خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۶ اسفند ۱۳۹۶ . ۸ جمادی الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۶۶

امیر جعفری به «قانون مورفی» پیوست

مهر - فیلم‌برداری فیلم سینمایی «قانون مورفی» به کارگردانی رامبد جوان و تهیه‌کنندگی محمد شایسته که از اوایل بهمن آغاز شده بود، این روزها در استان گیلان ادامه دارد. امیر جعفری به عنوان یکی از بازیگران اصلی این فیلم به تازگی جلوی دوربین رفته است تا در کنار امیر جدیدی زوج اصلی «قانون مورفی» را تشکیل دهند. «قانون مورفی» فیلمی پربازیگر است که در ژانر کمدی - اکشن در تهران و شمال کشور فیلم‌برداری می‌شود.

پای صحبت‌های کامبیز دیربازِ بازیگر سینما و تلویزیون، به بهانه پخش «زیر پای مادر» از شبکه آی فیلم

بازی در تلویزیون خطرناک‌تر از سینماست

کامبیز دیربازِ که این روزها سریال «زیر پای مادر» با بازی او در حال پخش از شبکه فارسی آی فیلم است، در گفت‌وگوی خود با این شبکه، ضمن بیان این که نقش‌هایی را بازی می‌کند که به شکل خودآگاه یا ناخودآگاه شبیه چیزی است که آرزو دارد در زندگی مانند آن نقش‌ها باشد، افزود: «بیش از ۱۳-۱۲ سال است که نقش منفی بازی نکرده‌ام. نه این که به من پیشنهاد نداده‌اند، اتفاقا پیشنهادهای زیادی داشتم اما این نقش‌ها ایده‌آل من نیستند. همیشه دوست دارم کامبیز دیرباز در نقش شخصیتی ظاهر شود که حداقل چهار یا پنج ماه در کاغذها و دنیای نویسنده فیلم‌نامه آن را دنبال و تجربه کرده باشد.» وی تصریح کرد: «این که شخصیت‌های مثبت را انتخاب می‌کنم، شاید این گونه تعبیر شود که محکوم به تکرار می‌شوم و آن را می‌پذیرم، اما من اسم این مسئله را تکرار نمی‌گذارم، بلکه تکمیل راهی می‌دانم که باید آن را رفت. آگاهم که راهی را شروع کردم که استارت آن با شخصیت «مجید سوزوکی» فیلم اخراجی‌ها زده شد. یکی از شخصیت‌های ایده‌آل من که آدم محکمی است و حقش را خودش می‌گیرد و نمی‌گذارد کسی حقش را بدهد. حالا هم به دنبال تکمیل همان راه هستم. شاید «غیاث» در «پشت بام تهران» تبدیل به «خلیل کبابی» در «زیر پای مادر» شده است و من احساس می‌کنم نقش‌هایم در حال تکمیل شدن است. من اسم این را تکرار نمی‌گذارم بلکه تکمیل پرونده‌ام است.»

این بازیگر سینما و تلویزیون که نقش‌های کمدی نیز در کارنامه خود دارد، در ادامه گفت: «در این میان اگر نقش متفاوتی مثل نقش‌ام در سریال «نابرده رنج» که کمدی هم بود، یا مثل نادر ایرانی «در چشم باد» پیشنهاد شود، از آن استقبال می‌کنم اما در مسیر بازیگری خیلی کم پیش می‌آید که مدام نقش متفاوت بازی کنیم. من ادای چیزی را درنمی‌آورم و خودم هستم. سعی کردم در نقش‌هایم و انتخاب آن‌ها این موضوع را لحاظ کنم و اگر چند فیلم‌نامه در دستم باشد، حتما خودم را جای بیننده می‌گذارم و می‌سنجم که بیننده دوست دارد من را در نقش شخصیت مد نظر کدام فیلم‌نامه ببیند و انتخابم بر همان اساس رقم می‌خورد.» دیرباز با اعتقاد به این که بازیگری قله ندارد تا روزی بتواند بگوید به قله دست یافته و در آن پرچم زده است، اظهار کرد: «همیشه وقتی کارهای خودم را تماشا می‌کنم، فقط ایرادهایم را می‌بینم. هیچ‌وقت برای اولین بار از کارم خوشم نمی‌آید و این نظر لطف دوستان است اگر تعریف‌هایی از بازیگری‌ام می‌شود. با این که بازیگری قله ندارد و می‌دانم که شاید هیچ‌وقت نتوانم به اوج برسم، اما این رفتن و صعود عاشقانه را دوست دارم حتی با این که احساس می‌کنم هیچ‌وقت به نقطه‌ای نخواهم رسید که بتوانم بگویم به جایگاه خودم رسیده‌ام یا نه.»

برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در بیست و دومین دوره جشنواره فیلم فجر در سال ۸۲ برای بازی در فیلم «دوئل» احمدرضا درویش، از حضورش در سینما با این تعابیر یاد کرد: «با این که اولین فیلمم در سینمای حرفه‌ای به سیمرغ بازیگری رسید ولی سیمرغ سلیقه‌ای است، من افتخاری بزرگ‌تر از سیمرغ دارم و این است که مردم من را می‌خواهند و اگر این مردم من را نخواهند امکان ندارد بتوانم بازی کنم و من را از سینما و تلویزیون بیرون می‌اندازند.» او اضافه کرد: «مردم به طور مستقیم حتی دستمزد هنرپیشه را برای تهیه‌کننده تعریف می‌کنند.»

دیرباز به برنامه «سه ستاره» اشاره کرد و گفت: «اتفاق برنامه «سه ستاره» برای من خیلی ارزش داشت به خاطر این که ۶۰ میلیون داور من را داوری کرده بودند و این برای من خیلی دوست داشتنی‌تر است.» این بازیگر سینما و تلویزیون با تاکید بر این که تلویزیون را خیلی دوست دارد، توضیح داد: «تلویزیون برای من جایگاه ارزشمندی دارد و این بدان معنا نیست که تمام کارهای سینمایی را که به من پیشنهاد می‌شود رد کردم. در دو سه سال گذشته قهرمانانی را که دوست داشتم بازی کنم، در تلویزیون پیدا کردم. قهرمانانم را در قلم سعید نعمتا... پیدا کردم. سلیقه شخصی من در بازیگری، با فیلم‌نامه‌های قهرمان محور منطبق است و در دو سه سال گذشته کمتر در سینما فیلم‌نامه قهرمان محور دیدم. دلیل دیگر این است که ماشهرهایی داریم که حتی اگر مردم‌اش توانایی مالی سینما رفتن داشته باشند، سینمایی ندارند که بروند. آن‌ها هم حق دارند کار و بازی خوب و همچنین قصه خوب و هیجان‌انگیز ببینند. این واژه «قاب جادویی» برای تلویزیون خیلی مناسب است زیرا شما در ۴۵ دقیقه مهمان ۷۰ میلیون خانه می‌شوید و این جادویی است.»

بازیگر سریال «در چشم باد» تصریح کرد: «همین جا باید بگویم که بعضی از اظهار نظرها درباره تلویزیون را نه می‌فهمم و نه خوشم می‌آید که مثلا بعضی از دوستان می‌گویند من اصلا تلویزیون را نمی‌پسندم و نمی‌خواهم در آن کار کنم و...؛ این صحبت‌ها اصلا مناسب نیست. چون تلویزیون به نظر من حتی بیشتر از سینما روی لبه تیغ راه می‌رود و اتفاقا خیلی خطرناک‌تر است و اگر بازیگری در تلویزیون خوب بازی نکند، در این هنر سقوط خواهد کرد.»

دیرباز در پایان درباره تازه‌ترین تجربه سینمایی‌اش به نام «سوء تفاهم» در جشنواره سی و ششم فیلم فجر اظهار کرد: «وقتی بازی در فیلم سینمایی «سوء تفاهم» به من پیشنهاد شد، سعی کردم این فرصت را به اصطلاح «بقاپم»، زیرا با هنرمندان بزرگی در این فیلم بازی کردم. به همین دلیل قطعا این نقش را می‌پذیرفتم. مدت‌ها بود دنبال چنین تجربه‌ای بودم و اساسا یکی از فلسفه‌های بازیگری این است که بازیگر به دنبال تجربه کردن دنیاها و فضاهای متفاوت باشد. اگر می‌بینید یک هنرمند در نقش‌های مختلف زیادی بازی نمی‌کند به این دلیل است که مدیریت این قضیه دست ما نیست و بضاعت سینمای ما محدود است.»

> تلویزیون برای من جایگاه ارزشمندی دارد. در ۳-۲ سال گذشته قهرمانانی را که دوست داشتم بازی کنم در تلویزیون و در قلم سعید نعمتا... پیدا کردم

تا اسکار

محمدناصر حق‌خواه
info@khorasannews.com

یک رسوایی سیاسی پرسروصدا در «پست»

دو سال پیش فیلم «اسپات‌لایت» که درباره یک رسوایی اخلاقی در کلیسا بود، در اسکار دیده شد؛ خیلی‌ها آن را بهترین فیلم در گونه فیلم‌های ژورنالیستی دانستند. امسال هم فیلم «پست» با حضور بازیگران درخشانی که روی هم به اندازه انگشتان دو دست اسکار دارند به نمونه جدیدی از این نوع فیلم‌ها تبدیل شده است.

داستان فیلم درباره «کی گراهام» (مریل استریپ) ناشر وقت روزنامه واشنگتن پست است. او به تازگی پی برده اسنادی درباره حضور آمریکا در جنگ ویتنام وجود دارد که می‌تواند رسوایی سختی برای کاخ سفید به همراه داشته باشد. اما از سوی دیگر، پس از این که نیویورک تایمز که رقیب واشنگتن پست محسوب می‌شود، قصد داشته بخشی از اسناد را منتشر کند، با تهدید کاخ سفید مواجه شده و همین موضوع باعث پیچیدگی شرایط شده است.

اما فیلم نه فقط در سطح یک روایت ژورنالیستی که در حد وقواره ساخته‌های بیگ پروداکشن همیشگی اسپیلبرگ ساخته شده است؛ دوربین خود مثل یک گزارشگر دایم در صحنه‌ها حضور دارد و نگار به عنوان یک شخصیت به دنبال کشف حقایق است و این وجه ساختاری فیلم را تقویت و آن را از یک روایت صرف جدا کرده است. نکته‌ای که این فیلم را به گزینه‌ای محتمل برای دریافت اسکارهای مختلف تبدیل کرده است، اول از همه حضور استیون اسپیلبرگ کارگردان نام‌آشنا و موفق سینمای هالیوود است که نشان داده هم در جلب نظر تماشاچیان و هم در مطبوع طبع منتقدان و جشنواره‌ها شدن، موفق است. از سوی دیگر حضور مریل استریپ و تام هنکس که در این فیلم با فاصله یکی از بهترین بازی‌هایشان را ارائه داده‌اند این فیلم را هم برای تماشاجذاب کرده و هم احتمال موفقیتش را بالا برده است.

خبر

تقدیر از «درساژ» در جشنواره برلین

بخش نسل جشنواره فیلم برلین که از داوران و مخاطبان نوجوان تشکیل می‌شود، برندگان خود را شناخت و از فیلم «درساژ» نماینده ایران در این بخش تقدیر ویژه کرد. به گزارش مهر، برلیناله در حالی که جایزه خرس کریستال برای بهترین فیلم در بخش نسل بالای ۱۴ سال را به «Fortuna» ساخته جرمینال روکس محصول سوئیس و بلژیک داد، در این بخش از «ریتابلو» ساخته آلوارو دلگادو آپاریسیو محصولی از پرو، آلمان و نروژ تجلیل کرد. جایزه خرس کریستال برای بهترین فیلم کوتاه به «کیم هولیجاند» ساخته سارا اولتمیر از هلند اهدا شد و از فیلم کوتاه «لباس برای لذت» ساخته ماری دی ماریکورت از سوئیس تجلیل ویژه به عمل آمد. در بخش بین الملل نسل بالای ۱۴ سال جایزه بهترین فیلم به «Fortuna» ساخته جرمینال روکس از سوئیس و بلژیک رسید و از «درساژ» از ایران ساخته پویا باد کوبه تجلیل ویژه به عمل آمد. جایزه ویژه برای بهترین فیلم کوتاه این بخش نیز به «Juck» ساخته اولیوا کاسته برینگ از سوئد رسید و از «رحمت خدا برتو» ساخته پائولینا زیولکووسا محصول لهستان تجلیل ویژه به عمل آمد.

اتفاق روز

بحث داغ درباره فرودگاه یاسوج در «حالا خورشید»

دیروز صبح رضا رشیدپور و محمد الهی نیا مدیر ایمنی شرکت فرودگاه‌های کشور در پی انتقادات رشیدپور در برنامه دوشنبه هفته گذشته به امنیت فرودگاه یاسوج، بحثی داغ داشتند. رشیدپور نگاهی انتقادی به امنیت و تجهیزات فنی این فرودگاه داشت و الهی نیا می گفت کمبود تجهیزات باعث سقوط هواپیما نشده و بسیاری از فرودگاه‌های اروپا نیز از همین تجهیزات استفاده می کنند. بحث آن‌ها آن قدر به طول انجامید که زمانی برای فخرالدین صدیق شریف مهمان بعدی برنامه باقی نماند. این بحث در شبکه‌های اجتماعی هم بازتاب داشت و کامنت‌های زیادی هم در صفحه اینستاگرام «حالا خورشید» درباره این مناظره داغ، نوشته شد.

ابهام روز

اخبار متناقض درباره سرنوشت «کلاه قرمزی»

چند سالی است که در اسفند ماه، بحث‌ها درباره پخش شدن یا نشدن «کلاه قرمزی» بالا می گیرد. امسال هم این روند ادامه دارد. دیروز برخی رسانه‌ها از قطعی شدن پخش این برنامه خبر دادند و حتی زمان آن را هم ساعت ۲۰ اعلام کردند! با این حال تا زمان تنظیم این خبر، هنوز خبر رسمی در این باره منتشر نشده است. علاوه بر آن حتی گفته می‌شود صفحه اینستاگرامی حمید جبلی ممکن است تقلبی باشد؛ همان صفحه‌ای که جمعه خبر توافق با تلویزیون را تکذیب کرده بود و در همین صفحه، تکذیب او را خواندید. اگر چه با توجه به عکس‌های منتشر شده در این صفحه، این اتفاق بعید به نظر می‌رسد.

پیشنهاد روز

«وقتشه» روی آنتن شبکه نسیم

از دیروز فصل دوم برنامه تلویزیونی «وقتشه» که قرار بود در نوروز از شبکه نسیم پخش شود، روی آنتن رفته است. فصل اول «وقتشه» در تابستان از همین شبکه و با اجرای کامران تفتی پخش و با وجود این که ضعف‌هایی در برنامه‌سازی و به ویژه اجرا داشت، پرمخاطب شد. سری دوم «وقتشه» را هم کامران تفتی اجرا می‌کرد و نکته جالب آن که او در زمان تولید فصل اول، مجرد بود و اتفاقا انتقاداتی را نیز برانگیخت. با این حال او به تازگی به جرگه متأهلان پیوسته و فصل دوم را روی آنتن می‌برد. «وقتشه» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود و تکرار آن در ساعت ۹ و ۱۳ روز بعد از همین شبکه خواهد بود.

سینمای ایران

جمشید مشایخی خانه‌نشین نشده است

ایسنا - سام مشایخی پسر جمشید مشایخی درباره حال عمومی این هنرمند پیش کسوت بعد از ترخیص از بیمارستان توضیح داد: «دوران نقاهت ایشان به خاطر شدت بیماری و همچنین کهولت سن طولانی و سخت شده است ولی خوشبختانه خیلی بهتر شده‌اند.» او ادامه داد: «با توجه به تشخیص پزشک قرار است این هفته ویزیت شوند. دکترشان تشخیص داده بود که چون ممکن است هنوز آثار عمل جراحی در وجودشان باشد و به طور کامل التیام پیدا نکرده باشد، این هفته پیش دکترشان بروند. با این حال امکان این که به خاطر همین بیماری دوباره در بیمارستان بستری شوند با توجه به روند مثبت بهبودی‌شان وجود ندارد و خودشان هم احساس بهتری درباره اوضاع جسمانی‌شان دارند.»

سام مشایخی با تاکید بر این که جمشید مشایخی خانه‌نشین نشده است، به حضور یک ساعته این هنرمند در مراسمی که شامگاه ۴ اسفند ماه در باغ موزه قصر برای بزرگداشت وی برگزار شده بود، اشاره کرد و گفت: «در این مدت که پدر بیمار بودند چند تن از مسئولان و ورزشکاران به ویژه فوتبالیست‌ها به عیادت ایشان آمدند.»

به گزارش ایسنا، جمشید مشایخی ۲۳ بهمن ماه بعد از ۲۳ روز بستری در بیمارستان و انجام یک عمل جراحی ۱۳ ساعته و تحمل بیماری از بیمارستان مرخص شد.

نامه اهالی سینما به رئیس جمهور برای اکران «عصبانی نیستم!»

ایلنا - ۱۲۰ سینماگر در نامه‌ای به رئیس جمهور خواستار اکران فیلم «عصبانی نیستم!» ساخته رضا درمیشیان و احترام سازمان سینمایی به مجوز پروانه نمایش شدند. متن این نامه به شرح زیر است:

«جناب آقای حسن روحانی

ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران

با سلام؛ همان گونه که مستحضرید فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» ساخته آقای رضا درمیشیان پس از دریافت پنج پروانه نمایش و اعمال سانسورهای مختلف و حتی تأیید کمیته بازبینی آثار توقیفی و تضمین کتبی مدیران، این بار به بهانه اعمال سانسورهای جدید مطابق نظر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شما از نمایش اش جلوگیری به عمل آمده است.

از آن جا که بی اعتبار شدن پروانه نمایش و سانسورهای چندباره موجب به وجود آمدن فضای ناامنی در عرصه سینما و تضییع حقوق هنرمندان می شود، ما سینماگران خواهشمندیم دستور مساعد برای نمایش عمومی «عصبانی نیستم!» صادر شود.»

در میان اسامی امضاکننده نامه، نام‌هایی چون داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی، کیانوش عیاری، فریدون جیرانی، مانی حقیقی، حسن فتحی، حمید نعمتا...، نرگس آبیار و هومن سیدی دیده می‌شود.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مزایده (نوبت دوم)

موضوع : شهرداری قاین در نظر دارد در راستای اجرای مصوبه شماره ۱۵۰۸ مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۱۸ شورای محترم شهر؛امتیاز بهره برداری تبلیغات محیطی شهر رابه استناد ماده۹۲ قانون شهرداری ها به بخش خصوصی در سطح شهر قاین به مدت ۵ سال به شرکت های واجد الشرایط واگذار نماید.

شرایط مزایده:

۱ -کلیه کانونهای تبلیغاتی که دارای مجوز تبلیغاتی از وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی می باشند، می توانند در مهلت مقرر جهت خرید اسناد به حوزه معاونت خدمات شهری این شهرداری و یا امور قرار دادها مراجعه نمایند.
۲ -ارائه سپرده شرکت در مزایده ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می باشد.
۳ -فروش اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۹ لغایت ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ می باشد.
۴ -آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ می باشد.
۵ -زمان بازگشایی پاکات واصله ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ خواهد بود.
۶ -درصورت امتناع از انعقاد پیمان سپرده برنده یا برندگان مزایده ضبط خواهد شد.
۷ -شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۸ -جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره می توانید تلفنهای ۳۲۵۶۶۲۰۱ و ۳۲۵۶۶۲۲۱ - ۰۵۶ حوزه معاونت خدمات شهری و امور قراردادها تماس حاصل نمایند یا به سایت شهرداری www.ghayencity.ir مراجعه فرمائید.
۹ -کلیه هزینه های مربوط به آگهی شامل کارشناسی، جراید و غیره از برنده مزایده اخذ خواهد شد.

علی یحیی پور – شهردار قاین
ج/۹۶۲۳۶۳۹۸

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی نخست مناقصه شماره ۱۰۹۶ -ش - ۰۶

اداره کل راه آهن شرق درنظر دارد بنابر آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.
۱-شرح مختصر موضوع مناقصه : نگهداری و ترمیم فضای سبز اداره کل راه آهن شرق
۲-مبلغ کل برآورد: ۷.۹۳۵.۴۸۴.۵۳۶ ریال
۳-مدت و محل اجرا: مدت اجرا ۲۴ ماه بوده و محل اجراء طبق اسناد مناقصه می باشد.
۴-شرکت کنندگان در فراخوان می بایست دارای حداقل رتبه ۷ خدمات فضای سبز ازوزارت تعاون ،کار و رفاه اجتماعی بوده و باتوجه به گواهی صلاحیت در رشته و پایه موردنیازدارای ظرفیت آزاد لازم با توجه به مبلغ برآورد مناقصه باشند.
۵-مهلت ومحل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان می توانندحداکثر تاساعت ۱۴ روزسه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۵ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی طبس -میدان امامزاده -ایستگاه راه آهن طبس -اداره کل راه آهن شرق مراجعه و با ارایه فیش پرداخت مبلغ ۳۰۰.۰۰۰(سیصد هزار)ریال به حساب ۲۱۷۶۴۰۲۲۰۰۰۰۴ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق نزد بانک ملی شعبه مرکزی طبس، قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران ،اسناد ارزیابی کیفی را دریافت نمایند.
۶- دریافت اسناد ارزیابی کیفی ازطریق سایت HTTP://IETS.MPORG.IR بصورت رایگان نیز امکان پذیرمی باشد.
۷-مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده :حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۸ به نشانی طبس، - میدان امامزاده -ایستگاه راه آهن طبس -اداره کل راه آهن شرق
۸- هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده برنده مناقصه میباشد.
۹-مدت اعتبار ضمانت های شرکت در فرآیند ارجاع کار سه ماه می باشد و به درخواست کارفرما به مدت سه ماه دیگر قابل تمدید می باشد.
پس از ارزیابی کیفی،از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

اداره کل راه آهن شرق
ج/۹۶۲۴۰۷۰۴

آگهی مناقصه

شرکت قند تربت حیدریه در نظر دارد انجام عملیات ساختمانی کارخانه ،منازل سازمانی و دفاتر متعلق به شرکت خود شامل ساخت و ساز و تعمیرات را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .کلیه متقاضیان محترم میتوانند از روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۳ با مراجعه به آدرس اینترنتی Reorazavi.org/tsc (بخش مناقصه و مزایده ها)اسناد مناقصه را دریافت و یا به امور بازرگانی شرکت مراجعه و فرمهای مربوط به مناقصه شامل فرمهای الف ،ب وج رادریافت و پس از بررسی ،پیشنهادات کتبی خود را در دو پاکت در بسته تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۶/۱۲/۱۲ به امور بازرگانی کارخانه تسلیم نمایند.
جلسه مناقصه و بازگشایی پاکتها در ساعت ۱۰ صبح روزیکشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۳ در محل کارخانه انجام خواهد گرفت .
هر متقاضی باید مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال به حساب شماره ۰۲۰۹۱۸۲۳۵۷۰۰۷ سیبا بانک ملی باجه کارخانه قند بنام شرکت قند تربت حیدریه جهت ضمانت شرکت در مناقصه واریز نماید .
در صورت ضرورت و بنا به تشخیص کمیسیون معاملات شرکت ،مناقصه بصورت حضوری برگزار خواهد شد.
شرکت در ردیک یا کلیه پیشنهادات مختار است .

شرکت قند تربت حیدریه
ج/۹۶۲۳۹۸۹۲ش

آگهی مناقصه

شرکت قند تربت حیدریه در نظر دارد عملیات بسته بندی ،پارتی چینی ،بارگیری و جابجایی شکرتولیدی سال ۱۳۹۷ و موجودی انبارهای خود را بمیزان حدود ۱۵۰/۰۰۰ تن ، بازسازی کیسه های شکر آسیب دیده ،بارگیری و تخلیه کود شیمیایی ،بذور و سموم دفع آفات نباتی در سال ۱۳۹۷ خود را از طریق مناقصه به پیمانکار یا پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید .کلیه متقاضیان محترم میتوانند از روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۳ با مراجعه به آدرس اینترنتی Reorazavi.org/tsc (بخش مناقصه و مزایده ها)اسناد مناقصه را دریافت و یا به امور بازرگانی شرکت مراجعه و فرمهای مربوط به مناقصه را دریافت و پس از بررسی ،پیشنهادات کتبی خود را در پاکت در بسته تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۲ به امور بازرگانی شرکت تسلیم نمایند.هر متقاضی می بایست مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۰۹۱۸۲۳۵۷۰۰۷ سیبا بانک ملی باجه کارخانه قند بنام شرکت قند تربت حیدریه جهت ضمانت شرکت در مناقصه واریز نماید .
کلیه پاکتها در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۳ در دفتر امور بازرگانی شرکت گشوده و برنده یا برندگان مناقصه معرفی خواهند شد .
در صورت ضرورت و بنا به تشخیص کمیسیون معاملات شرکت ،مناقصه بصورت حضوری برگزار خواهد شد.
شرکت در ردیک یا کلیه پیشنهادات مختار است .

شرکت قند تربت حیدریه
ج/۹۶۲۳۹۸۵۲ش

شرکت فرآورده‌های لبنی پگاه خراسان
رویدادهای منتهی فرمان مشتری
آگهی تمدید مزایده شماره ۷-۴۳-۹۶

بدینوسیله به اطلاع می رساند آگهی مزایده شماره ۷-۴۱-۹۶ با موضوع: فروش انواع آهن آلات، مس، پلاستیک، آلومینیوم و کاغذ باطله به شرح ذیل تمدید می گردد.
– مهلت فروش اسناد ۹۶/۱۲/۱۲
– آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تاریخ ۹۶/۱۲/۱۹
– بازدید از کالاهای مازاد مورخ ۹۶/۱۲/۱۹
– مهلت بازگشایی پاکات تاریخ ۹۶/۱۲/۲۰
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های : ۰۵۱-۳۸۱۱۸۵۲۰
و ۰۵۱-۳۶۲۲۸۰۸۰ تماس حاصل فرمایید.
د/۹۶۲۴۱۴۳۳
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰

((هنر مصرف بهینه آب، هنر نیک اندیشی است))
نجات آب کشاورزی الزامی برای تامین آب شرب
مناقصه عمومی - یک مرحله ای

شماره فراخوان	موضوع مناقصه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تضمین (میلیون ریال)	مدت اجرا	محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۴۰۰۰۰۱۵۰	آبرسانی روستای ممیزاب	تربت جام	۲/۳۵۴	۱۱۸	۳ ماه	بودجه عمرانی(۳۰ درصد ریالی در صد اسناد خزانه)
۲۰۰۹۶۰۰۴۰۰۰۰۱۵۱	آبرسانی آریان قاز ۸	سبزوار	۱۲/۷۵۴	۶۳۸	۱۰ ماه	۱۰۰درصد اسناد خزانه

تاریخ بارگذاری	مهلت دریافت	مهلت بارگذاری	مهلت تحویل پاکت «الف»	زمان بازگشایی	ساعت بازگشایی
۹۶/۱۲/۰۶	۹۶/۱۲/۰۸	۹۶/۱۲/۲۰	پایان وقت اداری ۹۶/۱۲/۲۰	۹۶/۱۲/۲۱	۹

محل بازگشایی: سالن جلسات شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی به نشانی بلوار ارشاد-بین ارشاد ۶ و ۸ پلاک ۱۰۶ کد پستی ۹۱۸۵۸۳۷۱۷۱

***** مدت اعتبار پیشنهاد قیمت سه (۳) ماه می باشد *****

شرایط مناقصه گران: داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری دارای اعتبار در رشته آب با رتبه حداقل ۵ و گواهینامه صلاحیت ایمنی دارای اعتبار . اسناد از طریق سایت https://www.setadiran.ir قابل دریافت می باشد.(مبلغ دریافت اسناد ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد) پاکت الف (تضمین فرآیند ارجاع کار) باید دارای سه ماه اعتبار(از تاریخ بارگذاری اسناد) ، به نام شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی ، با درج نام پروژه و نام شرکت مناقصه گر باشد. شماره تماس : ۳۷۶۵۷۱۹۴(۰۵۱) و ۳۷۶۷۹۶۶۱(۰۵۱) داخلی ۱۵۱ و ۱۳۸

«روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی»
ج/۹۶۲۴۱۴۵۱

آگهی مزایده عمومی

شهرداری بیرجند در نظر دارد عملیات تفکیک زباله‌های سطح شهر بیرجند (در مبدا و در مقصد) را بر اساس شرایط و شرح خدمات مندرج در اسناد به مدت پنج سال به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان حقوقی که پروانه رتبه‌بندی و تایید صلاحیت از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مرتبط با موضوع مزایده را دارا می‌باشند و تمایل به همکاری دارند دعوت می‌شود جهت دریافت شرایط و اسناد مزایده به سایت www.ets.birjand.ir مراجعه نموده و پس از تکمیل، کلیه اسناد و مدارک را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۶/۱۲/۱۶ به آدرس خراسان جنوبی -بیرجند- میدان ابوذر -شهرداری بیرجند- دبیرخانه اداره حراست تحویل نمایند.
* سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) که به صورت ضمانت‌نامه بانکی در وجه شهرداری بیرجند با اعتبار سه ماهه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر در فرم‌های قابل قبول یا چک تضمینی بانکی معتبر و یا وجه نقد واریز به ۱۰۰۶۱۰ نزد بانک شهر -شعبه مدرس بنام شهرداری بیرجند می‌بایست ارائه گردد.
* به پیشنهادهای فاقد سپرده، مبهم، مخدوش، مشروط و خارج از موعد مقرر هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.
* جلسه کمیسیون مزایده در ساعت ۱۰ مورخ ۹۶/۱۲/۱۷ در سالن جلسات شهرداری بیرجند به آدرس بیرجند- میدان ابوذر برگزار خواهد شد.
* سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده ذکر گردیده است. * کلیه هزینه‌های نشر آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد. * شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
* در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳-۳۲۲۲۲۲۰۰-۰۵۶ تماس حاصل فرمایند.

محمدعلی جاوید – شهردار بیرجند
ج/۹۶۲۳۹۸۴۵