی نامید.

قافیه میانی کاربرد زیادی دارد:

در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن
من خود به چشم خویشتن، دیدم که جانم می‌رود

قافیه پایانی: در این نوع شعر قافیه اضافی در پایان مصرع‌ها یا ابیات و قبل از قافیه اصلی می‌آید.

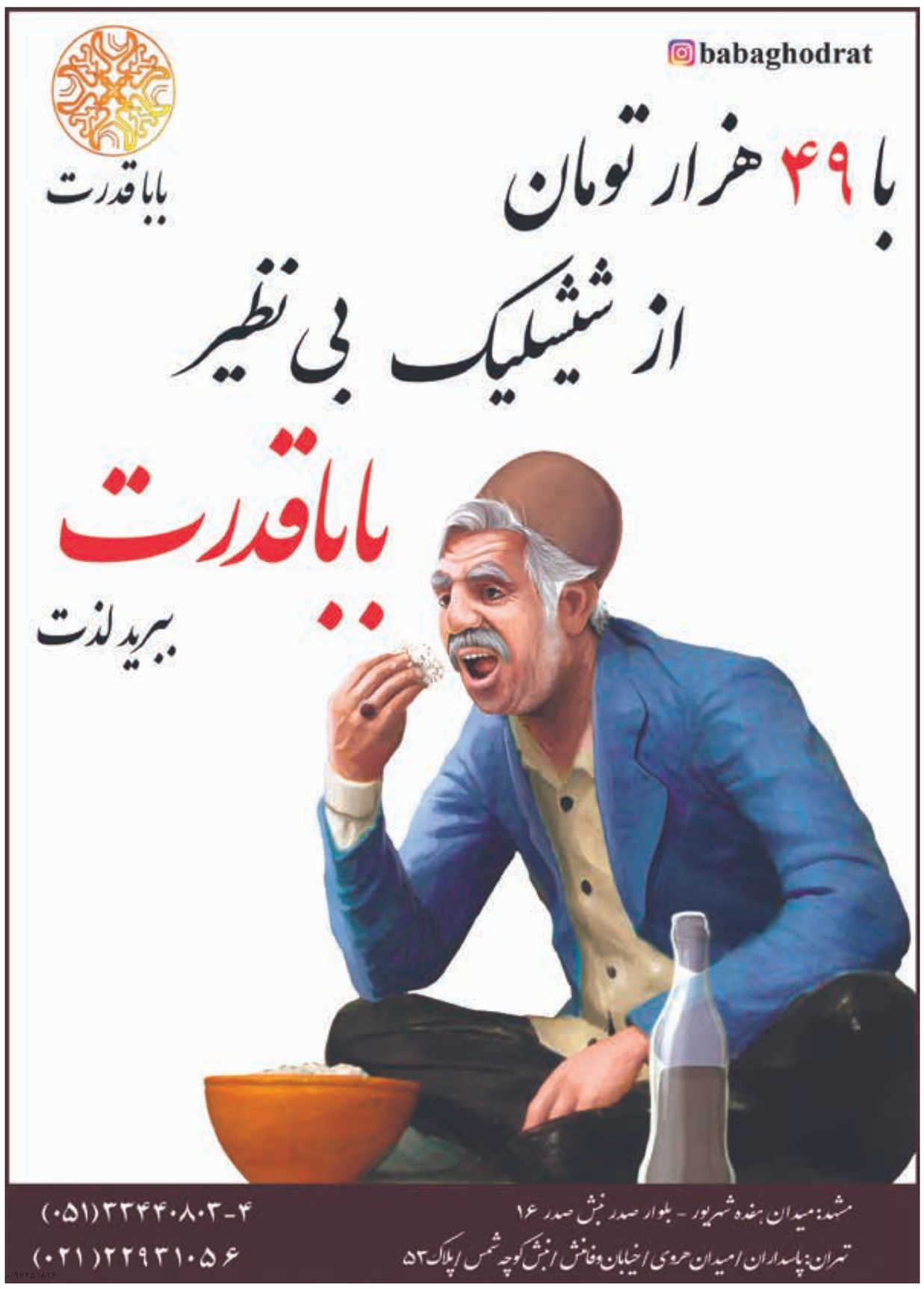
طرفه می‌دارند یاران صبر من بر داغ و درد
داغ و دردی کز تو باشد خوش‌تر است از باغ و ورد
یا
«ای از مکارم توشده در جهان خبر
افکنده از سیاست تو آسمان سپر»

ادبی

بازخوانی داستان با صدای بهروز رضوی

برنامه «کتاب شب» رادیو تهران در آستانه عید نوروز، از شنبه (۲۶ اسفند ماه) در هفت قسمت از ساعت ۲۳:۳۰ به مدت ۲۰ دقیقه، خوانش داستان‌های نوروزی خود را آغاز می‌کند. به گزارش ایسنا، خوانش داستان‌های نوروزی شامل چهار داستان کوتاهِ مشهور جهان برای این سوی عید و سه داستان کوتاه برای آن سوی عید تا سوم فروردین خواهد بود. نویسنده و مشاور محتوایی برنامه «کتاب شب» محمدباقر رضایی، تهیه کننده آن رضا قربانی و روایتگرش بهروز رضوی است. این برنامه را می‌توان از طرق مختلفی از جمله رادیوهای سنتی، سایت رادیو تهران، اپلیکیشن تلفن همراه رادیو، شبکه ایران صدا و امکان‌های متنوع فضای مجازی شنید.

موسیقی

پیانیست «یخ‌های قطبی» به تهران می‌آید

لودوویکو اینائودی آهنگ ساز و پیانیست ایتالیایی، سال آینده برای دو شب اجرا به ایران می‌آید. به گزارش هنرآنلاین، اینائودی خالق موسیقی فیلم طردشدگان که قطعه "مرثیه‌ای برای قطب شمال" را در "سوالبارد" نروژ نواخت تا از سران جهان برای حفظ این ناحیه درخواست همکاری و کمک کند، به همراه ارکستر اردیبهشت‌ماه سال ۹۷ برای اجرا در تالار وزارت کشور به تهران می‌آید. اینائودی ۵ و ۶ اردیبهشت‌ماه در تالار بزرگ وزارت کشور به همراه ارکستر پنج نفره و با حضور تکنسین صدا، نوروبک لاینر روی صحنه می‌رود و نخستین کنسرت خود در ایران را برگزار می‌کند. اینائودی بیش از آلبوم‌هایش، با تک‌نوازی پیانو روی قطعه یخ بزرگ شناور مورد استقبال قرار گرفت.