

## تاسکار

- 
- 
- 

**محمد ناصر حق خواه**

info@khorasannews.com

«**دانکرک**؛ چندروایت از زمین، دریا و آسمان



کریستوفر نولان را با مجموعه فیلم‌های علمی و بره‌زنه‌اش می‌شناسیم که برای هر کدام زمان زیادی از صرف تحقیق و نوشتن فیلم‌نامه‌های جذاب می‌کند تا فهم مخاطب عام از آن مسئله‌را تسهیل کند. فیلم جدید او «دانکرک» اما

از لحاظ درونمایه و موضوع

و همچنین از نظر ساختار فیلم‌نامه با فیلم‌های قبلی نولان هیچ شباهتی ندارد. پرداختن به نبرد دانکرک در او اسط جنگ جهانی دوم که طرح اصلی فیلم‌نامه فیلم نولان است مارا به یاد فیلم‌های استیون اسپیلبرگ و روایت‌های جذاب و ناب او از جنگ می‌اندازد اما این بار نولان با بیرون آمدن از پوسته همیشگی فیلم‌سازی اش راهی نور اپیش گرفته است. نولان به عکس ساخته‌های هالیوودی پیش از خود که معمولاً در روایت جنگ، داستان یک یا چند نفر را محور قرار می‌دهند و فیلم بر اساس موقعیت جنگ از منظر آنان روایت می‌شود؛ این بار خود جنگ را به عنوان شخصیت اصلی فیلم معیار قرار می‌دهد. ما از سه زاویه هوا، دریا و خشکی یک شبانه‌روز از نبرد حساس دانکرک را می‌بینیم که سر نوشت جنگ دوم جهانی را رقم زد. در طول فیلم ما با هیچ کدام از شخصیت‌ها هم‌حسن نمی‌شویم و انگار مؤلف هم به دنبال این هم‌حسی نیست؛ ما فقط قر اراست با شرایط عجیب جنگی هم‌حسن شویم و با جلوه‌های کم‌نظیر بصری و صحنه‌هایی که در خود هالیوود هم کمتر دیده می‌شود با پدیده جنگ روبه‌رو شویم. پس اگر اهل دیدن فیلم‌های جنگی هستید و به جای شنیدن قصه، تماشای جهان فیلم‌شمار امجذب می‌کنند؛ «دانکرک» را ببینید.

## خبر

- 
- 
- 



**جشن کتاب سال سینما بر گزار شد**

در مراسم هفتمین دوره اهدای جایزه کتاب سال سینمای ایران که در تالار زندیادسیفا...داددر محل خانه سینما برپا شد، جوایز بهترین ترجمه،بهترین تألیف وناشر برتر که توسط هیئت داوران این دور انتخاب و معرفی شدند، اهدا شد. به گزارش روابط عمومی خانه سینما، در این مراسم جایزه بهترین ترجمه با هم‌راهی گلی امامی، به کتاب «سینما و امر تجربی» زیر نظر مازیار اسلامی تقدیم شد. وی بعد از دریافت این جایزه از زنده‌یاد علی‌اشرف درویشیان تجلیل کرد. جایزه بهترین تألیف با هم‌راهی اکبرنوی و خسرو سنایی به کتاب «یک عمر بیکار،هیک عشق: خسرو سنایی» به قلم همایون امامی اهدا شد. جایزه ناشر برتر نیز توسط خسرو هقان، مرآت‌ز زاق کریمی، مسعود مهرایی و سیروس الوند به محمد مهدی فخری زاده از نشر روزنه کار اهدا شد. در ادامه مراسم نیز برگذاشت روبرت صافاریان نویسنده و فیلم‌ساز بر گزار شد. منوچهر شاهسورای مدیر عامل خانه سینما نیز در سخنرانی پایانی مراسم، دبیری دوره هشتم این جایزه را نیز به خسرو هقان تقدیم کرد.



توضیحات طراح پوستر اصلی جشنواره جهانی فیلم فجر ۳۶

# دوکودک، آماده فرمان کارگردان برای شروع بازی

طراح پوستر اصلی سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره ویژگی‌های طراحی این پوستر و تصویر دو کودکی که در آن حضور دارند، توضیح داد.

علی خورشیدپور در گفت وگوا با ایسنا درباره ویژگی‌هایی که برای خلق این پوستر در نظر گرفته است، گفت: «آن چه در طراحی این پوستر مدنظر ما بود، این بود که نگاهی تاریخی و اشار‌ه‌ای به دوران ورود سینما به ایران داشته باشیم از همین رو برای مان بسیار اهمیت داشت که از عصری تصویری استفاده کنیم که بتواند این موضوع را نشان بدهد. «وی افزود: «این عکس برای من فضای خاصی را تداعی می‌کرد به این

صورت که وقتی من به این عکس نگاه می‌کردم، فکری می‌کردم این دو کودک در یک لوکیشن شبیه لوکیشن فیلم برداری این پوستر و تصویر دو کودکی که در آن حضور دارند، توضیح داد.

علی خورشیدپور در گفت وگوا با ایسنا درباره ویژگی‌هایی که برای خلق این پوستر در نظر گرفته است، گفت: «آن چه در طراحی این پوستر مدنظر ما بود، این بود که نگاهی تاریخی و اشار‌ه‌ای به سینما و از طرفی اشار‌ه‌ای به آمادگی برای میزبانی و یک انتظار برای شروع جشنواره جهانی می‌دانستم.»

خورشیدپور با اشاره به این که عکس موجود در این پوستر را با جست و جوبین عکس‌های استفاده کنیم که بتواند این موضوع را نشان «به‌نظم چهره‌این دو کودک‌اخم‌نیست بلکه آن‌ها جدی هستند. در مواجهه با کودکان

هنگام عکاسی متوجه می‌شویم آن‌ها مقداری دستپاچه می‌شوند و شاید علت جدی بودن چهره آن‌ها همین موضوع بوده باشد. از طرف دیگر حضور یک پسر و یک دختر ویژگی انسانی و غیرجنسیتی به عکس بخشیده که این برای ما جذاب است.» این طراح پوستر با اشاره به ترکیب رنگ پوستر سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر اظهار کرد: «سیاه و سفید بودن این پوستر به این دلیل است که اگر جاع تاریخی دارد زیر در آن زمان هنوز امکان گرفتن عکس رنگی وجود نداشت و این موضوع هم‌با اشاره‌هایی به قدمت تاریخ سینمای ایران دارد و این که سینما از تصاویر سیاه‌وسفید شروع شد.»

خورشیدپور که طراحی لوگوی کتابخانه ملی را در کارنامه دارد، بیان کرد: «ما به صورت مکتوب به زبان فارسی و انگلیسی در پوستر نوشته‌ایم «در آستانه ۱۲۰ سالگی سینمای ایران» که همین موضوع به قدمت سینمای کشور مان اشاره دارد در عین حال حضور آن دو کودک در این پوستر تمثیلی از کودکی سینمای ایران در زمان قاجار است چون سینما در این دوران به‌طور تاریکی وارد ایران شده بود و سال‌های ابتدایی خود را سپری می‌کرد و حالا که به ۱۲۰ سالگی سینمای ایران نزدیک می‌شویم، در این پوستر به این موضوع اشاره کرده‌ایم.» او گفت: «به خواست سفارش‌دهنده، تمرکز بر مردم‌عادی برای مان اهمیت داشت و گر نه اکثر عکس‌های آن دوران عکس‌های درباری بود و ما همه آن‌ها را کنار گذاشتیم و به این عکس رسیدیم.»

این طراح و گرافیست در پایان اظهار کرد: «یکی از چند المان‌ما در طراحی این پوستر اشاره به هویت ایرانی بود و می‌خواستیم به قرار گرفته آندو و حالت‌شان به گونه‌ای است که انگار آماده فرمان کارگردان هستند تا نقش خود را بازی کنند. پس من این عکس را یک نوع اشاره به سینما و از طرفی اشار‌ه‌ای به آمادگی برای میزبانی و یک انتظار برای شروع جشنواره جهانی می‌دانستم.»

خورشیدپور با اشاره به این که عکس موجود در این پوستر را با جست و جوبین عکس‌های استفاده کنیم که بتواند این موضوع را نشان «به‌نظم چهره‌این دو کودک‌اخم‌نیست بلکه آن‌ها جدی هستند. در مواجهه با کودکان

روز چهارم اس ۲۰۱۸ (۱۳ اسفند) با اجرای «جیمی کیمل» در دالبی تئاتر لس آنجلس برگزار می‌شود.

«دور همی»

امشب پخش نمی‌شود

## دور همی

مارتین مک دونایک گام دیگر به فتح اسکار نزدیکتر شد

# «سه یلبورد...» برنده بزرگ جوایز بفتا

مراسم اهدای هفتادویکمین دوره جوایز بفتا برگزار شد و در حالی که «سه یلبورد» بیرون اینینگ، میزوری» برنده بزرگ شب گذشته بود در بخش فیلم خارجی «فروشنده» از برن جایزه باز ماند. به گزارش خبرگزاری مهر، در مراسم اهدای هفتادویکمین دوره جوایز آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) که شب گذشته در رویال آلبرت هال لندن برگزار شد «سه یلبورد» بیرون اینینگ، میزوری» به کارگردانی مارتین مک دونا موفق به کسب پنج جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم این دوره شد. این فیلم که در ۹ رشته نامزد شده بود همچنین برای بازی فرانسیس مک دورماند جایزه بهترین بازیگر زن و برای بازی سامر اکل جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل را دریافت کرد. جوایز بهترین فیلم‌نامه غیر اقتباسی و بهترین فیلم بریتانیایی نیز به این فیلم اهدا شد.

«شکل آب» به کارگردانی گیلر مودل تورو که در ۱۲ رشته نامزد شده بود سه جایزه بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی و بهترین طراحی صحنه را به‌خانه برد. این کارگردان مکزیکی سال ۲۰۰۸ نیز برای فیلم اسپانیایی‌زبان «هزارتویی» بفتای بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان را کسب کرده‌بود.

در مراسم دیشب جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی به گری اولدن بریتانیایی برای ایفای نقش وینستون چرچیل در فیلم «تیره‌ترین ساعت» رسید و جایزه بهترین بازیگر زن مکمل به الیسن جنی برای «من، تونیا» اهدا شد.

در عین حال «بلیدر» انر ۲۰۴۹ ساخته دنی وینلوو نیز موفق به کسب جایزه بهترین فیلم برداری و بهترین جلوه‌های ویژه تصویری شد. «مرا با نام خودت صدا کن» نیز تنها موفق به کسب جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد و «دانکرک» جایزه بهترین صدا را دریافت کرد. جایزه بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان بفتا نصیب فیلم کره‌ای «دخ متکار» ساخته پارک چان‌ووک شد. به این ترتیب «فروشنده» اصغر فرهادی از دریافت جایزه این بخش بازماند. «او» ساخته پل وروفن از فرانسه، «اول پدرم را کشتند» ساخته آنجلینا جولی از کامبوج و «بی‌عشق» به کارگردانی آندری زویا گینتسف از روسیه دیگر نامزدهای این بخش بودند.

جایزه بهترین مستند نیز به «من کا کاسیا»ه تونیسیم؛ ساخته ائول یک اهدا شد و «کوکو» جایزه بهترین فیلم پویانمایی را به‌خانه برد.



## سینمای جهان

- 
- 
- 

## استالونه شایعه درگذشت اش را رد کرد

چنین از لحاظ ذهنی بیمارند و شایسته جاگاهی در جامعه نیستند.»
سیلوستر استالونه بازیگر، کارگردان و نویسنده آمریکایی و برنده جایزه گلدن گلوب است که بیشتر به خاطر نقش‌های اکشن در فیلم‌های هالیوودی شهرت دارد. دو نقش به یادماندنی «رامبو» و «راکی» از مهم‌ترین فعالیت‌های او در این ژانر هستند.

او علاوه بر بازیگری، نویسندگی این فیلم‌ها را نیز بر عهده داشته است.

ایسنا – پس از انتشار شایعه‌ای مبنی بر درگذشت سیلوستر استالونه بر اثر ابتلا به سرطان، این بازیگر ۷۱ ساله آمریکایی در صفحه اینستاگرام خود با تکذیب شایعه مرگش نوشت: «لطفاً به این حماقت‌ها توجه نکنید. من زنده، سالم و شاد هستم و همچنان مشغول می‌زنم؛»
فرانک استالونه نیز در صفحه توییتر خود نوشت: «شایعه مرگ برادر من نادر است و نمی‌دانم چه ذهن‌مریض و بی‌رحمی این شایعه را پراکنده است. افرادی این

خبرگزاری دانشجو – هم‌زمان با شهادت حضرت زهرا (س) و همچنین همدردی با خانواده‌های داغدار جان باختگان سقوط هواپیمای مسافربری تهران – پاسوج، برنامه «دور همی» امشب پخش نخواهد شد. گفتنی است برنامه تلویزیونی «دور همی» به کارگردانی و اجرای مهران مدیری و تهیه‌کنندگی سیده‌مصطفی احمدی شب‌های چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه، ساعت ۲۲ به‌روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

## دور همی

### سینمای ایران

- 
- 
- 



**حاتمی کیا: نمی‌دانم نان چه کسی را از سفره‌اش برداشته‌ام**

ابراهیم حاتمی کیا با اشاره به بازتاب صحبت‌هایش در اختتامیه سی‌وششمین جشنواره ملی فیلم فجر گفت: نمی‌دانم نان چه کسی را از سفره‌اش برداشته‌ام که این گونه غضب می‌کنند.

به گزارش مهر، عصر یک‌شنبه پردیس ملت میزبان مراسم تجلیل خانواده‌شهداز ابراهیم حاتمی کیا بود که این فیلم‌ساز با حضور روی صحنه گفت: «حرف آن چنان گفتنی از من بر نمی‌آید و وقتی جلوی شما می‌رسم باز بند می‌آید. دیروز به‌مقدم همین اتفاق افتاد و در دل می‌گفتم کاش بتوانم حرف بزنم. «وی افزود: «به‌وقت شام، ش‌راهی است از آن چه در منطقه سوریه و عراق گذشته است. محبت عزیزان است که من را به‌خطر آن می‌بخشدند و گر نه فیلم را آن قدر عجیب و غریب نمی‌بینم و هنوز در حال مشق کردن هستم.»

وی افزود: «فکری می‌کنم جشنواره انقلاب باید به این مسائل توجه‌نشان دهد، باید داوران التزام خود را به انقلاب نشان دهند مثل زمان انتخابات که از نامزد‌ها درباره التزام‌شان به انقلاب می‌پرسند. من این‌ها را برای شخص خاصی نمی‌گویم زیرا سال‌هاست که این اتفاقات می‌افتد و من از این مسیر رد شده‌ام. من هنگامی که آن حرف‌ها را می‌دم بیست ثانیه قبل‌اش نمی‌دانستم می‌خواهم این حرف‌ها را بگویم اما به یک باره فکر کردم باید بگویم. من انرژی خودم را از خانواده‌شهدای گیرم و خجالت می‌کشم که نمی‌توانم سالی یک فیلم بسازم تا به آن‌ها نزدیک‌شوم.»



### آغاز اکران «آن سوی ابرها» از امروز

سختگوی شورای صنفی نمایش از اکران فیلم‌های «دعوت‌نامه»، «اشک‌نگر» و «آن سوی ابرها» از امروز در سینماهای کشور خبر داد.

غلامرضا فرجی در گفت‌وگوا با ایرنا درباره تازه‌ترین مصوبات جلسه دوشنبه شورای صنفی نمایش اظهار کرد: «فیلم سینمایی «دعوت‌نامه» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی مهراد فرید از چهارشنبه در گروه استقلال است که از چهارشنبه در گروه کوروش اکران خواهد شد.»
فیلم سینمایی «آینه‌بغل» اکران می‌شود. همچنین فیلم سینمایی «اشک‌نگر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی احمد علیادین در گروه آزاد از دوم اسفند اکران می‌شود. «فرجی ادامه داد: «فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» به کارگردانی مجید مجیدی سومین فیلمی است که از چهارشنبه در گروه کوروش اکران خواهد شد.»
سختگوی شورای صنفی نمایش درباره اکران نوروزی فیلم‌ها نیز توضیح داد: «قرار است دفاتر توزیع فیلم برنامه فیلم‌هایی را که نامزد اکران نوروزی هستند به صورت مکتوب به شورای صنفی نمایش اعلام کنند که تاکنون قرار دای برای اکران نوروزی فیلم‌ها ثبت نشده است.»
فرجی همچنین درباره اکران فیلم «صلبانی نیست» می‌گفت: «ا توجه به این که پخش‌کننده این فیلم تغییر کرده، بخش‌کننده جدید در حال انجام کارهای پیش از اکران فیلم‌است.»



### زرشک زرین بدترین فیلم اهدا شد

**ایلنا –** جمعی از خبرنگاران و اعضای انجمن منتقدان سینمای ایران باره اندازه کمپین زرشک زرین، خواستار معرفی بدترین فیلم جشنواره فیلم فجر و اعطای زرشک زرین بدترین فیلم به آن شدند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «واقعیت این است زرشک زرین بیشتر یک فرصت است تا تهدید و در آن سال‌ها که زرشک زرین احیا و اعطا می‌شد، بسیاری از اهالی سینما در تولید آثار بعدی خود دچار تأمل فراوان‌تری شده یا وسوسا بیشتری به تأمل در فیلم‌نامه و کارگردانی فیلم‌ها پرداختند.»
در این بیانیه همچنین فیلم سینمایی «امیراتور جهنم» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی که در جشنواره فجر امسال حضور داشت، شایسته در یافت عنوان زرشک زرین دانسته شده است.

## زیباترین وب‌پایه‌مدان‌ترین سخن‌بزرگان در صحنه «همشهری‌سلام»

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۱۲۸	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۲۹	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۰	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۱	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۲	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۳	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۴	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۵	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۶	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۷	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۸	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۳۹	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۰	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۱	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۲	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۳	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۴	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۵	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۶	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۷	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۸	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۴۹	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۰	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۱	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۲	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۳	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۴	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۵	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۶	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۷	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۸	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۵۹	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۰	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۱	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۲	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۳	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۴	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۵	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۶	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۷	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

شماره فراخوان	موضوع مناقشه	شهرستان	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تعیین (میلیون ریال)	مدت محل تامین اعتبار
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۸	آرسانای فرزنه ۴۳	تایباد	۱۲/۹۲۶	۷۷۷	۱۲ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۶۹	آرسانای وروانی ۴۳ (مادمان)	مهریز شاندریز	۴۰/۸۶	۲۰۵	۳ ماه
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۷۰	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۷۱	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی
۲۰۰۹۶۰۰۰۰۰۱۷۲	مهریت یوزبات	مهریت یوزبات	۱۰/۸۰۰۰۰	زمان بازگشایی	سات بازگشایی

ت سه (۳) ماه می باشد. \*\*\*\*

و صلاحیت ایمنی کار اگزامینست.

مبلغ دریافت استاد ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد)

باری استاد، به نام شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی، با  
(۰-۲۵۷۶۹۶۶۱) (۰۵۱) داخلی ۱۵۱ و ۱۳۸

**روستایی خراسان رضوی\***

۰۶۲۳۸۶۲۷