

حبيب... با صافى، نقاش بر جسته انقلاب، در مراسم دهمين دورهٔ از جشنواره هنر هاى تجسمى فجر گفت: «ما نياديه به تيب كيب جمعيتى هنر مندو مخاطب دست بزنيتم بلكه بايد بگذاريم اتفاقات ديدارى خود به خود رخ دهند و مردم از پشت چشم هاى هنر مند جهان را بينند و جهان از زو هاى خود را تعبير كنند، ما بايد امكان بروز و ظهور را به هنر مند بدهيم يعنى نبايد در گلخانه اى داشته باشيم بايده هنر مند اجازه خلق بدهيم.»



با هنر مندان رفتار گلخانه‌ای نداشته باشید

در میز گرد بررسی هفدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس مطرح شد

# ادبیات توانایی دارد تا به ابعاد مختلف زندگی شهدا بپردازد

مسئله را بی‌ربط به افت داستان ایرانی با موضوع دفاع مقدس ندانستند. نشست بررسی «هفدهمین دوره جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس» با حضور امیر سرتیپ دوم ستاد حمید رضا گرامی، رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، محمد حنیف، نویسنده، پژوهشگر و از داوران هفدهمین دوره جشنواره

گروه ادب و هنر– هفدهمین دوره جشنواره «انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس» که در سوم بهمن ماه برگزار شد، در بخش ادبیات داستانی با انتقاد منتقدان رو به روشد که چرا داوران، برگزیده انتخاب نکرده اند.

برخی، انتخاب نشدن برگزیده در این بخش را به اعمال نظر ناشی از فشارهای بیرونی ربط دادند و در مقابل برخی نیز این

■ **خودمان باید درباره خودمان بنویسیم**

شهریار عباسی با تقسیم بندی ادبیات به دفاع مقدس، اجتماعی، عامه پسند یا جدی مخالفت کرد و گفت: «چنین تقسیم بندی به مخاطب، نشانی می دهد که اگر می خواهی درباره جنگ بخوانی، فقط به اصطلاح این کتاب ها را بخوان؛ در حالی که جنگ، جزئی از زندگی و رمان بازآفرینی تجربه زیستن است. جنگ در گذشته من هست و مدام به چشمم می آید؛ به عبارت دیگر به عنوان نویسنده ای که جنگ را در ک کرده است، به دنبال نوشتن درباره جنگ نیستم، بلکه جنگ مدام به من تحمیل می شود؛ به قصد نوشتن از جنگ یا به اصطلاح جا انداختن و توضیح دادن موضوعی نیستم. اگر به این هدف فکر می کنیم، باید فاتحه ادبیات را بخوانیم.»

دبیر دهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد با تاکید بر لزوم توجه به شناسایی نیازهای روز و انطباق گفتمان انقلاب اسلامی بر این نیاز ها ادامه داد: «به شدت با تقلید ادبیات و فلسفه غرب مخالفم. خودمان باید درباره خودمان بنویسیم. مفاهیم را در کوفرونی کنیم و در برابر غرب یا هر تمدنی بایستیم و حرف بزنیتم.»

■ **همه استان ها از سقف تولید کتاب در سال عبور کرده اند**

حمید رضا گرامی، رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس، در تشریح راهبرد سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس گفت: «چند سند اصلی درباره ادبیات دفاع مقدس در بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس تدوین شده است. تاکید داریم که ادبیات، توانایی دارد تا به ابعاد مختلف زندگی ۳۰۰ هزار شهید دفاع مقدس بپردازد. توجه به زوایای مختلف جنگ، مانند زبری و خشونت و بُعد تقدس جنگ از جمله اهداف تدوین سند کلان این برنامه است. «این مسئول در حوزه ادبیات دفاع مقدس درباره برنامه های راهبردی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس ادامه داد: «اداره های بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در مراکز استان بر اساس اسناد موظف اند سالانه ۳۰ عنوان کتاب منتشر کنند. همه استان ها از سقف تولید ۳۰ عنوان کتاب در سال عبور کرده اند. این در حالی است که پیش از این تولید برخی از استان ها به پنج عنوان نمی رسید. امسال نیز تولید یک عنوان «کتاب ملی» در هر استان و تولید «کتاب منطقه ای» را در دستور کار قرار داده ایم.»

## لذت شعر

● ● ●



گاه به دل و دماغ می کند

گاه شور و شوق کار می شود عشق تو

هر دقیقه ای به شیوه ای

در نهانم آشکار می شود

**محمد مهدی سیار**



در مطلع شعر توچرخ خنده زبان را

لطف تو گرفت از من بیچاره امان را

شد دشمن تو متمرّف، انگار خداوند،

در گوش تو گفته همه اسرار جهان را



چه آبی! از چه دریا خورده ای تو؟!

چه رنگی! از کجا ورده ای تو؟!

ز نیشابور هم عشاق داری!

دل فیروزه ها را برده ای تو

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div><b>سید احمد حسینی</b></div>
<div><span><span>***</span></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div>همه می خواهند نام تو را بیاورند</div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div>نمی دانند حرف تو که می شود من نام خودم را هم نمی دانم...</div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div>سمانه یاقوتی</div>

## ادبی

● ● ●



## دستور وزیر ارشاد به معاون هنری برای خرید «خانه نیما»

محمود صلاحي، رئيس سازمان فرهنگي و هنري شهرداري تهران، در گفت و گو با فارس، در پاسخ به اين كه براي «خانه نيما پويشج» كه در فاصله اندكي با خانه سيمين و جلال قرار دارد و در معرض تخريب است، چه فكري شده است، گفت: «ما در خواست خريد را به شهرداري از سال كرده ايم، اميدوارم اعتبارش را تا مين كنند، البته تملك خانه بزرگان و نخبان شرايطي را دارد، يكي اين كه بايد ولايلي باشد اگر خانه در مجموعه آيا تمانی باشد، نمی تواند در تملك قرار گيرد چرا كه رفت و آمد در اين خانه كه تبديل به موزه می شود، زياد خواهد بود.» رئيس سازمان فرهنگي و هنري شهرداري تهران در پاسخ به پرسشي ديگر مبنی بر اين كه در جريان اقدامات وزارت ارشاد در زمینه خانه نيما هستند؟ گفت: «وزير ارشاد به معاون هنري خود آقای حسيني ابلاغ کرده است تا پيگير شوند خريد صورت گيرد، اگر موفق به تملك شدن در خودشان بپهره برداري خواهند کرد، اگر اين گونه نشد شهر داری اقدام سريع خواهد داشت.»

## بررسی جایگاه سيمين دانشور در ادبیات معاصر

همایش «برسی نقش و جایگاه سيمين دانشور در ادبيات معاصر» برگزار می شود. به گزارش ايسنا، اين همایش روز شنبه ۲۸ بهمن ماه در سالن همایش های باغ کتاب پريا می شود. احمد ابدولر از استاد در زمینه خانه نيما هستند؟ گفت: «وزير پناهی فر د، محمد حسين دانايي، علی دهباشی و محمد ضميران به عنوان سخنرانان اين همایش معرفی شده اند. اين مراسم با پخش قسمتی از سخنرانی اين نویسنده فقيد درباره هنر و ادبیات معاصر در سال ۱۳۵۶ همراه خواهد بود. سيمين دانشور – داستان نویس و مترجم – متولد هشتم اردیبهشت ماه سال ۱۳۰۰ در شیراز بود که ۱۸ اسفندماه ۱۳۹۰ در نودسالگی پس از طی یک دوره بیماری در گذشت.

## ((۵۰۴ و اژه)) پایه فارسی منتشر شد

بنیاد سعدی با هدف تولید محتوای آموزشی برای فارسی آموزان ۵۰۴ و اژه پایه فارسی را در دسترس مخاطبان قرار داد. به گزارش فارس، ۵۰۴ و اژه پایه فارسی مخصوص فارسی آموزان سطح نوآموز بر اساس کتاب «گام اول» بنیاد سعدی روانه بازار شد و در اختیار فارسی آموزان کارشناسان آموزش بنیاد سعدی تالیف کرده اند و نشر خاموش آن را منتشر کرده است. فلش کارت های مخصوص مدرسان زبان فارسی به گونه ای طراحی شده که امکان بازی و فعالیت های گروهی را برای فارسی آموزان فراهم ساخته است.

## موسیقی

● ● ●

## آلبوم موسیقی «کو؟» رونمایی و منتشر می شود

آلبوم موسیقی «کو؟» با آهنگ سازی و خوانندگی جلیل شعاع، به زودی از سوی موسسه «نشر و پخش جوان» منتشر می شود. به گزارش ایلنا، آلبوم «کو؟» اثری تازه به آهنگ سازی و خوانندگی جلیل شعاع است که در سبک متفاوت (soul)، با تلفیق زبان گیلکی و ریشه های فولک آن ناحیه بنا شده است. این مجموعه ۹ قطعه را در خود جای داده است. آلبوم «کو؟» که تهیه و تولید آن با همراهی مازیار خواجهیان و پیمان حاتمى انجام شده است، در ابتدای اسفند ماه و پیش از فرارسیدن سال جدید در شهر کتاب رشته رونمایی خواهد شد.

## «دنگ شو» آلبوم «ای پی» منتشر می کند

گروه موسیقی «دنگ شو» ضمن آماده شدن برای حضور در چند برنامه رنده که تاریخ آن ها هنوز مشخص نیست، در تدارک انتشار یک آلبوم «ای پی» تا پایان امسال است. به گزارش مهر، طبق برنامه ریزی هایی که «دنگ شو» انجام داده است، این گروه قصد دارد تا پایان سال یک آلبوم «ای پی» منتشر کند. طبق گفته دست اندر کاران اجرایی مجموعه «دنگ شو»، این آلبوم دارای فضایی متفاوت نسبت به کارهای قبلی گروه است و تمی عاشقانه و آرام دار و دو می تواند برای مخاطبان کاری جالب توجه و دلچسب باشد.

## «رها در باد» منتشر شد

«رها در باد» عنوان تازه ترین آلبوم به آهنگ سازی آرش احمدی نسب و خوانندگی محمود صالحی است که از روز جمعه ۲۷ بهمن ماه با برگزاری یک مراسم ویژه رونمایی، در دسترس علاقه مندان موسیقی ایرانی قرار می گیرد. به گزارش مهر، «رها در باد» دومین برداشت آزادانه آرش احمدی نسب و گروه «شروند» از موسیقی اصیل و محلی ایرانی است که بعد از آلبوم «واپسین بدرود» به خوانندگی حسین علیشاپور در بازار موسیقی منتشر می شود. آیین رونمایی از آلبوم «رها در باد» همراه با اجرای زنده چند قطعه از این اثر، جمعه ۲۷ بهمن ماه، ساعت ۱۶، در فروشگاه فرهنگی و هنری «پرنده آبی» متعلق به انتشارات علمی و فرهنگی بر گزار می شود.

## هنری

● ● ●

## نمایشگاه نقاشی خط فاطمیه برگزار می شود

نمایشگاه گروهی آثار نقاشی خط با عنوان فاطمیه، روز جمعه ۲۷ بهمن ماه ۱۳۹۶ در نگارخانه برسام گشایش می یابد. به گزارش باشگاه نگاران جوان، این رویداد هنری به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت حضرت فاطمه (س)، به همت گروه فرهنگی هنری سdana و همکاری نگارخانه برسام برگزار می شود و عرض ادرات ۲۲ هنرمند جوان به ساحت ملکوتی ایشان است.

## نمایشگاه دانشجویان نقاش ایران افتتاح می شود

اولین نمایشگاه دانشجویی نقاشی در گالری پردیس ملت گشایش می یابد. داریوش فردهگر دی مدیر نمایشگاه نقاشی دانشجویی، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، اظهار کرد: «این نمایشگاه اقدامی است برای حمایت از دانشجویانی که در رشته نقاشی فعالیت می کنند، البته شرکت کنندگان فقط دانشجو نیستند. دانشمخوختگان رشته نقاشی از همه دانشگاه های کشور هم در این نمایشگاه شرکت کرده اند. در مرحله فراخوان پنج هزار اثر از دو هزار نفر به دبیر خانه جشنواره ارسال شد، مدیر نمایشگاه نقاشی گفت: طی مراسمی که پنجم اسفندماه در سالن همایش های دانشگاه الزهرا (س) برگزار خواهد شد، ۱۰ نفر به عنوان برگزیدگان نمایشگاه معرفی و تقدیر می شوند.

## مسابقه عکس سلفی «مادر قشنگم» برگزار می شود

در آستانه سالروز ولادت حضرت فاطمه (س) و به مناسبت روز مادر، مسابقه عکس سلفی «مادر قشنگم» به برگزار می شود. به گزارش فارس، این مسابقه به مناسبت فرا رسیدن روز مادر از ۲۳ بهمن ۱۵۵ اسفند برگزار می شود. علی یعقوب زاده دبیر مسابقه با اعلام این خبر افزود: «دربار خانه این جشنواره از ابتدای دی ماه شروع به کار کرده تا نیمه اسفند ماه پذیرای آثار ارسالی است.» او از این جشنواره به عنوان بهانه ای برای گرامیداشت مقام مادر و هفته زن یاد کرد. او زمان اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان را همزمان با ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر در ۱۸ اسفندماه ۱۳۹۶ اعلام کرد.

## کلاژی های برآمده از فرهنگ کردستان

نمایشگاه کلاژی های آرزوین رسولی از تاریخ ۲۵ تا ۲۵ بهمن ماه در گالری مینا برپا شده است. به گزارش ایلنا، هدف از برگزاری این نمایشگاه، معرفی سبک کاری کلاژ است. استفاده بدیع از موادیه که در جایی غیر از کاربرد اصلی شان به یک اثر هنری تبدیل شوند نظیر استفاده از پیچ، مهره، پارچه و چوب به ویژگی های کار او می افزاید. آرزوین رسولی تحصیلات خود را در رشته مدیریت بیمه و پرستاری در دانشگاه علوم پزشکی کردستان به پایان رساند و همزمان با تحصیل در رشته فیلم سازی در عکاسی در سینما جوان ستندج به فراگیری هنر نقاشی پرداخت.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div><b>استقبال بی نظیر از کنسرت محسن یگانه در تهران</b></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div><b>چهره ها</b></div> <div>خواننده پاپ</div>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

این طور توضیح می دهد: «آن اوایل موضوع خیلی جدی نبود اما به مرور و با زیاد شدن تعداد کسانی که صفحه را دنبال می کردند، در پی راهی بودم که عدالت برقرار شود. این بود که تصمیم گرفتم کسی که اولین پیام را بعد از ارسال پست در دایرکت می فرستد، دارنده کتاب باشد. البته این موضوع هم آفت هایی داشت از جمله این که رقابت سختی در گرفته بود و گاهی برخی بر حسب عادت اولین پیام را می فرستادند و شاید کتاب چندان هم مورد علاقه شان نبود و حتی نمی آمدند که آن را ببرند. این شد که الان یک ساعت قبل از انتشار پست، عکس کتاب را در استوری می گذارم تا آن کسانی که واقعا پیگیر هستند و دوست دارند کتاب را برای خودشان داشته باشند، پیام دهند و به دنبال انتشار پست باشند. البته همچنان هم رقابت سختی در جریان است.»

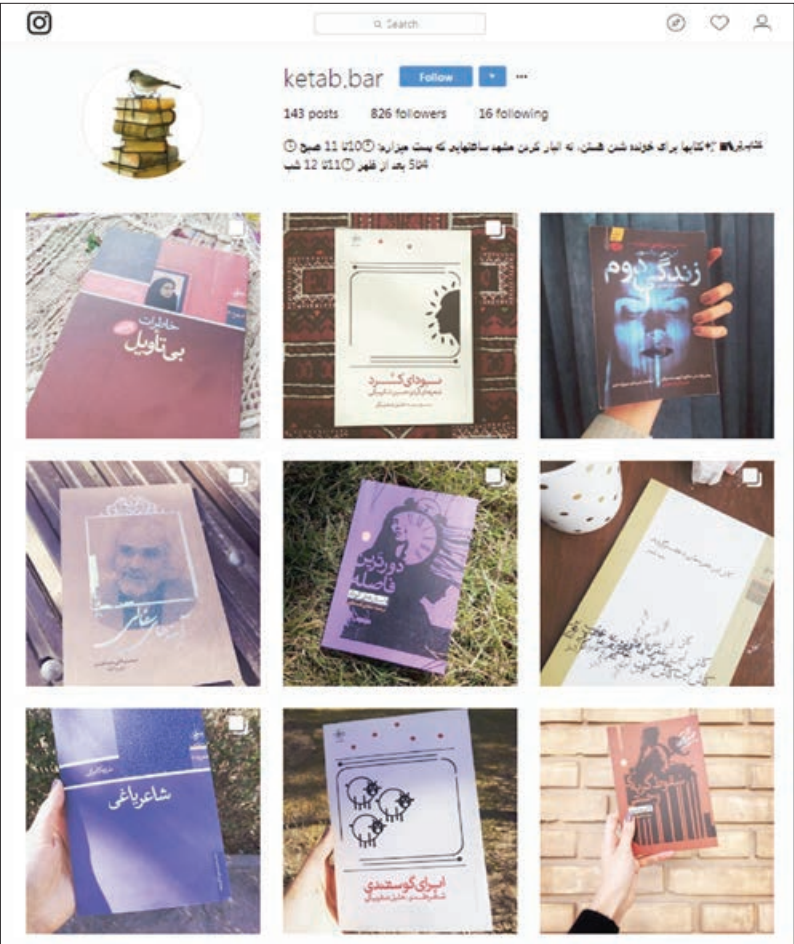
■ **کار خیر حال خوب کن!**

همان طور که گفته شد خدمت خرم هزینه ای بابت کتاب دریافت نمی کند و وقت گذاری اش روی این صفحه هم بر حسب علاقه شخصی است. وقت گذاری که گاهی در روز به چهار ساعت هم می رسد با این حال او از تمام کسانی که کتاب را می خواهند خواسته است که مبلغ پنج هزار تومان برایش واریز کنند تا یک کار خیر حال خوب کن انجام دهد. او درباره این کار خیر می گوید: «من دوست داشتم ما در این حرکت منفعل باشیم برای همین پرداخت مبلغی را هم برای دریافت کتاب از مخاطبان درخواست کردم. با پولی که هر ماه جمع می شود، من اقلامی هر چند کوچک می خرم و به پرورشگاه حضرت علی اصغر (ع) می دهم. حالا شاید مبلغی که جمع می شود کم به نظر بیاید اما این اقدام هم برای من خوب است و هم برای تمام کسانی که در این کار خیر شرکت می کنند. از طرفی واقعا برای من انگیزه ای است که بیشتر روی این کار وقت بگذارم.» او به توضیحاتش این نکته را هم اضافه می کند که اصراری ندارد پول بلافاصله واریز شود و بر مبنای اعتماد از همه کسانی که کتاب ها را می گیرند، می خواهد این مبلغ را واریز کنند. راعی این موضوع شرط گرفتن کتاب نیست و تنها کمک به اقدامی خیر خواهانه است.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div><b>تأثیر تلفن همراه در بیشتر شعر خواندن مردم</b></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div><b>چهره ها</b></div> <div>شاعر</div>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

درباره ایده جالب دختر جوان مشهدی که طرفداران خاص و پرو پاقرصی پیدا کرده است؛

# کتاب برای خواننده شدن است، نه انبار کردن



این کتاب ها به دست کسی برسد که حتما به خواندنش علاقه داشته باشد.»

■ **روال کار کتابر!**

اگر به صفحه «کتاب بر» مراجعه کنید، مشاهده خواهید کرد که سر در این صفحه نوشته شده است: «کتاب ها برای خوانده شدن هستند، نه انبار کردن!» البته در کنار این متن از ۳ بازه