

رضی هیرمندی، مترجم مطرح ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: «به دلیل محدودیت‌هایی که برای ادبیات به صورت عام‌و ادبیات کودک به صورت قائل شده‌ایم، دانفته خواننده‌های ما با ادبیات غربی هماهنگ‌تر شده‌است. کالای داخلی مادر صورتی می‌تواند با کالای خارجی رقابت کند که تولیدکننده سطح کیفیت کالای خود را بالا ببرد.»

لذت شعر

-
-
-



از اوج مرا به درّه پست نکش
هر جا که نشان دانه‌ای هست نکش
چون شیفته فضای بازم ای نفس
من را به ته کوچه بن بست نکش



وقتی برای تاج کسی سر بیاورند
باید برای دانه کبوتر بیاورند
جنگ میان عقل و دل از گفت و گو جداست
باید به حسب قاعده لشگر بیاورند



بی تو تقویم دلم تعطیل است
حسن و حال غزل‌م یارانی است
هیچ می دانستی
راز شاعر شدنم باران است !؟



در ده‌ای من
جامه نیستند
تاز تن در آورم
جامه و چکامه نیستند
تابه رشته سخن در آورم
نعره نیستند
تاز نای جان بر آورم
در ده‌ای من نگفتی
در ده‌ای من نهفتنی است



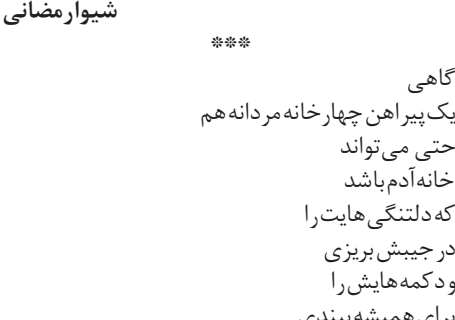
از بس که نشستیم زیا افتادیم
از قافله دوست جدا افتادیم
شیطان آمد به روح‌مان چشمک زد
آن قدر که از چشم خدا افتادیم



سال‌ها
در کنار جاده‌ها و راه‌ها
ایستاده‌اند
چشمشان به راه یک پرنده
یک کلاغ
تیرهای جنوبی چراغ



یاد تو
همیشه همراه من است
همچون خاطره باران
در ذهن خیس شائیزار



رویا شاه حسین زاده



محدودیت‌های ادبیات، ذائقه خواننده‌ها را با ادبیات غربی آشنا کرد

بررسی کتاب «خاطرات سفیر» به بهانه رونمایی آنروایت دانشجوی ایرانی از اقامت در فرانسه

گروه ادب و هنر - کتاب «خاطرات سفیر»، خاطرات خانم نیلوفر شاد مهری است که به بیان چالش‌هایی می‌پردازد که یک بانوی مسلمان به عنوان دانشجوی ممتاز ایرانی در فرانسه با آن مواجه شده است. با این که تاکنون آثار متعددی در باره حجاب نوشته شده است اما اثر تلاش دارد با نگاهی جدید به این موضوع بپردازد. حجاب و پابندی به آن، موضوعی است که به یکی از پرسش‌های ذهنی جوانان تبدیل شده است و پرسش‌های اساسی در این زمینه همچنان وجود دارد. «خاطرات سفیر، که به تازگی از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسید، تلاش می‌کند با نگاهی جدید به چالش‌های ذهنی این دسته از مخاطبان پاسخ دهد. چندی پیش ر هبر معظم انقلاب هم مطالعه این کتاب را به خانم‌ها توصیه کردند.

سال پیش وقتی برای تحصیل وارد فرانسه شدم، فکر می‌کردم فقط یک دانشجوی دکتری طراحی صنعتی هستم اما دقیقاً زیادی نگذشت تا بفهمم پیش از این که دانشجوی باشم در هر مقطع با هر رشته‌ای، نماینده ایرانم رفتار و گفتارم بیش از این که معرف "من" باشند، معرف یک مسلمان ایرانی است. برای کسی مهم نبود من چه می‌کنم و چه می‌خوانم، چیزی که اطرافیانم می‌خواستند بدانند پاسخ سوالات و شبهات ذهنشان بود در باره هر چه به ایران مربوط می‌شد. مسئولیت خیلی سنگین‌تر از آن بود که فکرش را می‌کردم این چنین بود که سفیر ایران شدم...

■ فرانسه با پوشش و حجاب خانم‌ها برخورد خوبی ندارد
شادمهری همچنین در مصاحبه‌ای چنین گفته است: «آن زمانی که من شروع به مکتوب کردن این خاطرات کردم، تعدادی از دانشجویان را می‌دیدم که همان اتفاقاتی که برای من پیش آمده برای بعضی از این‌ها نیز افتاده بود. این‌ها در برخورد با این اتفاقات واکنش‌های خوبی بروز نداده بودند. زیرادر آن جا با پوشش و حجاب خانم‌ها برخورد خوبی ندان‌ان‌ایم‌رو تصمیم گرفتم خاطراتم را که بخشی از آن مربوط به برخورد با این گونه رفتارها بود مکتوب کنم تا از این طریق، آموزش نیز داده باشم.»
منبع: khamenei

■ بریده‌هایی از کتاب
در بخشی‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: «اوایلا... خودش بود؛ قتلگاه من! قلمم سر جاش بالا و پایین می‌پرید. بعد، بهو تپشش رو تو ی زانوی پای چپم

پدرام کشتکار با معرفی خواننده‌ای جدید به موسیقی باز می‌کرد

چهره‌ها آهنگ‌ساز موسیقی پاپ بعد از سال‌ها دوری از فعالیت موسیقی با ساخت آثار جدید برای «حامد شاه حسینی» خواننده جوان کشور، فعالیت دوباره خود را از سر می‌گیرد. به گزارش مهر، پدرام کشتکار گفت: «به دنبال اهداف موسسه فرهنگی هنری نهاله رودکی «در معرفی خوانندگان جوان که حامد شاه حسینی یکی از آن‌هاست، دست به ساخت آثار جدیدی زدم که با صدای این خواننده، سبک خاصی دارد.» وی از انتشار اولین اثر مشترکش با حامد شاه حسینی با عنوان «بهتر از این نمی‌شود» خبر داد.

گروه ادب و هنر - نماد گرایی (سمبولیسم) جنبشی هنری در واکنش به جنبش‌های رئالیسم و امپرسیونیسم بود. شاعران، موسیقی‌دانان، هنرمندان و نویسندگان جنبش نماد گرایی همگی از نمادها استفاده می‌کردند تا مفاهیم را به شیوه‌ای غیر مستقیم بیان کنند. نقاشان نمادگرا می‌خواستند نقاشی‌ها پشان معنایی را فراتر از اشکالی که می‌کشند، به نمایش بگذارند.

ادبیات و هنر

سوگوار شعر فاطمی «محبوبه خدا» همزمان با ایام فاطمیه و شهادت حضرت زهرا (س)، امروز ۲۶ بهمن ماه در قم برگزار می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، آیت‌... جوادفاضل لنکرانی سخنرانی این مراسم را بر عهده دارد. پس از آن، جمعی از شاعران اهل بیت (ع)، سروده‌های خود را در باره حضرت زهرا (س) به این بانوتقدیم می‌کنند. محمدجواد غفوززاده (شفق)، محمدعلی مجاهدی، قدرت چوپانی، سید حمیدرضا برقی، حجت الاسلام و المسلمین جواد محمدزمانی، سیدمحمدجواد شرافت، محمد غفاری و... در جمله شاعران حاضر در این مراسم هستند.

داستان «جاسوس» پائولو کوئیلو در ایران

کتاب داستانی «جاسوس» نوشته «پائولو کوئیلو» از سوی انتشارات مجید، راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، داستان این کتاب از زبان «ماتا هاری»، زنی که به اتهام جاسوسی علیه فرانسه در برابر جوخه اعدام ایستادوبیش از یک قرن از مرگ سوال برانگیز اومی گذرد، روایت می‌شود. کتاب «جاسوس» با ترجمه بهژان سلطانیه در ۱۶۸ صفحه، راهی بازار نشر شده است.

«سایه هیولا» برگزیده شورای کتاب کودک

شورای کتاب کودک، «سایه هیولا» یکی از کتاب‌های انتشارات کانون پرورش فکری کودک کان به نوجوانان را به عنوان اثر برگزیده در سال ۱۳۹۵ معرفی کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، عصر روز ۲۴ بهمن، پنجاه و پنجمین سالگرد تأسیس شورای کتاب کودک در مرکز آفرینش‌های فرهنگ هنری کانون، جشن گرفته شد. در این مراسم همچون سال‌های گذشته ضمن ارائه گزارشی از دستاوردهای این نهاد، از نویسندگان و تصویرگران برتر سال قبل تجلیل شد. بر این اساس در بخش داستان با تالیف، کتاب «سایه هیولا» نوشته عباس جهانگیریان به عنوان اثر برگزیده معرفی شد. گفتنی است شورای کتاب کودک همه ساله آثار برتر سال گذشته را در بخش‌های مختلفی همچون داستان با تالیف، داستان ترجمه، تصویر، هنر-بازی-سرگرمی، شعر، مرجع، دین، دانش اجتماعی و زندگی‌نامه و... بررسی و معرفی می‌کند.

نمایشگاه گروهی عکس «روبای واقعی»، جمعه ۲۷ بهمن ماه ساعت ۱۷ در گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران گشایش می‌یابد. به گزارش فارس، در این نمایشگاه طی یک پروژه، دانشجویان رشته عکاسی روایی را که از کودکی در ذهن داشتند، در قالب یک فرم عکس به تصویر کشیده‌اند. نمایشگاه «روبای واقعی» به همت سیدعلی سجادی، مدرس عکاسی برگزار می‌شود و تعداد ۲۵ عکس از ۲۵ دانشجو در معرض دید عموم قرار می‌گیرد. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از آثار این نمایشگاه تا ۳۰ بهمن از ساعت ۱۰ تا ۲۰ به گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

نگارخانه «قباد شیوا» افتتاح می‌شود

آیین افتتاح نگارخانه «استاد قباد شیوا» پنج‌شنبه ۲۶ بهمن ساعت ۱۵ در پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود. در این مراسم و همزمان با هفتاد و هفتمین زادروز شیوا، هنرمندانی همچون کامبیز درمبخش، بهزاد شیشه‌گران، علی خسروی و فرشید مثقالی حضور دارند. به گزارش فارس، در این نگارخانه ۲۰ اثر از مجموعه آثار بیوستر تئاتر «قباد شیوا در قطع ۱۰۰ تا ۷۰ و ۱۰ اثر هنرمندانی که به مناسبت زادروز قباد شیوا طراحی شده‌اند، به نمایش گذاشته می‌شود.

سومین نمایشگاه عکس نیکی کریمی با عنوان «کلردکی»

سومین نمایشگاه عکس‌های نیکی کریمی کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده سینمای ایران از روز جمعه ۲۷ بهمن ماه در گالری اعتماد باغ نگارستان افتتاح می‌شود. به گزارش فارس، نیکی کریمی که پیش از این دونمایشگاه عکس‌های خود، یکی در گالری گلستان ایران و دیگری در گالری کورت یاردا مارات را به نمایش گذاشته تا امروز سبک‌های مختلف عکاسی را تجربه کرده اما عکاسی از طبیعت در آثار او چشم‌گیر است.

تغییر تاریخ برگزاری نشست «تصویر سال»

برگزاری نشست «تصویر سال» به تاریخ ۲۹ بهمن ماه موکول شد. به گزارش ایسنا، این نشست که قرار بود(۲۵ بهمن ماه) برگزار شود بنا به دلایلی تاریخش تغییر کرده است و طبق اعلام دبیرخانه تصویر سال، این نشست ۲۹ بهمن ماه ساعت ۱۱ در تالار آمیرخانی خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. سیفا اله صمدیان- دبیر جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر - در این نشست بر نامه‌های اصلی، ویژه و جنبی پانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر را برای اهالی رسانه تشریح می‌کند. پانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر، از روز چهارشنبه دوم اسفندماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۶ آغاز و آثار تصویری هنرمندان ایرانی در بخش‌های عکس، کاریکاتور و گرافیک (پوستر) در تمامی گالری‌های خانه هنرمندان ایران و جشنواره فیلم تصویر همراه با جشنواره جشنواره‌ها در سالن ناصری و شهناز برگزار می‌شود.