خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۶ . ۲۷ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۳۳

رونمایی از مستندی درباره شبکه ماهواره‌ای جِم

باشگاه خبرنگاران جوان- مراسم رونمایی از مستند «دوربرگردان» سه‌شنبه در سالن خانه هنرمندان برگزار خواهد شد. «دوربرگردان» به کارگردانی آرش سجادی حسینی، روایتی مخفیانه از اتفاقات عجیب داخل شبکه ماهواره‌ای جِم است. تولید کنندگان این فیلم به درون سازمان و تشکیلات رسانه‌ای این شبکه رفته و اسرار درونی آن را به تصویر کشیده‌اند. «دوربرگردان» در مرکز فیلم و نمایش بسیج با همکاری مرکز بسیج سازمان صداوسیما تولید شده است.

جشنواره فجر در سیما؛ ۴+«هفت»=۵

یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری بعد از انقلاب اسلامی، جشنواره‌های فجر است که در حوزه‌های مختلف از جمله سینما، تئاتر، موسیقی، تجسمی و شعر برگزار می‌شود. جشنواره فیلم فجر به لحاظ گستردگی، فراگیری و تاثیرگذاری حوزه سینما همواره از اهمیت بسزایی برخوردار بوده است و مردم هم خبرها و اطلاعات آن را دنبال می‌کنند و در ایام برپایی جشنواره به تماشای آثار می‌نشینند. به گزارش مهر، در این میان صداوسیما لازم است در برنامه‌های مختلف به حوزه سینما و به‌ویژه به جشنواره فیلم فجر بپردازد. در یکی دو سال اخیر چند برنامه سینمایی دیگر در رادیو و تلویزیون تولید شده است که به بررسی مسائل مختلف سینمای ایران می‌پردازد و اکنون در آستانه برگزاری سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر بعضی از این برنامه‌ها در تلویزیون رویکردها و اهدافی را برای خود تعیین کرده‌اند که در این گزارش به آن‌ها می‌پردازیم.

■ سینما دو/شبکه دو

حامد عنقا، مجری و سردبیر برنامه درباره ویژگی‌های «سینما دو» گفت: «سوژه‌هایی هم که ما در این برنامه کار می‌کنیم اگرچه ممکن است با دیگر برنامه‌ها یکی باشد اما به لحاظ جنس گفت وگوها و آیتم‌ها سعی می‌کنیم متفاوت باشد. با همین رویکرد وارد جشنواره ملی فیلم فجر امسال می‌شویم و نگاه ما به جشنواره به عنوان پرسابقه‌ترین واقعه مهم فرهنگی کشور خواهد بود.» وی درباره رویکرد این برنامه در ایام جشنواره ملی فیلم فجر نیز بیان کرد: «وقتی در ۱۰ روز ضیافتی به اسم فجر اتفاق می‌افتد و در آن ۲۵ فیلم نمایش داده می‌شود همه حرف‌ها درباره این ۲۵ فیلم است و ما هم قاعدتا این آثار و حواشی آن‌ها را بررسی و با تهیه کننده، کارگردان و بازیگرهایشان گفت وگو می‌کنیم.» این نویسنده و منتقد سینما و تلویزیون افزود: «ما امسال چند آیتم سینمایی داریم و تنها دغدغه‌مان این است که مخاطبان برنامه، محصولات متفاوت‌تری داشته باشند. ما ۱۰ شب در جشنواره فجر برنامه داریم و در این روزها قرار نیست سراغ نقد جدی فیلم‌ها برویم چون فضای جشنواره این نقد جدی را نمی‌طلبد بلکه بیشتر فرصتی برای بررسی آثار است.»

■ چشم‌شب روشن/شبکه چهار

اکبر نبوی، روزنامه‌نگار و منتقد سینما درباره بخش سینمایی برنامه «چشم‌شب روشن» که یک شب در هفته اجرای آن را برعهده دارد، گفت: «خیلی دوست دارم در ایام برگزاری جشنواره ملی فیلم فجر چند تن از مدیران سینمایی را که سال‌ها در حوزه سینما در مشاغل مدیریتی فعالیت و نقش پررنگی در جشنواره فیلم فجر داشته‌اند به برنامه دعوت کنم.» وی ادامه داد: «دغدغه‌ام این است که بتوانم در این برنامه و با حضور این افراد نوعی ریشه‌یابی درباره چرایی شکل‌گیری، اهداف و میزان دستیابی به اهداف تعیین شده در جشنواره فجر داشته باشم.» نبوی در پاسخ به این پرسش که چرا سراغ چنین رویکردی خواهد رفت، تصریح کرد: «به تازگی افراد زیادی درباره اهداف جشنواره و انحراف از این اهداف حرف و حدیث‌هایی را مطرح و بیان می‌کنند که جشنواره فجر تناسبی با آرمان‌های انقلاب ندارد و کسی هم به این ادعاها پاسخی نداده است. چنین تشکیک‌هایی راجع به جشنواره فیلم فجر که با پاسخ هم روبه‌رو نمی‌شود به نظرم سمی مهلک برای این رخداد مهم سینمایی است.»

■ شب‌های شفاهی/شبکه شما

محمود گبرلو، مجری «شب‌های شفاهی» که امسال اجرای نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌های سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر را هم برعهده دارد درباره این که این نشست‌ها با برنامه «شب‌های شفاهی» تداخلی خواهد داشت یا خیر، بیان کرد: «من مدیر جلسات پرسش و پاسخ فیلم‌ها هستم و دخالتی در پرسش و پاسخ‌ها ندارم، حرف‌های مد نظرم را هم در برنامه خودم بیان می‌کنم.» وی با اشاره به پخش برنامه در طول ایام جشنواره خبر داد: «ما در طول برگزاری جشنواره ملی فیلم فجر ۱۰ شب برنامه داریم ولی بستگی به مدیران دارد که این تصمیم در لحظات آخر یک باره تغییر نکند.» این منتقد سینما و تلویزیون درباره رویکرد خود در برنامه نیز توضیح داد: «همچنین هدف ما در برنامه مسائل روز سینمای ایران با توجه به فرهنگ بومی و ملی است و در کنار آن‌ها آیتم‌های مختلف و تحلیل فیلم‌ها را هم داریم. اگر ۱۰ شب برنامه داشته باشم به گفت وگو با فیلم‌سازان اختصاص دارد اما ویژگی گفت وگوها این است که بیشتر روی موضوع فیلم تاکید داریم و این که متناسب با نیاز تهران و شهرستان‌ها باشد. متاسفانه مخاطب شهرستانی چندان قصه و موضوع مرتبط با زندگی خود را در فیلم‌ها نمی‌بیند.»

■ شهر فرنگ/شبکه خبر

حمیدرضا مدقق نیز درباره برنامه «شهر فرنگ» که در شبکه خبر پخش می‌شود و رویکرد آن در ایام جشنواره ملی فیلم فجر گفت: «ما سه پنج شنبه را در ایام جشنواره فیلم فجر برنامه داریم که ۱۹، ۱۲ و ۲۶ بهمن ماه را شامل می‌شود که در ۱۹ بهمن به گفت وگویی درباره فیلم‌ها می‌پردازیم و ۲۶ بهمن نیز نگاهی به برگزیده‌ها داریم.» وی ادامه داد: «یک یا دو برنامه «شهر فرنگ» در ایام جشنواره از پردیس ملت و به صورت زنده روی آنتن می‌رود و به جز این سه برنامه، در طول برگزاری جشنواره برنامه‌های ضبطی دیگری شامل گفت وگو و گزارش هم داریم که در بازه زمانی بین ۱۵ تا ۲۰ دقیقه تولید می‌شود و وجه اطلاع‌رسانی آن‌ها بیشتر است.» مدقق در پایان بیان کرد: «برنامه ۱۲ بهمن کاملا اطلاع‌رسانی است و آخرین اطلاعات را در آن ارائه می‌دهیم و احتمالا به دلیل همین رویکرد برخلاف دیگر برنامه‌ها که دو مهمان داشتیم یک مهمان داریم. در روز ۱۹ بهمن نیز یک هفته‌ای را که از جشنواره فجر سپری شده است، بررسی می‌کنیم.»

■ هفت/شبکه سه

در میان همه این برنامه‌ها اما شاید هنوز یکی از مهم‌ترین برنامه‌های سینمایی سازمان صداوسیما «هفت» باشد که همه را چشم انتظار خود گذاشته است و از سینماگران تا مدیران سینمایی بسیاری منتظرهستند تا ببینند بالاخره چه کسی برصندلی اجرای این برنامه پرحاشیه خواهد نشست. تاکنون گزینه‌های مختلفی از محمدرضا شهیدی فرد تا مهران مدیری برای اجرای آن مطرح شده‌اند و هنوز مشخص نیست چه کسی سکان برنامه را به دست خواهد گرفت. مدیران سیما که از ماه‌ها پیش وعده پخش برنامه را داده بودند در آخرین خبرها بیان کردند که «هفت» همزمان با جشنواره بالاخره روی آنتن می‌رود اما هنوز نامی قطعی از مجری آن برزبان نمی‌آورند و ایزنی‌هایشان به قطعیت نرسیده است. با این حال «هفت» یکی از مهم‌ترین و پرسابقه‌ترین برنامه‌های تلویزیونی در حوزه سینما بوده است که متناسب با گرایش‌های این برنامه دیده شده که تاثیرگذاری‌هایی هم در حوزه سینما در سطح مدیریتی و ایجاد حاشیه‌ها و... داشته است.

سینمای ایران

بزرگداشت اکبر عبدی در جشنواره فجر

بزرگداشت «اکبر عبدی» بازیگر محبوب سینمای ایران در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر برگزار خواهد شد.
به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، اکبر عبدی بازیگر ۵۷ ساله سینمای ایران، از جمله هنرمندانی است که علاوه بر برخورداری از جایگاه ویژه مردمی و محبوبیت در بین نسل‌های مختلف، از جهت نقش‌آفرینی‌های متفاوت و جوایزی که از آن خود کرده، از جمله بازیگران موفق سینمای ایران در ادوار جشنواره فیلم فجر بوده است. «اجاره نشین‌ها» (داریوش مهرجویی)، «گراند سینما» (حسن هدایت)، «ای ایران» (ناصر تقوایی)، «دزد عروسک‌ها» (محمدرضا هنرمند) و «سفر جادویی» (ابوالحسن داودی) از جمله شاخص‌ترین کارهای عبدی در دهه اول فعالیت سینمایی بود اما بی‌شک بازی ماندگار او در «مادر» (علی حاتمی) که سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم مرد را به ارمغان آورد، نقطه اوج فعالیت این هنرمند به شمار می‌رود.

با شکایت مانی حقیقی «یالثارات» مجرم شناخته شد

جلسه رسیدگی به پرونده نشریه «یالثارات الحسین (ع)» صبح دیروز در شعبه نهم دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی محمدی کشکولی برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این جلسه به اتهامات عبدالحمید محتشم مدیر مسئول این نشریه با عناوین افترا و نشر مطالب خلاف واقع و نشر مطالب خلاف عفت عمومی و ایجاد اختلاف بین اقشار جامعه با شکایت مانی سالم حقیقی کارگردان و بازیگر سینما رسیدگی شد که پس از پایان جلسه دادگاه، هیئت منصفه مطبوعات، مدیر مسئول این نشریه را در هر سه اتهام مجرم تشخیص داد و مستحق تخفیف دانست. همچنین در این جلسه به پرونده علیرضا پورصباغ خبرنگار این نشریه با عناوین اتهامی افترا و نشر مطالب خلاف واقع رسیدگی شد که هیئت منصفه مطبوعات در هر دو عنوان اتهامی وی را مجرم تشخیص نداد.

سینمای جهان

مارک والبرگ درآمد نابرابرش را بخشید

پس از اعتراض‌های گسترده شکل گرفته طی روزهای قبل درباره نابرابری درآمد بازیگران مرد و زن اصلی یک فیلم، بازیگر مرد درآمد بسیار بالاتر خود را وقف حمایت از زنان کرد.
به گزارش مهر، بعد از این که بحث بزرگی سر مسئله تفاوت درآمد بین مارک والبرگ و همبازی‌اش میشل ویلیامز در فیلم «همه پول‌های دنیا» به دلیل فیلم‌برداری دوباره اورژانسی بعضی از صحنه‌های این فیلم شکل گرفت، والبرگ و شرکت نمایندگی بازیگران حامی او اعلام کردند که روی هم رفته دو میلیون دلار به صندوق حمایت قانونی «وقت تمام است» که به تازگی تاسیس شده، اهدا می‌کنند. والبرگ در بیانیه‌ای که در اکانت هایش در فضای مجازی هم منتشر شد، گفت: «طی چند روز اخیر مزد من برای فیلم‌برداری دوباره صحنه‌های «همه پول‌های دنیا» تبدیل به یک موضوع مهم شده است. من ۱۰۰ درصد از نبرد برای درآمد منصفانه حمایت می‌کنم و بنابراین ۱/۵ میلیون دلار درآمدم از این فیلم را به نام میشل ویلیامز به صندوق دفاع قانونی «وقت تمام است» اهدا می‌کنم.»
طی هفته گذشته، گزارش‌های بسیاری درباره تفاوت درآمد فاحش بین والبرگ و همبازی زن وی منتشر شد که بر پایه آن‌ها ویلیامز چیزی حدود هزار دلار (۸۰ دلار در روز) برای تمام فیلم‌برداری‌های دوباره «همه پول‌های دنیا» دریافت کرد، اما والبرگ ۱/۵ میلیون دلار اضافه گرفت.
فیلم «همه پول‌های دنیا» به این دلیل نیازمند فیلم‌برداری دوباره فوری برخی از صحنه‌هایش شد که کوین اسپیسی نقش اول آن را ایفا کرده بود، اما بعد از آشکار شدن اتهام‌های اخلاقی وارد شده علیه او، کریستوفر پلامر جایگزین او در این فیلم شد.

تلویزیون

وعده برنامه‌ای متفاوت برای جام جهانی ۲۰۱۸

برنا- محمدحسین میثاقی، مجری برنامه «فوتبال ۱۲۰» که چند روز پیش به عنوان مجری برنامه قرعه کشی فیلم‌های سی و ششمین جشنواره فیلم فجر انتخاب شده بود با اشاره به حضورش در این برنامه گفت: من به تماشای فیلم علاقه زیاد و اطلاعات خوبی هم در این زمینه دارم. حتی یک نفر در آن جا بود که از من خواست سه فیلم از او را نام ببرم و من هم گفتم.» میثاقی در پاسخ به این سوال که آیا قبل از حضور در آن برنامه برای کسب اطلاعات در اینترنت جست‌وجویی داشته است؟ گفت: «نه من واقعا همه این فیلم‌ها را دنبال کرده بودم و اطلاعات خوبی در این زمینه دارم.»
این مجری در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر این که آیا قصد ندارید برنامه «فوتبال ۱۲۰» را به شبکه سه سیما بیاورید؟ گفت: «این برنامه متولد شبکه ورزش است و فکر می‌کنم بیننده خودش را به دست آورده است، شاید در یک مدیوم دیگر عرضه می‌شود اما بیننده خودش را دارد. با توجه به این که «فوتبال ۱۲۰» از شبکه ورزش پخش می‌شود ما فیدبک‌های خوبی از آن گرفته‌ایم و حدود ۴۰۰ هزار بیننده داشته‌ایم و به نظرم مشکلی نیست و کسی که مخاطب برنامه «فوتبال ۱۲۰» باشد آن را دنبال می‌کند.» در ادامه میثاقی با بیان همکاری مستمرش با عادل فردوسی‌پور گفت: «همکاری من با عادل فردوسی‌پور همچنان ادامه دارد و رفاقت خوب را نباید به هم زد. امیدوارم همیشه این رفاقت ادامه داشته باشد زیرا من چیزهای زیادی از فردوسی‌پور یاد می‌گیرم.» میثاقی در خصوص ویژه برنامه جام جهانی توضیح داد: «ما قطعا ویژه برنامه جام جهانی را از شبکه سه از اواخر اردیبهشت و از اوایل خرداد خواهیم داشت که کار پیش تولید آن از اردیبهشت شروع می‌شود. با شروع جام جهانی برنامه ما نیز آغاز خواهد شد. اما این مژده را به علاقه‌مندان فوتبال می‌دهم که تا به حال چنین برنامه ویژه‌ای در زمینه فوتبال ندیده‌اند.» محمدحسین میثاقی در پایان با اشاره به برنامه خودش در شبکه سه سیما گفت: «من برای شبکه سه برنامه‌ای به نام «رکورد» دارم که جمعه شب‌ها ساعت ۲۲ پخش می‌شود و به همه ورزش‌ها می‌پردازد و خیلی از ورزش‌هایی که هیچ تریبونی برای صحبت کردن ندارند در این جا صحبت می‌کنند.»

افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)
شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان
در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه تانکر حمل شیر ۲۴ تن، استینلس استیل ۳۰۴ به همراه تیغه آن از طریق برگزاری مناقصه عمومی از اشخاص حقیقی وحقوقی واجد شرایط اقدام نماید.
لذا شرکت کنندگان در مناقصه می توانند جهت دریافت و تحویل برگ شرایط مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه ۱۳۹۶/۱۰/۳۰** به امور قراردادهای شرکت واقع در کیلومتر ۱۳ جاده مشهد- قوچان مراجعه ویا به سایت اینترنتی شرکت به آدرس: www.khorasan.pegah.ir مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۳۵۴۲۰۷۲۵-۰۵۱
م/۹۶۲۱۲۳۹۶

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۶/۱۱۳
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد تعداد ۴۴ قلم انواع کالای اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.
۱- مشهد- بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی، صیاد شیرازی ۳۵، اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد تلفن: ۳۸۶۸۲۷۴۵
۲- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد م/۹۶۲۱۰۲۳۹

آگهی تغییرات شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۰۴۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد
۱- شرکت اتحادیه تعاونیهای روستایی استان ثبت شده به شماره ۱۳۵۴۳ در اداره ثبت مشهد شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۹۱۹۴۴ بعنوان بازرس اصلی
۲- موسسه حسابرسی آفاق کاوشگران ثبت شده به شماره ۱۷۳۵ در اداره ثبت مشهد شناسنامه ملی ۱۰۳۸۰۱۵۲۳۱۳ بعنوان بازرس اصلی
۳- شرکت تعاونی تولید روستایی فوشنجان ثبت شده به شماره ۸۱۴ در اداره ثبت نیشابور شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۹۶۰۷۴ به عنوان بازرس علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ انتخاب شدند.
با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد
م/۹۶۲۱۲۷۴۸

فراخوان مناقصه های عمومی یک مرحله ای - نوبت دوم
شماره: ۶۷/۱۰۴۹
تاریخ: ۱۳۹۶/۱۰/۱۹

شماره مناقصه	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه(ریال)	نوع تضمین و مبلغ(ریال)	مدت اجرا	رشته و حداقل رتبه پیمانکاری
۹۶-۱۰۴۲	آبرسانی به روستاهای بصیران وقلعه زری شهرستان خوسف	۲.۱۹۹.۵۸۸.۶۲۱	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ ماه	آب - پایه ۵
۹۶-۱۰۵۰	مجتمع آبرسانی پسوچ (آبرسانی به روستای زیراچ) شهرستان بیرجند	۸.۴۱۵.۲۳۵.۶۳۸	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۴۲۱.۰۰۰.۰۰۰	۱۰ ماه	آب - پایه ۵
۹۶-۱۰۵۱	مجتمع آبرسانی فتح آباد (مسیر نوده به بیدسکان) شهرستان فردوس	۳.۱۱۰.۷۳۱.۸۳۲	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۵۶.۰۰۰.۰۰۰	۴ ماه	آب - پایه ۵

۱) محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی سال ۹۶ بصورت نقدی و اسناد خزانه اسلامی با حفظ قدرت خرید
۲) کلیه فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.
۳) زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۱ الی ۱۳۹۶/۱۰/۲۶
۴) نشانی مناقصه گذار: بیرجند، بلوار شهید بهشتی، انتهای بهشتی ۷ شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی - تلفن ۸ - ۳۲۲۱۴۷۵۲ - ۰۵۶ وب سایت www.abfar-kj.ir
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
م/۹۶۲۱۰۸۴۸

م/۹۶۲۱۳۰۶۲

آگهی تغییرات شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۰۴۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد
ماده ۱۷ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید:
سال مالی صندوق از اول دی ماه هر سال شروع و در پایان آذر سال بعد خاتمه می یابد به استثنا سال اول اعمال این تغییرات که از اول مهرماه سال جاری شروع و در پایان آذرماه جاری خاتمه می یابد.
با ثبت این مستند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (تغییرات سال مالی) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد
م/۹۶۲۱۲۷۶۵