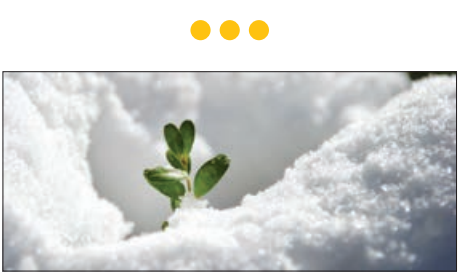


آلبوم‌های تک‌نوازی «سیاه مشق تار» و «سیاه مشق سه‌تار» با هنرمندی کیوان ساکت نوازنده و آهنگ‌ساز شناخته‌شده موسیقی ایرانی منتشر شد. این آلبوم که طراح آن با استفاده از خط استاد غلامحسین امیرخانی انجام شده، در استودیو رهگذر هفت آلبوم به مدیریت سهیل سعیدی میکس و مسترینگ شده‌است. به گزارش مهر، کیوان ساکت در یادداشتی در باره این آلبوم نوشت: «... سیاه مشق سه‌تار، یادگار لحظه‌هایی است از گفت‌وگوی من و سهرتار... امید که مقبول طبع مردم صاحب‌نظر واقع شود.»

## لذت شعر



خدا یا چه خوب است باران بیارَد کمی برف هم پای گل‌دان بیارَد بگو سر د باشد ز مستان و لیکن کمی نعمت در بیابان بیارَد خدا یا چه شد مهر تو بر زمینت ؟ بگو باز هم ابر گریان بیارَد



سنگ فرش

زیر پای هیچ کس

ذره‌ای فرو نمی‌رود

سنگ فرش

را در س می ز مان ماست

عصر

عصر مردم بدون ر د پاست



به یک نگاه می‌رود، شکوه اقتدار دل

گذاره‌های تند عشق، زبانه من شراره تو

چه عاشقانه گم شده‌ام، به پیچ و تاب واژه‌ها

غزل نشد حریف دل، دوبار من دوباره تو

<b>نرگس در کی</b>
<span></span>
<b>خبر</b>

## خبر

## اعتراض انجمن های تجسمی به انتقال موزه هنر های معاصر به میراث فرهنگی

هفت انجمن تجسمی به انتقال موزه هنر های معاصر تهران به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعتراضی کردند.

به گزارش مهر، شورای هماهنگی انجمن های تجسمی کشور ۲۸ بهمن با انتشار بیانیه‌ای به انتقال موزه هنر های معاصر تهران از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعتراض کرده و خواهان روشن شدن اهداف و ابعاد این ماجرا شده‌اند. در این بیانیه آمده است:

«بر اساس خبر های شنیده شده در برخی محافل رسمی، باز هم خبری جدی مبنی بر انتقال بی سر و صدای موزه هنر های معاصر تهران به گوش می رسد. هنوز زمان طولانی از بهمن با انتشار بیانیه‌ای به انتقال موزه هنر های رودکی در اسفند ۱۳۹۴ نگذشته که این بار خبر انتقال این موزه به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری منتشر می شود. همچنین مز مزه هایی مبنی بر انتقال مدیریت و نظارت بر گالری های هنری، حراج ها و دیگر موزه های هنری به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری شنیده شده که باعث ایجاد نگرانی های عمیق در میان هنرمندان شده است. پنهان کاری نهاد های فرهنگی دولتی وبی اطلاع گذاشتن جامعه هنری از تصمیم های کلان در حوزه فرهنگ و هنر می تواند آسیب های جبران ناپذیری به بدنه فرهنگی کشور بزند و باعث بی اعتمادی جامعه هنری به دولت و همچنین ایجاد ناه سامانی و کژتابی در روند در ست و منطقی مسیر فرهنگی کشور شود.

پرسش اصلی این است: نسبت گنجینه ای از میراث فاخر هنری جهان ذیل مجموعه موزه هنر های معاصر با سازمانی به نام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چیست؟ که مسئولیت نگهداری از آن را باید به این سازمان سپرد، سازمانی که در نگهداری موزه هایش و تشویق مردم به دیدار از میراث تاریخی ایران به شایستگی عمل نکرده است و شیهانی در حفظ امور موجود در موزه هایش وجود دارد، چگونه می تواند به شایستگی از حوزه ای که خارج از محدوده شرح وظایف، دانش و تخصص این سازمان است، محافظت و نگهداری کند؟

موزه هنر های معاصر تهران به عنوان یکی از مراکز مهم هنری و فرهنگی کشور با پیشینه ای بیش از ۴۰ سال، در برگیرنده گنجینه ای بی نظیر از هنر مدرن ایران و جهان است. این موزه از قدیمی ترین مکان های گرد همایی اهالی هنر های تجسمی به شمار می رود و با کوشش، دلسوزی، علاقه و حمایت هنرمندان تجسمی کشور این موزه دارای جایگاهی شایسته، مهم، جدی و تاثیر گذار برای رشد و ارائه هنر های تجسمی کشور در عرصه ملی و بین المللی است.

از این رو تصمیم گیری های غیر کارشناسانه و بدون اطلاع هنرمندان تجسمی کشور و انجمن های تخصصی و هنری درباره آینده این موزه مهم بین المللی، خارج از ضوابط و قواعد مدیریت فرهنگی است و هفت انجمن تجسمی کشور به نمایندگی از جامعه هنری ایران، قاطعانه به این تصمیم دولت اعتراض کرده و خواهان پاسخگویی روشن و مستدل مسئولان دولتی به هنرمندان، حقوق دانان، کارشناسان و مردم ایران هستند.

انجمن هنرمندان نقاش ایران، انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، انجمن خوشنویسان ایران، انجمن عکاسان ایران، انجمن هنرمندان سفالگر ایران، انجمن تصویرگران ایران»

## آخرین وضعیت «محمدرضا عبدالملکیان» بعد از عمل

محمدرضا عبدالملکیان از شاعران کشورمان که به دلیل دیسک کمر و گردن تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، از بیمارستان مرخص شد. به گزارش فارس، محمدرضا عبدالملکیان از شاعران کشورمان به دلیل دیسک کمر و دیسک گردن، سه شبیه هفته گذشته تحت عمل جراحی قرار گرفت. پس از عمل جراحی، این شاعر دو روز در سی سی یو بستری بود و پس از آن به بخش عمومی بیمارستان منتقل شد. با توجه به ابراز رضایت پزشکان، عبدالملکیان از بیمارستان مرخص خواهد شد و در منزل دوران نقاهت را سپری خواهد کرد. عبدالملکیان از شاعران کشورمان و دبیر کنگره بزرگ شعر نو ایران است که تاکنون از وی اشعار زیادی منتشر شده است.

میکل آنژ هم بدین‌سان دوره نسانس ایتالیا، نقاش و پیکر تراش مشهور، مایکل آنجلو بوناروتی است که ما به نام «میکل آنژ» می‌شناسیمش. یک هنرمند خلاق و نابغه که در طول ۸۸ سال زندگی و ۷۵ سال فعالیت هنری اش، تعدادی از ماندگارترین آثار هنری دنیا را خلق و به چشم‌های هنر دوستان هدیه کرد.

## آذر صدرات - فردا، چهار صد و پنجاه و چهارمین سالروز از دنیا رفتن یکی از معروف ترین هنرمندان دوره نسانس ایتالیا، نقاش و پیکر تراش مشهور، مایکل آنجلو بوناروتی است که ما به نام «میکل آنژ» می‌شناسیمش. یک هنرمند خلاق و نابغه که در طول ۸۸ سال زندگی و ۷۵ سال فعالیت هنری اش، تعدادی از ماندگار ترین آثار هنری دنیا را خلق و به چشم‌های هنر دوستان هدیه کرد.

## کجابه دنیا آمد و چگونه شروع کرد؟

میکل آنژ سال ۱۴۷۵ میلادی، در توسکانی، یکی از شهرهای کشور ایتالیا به دنیا آمد. او هم مثل بیشتر هنرمندان دنیا، از کودکی به یاد گرفتن انجام کارهای ذوقی و هنری، علاقه‌نشان می‌داد. منتها خانواده میکل آنژ هم مثل بیشتر خانواده‌های نگران که تصور می‌کنند هنر، موفقیت و عاقبت به‌خیری ندارد، مخالف علایق او بودند و همین به‌دعای سختی بین او و پدرش منجر شدو این گونه بود که میکل آنژ سیزده‌ساله، تنها و مستقل، به‌عنوان دستیار در یک کارگاه نقاشی مشغول به کاری می‌شودو در سال‌های کاروتلاش برای معاش، در همان کارگاه، نقاشی‌روی دیوار و مجسمه‌سازی‌از یکی دو استاد کاربلد می‌آموزد.

## دعوت سر نوشت ساز لورنزوی مدیچی

لورنزوی مدیچی، یکی از برجسته‌ترین حاکمان فلورانس طی رنسانس ایتالیا بود که با نام لورنزوی باشکوه از اوادی می‌شد. او که در کنار برتری‌هایش در سیاست و دیپلماسی نسبت به حاکمان هم‌دوره خود، به‌همنشینی با عالمان، فیلسوفان، شاعران و هنرمندان علاقه داشت و کاخی را به‌همین منظور اختصاص داده بود، هنگامی که میکل آنژ ۱۵ ساله، به‌وی‌و آثارش علاقه‌مند شدو از او برای حضور در کاخ مدیچی و دورهمی و گپ و گفت با دیگر هنرمندان، دعوت کرد. این‌تجربه و قرار گرفتن میکل نوجوان در معرض تفکرات فلسفی نخبگان عصر خودش، تاثیر عمیقی برنگاه‌وبه‌زندگی داشت. هرچند چیزی نگذشت که لورنزوی چشم از جهان فرو بست و پسرش جانشین او شدو فلورانس دستخوش تارامی‌هایی گشت. همان‌روزها بود که میکل آنژ ۲۰ ساله به‌همراه چندندفردا دوستانش، فلورانس را به‌مقصد بولونیاترک کردو در آن‌جا، اولین قرار دادهایش برای ساختن سالن



## گفت و گوی کیوان ساکت با سه تار ش منتشر شد

## به بهانه سالروز در گذشت نقاش و پیکر تراش مشهور فلورانس ایتالیا، مروری کوتاه بر زندگی و آثار میکل آنژ

# نابغه مجسمه‌ساز



اجتماعات و تندیس‌های قیمتی اش، شکل گرفت.

## یک زندگی شلوغو پر فراز و نشیب

میکل آنژ هم مثل همه آدم‌ها و به‌خصوص مثل بیشتر هنرمندان دنیا که به‌واسطه متفاوت بودنشان، زندگی‌پر فراز و نشیبی‌تر تجربه می‌کنند، در طول زندگی اش اتفاقات و بالا و پایین‌های زیادی داشته؛ چندین بار مهاجرت از بولونیا به فلورانس و از فلورانس به رم، دل‌بستن به وعده و وعیدهای حاکمان و اسفانگ زمان خود بابت حمایت از هنرش و سرانجام ناامیدی و سرخوردگی، تلاش برای اعتلای هنرش و از اقبال سفارش و در ادامه، تحمل سلاقی و باید و نبایدهای ضد و نقیض سفارش دهنده که می‌تواند هر هنرمندی را آزار دهد، از جمله دشواری‌هایی است که میکل آنژ هم پشت سر گذاشته است.

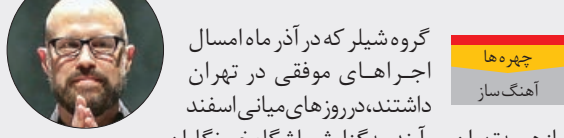
## چشم‌نواز ترین آثار هنری دنیا، خلق می‌شوند

بیشتر مان میکل آنژ را به‌عنوان یک نقاش بزرگ که «تابلوی آفرینش» را بر سقف کلیسای سیستین، اقامتگاه رسمی پاپ‌رو واتیکان خلق کرده‌می‌شناسیم؛ «آفرینش آدم» یکی از داستان‌های جذاب انجیل،

## یک نکته جالب!

شاید جالب باشد بدانید چهره میکل آنژ در بسیاری از آثار نقاشی اش دیده می‌شود. او از آن هنر مندانی بود که معمولاً در پایان کار، امضایی روی اثرش باقی نمی‌گذاشت. همچنین هیچ نقاشی پرتره‌ای از خودش نگشیده اما در برخی از نقاشی‌هایش، طرحی شبیه چهره خودش در تصویر دیده می‌شود، از جمله در نقاشی معروف «قضات نهایی». در این نقاشی، یکی از شخصیت‌ها، تکه‌ای پوست در دست دارد که صورت نقاش‌روی آن دیده‌می‌شود.

## کریستوفرون دیلن به تهران باز می‌گردد



گروه شیلر که در آذر ماه امسال اجراهای موفقی در تهران داشتند، در روزهای میانی اسفند، باز هم به تهران می‌آیند. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، اعضای گروه موسیقی آلمانی شیلر که آذر ماه امسال برای نخستین بار به ایران آمده بودند و به مدت پنج شب کنسرت‌هایی را در تهران برگزار کردند، به دلیل استقبال مخاطبان دوباره به ایران می‌آیند تا به مدت سه شب در تالار وزارت کشور روی صحنه بروند. مهدی کاشی و مصطفی کبیری، مدیران برگزاری این کنسرت، دلیل تمدید اجرای گروه موسیقی الکترونیک شیلر را تقاضای بالایی مخاطبان اعلام کردند.

«کریستوفرون دیلن» در تهران با اجرای چند قطعه جدید با مخاطبان ایرانی خوددیدار می‌کند.

## موسیقی

## ●●●

## رونمایی از آلبوم نوایی (آن دگر ۲) با صدای زنده یاد غلامعلی پور عطایی

آیین رونمایی از آلبوم موسیقی نوایی (آن دگر ۲) روایتی از مرتضی و مجید یگانه را، عصر روز گذشته با حضور استادان و علاقه‌مندان به موسیقی، در شهر کتاب دانشگاه تهران برگزار شد. به گزارش خبر موزیک، این مراسم در حالی به همت شهر کتاب دانشگاه به‌رگزار شد که استادان و هنرمندان موسیقی از جمله اردشیر کامکار، کامبیز گنج‌جی، عباس سجادی، شهرام صارمی، سیاوش عبدی و فرزندان زنده یاد غلامعلی پور عطایی در این آیین رونمایی حضور داشتند و

## آگهی مزایده

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال در نظر دارد مجازن سد های دوتگر و سد خواف جهت پرورش و صید ماهی به مدت ۵ سال وسد های چهچهه و قره تیکان صرفا جهت صید ماهی به مدت ۱ سال را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد صلاحیت مورد تأیید اداره شیلات خراسان رضوی به صورت اجاره واگذار نماید.
اسناد و شرایط مزایده از تاریخ ۹۶/۱۱/۲۹ لغایت ۹۶/۱۲/۲ از طریق امور تدارکات و پشتیبانی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی واقع در بلوار خیام- جنب خیام ۳۵ و سایت www.khrw.ir ارائه خواهد شد. متقاضیان بایستی پیش از اعلام خود شامل اسناد و شرایط مزایده به همراه تضمین شرکت در مزایده را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۹ به دفتر حراست شرکت تعویلات نمایند.
بازگشایی پاکت های ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۹ در محل دفتر امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت انجام می گردد.

## آگهی مزایده (نوبت اول)

**موضوع :** شهرداری قاین در نظر دارد در راستای اجرای مصوبه شماره ۱۵۰۸ مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۱۸ شورای محترم شهر؛ امتیاز بهره برداری تبلیغات محیطی شهر را به استناد ماده۹۲ قانون شهرداری ها به بخش خصوصی در سطح شهر قاین به مدت ۵ سال به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

**شرایط مزایده:**

۱- کلیه کانونهای تبلیغاتی که دارای مجوز تبلیغاتی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشند، می توانند در مهلت مقرر جهت خرید اسناد به حوزه معاونت خدمات شهری این شهرداری و یا امور قرار دادها مراجعه نمایند.

۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می باشد.

۳- فروش اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۹ لغایت ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ می باشد.

۴- آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ می باشد.

۵- زمان بازگشایی پاکات واصله ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ خواهد بود.

۶- در صورت امتناع از انعقاد پیمان سپرده برنده یا برندگان مزایده ضبط خواهد شد.

۷- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۸ -جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره می توانید تلفنهای ۲۲۵۶۶۲۱۰ و ۳۲۵۶۶۲۲۱ -۰۵۶ حوزه معاونت خدمات شهری و امور قراردادها تماس حاصل نمایند یا به سایت شهرداری www.ghayencycity.ir مراجعه فرمایند.

۹ -کلیه هزینه های مربوط به آگهی شامل کارشناسی، جرایم و غیره از برنده مزایده اخذ خواهد شد.

**علی یحیی پور – شهردار قاین**

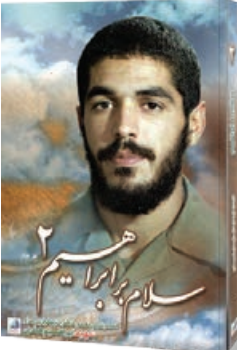
## ادبیات و هنر

## اخبار

## ●●●

## نظر مقام معظم رهبری

**درباره کتاب «اسلام بر ابراهیم»**



مقام معظم رهبری سال ۹۴ در دیدار جمعی از فرماندهان و نویسندگان که ویدئوی بخش هایی فضای مجازی پخش شده است، «جالب» و «جذاب» بودن را دو ویژگی کتاب «سلام بر ابراهیم هادی» می دانند. ایشان همچنین نویسندگان دفاع مقدس را به شناسایی و معرفی شخصیت هایی مانند شهید ابراهیم هادی توصیه کردندو فرمودند: «آن جاذبه شخصیت، شخصیتی که در این (کتاب «سلام بر ابراهیم») معرفی شده، به قدری جاذبه دارد این شخصیت که آدم را مثل مغناطیس به خودش جذب می کند، آدم را میخکوب می کند، بگردید این شخصیت ها را پیدا کنید. از این قبیل شخصیت های برجسته ای هستند که این ها سر دار هم نیستند، حتی فرمانده گردانده هم نیستند، اما حکایت ها دارند، ماجراها دارند....»

به گزارش تسنیم، «سلام بر ابراهیم» که تاکنون در دو جلد منتشر شده است، تلاش دارد تا از گذر خاطرات و گفته های دیگران، شخصیت شهید ابراهیم هادی را به عنوان یکی از شهدای هشت سال دفاع مقدس به مخاطب معرفی کند. این اثر که کاری است از گروه شهید ابراهیم هادی تاکنون در صدر کتاب های پر فروش دفاع مقدس طی سال های متعددی معرفی شده است.

## شعر خوانی بازیکن پرسپولیس در جشنواره شعر فجر

«شایان مصلح» بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس در دومین شب از محافل شعر تهران، در جشنواره شعر فجر شعر خوانی کرد. شایان مصلح که در دومین شب از محافل شعر جشنواره فجر شرکت کرده بود بعد از این که پشت میکروفون رفت، گفت: «من فکر می کردم باید شعر عاشقانه خواند و چون دیدم شعر آیینی هم خوانده شد من هم شعر آیینی می خوانم.» او در ادامه شعر انتظار حضرت مهدی (عج) را برای حضار خواند.

## "محمد توکلی" عکاس و هنرمند تجسمی در گذشت

محمد توکلی عکاس و گرافیس‌ت صبح روز ۲۸ بهمن ۱۳۹۶ پس از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، او از سال ۹۳ درگیر بیماری کبدی ش‌دو مدتی نیز در بیمارستان نمازی شیراز بستری بود. محمد توکلی نزدیک به ۲۰ سال فعالیت پیوسته هنری داشت و در زمینه طراحی لوگو و طراحی جلد کتاب نیز فعال بود. محمد، فرزند دکتر احمد توکلی، صبح امروز (یک‌شنبه ۲۹ بهمن ماه) در تهران تشییع می‌شود.



شرکت تراز نیرو برق  
استان خراسان رضوی

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۶/۳۳۰ پروژه عمرانی ترمیم و اصلاح شبکه های فشار متوسط**

**وضعیت روستاهای زلزله زده شهرستان فریمان (نوبت دوم)**

**شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی**

این شرکت در نظر دارد اجرای پروژه عمرانی ترمیم و اصلاح شبکه های فشار متوسط ضعیف روستاهای زلزله زده شهرستان فریمان را از محل اعتبارات طرح تملک دارائی های سرمایه ای (عمرانی) با مبلغ برآوردی ۳.۸۸۴ میلیارد ریال، از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی پیمانکارانی که دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی هستند دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

**دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی**

۵/۹۶۲۳۲۸۳



شرکت حمل و نقل ریلی رجا  
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.

**آگهی مناقصه شماره ۹۶/۴۰**

**سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا**

**موضوع مناقصه: خرید ۴۰۰۰ عدد بانداژ جهت واگنهای مسافری**

**محل تحویل کالا: کارگاهها و انبارهای خریدار در ایستگاه تهران می باشد.**

**محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران-خیابان کریم خان زند-نبش سنائی- شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم- مدیریت تدارکات- اتاق ۲۰۳- گروه تامین قطعات و قراردادهای فنی**

**مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۹۶/۱۲/۰۷**

**مهلت ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۶**

**ساعت و روز قرائت پیشنهادات: ساعت ۱۵:۰۰ چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۶**

**میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ دو میلیارد و پانصد میلیون (۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا**

**قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ یکصد هزار ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۸۸۴۹۶۵۰۰۵ و کد شناسه ۱۷۳۴۴۰۰۵۵ نزد بانک ملی ایران شعبه انبار توشه به نام حساب درآمد شرکت رجا**

**سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.**

**شرکت حمل و نقل ریلی رجا**

م ألف ۳۹۴۸

۵/۹۶۲۳۲۹۱

CMYK