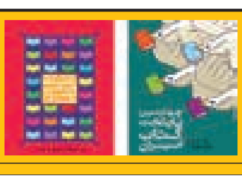
انتشار طرح‌های پیشنهادی ترویج کتاب خوانی در شهر و روستا



طرح‌های ارائه شده از شهرها و روستاهای کشور برای شرکت در چهارمین دوره انتخاب پایتخت کتاب و جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب ایران، در قالب دو کتاب منتشر شد. به گزارش ایبنا، کتاب‌های «پیشنهادهایی برای ترویج کتاب خوانی در شهر» و «پیشنهادهایی برای ترویج کتاب خوانی در روستا»، برای نخستین بار در مراسم پایانی انتخاب چهارمین پایتخت کتاب ایران، رونمایی و عرضه می‌شود.

گزارش

ضرورت ایجاد دبیرخانه دائمی «پایتخت کتاب»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، با اشاره به لزوم توجه به تعیین ضمانت اجرایی مفاد تفاهم‌نامه همکاری شهرداری‌ها با اداره‌های کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پایتخت کتاب ایران، بر تعیین بودجه مستقل با هدف تداوم فعالیت‌های فرهنگی در این شهرها، تأکید کرد. به گزارش ایبنا، حمیده ماحوزی درباره تجارب اداره سومین پایتخت کتاب ایران گفت: بر اساس سیاست گذاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره پایتخت کتاب ایران، بر همکاری شهرداری‌ها با اداره فرهنگ و ارشاد پایتخت کتاب تأکید شده است، چرا که در اجرای کامل برنامه‌های این رویداد فرهنگی بسیار موثر است؛ اما همکاری شهرداری، با توجه به جابه‌جایی مدیران و اعضای شورای شهر، چندان قابل توجه نیست و به نظر می‌رسد که پایتخت‌های دیگر نیز دچار این مشکلات باشند.

■ لزوم تعیین ضمانت اجرایی برای شهرداری‌ها

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر افزود: به نظر می‌رسد که علاوه بر امضای تفاهم‌نامه همکاری شهرداری با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پایتخت‌های کتاب ایران ضمانت اجرایی نیز تعیین شود تا شهرداری‌ها، کمک کننده دائمی باشند؛ به‌عبارت دیگر، هر چند که رؤسای اداره‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی خود را موظف به انجام امور محول شده می‌دانند اما در مرحله‌ای، تنها می‌مانند و شهرداری‌ها به‌طور کامل پای کار نیستند. به‌نظر می‌رسد فشار وزارت کشور به شهرداری‌ها می‌تواند در مشارکت بیشتر شهرداری‌ها مؤثر باشد. ماحوزی درباره بودجه طرح پایتخت کتاب ایران گفت: با توجه به کمبود بودجه اداره‌های کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، تعیین ردیف بودجه مستقل برای پایتخت کتاب ایران ضروری است. هرچند که مشارکت انجمن‌های مردم‌نهاد و تشکل‌ها و کارخانه‌ها در اداره پایتخت کتاب ایران، اولویت دارد اما حجم برنامه‌ها بسیار بیشتر از بودجه تخصیص یافته است؛ به‌عبارت دیگر، دبیرخانه برای جلب این مشارکت به بودجه نیاز دارد. این مسئول فرهنگی در استان بوشهر، با تأکید بر لزوم تعیین بودجه مستقل برای دبیرخانه اداره پایتخت کتاب ایران تصریح کرد: تعیین بودجه مستقل موجب می‌شود تا با تغییر مدیران، طرح پایتخت کتاب متوقف نشود و بعد از یک سال تلاش، فعالیت‌ها ادامه پیدا کند، دبیرخانه ماندگار باشد و دبیرخانه دائمی در شهرهایی که عنوان پایتخت کتاب ایران را کسب می‌کنند ایجاد شود.

به مناسبت سالروز درگذشت

علامه دهخدا؛ از شور آزادی خواهی تا انقلاب ادبی

مشاهیر علوم انسانی ۲۷

جواد نوائیان رودسری

info@khorasannews.com

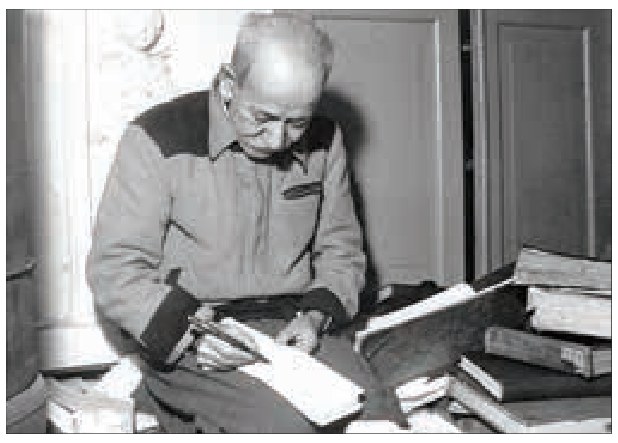
برای ایرانیان و بسیاری از فارسی‌زبانان و فارسی‌دانان سراسر دنیا، نام زنده‌یاد، علامه علی اکبر دهخدا با اثر جاویدان او، «لغت نامه» پیوندی ناگسستنی دارد؛ اما جایگاه استاد دهخدا، به مراتب رفیع‌تر از خالق «لغت‌نامه» بودن است. نقش او در جریان‌های سیاسی دوره مشروطه و مقالات آگاهی بخش وی در روزنامه «صور اسرافیل»، در تاریخ این مرز و بوم، فراموش نمی‌شود؛ در واقع، دهخدا پیش از آن که از کارهای سیاسی کناره گیری و وقت خود را یکسره در راه اعتلای زبان شیرین فارسی صرف کند و در هفتم اسفندماه سال ۱۳۳۴، چهره در نقاب خاک کشد، سابقه‌ای درخشان از مبارزات سیاسی و تکاپوهای علمی را در کارنامه خود داشت. او افزون بر آثار ارزشمندی که به یادگار گذاشت، استادانی را تربیت یا به جامعه علمی کشور معرفی کرد که بعدها، هریک به شخصیتی نامدار و تأثیرگذار در تاریخ ادب فارسی تبدیل شدند.

■ یتیمی زودهنگام

فرزند خانباباخان در سال ۱۲۵۷ (هـ.ش)، صد سال پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، در تهران و در خانواده‌ای با اصالت قزوینی و بسیار ثروتمند، متولد شد. علی اکبر خیلی زود از نعمت پدر محروم شد؛ در واقع هنوز ۱۰ بهار از عمرش نگذشته بود که گرد یتیمی بر صورتش نشست. با این حال، تحت حمایت دوست صمیمی خانباباخانِ مرحوم، یعنی غلامحسین بروجردی، تحصیل کرد و زمانی که مدرسه علوم سیاسی در سال ۱۲۷۸ افتتاح شد، در آزمون ورودی آن شرکت کرد و به دارالفنون راه یافت. علی اکبر دهخدا، جزو نخستین دانش آموختگان مدرسه علوم سیاسی بود. او طی تحصیل در دارالفنون، با علوم روز دنیا و زبان فرانسه آشنا شد؛ اما علاقه‌اش به ادبیات فارسی و شوقش به مطالعه متون کهن این زبان شیرین، از همان ابتدا هویدا بود. وی هنگام تحصیل در مدرسه علوم سیاسی و زمانی که همه او را با نام میرزا علی اکبر خان قزوینی می‌شناختند، گاه به جای استادش محمدحسین فروغی، ادبیات فارسی تدریس می‌کرد.

■ ورود به عالم سیاست

دهخدا در سال ۱۲۸۱، به استخدام وزارت خارجه درآمد و در معیت «معاون‌الدوله غفاری» که به عنوان سفیر سیار ایران در کشورهای بالکان منصوب شده بود، راهی اروپا شد. در آن زمان، دهخدا سمت منشی گری سفیر ایران را داشت و بیشتر اوقات، در وین ساکن بود. این حضور چندساله در اروپا، به وی امکان آشنایی بیشتر با علوم جدید و زبان فرانسه را داد؛ ترجمه کتاب مشهور «روح القوانین»، اثر «منتسکیو»، حاصل مطالعات و تتبعات علمی دهخدا در همین دوره است. او هنگام بازگشت به ایران، در سال ۱۲۸۴، به استخدام اداره راه شوسه درآمد. مقاطعه کار این اداره، حاجی امین‌الضرب معروف بود. دهخدا وظیفه داشت که امور مربوط به ترجمه اداره را انجام دهد و مترجم موسیو «دوبروک» بلژیکی باشد؛ اما حضور دهخدا در اداره راه شوسه، دیری نپایید و شش ماه بعد، در حالی که شور انقلاب مشروطه بر جان ایرانیان افتاده بود، عطای مترجمی موسیو «دوبروک» را به لقایش بخشید و سیاست پیشگی را برگزید. به پیشنهاد قاسم خان تبریزی و میرزا جهانگیرخان شیرازی که بعدها هر دو آن‌ها به دلیل انتشار روزنامه «صور اسرافیل»، با این عنوان شناخته شدند، دهخدا دست به قلم برد و روزنامه نگاری را آغاز کرد. هرچند برخی مورخان، میرزا جهانگیرخان را



به دلیل وابستگی‌اش به انجمن سری «میکده» و برخی اقدامات دیگر نکوهش می‌کنند، اما نمی‌توان در تأثیر روزنامه «صور اسرافیل»، به عنوان مبلغ نظریات جدید سیاسی در ایران، تردید کرد. دهخدا پس از آغاز همکاری با این روزنامه، به سرعت همه کاره آن شد. او در هر شماره دوره اول روزنامه «صور اسرافیل» که در مجموع ۳۲ شماره از آن انتشار یافت، دو مقاله می‌نوشت؛ یکی در صفحه اول که یادداشتی جدی و انتقادی درباره شرایط کشور بود و دیگری، مقاله‌ای طنزآلود که در صفحه آخر به چاپ می‌رسید و با نام «چرند و پرند» شناخته می‌شد. سبک نگارش دهخدا در ستون «چرند و پرند» که آن را با عنوان «دخو» (خلاصه نام دهخدا) امضا می‌کرد، بی‌سابقه بود و در محافل سیاسی و ادبی، غوغایی به پا کرد. زبان تند و تیز وی در بیان حقایق و نیز دشمنی‌اش با استبداد و انتقاد از عملکرد محمدعلی شاه، باعث شد که وی در زمره مغضوبان شاه قرار بگیرد.

■ فرار از مهلکه

هنگامی که در دوم تیرماه سال ۱۲۸۷، غرش توپ‌های قزاقانی که کلنل «لیاخوف» فرماندهی آن‌ها را برعهده داشت، ساختمان مجلس را به لرزه درآورد و مشروطه‌خواهان، هراسان از شرایط به وجود آمده، به هر سو می‌گریختند، نام علی اکبر دهخدا در سیاهه محکومان به مرگ قرار داشت. محمدعلی شاه که از نوشته‌های وی سخت برآشفته بود، فرمان مرگ او را صادر کرد. دهخدا با کمک دوستانش، از مهلکه گریخت؛ در غیر این صورت فرجام او، همان سرنوشت تلخ میرزا جهانگیرخان در «باغشاه» می‌شد: خفه شدن با طناب، به دست میرغضب‌های شاه!

■ مهاجرت اجباری

برخی روایت‌های تاریخی حاکی از آن است که دهخدا، با کمک مالی تعدادی از تجار آزادی خواه، راه تفلیس را در پیش گرفت و مدتی بعد، این شهر را به مقصد پاریس ترک کرد. او کوشید در پایتخت فرانسه، دوباره روزنامه «صور اسرافیل» را منتشر کند؛ اما به دلایلی، این کار ممکن نشد. به همین دلیل، دهخدا به سوئیس رفت و دوره دوم این روزنامه را با کمک دوستانش، در شهر «ایوردن» تدوین و منتشر کرد؛ اما از این دوره نیز، تنها سه نسخه منتشر شد. مسمط معروف «یادآر ز شمع مرده، یادآر»، حاصل همین دوران غربت است. نقل است که شبی از شب‌ها، دهخدا خواب میرزا جهانگیرخان شیرازی را دید که خطاب به وی می‌گوید: «یادآر ز شمع مرده، یادآر». او بلافاصله پس از برخاستن از خواب، نگارش مسمط معروف خود را آغاز کرد و آن را در یکی از شماره‌های دوره دوم روزنامه «صور اسرافیل» به چاپ رساند. مدتی پس از آن، دهخدا به همراه تعدادی از دوستانش، راهی استانبول شد و در آن جا، مسئولیت انتشار روزنامه «سروش» را تا آبان سال ۱۲۸۸، برعهده گرفت.

■ بازگشت به ایران

پس از فتح تهران توسط مشروطه‌خواهان، در تیرماه سال ۱۲۸۸ و برگزاری انتخابات دوره دوم مجلس شورای ملی، دهخدا از سوی مردم تهران و نیز، شهروندان کرمانی، به عنوان نماینده مجلس برگزیده شد. کرمانی‌ها به پاس مقالات وی در دوران انتشار «صور اسرافیل» در طرفداری از حقوق مردم این شهر، وی را به نمایندگی برگزیده بودند. دهخدا، وکالت مردم کرمان را قبول کرد و به عنوان نماینده مردم این شهر، وارد مجلس شورای ملی شد. همکاران سابق وی که عمدتاً اعتقاداتی تندروانه داشتند، به حزب عامیون یا دموکرات پیوستند، اما دهخدا، برخلاف انتظار آن‌ها، به حزب اعتدالیون پیوست. این اقدام، در واقع آغاز جدایی سیاسی وی از دوستان سابقش بود. با آغاز جنگ جهانی اول و هجوم روس‌ها به شمال ایران، دهخدا به «کمیته مهاجرت» پیوست و همراه با آن‌ها، ابتدا به قم و سپس به کرمانشاه رفت تا «دولت در تبعید» را تشکیل دهد؛ اما استاد، دیگر رغبتی به فعالیت‌های سیاسی نداشت. شاید او دریافته بود که فعالیت‌های سیاسی، در شرایطی که کشور در اشغال بیگانگان است و رجال سیاستمدار، رهایی از وضع موجود را در گرو وابستگی به یکی از قدرت‌های استعماری می‌دانند، راه به جایی نخواهد برد. دهخدا، از کمیته مهاجرت جدا شد و به دعوت رؤسای ایل بختیاری که با آن‌ها دوستی و مراوده قدیمی داشت، به منطقه چهارمحال و بختیاری رفت و حدود دو سال، مهمان مردم دلیر این خطه بود. او در همین دوره، بر وسعت مطالعات خود افزود و اندیشه نگارش لغت نامه در ذهنش شکل گرفت. به این ترتیب، در کتابخانه غنی «امیر مفخم» که مدتی میزبان استاد بود، نخستین یادداشت‌های لغت‌نامه و نیز، کتاب ارزشمند «امثال و حکم» جمع‌آوری شد.

■ یکسره در خدمت دانش و ادب

هنگامی که نایره جنگ فروکش کرد، دهخدا دیگر آن سیاستمدار سابق نبود؛ او را فقط می‌شد در گوشه کتابخانه یا جلسات درس مدرسه علوم سیاسی پیدا کرد. شاید به همین دلیل بود که وقتی رضاخان به قدرت رسید، دهخدا به سرنوشت برخی از دوستان سیاستمدارش، دچار نشد. او مدتی در وزارت معارف خدمت کرد و مدتی، ریاست مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی را عهده‌دار بود و پس از تأسیس دانشگاه تهران، به عنوان نخستین رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی برگزیده شد. علامه دهخدا، در سال ۱۳۲۰ و کمی پیش از اشغال ایران بازنشسته شد؛ اما انگار بازنشستگی، شروعی تازه برای فعالیت‌های علمی او بود. دیگر قلم دهخدا، برای نگارش مقاله‌های تند سیاسی یا طنزهای تلخی که تجربه نگارش آن‌ها را در صور اسرافیل داشت، بر کاغذ نمی‌لغزید. او معتقد بود: «در این زمانه بسیارند کسانی که حاضرند وقت و نیروی خود را صرف شعر گفتن و مقاله نوشتن و طبع و نشر آن‌ها در روزنامه‌ها و مجلات کنند، ولی شاید کمتر کسی باشد که بخواهد و بتواند با تألیف آثاری مانند امثال و حکم و لغت‌نامه، وظیفه‌ای دشوار و خسته کننده و طاقت‌سوز، ولی واجب را تحمل نماید.» او در پاسخ به تقاضای دکتر محمود افشار برای نگارش مقاله و انتشار آن در مجله «آینده» نوشت: «اگر میسر شد و گرفتاری‌ها اجازه داد، مقالاتی می‌فرستم، با شرط عدم تحریف.» اما باز هم از نوشتن یادداشت و مقاله برای جراید اکراه داشت و بیشتر ترجیح می‌داد که عمر و وقت گرانبهای خود را، صرف تدوین و نگارش لغت نامه کند.

مشاوره حقوقی

خوانندگان محترم! در صفحه ۱۰ روزنامه خراسان، پاسخ‌گوی پرسش های حقوقی شما هستیم. شما می توانید پرسش های خود را در تمام زمینه های حقوقی، از طریق پیامک به شماره ۲۰۰۰۰۹۹۹ ارسال کنید. لطفاً در ابتدای متن پیامک حتما کلمه «حقوقی» را قید فرمایید.

پرسش: صاحبخانه‌ام تصمیم به فروش ملک گرفته است. من اجاره‌نامه رسمی دارم و ۲۲ میلیون تومان هم بابت رهن به صاحبخانه پرداخت کرده ام. تکلیف این وجه پس از فروش خانه چه می شود؟

پاسخ: وقتی ملکی که در اجاره است به فروش می‌رسد، مالک جدید در مقابل مستأجر، قائم‌مقام مالک قبلی خواهد شد. یعنی حقوق و تکالیف مالک اول در مقابل مستأجر، به مالک دوم منتقل خواهد شد؛ مگر این که دو طرف قرارداد اجاره یا قرارداد فروش به شیوه دیگری توافق کرده باشند.

در این صورت، توافق طرفین هر قرارداد در مقابل یکدیگر معتبر و لازم‌الاجرا است. به عبارت دیگر، با استناد به قرارداد اجاره می‌توانید تا زمان دریافت مبلغ رهن از تخلیه و تحویل ملک خودداری کنید؛ مگر این که در قرارداد اجاره به گونه‌ای دیگر توافق کرده باشید. برای پیشگیری از مشکلات حقوقی، بهتر است خریدار احتمالی را از مبلغ رهن آگاه کنید. ماده ۴۹۸ قانون مدنی مقرر می کند: «اگر عین مستأجره به دیگری منتقل شود، اجاره به حال خود باقی است؛ مگر این که مؤجر حق فسخ در صورت نقل را برای خود شرط کرده باشد.»

درباره الزام به استرداد مبلغ ودیعه پیش از تخلیه ملک، ماده ۴ قانون روابط موجر و مستاجر مصوب ۱۳۷۶ بیان می کند: «در صورتی که مؤجر مبلغی به عنوان ودیعه یا تضمین یا قرض‌الحسنه یا سند تعهدآور مشابه آن از مستاجر دریافت کرده باشد، تخلیه و تحویل مورد اجاره به مؤجر موکول به استرداد سند یا وجه مذکور به مستأجر یا سپردن آن به دایره اجرا است.

چنان چه مؤجر مدعی ورود خسارت به عین مستأجره از ناحیه مستأجر یا عدم پرداخت مال‌الاجاره یا بدهی بابت قبوض تلفن، آب، برق و گاز مصرفی بوده و متقاضی جبران خسارات وارده یا پرداخت بدهی های فوق از محل وجوه یاد شده باشد، موظف است همزمان با تودیع وجه یا سند، گواهی دفتر شعبه دادگاه صالح را مبنی بر تسلیم دادخواست مطالبه ضرر و زیان به میزان مورد ادعا، به دایره اجرا تحویل دهد. در این صورت، دایره اجرا از تسلیم وجه یا سند به مستاجر به همان میزان، خودداری و پس از صدور رأی دادگاه و کسر مطالبات مؤجر اقدام به رد آن به مستأجر خواهد کرد.»

توکهمیتونیبخونیبخونجیمو...

آگهی مناقصه عمومی
۱۲۰-۹۶/۱۲ ت
(نوبت سوم)

IMPASCO
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد انجام سرمایه گذاری به منظور تولید سالیانه ۵۰ هزارتن کارنالیت و فروش کارنالیت تولیدی به مجتمع پتاس خور و بیابانک را از طریق مناقصه عمومی با تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰(دو میلیارد)ریال (واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی) اجرا نماید. بدینوسیله از علاقمندان دعوت بعمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مناقصه از تاریخ ۹۶/۱۲/۷ وحداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۶/۱۲/۲۳ با دردست داشتن معرفی نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ سیصد هزار ریال بحساب شماره ۰۱۰۵۷۹۹۳۵۹۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه میدان ولیعصر بنام این شرکت به آدرس: تهران بالاتر از میدان ولیعصر روبروی سینما استقلال شماره ۱۷۱۳ برج جنوبی - طبقه ششم - امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۷/۱/۱۸ تعیین می گردد.
م الف ۴۰۸۰

آگهی مزایده: شماره ۴/۹۶ - نوبت اول
نام مزایده گزار: بانک سپه
موضوع مزایده: فروش املاک مازاد بانک سپه

ردیف	شماره پلاک ثبتی	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه(ریال)	آدرس	توضیحات	نحوه فروش
۱	۹۲، ۹۳، ۱۰۰ و ۱۰۱ فرعی از ۱۹۲۹ اصلی اراضی شهرک صنعتی	صنعتی	۱۶/۷۶۷	۲۸۱۴/۵	۹/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرک صنعتی قاین	زمین واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی می باشد و متقاضی باید کلیه شرایط شرکت مزبور را دارا باشد	(۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۲	قطعه ۴۰۵۰ ازبلوک صنایع شیمیایی(کارخانه سروشان پلیمر)	صنعتی	۴۷۳۰	۱۶۰۰	۱۱/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	بیرجند-شهرک صنعتی	زمین واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی می باشد و متقاضی باید کلیه شرایط شرکت مزبور را دارا باشد کارخانه به همراه ماشین الات بصورت یکجا به فروش می رسد.	(۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۳	۶۳۲ فرعی از ۱۲ اصلی	کشاورزی	۱۱۶۰۸	-	۱۵۳/۲۲۵/۶۰۰	نهبندان - نرسیده به روستای خوانشرف	-	(۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۴	۲۳فرعی از ۱۵۸۴ اصلی بخش دو بیرجند(کارخانه تولید بدنه موتور)	صنعتی	۳۷۴۶/۴۷	۲۲۵۹/۲۲	۶/۴۶۹/۸۹۷/۲۰۰	بیرجند-شهرک صنعتی-بلوار تلاش شرقی ۶	ماشین الات بصورت جداگانه و نقدی واگذار می گردد	(۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۵	۲۲۵۴ فرعی از یک اصلی از ۶۴۴ فرعی	ورزشی	۱۰۰۸	۴۳۰	سهم بانک ۴۵۲/۴۶۵/۵۰۹	نهبندان بلوار غدیر خیابان باهنر ۱۳ باشگاه ورزشی	۵۲۱/۰۱۸/۵۴۸ سهم مشاع از ۳/۷۱۸/۰۰۰/۰۰۰ سهم عرصه و اعیان	(۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۶	(زمین سربیشه)۱۰۴۴ فرعی از ۷۸۳ فرعی از ۲۸ اصلی بخش ۴ بیرجند	-	۱۴۳۳/۸۳	-	۶۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰	سربیشه - نبش میدان بسیج	شش دانگ	۱۰۰٪ نقدی
۷	معدن گرانیت تالارل	شماره پروانه بهره برداری ۱۰۳۱/۱۴۴۸۶ ۸۴/۱۰/۷	نوع ماده معدنی گرانیت	میزان استخراج سالیانه ۴۰۰۰ تن	۱۰/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	خراسان جنوبی-شهرستان نهبندان-بخش شوسف-روستای خواجه دو چاهی	متقاضی می بایست کلیه شرایط قانونی از جمله صلاحیت فنی،توان مالی و...مورد تاییدسازمان محترم صنعت،معدن و تجارت خراسان جنوبی را دارا باشند همچنین معرفی مسئول فنی،ارائه طرح بهره برداری ، تودیع ضمانت نامه از سوی متقاضی ضروری می باشد.	(۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پس از نشر آگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۰/۴۶۰ بنام بستانکاران این بانک نزد یکی از شعب بانک سپه در سراسر کشور بابت شرکت در مزایده به مدیریت شعب بانک سپه واقع در خراسان جنوبی-بیرجند-میدان طالقانی-دایره پشتیبانی و خدمات مراجعه نمایند
الف: مهلت دریافت اسناد: حداکثر تا آخر وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۷ ب: مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا آخر وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۷ ج: کلیه اموال و املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسد د: در شرایط مساوی اولویت با فروش نقدی است ه: به میزان پرداخت غیر نقدی طبق تعرفه بانکی سود تعلق می گیرد
و: برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ذیل تماس حاصل فرمایید: ۰۵۶-۳۲۳۸۷۱۲۵
بانک سپه دایره پشتیبانی و خدمات - مدیریت خراسان جنوبی