خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۶ . ۲ جمادی الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۳۷

فرهاد حسن‌زاده نامزد نهایی جایزه اندرسن شد

فرهاد حسن زاده، نویسنده حوزه کودک و نوجوان ایران، نامزد نهایی دریافت نوبل ادبیات کودک شد. او در صورت برنده شدن این جایزه، اولین دریافت کننده جایزه نهایی اندرسن در ایران خواهد بود. وی با نویسندگانی از کشورهای فرانسه، ژاپن، سوئیس و نیوزیلند رقابت خواهد کرد و نتیجه رقابت در نمایشگاه بولونیا ۲۰۱۸ اعلام خواهد شد.

چطوری در یک سال ۱۰۰ جلد کتاب بخوانیم؟

مترجم: علیرضا شهمیرزادیان- دوست دارید فهرست کتاب‌هایی که در یک سال می‌خوانید، بلندتر باشد؟ آیا هرگز برایتان پیش آمده کتابی را بخرید اما هیچ وقت آن را نخوانید؟ این اتفاق ممکن است برای خیلی از کتاب‌هایی که در طول سال می‌خرید بیفتد؟ اگر شما هم کمتر از مقداری که دلتان می‌خواهد کتاب می‌خوانید، بدانید که تنها نیستید. داریوس فوروکس (Darius Foroux)، نویسنده کتاب «برنده جنگ درونی» که یکی از ستون‌های محبوب روزنامه «هافینگتن پست» را می‌نویسد و در وب‌سایت شخصی‌اش هم ایده‌ها و روش‌هایی را برای مقابله با تعلل و بالا بردن بهره‌وری شخصی مطرح می‌کند، در یکی از یادداشت‌هایش در روزنامه «هافینگتن پست» نوشت: «آیا می‌شود سالی صد کتاب خواند؟ چرا باید سالی صد کتاب بخوانیم؟ شاید جواب همین باشد، به قول بیسمارک، احمق‌ها از تجربه کردن یاد می‌گیرند و من ترجیح می‌دهم از تجربه دیگران یاد بگیرم.» او در ادامه یادداشتش راه‌هایی که بتوان در سال صد جلد کتاب را خواند معرفی می‌کند که در ادامه می‌خوانید.

■ **زیاد کتاب بخرید**

پولی که برای خریدن کتاب می‌دهید در واقع هزینه‌ای است که برای کتاب خواندن کرده‌اید. هر کسی می‌تواند زمان کافی برای کتاب خواندن را برای خودش بسازد. اگر شما پول ندارید، می‌توانید با تغییر بعضی چیزها، صرفه‌جویی کنید. اگر می‌خواهید بیشتر بخوانید، باید کتاب بیشتری بخرید. بعضی‌ها خیلی راحت ۲۰۰ دلار برای خرید یک جفت کفش نو پول می‌دهند، اما به نظرشان احمقانه است که در طول یک سال ۲۰ جلد کتاب از وب‌سایتی سفارش بدهند. مسئله ساده است اگر شما کتاب بیشتری در خانه داشته باشید، انتخاب‌های بیشتری دارید و این به مطالعه بیشتر شما کمک می‌کند.

■ **همیشه در حال خواندن باشید**

اگر نمایش نامه یا نمایش «گلن گری، گلن گراس» اثر دیوید ممت را خوانده یا دیده باشید، احتمالاً یادتان مانده که فروشنده می‌گوید: «همیشه بسته باش». این شعار برای فروشنده‌ها و کارآفرین‌ها کاربرد دارد. من با شعار متفاوتی زندگی می‌کنم: «همیشه بخوان.» حالا هر روز حداقل یک ساعت در طول روزهای هفته کتاب می‌خوانم و آخر هفته و تعطیلات بیشتر از این‌ها. همیشه کتاب خواندن به این معناست: در قطار و مترو، وقتی دارید غذا می‌خورید، در مطب دکتر، در محل کارتان و .... با این روش شما می‌توانید در طول یک سال، بیش از یکصد کتاب بخوانید. بیشتر مردم در طول یک ساعت، ۵۰ صفحه از یک کتاب معمولی را می‌توانند بخوانند، با این وصف اگر شما هم ۱۰ ساعت در هفته کتاب بخوانید، سالی بیش از ۲۶ هزار صفحه مطالعه کرده‌اید و اگر هر کتاب را متوسط ۲۵۰ صفحه در نظر بگیریم، تقریباً ۱۰۴ کتاب در یک سال خوانده‌اید. پس حتی اگر در طول سال وقفه‌ای دو هفته‌ای هم برایتان اتفاق بیفتد، باز هم به عدد ۱۰۰ کتاب در سال می‌رسید.

■ **روی موضوعات مورد علاقه‌تان متمرکز شوید**

همه کتاب‌ها برای همه آدم‌ها جذاب نیستند. کتابی ممکن است پرفروش باشد اما اصلاً شما را جذب نکند و شاید اصلاً هم اکنون در حال و هوای خواندن چنین اثری نباشید. کتاب‌هایی را انتخاب کنید که به علاقه‌مندی‌ها و کار و زندگی شخصی‌تان نزدیک هستند و با موضوعش احساس نزدیکی می‌کنید.

■ **همزمان چند کتاب مختلف در برنامه کتاب خوانی‌تان بگذارید**

هیچ قانونی برای این که چطور مطالعه کنید وجود ندارد. حتی می‌توانید پنج کتاب را با هم بخوانید. ممکن است پنجاه صفحه از کتابی را صبح یک نفس بخوانید و عصر همان روز کتاب دیگری را بخوانید. مسئله ترجیح شماست. ممکن است کتابی دست بگیرید که دشوار و سخت باشد و طبیعی است که در کنار این کتاب، اثر سبک‌تر و آسان‌فهم‌تری هم بگذارید تا وقتی ذهن‌تان یاری نمی‌کند، سراغ آن یکی بروید.

■ **دانشی را که به دست آورده‌اید، حفظ کنید**

از دانش و درکی که از مطالعه به دست آورده‌اید، استفاده کنید. باید اطمینان حاصل کنید که از زمانی که صرف کسب این درک کرده‌اید، در زندگی روزمره بهره می‌برید. جدا از این درباره بعضی از کتاب‌ها اگر قلمی برای حاشیه‌نویسی یا یادداشت برداشتن همراهتان باشد، کارآمد است. وقتی کتابی را تمام می‌کنید، برگردید و با خودتان مرور کنید و به تحلیل آن چه برایتان باقی مانده است، بپردازید.

محمد معتمدی «همراه نسیم» را به یاد همایون خرم خواند

چهره‌ها
موسیقی سنتی

قطعه «همراه نسیم» در پنجمین سال درگذشت همایون خرم با صدای محمد معتمدی منتشر شد. به گزارش مهر، همزمان با پنجمین سال درگذشت استاد همایون خرم، قطعه جدید محمد معتمدی به نام «همراه نسیم» با شعری از زنده‌یاد بیژن ترقی و آهنگی از همایون خرم در استودیو آبیرود ضبط شد. «محمد معتمدی» متولد ۲ مهر ماه ۱۳۵۷ در شهر کاشان است. او آواز و همچنین ساز نی را به صورت خودآموز از همان سنین نوجوانی آغاز کرد. از سال ۱۳۷۶ شیوه آوازی «سید حسین طاهرزاده» را نزد «حمیدرضا نوربخش» آموخت. معتمدی تاکنون با گروه‌های متعددی فعالیت داشته که می‌توان به گروه «خورشید»، «ارکستر ملی ایران»، گروه «همنوازان حصار» و گروه «هم‌آویان» اشاره کرد. او در سال ۲۰۱۳ میلادی از سوی رادیو دولتی فرانسه به عنوان موزیسین برگزیده سال انتخاب شد.

عروسک‌های خوب ایرانی داشته باشیم

چهره‌ها
عروسک ساز

آیین پایانی اولین دوره جشنواره عروسک‌های داستانی، ۲۸ دی ماه در موزه عروسک و فرهنگ ایران برگزار شد. به گزارش ایبنا، بهروز غریب‌پور، عروسک‌ساز و کارگردان تئاتر در این مراسم گفت: «برای اولین بار است که موزه را می‌بینم و خوشحالم از تلاشی که دوستان برای حفظ سنت‌ها و آیین‌های ما کرده‌اند.» وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به عروسک‌های باربی گفت: «تعصب را باید کنار گذاشت! اگر باربی زیباست، این تقصیر باربی نیست؛ تقصیر ماست. متحجرینی داریم که فکر می‌کنند دست زدن به باربی، فکر کردن به باربی و بازی کردن با باربی تمام اعتقادات ما را نابود می‌کند.» این نویسنده پیش کسوت در پاسخ به این پرسش که «یعنی بازی کردن با آن‌ها اشتباه است؟» پاسخ داد: «نه. به شرطی که ما هم عروسک‌های خوب ایرانی داشته باشیم.»

اقدام جالب امیر عباس گلاب در اجرای کنسرت جشنواره موسیقی فجر

چهره‌ها
موسیقی پاپ

کنسرت امیر عباس گلاب در هشتمین شب جشنواره موسیقی فجر در سالن ایرانیان برگزار شد. کنسرت امیر عباس گلاب در شب هشتم با قطعه «فقط برو» آغاز شد که با استقبال مخاطبان همراه بود. پس از اجرای این قطعه، این خواننده ضمن تشکر از هواداران خود گفت: «از اجرای جشنواره موسیقی فجر من را ترسانده بودند اما شما از ابتدا به من انرژی دادید.» به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ در ادامه کنسرت، وی حادثه سانچی را تسلیت گفت و از حاضران خواست یک دقیقه به احترام قربانیان این حادثه سکوت کنند. پس از آن، امیر عباس گلاب اتفاق جالبی را رقم زد. وی برای اجرای قطعه «عشق تو» از روی سن پایین آمد و گفت: «می خواهم با شما فرقی نداشته باشم.» این اقدام وی با تشویق و شور و هیجان حضار مواجه شد.

لذت شعر

من خود دلم از مهر تو لرزید، وگرنه
تیرم به خطا می رود اما به هدر نه!
دلخون شده وصلم و لب های تو سرخ است
سرخ است ولی سرخ‌تر از خون جگر، نه

فاضل نظری

این جا چه کنم؟ از که بگیرم خبرت را؟
از دست تو و ناز تو فریاد، کجایی؟
دانم که مرا بی خبری می کشد آخر
دیوانه شدم خانه ات آباد، کجایی؟

پریناز جهانگیر

باز کن پنجره را
من تو را خواهم برد
به سر رود خروشان حیات
آب این رود به سرچشمه نمی گردد باز
بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز

حمید مصدق

***

شاعری که نشانی ات را نداشت
شعرهایش را
به پیراهن باد سنجاق کرده است
کاش امشب
پنجره اتاقت
باز مانده باشد!

بهرام محمودی

اخبار

سرقت نسخه کمیاب «هری پاتر»

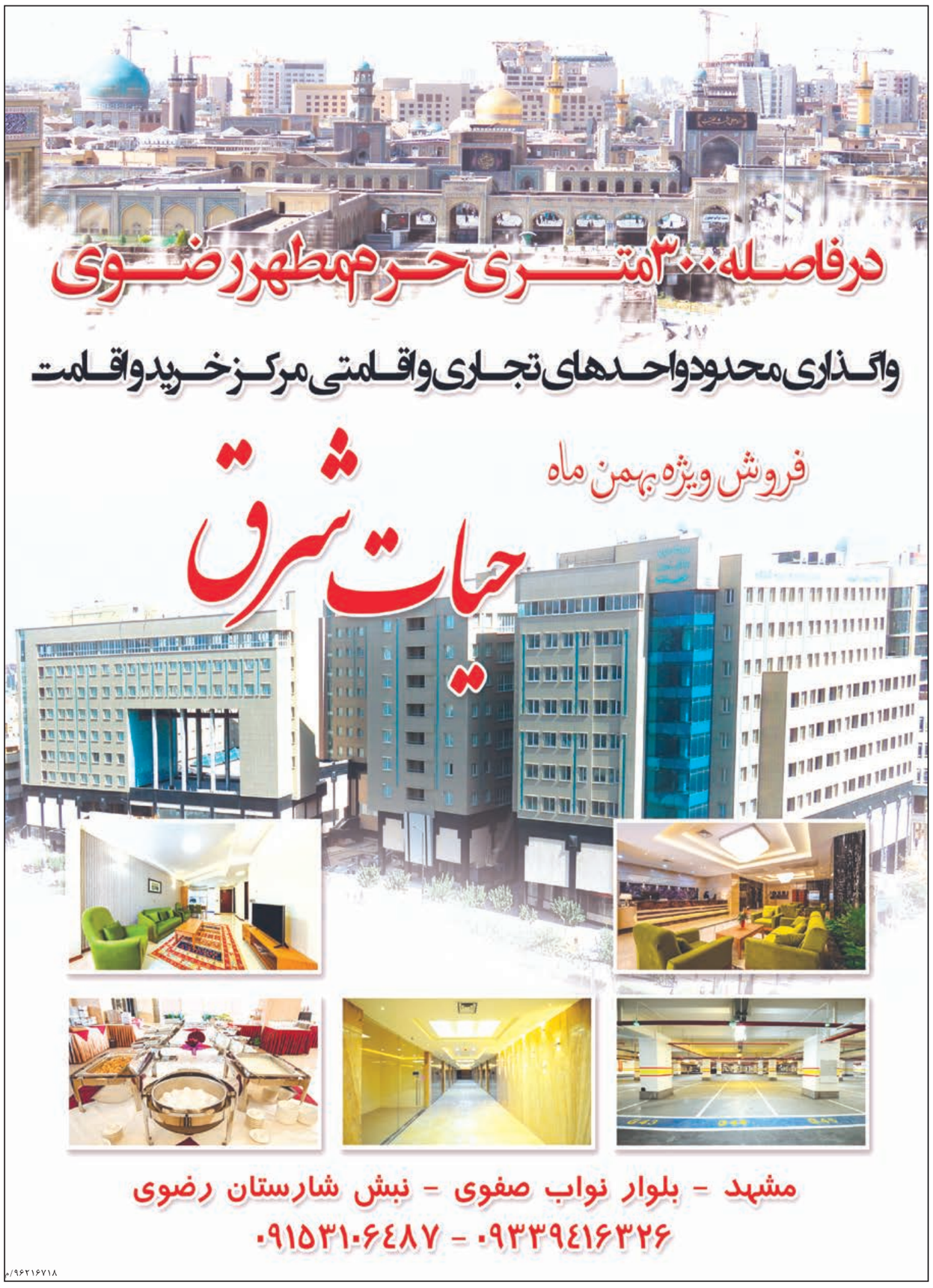
یکی از نسخه‌های اولیه رمان «هری پاتر و سنگ جادو» که مجموعه‌داران آن را «جام مقدس» لقب داده بودند، به سرقت رفت. به گزارش ایسنا، «ایندیپندنت» نوشت: «یکی از ۵۰۰ نسخه چاپ اول رمان «هری پاتر و سنگ جادو» که در سال ۱۹۹۷ به چاپ رسید و نزد مجموعه‌داران ارزش زیادی داشت، در جریان یک سرقت از کتاب فروشی در نورفولک دزدیده شد.» کلکسیونرهای هوادار رمان‌های «هری پاتر»، ارزش این کتاب جلد سخت را ۴۰ هزار پوند تخمین زده و به آن لقب «جام مقدس» داده بودند. نام «جی. کی. رولینگ» روی این کتاب «جوان رولینگ» حک شده و در بهار ۱۹۹۷ از ۵۰۰ جلد چاپ شده آن، ۳۰۰ نسخه به کتابخانه‌ها فرستاده شده بود.

پای کتاب کودک را به عرصه‌های بین‌المللی باز کنید

آیین اختتامیه نهمین جشنواره کتاب برتر کودک و نوجوان، پنج شنبه ۲۸ دی در باغ کتاب تهران برگزار شد. به گزارش فارس، احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر تهران در این مراسم، با اشاره به این جشنواره گفت: «این برنامه سال آینده یک دهه می‌شود که آغاز شده و پایه آن زمانی گذاشته شد که ما در ارشاد بودیم.» وی افزود: «امیدوارم برای دوره بعد به بخش بین‌الملل این جشنواره نیز توجه شود، زیرا این حرکت یک اتفاق هیجانی نبوده و حاصل گردهم‌آمدن چند انجمن مختلف بوده است که به انتخاب کتاب سال دست می‌زنند. امیدوارم با توسعه بخش بین‌الملل، پای کتاب کودک را هم به صورت ساختارمند به عرصه‌های بین‌المللی باز کنید.»

کشف ۲ طراحی جدید از «ونگوگ»

دو طراحی جدید از «ونسان ونگوگ» شناسایی شد. به گزارش دویچه وله، دو اثر جدید به مجموعه نقاشی‌های «ونسان ونگوگ» نقاش بزرگ هلندی اضافه شد. بر اساس گزارش کارشناسان هنری، سوژه، تکنیک و مواد به کار رفته در یکی از این تابلوها که «تپه مونمارت با معدن سنگ» نام دارد، با دیگر آثار این هنرمند تطابق دارد. این نقاشی زمانی در مجموعه‌ای متعلق به «ونسان» و «تئو ونگوگ» قرار داشت اما از سال ۱۹۱۷ ناپدید شد. این کشف باعث شد کارشناسان بتوانند اثر مشابه دیگری را هم شناسایی کنند و به مجموعه «ونگوگ» برگردانند. طراحی دوم، «تپه مونمارت» نام دارد که پیش از این به عنوان کاری از خالق «شب‌های پرستاره» پذیرفته نشده بود. خالق «شب‌های پرستاره» و «گل‌های آفتابگردان» در ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در میان کشتزارها، گلوله‌ای به سینه خود شلیک کرد و روز بعد در گذشت.



م/۹۶۲۱۶۷۱۸

ت/۹۶۲۱۴۵۱۴