

وزیر امور خارجه فرانسه در جریان سفر خود به تهران، نمایشگاه «موزه لوور در تهران» در موزه ملی ایران را افتتاح می‌کند. به گزارش ایسنا، بر اساس اعلام سفارت فرانسه در تهران، در این نمایشگاه شهروندان ایرانی می‌توانند از بیش از پنجاه شاهکار جهانی بازدید کنند و از این طریق با تاریخ لوور آشنا شوند. سفارت این کشور رویایی در تهران اعلام کرده‌است که این اقدام نمونه‌ای بر جسته‌از یوپایی روابط فرهنگی و علمی بین دو کشور به حساب می‌آید.

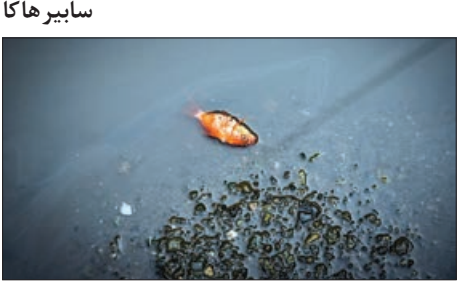
لذت شعر



نم باران نشسته روی شعرم دفترم یعنی... نمی بینم تور ابری ست، در چشم ترم یعنی سرم داغ است، یک کوره تیم انگار فقط یگریز می گردد جهان دور سرم یعنی... تور از من جدا گردند و پشت میله ها ماندم تمام هستی ام نابود شد بال و پریم یعنی...



بعضی از چیزها تنها از دور ظاهر آرام‌وزیبادارند و انسان برای نزدیک شدن به آن‌ها نباید پافشاری کند مثل عشق سیاست و مهاجرت... من بر آسمان خراش‌ها پرنده‌های مهاجر زیادی دیده‌ام که چشم‌هایشان پر از اشک بود!



گرچه می‌گویند این دنیا به غیر از خواب نیست ای اجل! مهمان نوازی کن که دیگر تاب نیست بین ماهی‌های اقیانوس و ماهی‌های تنگ هیچ فرقی نیست وقتی چاره‌ای جز آب نیست



برای دیدن تو اگر رودخانه بودم، برمی گشتم اگر کوه بودم، می‌دویدم اگر باد بودم، می‌ایستادم اما انسانم و بارها برای دیدنت برگشته دویده ایستاده‌ام....



مثل لزوم‌تور برای درخت‌ها هر صبح لازم‌است که حتماً ببینمت حس می‌کنم دودل شده‌ای، لحظه‌ای مباد در شک بین ماندن و رفتن ببینمت



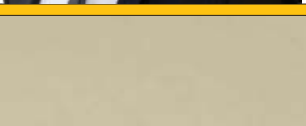
گاهی فکر می‌کنم مرده‌ام و گاهی هول‌برم می‌دارد نکند دیوانه شده باشم گاهی هم از ترس این‌که خواب می‌بینم نیشگونی محکم از خودم می‌گیرم کاش این قدر مهربان نبودی بانو مهربان‌ای خیالاتی‌ام کرده‌است

اگرچه در پی آهو دویده‌ام چون شیر به من اهالی جنگل شکار می‌گویند مرا مقایسه با تو بگو کسی نکند کنار گل‌مگر از حسن‌خار می‌گویند؟ تورفته‌ای و نشستم کنار این همدم به این رفیق قدیمی سه‌تار می‌گویند

کاظم بهمنی



افتتاح نمایشگاه «موزه لوور در تهران» با حضور وزیر خارجه فرانسه در ایران



موزه هنس‌برای معاصرتران

tehran museum of contemporary art

نگاهی به گران‌ترین آثار نقاشی خارجی موجود در گنجینه موزه هنرهای معاصر کشور

لوور ایرانی

ناصر رعیت‌نواز اینفوگرافیک: امید باصری – «شامگاه یک‌شنبه ۲۹ بهمن ماه، مجموعه آثار نمایشگاه موزه لوور در تهران» از کشور فرانسه همراه با کارشناسان این موزه به‌فرودگاه امام(ره) وارد و پس از ساعاتی در امنیت کامل به موزه ملی ایران منتقل شد. «این خبری بود که دوشنبه اول اسفند ماه در خبرگزاری‌ها منتشر شد. این نمایشگاه قرار است از ۱۴ اسفند به مدت چهار ماه برای بازدید علاقه‌مندان دایر باشد. آثار نمایشگاه شامل بیش از ۵۰ پیکره، نقش بر جسته، ظرف، تابلو نقاشی، چاپ سنگی و غیره است که از میان آن‌ها دو شیء شامل یک تیر مفرغی با کتیبه شاه‌ایلامی «اوتانش ناپیریشا» و دیگری شیء مفرغی از لرستان مربوط به ایران است و آثار دیگر مربوط به فرانسه، ایتالیا، اتریش، آلمان، هلند، مصر، ترکیه، سوریه، عراق و هند است. به‌بهانه نمایش این آثار در موزه ملی، سعی کرده‌ایم نگاهی داشته باشیم به مهم‌ترین و گران‌ترین آثار نقاشی خارجی موجود در گنجینه موزه هنرهای معاصر کشور مان که بیش از سه هزار اثر ارزشمند برای بازدید علاقه‌مندان در خود دارد.

نارنجی و سیاه در قهوه‌ای تیره

مارک روتکو

در موزه هنرهای معاصر از روتکو، دو اثر وجود دارد که این اثر یکی از آن‌هاست. نقاش مستطیل‌کشی که بیشتر نقاشی‌هایش را در سبک فیگوراتیو و اکسپرسیونیسم انجام داده‌است. این نقاشی را در سال ۱۹۶۲ کشید.

ارزش تقریبی

۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ دلار

طبیعت بی جان

پل گوگن

این نقاشی یکی از مهم‌ترین آثار گوگن است که در آن ویژگی بیشتر کارهای او از جمله طراحی ساده، رنگ‌های ناب و خط‌های دو بعدی گویا دیده می‌شود. این تابلو از سوی گالری تپ‌مدن لندن و گالری ملی هنرهای واشنگتن برای نمایش در نمایشگاه‌هایزرگی از آثار این هنرمند درخواست شد که موزه هنرهای معاصر تهران با توجه به نداشتن امنیت حقوقی آثار هنری ایران در آمریکا، در زمان مد پریود محمود شالویی به این درخواست پاسخ منفی داد.

بر دروازه ابدیت (چاپ‌سنگی)

ونسان ونگوگ

بر دروازه ابدیت نقاشی رنگ روغنی از ولسان ونگوگ است که در سال ۱۸۹۰ کشیده شده است. ونگوگ نقاشی را زمانی که در جنوب فرانسه به سر می‌برد و حدود دو ماه پیش از درگذشتش کشید. ونگوگ در دهه ۱۸۸۰ میلادی و پیش از کشیدن نقاشی اصلی چندین کار مشابه به صورت چاپ سنگی خلق کرده بود که یکی از آن‌ها در موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شود.

ارزش تقریبی

۶۰/۰۰۰/۰۰۰ دلار

بیش از

۳۰۰۰ اثر ارزشمند

از نخبگان هنرهای تجسمی جهان در این موزه نگهداری می‌شود

زمینه قرمز هندی

جکسون پولاک

نقاشی دوو نیم در سه متری قرمز رنگ با رنگ‌های سفید، خاکستری و مشکی روی آن، «پولاک، یکی از پیشگامان سبک اکسپرسیونیسم انتزاعی است و این نقاشی را به سبک مخصوص خودش (سبک قطره افشانی) ترسیم کرده‌است. این نقاشی یکی از سه نقاشی مهمی بود که در سال ۸۹ برای نمایش در موزه‌ای ژاپنی امانت‌سپاری شد. این نقاشی عنوان گران‌ترین تابلوی نقاشی گنجینه‌ادر اختیار دارد.

ارزش تقریبی

۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ دلار

ادبیات و هنر



بنای موزه در سبک معماری مدرن و با الهام از بادگیرهای کویری ایران طراحی شد



موسیقی

●●●

هفته فرهنگی موسیقی خراسان در تهران برگزار می‌شود

موسسه هواداران هنر ایرانیان هم‌زمان با روزهای پایانی سال به منظور تجلیل و بزرگداشت موسیقی نواحی ایران و نیز توجه به نسل جوان این گونه، هفته فرهنگی موسیقی خراسان را پنج شب در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌کند. به گزارش فارس، در این هفته موسیقایی گروه‌های محلی «پیوند تربت» به سرپرستی عباسعلی اسماعیلی ۱۴ اسفندماه، «زنده‌پیل» به سرپرستی احمد شامی شه‌آبادی ۱۵ اسفندماه، «صبا» به سرپرستی خلیل شیری ۱۶ اسفندماه، «دل شیدا» به سرپرستی غلامحسن سلامی ۱۷ اسفندماه و «سیمرغ» به سرپرستی میثم قوم‌پور ۱۸ اسفندماه به اجرای موسیقی منطقه خود می‌پردازند و نوا‌ی غربت موسیقی خراسان را در تهران طنین‌انداز می‌کنند.

«اد شیرن» **پرفروش‌ترین هنرمند سال ۲۰۱۷ معرفی شد**

«اد شیرن» پدیده خوانندگی سبک «فولک‌پاپ» بریتانیایی از سوی گروه جهانی صنعت موسیقی به عنوان پر درآمدترین هنرمند سال ۲۰۱۷ معرفی شد. به گزارش فارس به نقل از فرانسه پرس، این خواننده جوان بریتانیایی سال گذشته با انتشار آلبوم «شکل تو» به عنوان پرفروش‌ترین هنرمند انتخاب شد. او پس از «وان دایرکشن»، «تیلر سوئیفت»، «ادل» و «دریک» پنجمین دریافت‌کننده جایزه «ضبط سال» شد.

پخش اثری شنیده نشده از زنده یاد بدیع زاده از رادیو ایران

برنامه «عندلیب» که از شبکه رادیویی ایران پخش می‌شود، به بازتولید و پخش آثار موسیقی طنز ایرانی پس از هشتادسال می‌پردازد. به گزارش مهر، آثاری از زنده‌یاد جواد بدیع زاده و پرویز خطیبی در «عندلیب» برنامه موسیقی رادیو ایران پخش می‌شود. بخشی از ترانه «یکی یه پول خروس» بدیع زاده که در آرشوهای خصوصی یافت شده و تاکنون توسط عموم شنیده نشده است، در «عندلیب» این هفته بازتولید و پخش خواهد شد. «عندلیب» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی سعید مبشری، گویندگی داوود حیدری و کارشناسی و اجرای علیرضا امینی پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۲ از رادیو ایران پخش می‌شود.

ادبی

●●●

ارشاد خانه نیما یوشیج را نمی‌خرد؛ حفظ می‌کند

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه اختتامیه پایتخت کتاب ایران در پاسخ به سؤال خبرنگار فارس درباره آخرین وضعیت خرید یا رد اختیار قرار گرفتن خانه نیما یوشیج که طی ابلاغیه‌ای به معاون هنری توصیه شده بود، اظهار کرد: «خرید خانه مطرح نیست و این‌که این مسیر را دنبال کنیم؛ یکی از مواردی که باید به آن توجه کنیم، این است که چیزهایی که به عنوان حافظه تاریخی و مفاخر ما مطرح هستند بخشی از سرمایه اجتماعی ما محسوب می‌شوند و اگر در معرض تخریب و تاراج ساخت و سازها قرار بگیرند به بخشی از حافظه تاریخی ما خدشه وارد می‌شود.» صالحی در توضیح بیشتر گفت: «آن‌چه به معاون هنری ارجاع داده بودم این بود که تلاش کنند این اتفاق رخ ندهد و با شهرداری و سازمان میراث فرهنگی و نهادهای مرتبط در حال همکاری هستیم تا هم‌چنان این خانه در حافظه میراث ادبی ما حفظ شود.»

در گذشت نویسنده محبوب بریتانیا

«بنی ویچنزی» نویسنده انگلیسی که رمان‌های دراماتیکش بیش از هفت میلیون جلد در سراسر جهان به فروش رسید، در ۷۸ سالگی درگذشت. به گزارش فارس به نقل از گاردین، «گناهان قدیمی» اولین رمان ویچنزی در سال ۱۹۸۹ به چاپ رسید و پس از آن ۱۷ رمان و دو مجموعه داستان منتشر کرد. ویچنزی قبل از نویسندگی در روزنامه‌هایی چون «تایمز»، «میرر»، «ووک» و «دیلی میل» فعالیت می‌کرد. «بهترین دوران»، «لذت‌های شیر»، «رابطه ظالمانه»، «مکان‌های ممنوعه»، «معمای پیچیده»، «رسوایی بزرگ»، «میراث بی‌نقص» و «تصمیم» از دیگر آثار این نویسنده انگلیسی است.

رولینگ چهارمین رمان جنایی خود را به پایان می‌رساند

«جی. کی. رولینگ»، نویسنده انگلیسی خالق داستان‌های «هری پاتر» در یک پست توئیتری به‌طور ضمنی اعلام کرد که در حال نوشتن قسمت پایانی چهارمین رمان جنایی خود است. به گزارش ایبنا، به نقل از دیجیتال اسپای، «جی. کی. رولینگ»، نویسنده مشهور انگلیسی و خالق مجموعه داستان‌های «هری پاتر» در یک پست توئیتری به‌طور ضمنی از انتشار رمان جدیدش خبر داده‌است. رولینگ پس از مجموعه «هری پاتر»، به انتشار مجموعه جنایی با نام مستعار «رابرت گالبرایت» دست زد که تاکنون سه قسمت از این مجموعه رمان منتشر شده‌است. در این مجموعه رمان جنایی شخصیت اول داستان کارآگاهی به نام «کرمورن استرایک» درصدد حل پرونده‌های جنایی است. شبکه بی‌بی‌سی نیز سریال تلویزیونی بر اساس این رمان‌ها را در حال پخش دارد.