



**ادای احترام به محمود کلاری، فیلم بردار نابغه سینمای ایران**

آقای خاص واردمی‌شود. با کلاه‌هی به سر، عینک دودی قهوه‌ای رنگ بر چشم‌و البته آن دستمال گردن دوست‌داشتنی‌اش. سلطان دوربین‌ها. از دوربین جادویی عکاسی که اولین عکس فروریختن دیوار بر لیلین اثبت کرد تا دوربینی که «از کرخه‌تار این‌را در ذهن‌هایمان به‌یادگار گذاشت». پیر مرد ۶۶ساله با آن انرژی خارق‌العاده‌اش صحنه‌را به دست گرفت، صحنه‌ای که تاکنون در سلطه سلطان کمدی ایران (مدبری) بود. محمود کلاری که پیش از این با فرم‌هاو قاب‌های هنرمندانه سینمایی‌اش، در پس ذهن مان بود حال‌جالی دوربین آمده‌و پیشکش چشم‌های ۸۰ میلیون ایرانی در رسانه‌سیمی‌املی شده بود. نابغه با گرما و مصممیت‌و جودش، لحظه‌به لحظه بیشتر در قلب‌ها جای می گرفت. انگار قرار بود رنج تمام سال‌ها پشت دوربین بودن‌را با شیرینی یک شب‌و یک حضور رویایی به کام‌خودش و ماشیرین کند. جنتلمن بیشتر از تمام مهمان‌های قبلی «دور همی» مهمان خانه‌هایمان بود. مسعود کیمیایی هم به احترامش پشت خط تلفن «دور همی» آمد تا در این ضیافت باشکوه و لذت بخش سهیم باشد. همان مردی که شاید برای اولین بار، محمود کلاری‌را با «سرب» به ما نشاناسند.

عالیجناب خودش بود، عاری از هر گونه‌ریا و دروغ. خودش بود و صداقت‌خاطره از دواج‌با همسرش در مقابل دوربین‌های تلویزیونی. عالیجناب از شکوه سینما گفت و انرژی مثبتی که بر ایمان به‌یادگار گذاشت. پیر مرد مایوس نبود و ناامیدی‌و سیاهی‌را به خانه‌هایمان نفرستاد. غر نزد، بهانه نگرفت و برخلاف مهمانان دیگر پز و روشفکری نداد و انتقادی به خود نگرفت. او صریح به سؤال مدبری در باره احساس خوشبختی، چنین پاسخ داد: «عالمی... همه چیز عالی. خدا را شکر... آن قدر صادقانه که ما هم پای تلویزیون در خانه‌هایمان بگوییم: «خدا را شکر». عالیجناب رفت و به احترامش تمام حاضران در سالن روی پایشان ایستادند، کاری که برای هیچ مهمان دیگر «دور همی» نکرده بودند. ما هم در خانه‌هایمان به احترام عالیجناب «محمود کلاری»ایستادیم، کلاه از سر برداشتیم و گفتیم: «از شما ممنونیم...»



### بازگشت داریوش کاردان بابرنامه‌ای مشابه «صندلی داغ»

**مهر** - داریوش کاردان مجری، بازیگر و کارگردان تلویزیون با اشاره به تولید برنامه‌ای مشابه «صندلی داغ» بیان کرد: «طرحی دارم برای تولید یک برنامه به شکل هر دناک که شش ماه است آن را ارائه کرده‌ام ولی هنوز جوابی نگرفته‌ام، وادی آمده داد: «این برنامه برای شبکه یک ساخته می‌شود و به تازگی دکورهای آن هم آماده شده‌است و فقط منتظریم تا مدیران جواب بدهند و ما آن را به تولید برسانیم.» کاردان با اشاره به ویژگی این برنامه اظهار کرد: «یکی از ویژگی‌های من که مردم آن دوست دارند، صراحت است و امیدوارم در این برنامه هم بتوانم این صراحت را با مهمانان داشته باشم.» این مجری با اشاره به این‌که اکنون جای یک برنامه صریح که بانشاط هم باشد در تلویزیون خالی است، بیان کرد: «امیدوارم پذیرش آن هم از طرف مقابل و هم مدیران صداوسیما وجود داشته باشد. به هر حال ما دوستدار مردم هستیم و وقتی می‌گوییم جایی اشکالی وجود دارد برای این است که اصلاح شود. البته عده‌ای این نوع پرسش را بلد نیستند و به همین دلیل است که برنامه‌ها تعطیل یا لوث شده‌اند. او‌ی درباره زمان به تولید رسیدن برنامه گفت: «زمان را نمی‌دانم. خوشحالم که مرتضی میربازری معاون سیما این ماموریت را به ما داد و تا ارحم که چرا اجرانمی‌شود. به هر حال ما تلاش خود را در این مدت انجام داده‌ایم و امیدوارم زودتر این اتفاق بیفتد.» کاردان در باره این که با وجود حضور مسئولان در برنامه‌های متعدد سیما آیا باز هم برنامه‌ای مشابه «صندلی داغ» می‌تواند موفق باشد یا خیر، گفت: «مسلمانا! کنون ساخت این برنامه بسیار سخت‌تر است ولی فکری می‌کنم و جود آن هم لازم است و هم تاثیر گذار خواهد بود.» او‌ی در پایان درباره چگونگی چالش با مهمان‌ها اظهار کرد: «مهمانان مختلفی از حوزه‌های گوناگون به برنامه می‌آیند و من در عین به چالش کشیدن آن‌ها، شوخی هم می‌کنم چرا که اصل بر صمیمیت است. ما با کسی دعوا نداریم فقط مسئله را ایبان می‌کنیم و طرف مقابل درباره آن پاسخش را می‌دهد.»

<b>آکهی مزاید</b> <p><b>شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)</b></p>	
این شرکت در نظر دارد تعداد گوساله نر از شیر گرفته ،گوساله شیرخوار ،گاو غیر آبستن کشتارگاهی،تلیسه فری مارتین و غیر باردار را از طریق مزایده کنشی که در ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۳ برگزار خواهد شد به فروش برساند . متقاضیان می توانند جهت دریافت فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند .	
<b>شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۳۱-۴۶۱۰۴۶۱-۰۵۱</b> <p>مبلغ سیره بابت هر راس گوساله ۱/۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .</p> <p>مبلغ سیره بابت هر راس گاو غیر آبستن ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.</p> <p>مبلغ سیره بابت هر راس تلیسه فری مارتین غیر باردار ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .</p> <p>۹۶۲۱۱۳۳۲۰/۹۶</p>	



**ستاره‌های کهنه‌کار** اسپیلبرگ در «پست» نیز به سباق گذشته اش، گروهی در دست حساسی جمع کرده و انتظار هارا بالا برده است. تام هنکس و مریل استرپ به عنوان نقش‌های اصلی، برای نخستین بار در «پست» همبازی شده‌اند. تام هنکس با کارنامه‌ای پر بار از نقش‌های متفاوت و دریافت دو اسکار، یکی از قله‌های درخشان بازیگری سه دهه اخیر سینمای جهان است. سابقه رفاقت و همکاری طولانی مدت هنکس و اسپیلبرگ به کارهای شاخصی مانند «اگه می‌تونی منو بگیر»، «نجات سرباز ایان»، «پل جاسوس‌ها» و سریال مشهور «جوخه برادران» بازمی‌گردد. اسپیلبرگ درباره او گفته است: «مهم‌ترین عامل پیش برنده ام در فیلم‌سازی که باعث شده بیش خلاقانه‌ام را درک کنم، تام هنکس است.» نفر دوم، مریل استرپ اسطوره بازیگری سینمای جهان، با کارنامه‌ای شامل سه اسکار و هشت «مهم‌ترین» با اسپیلبرگ را انداشت، اما به عنوان صدایشه و راوی در سیمایی «هوش مصنوعی» و نیز مسندند جدید و پر سر و صدای نت فلیکس با عنوان «پنج نفر باز گشتند» با اسپیلبرگ در مقام تهیه‌کننده اجرایی سابقه همکاری داشته است. بر اساس نظر منتقدان،



<b>فروشنده حرف‌های می‌تواند با مشاهده ظاهر، پوشش و محل کسب و کار زندگی مشتری نکات زیادی را پیدا کند</b>	
<b>آکهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)</b> <p>شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان در نظر دارد حمل، تخلیه و تحویل شیر خام از شهرستانهای <b>سبزوار- تربت جام- کاشمر- گناباد و فردوس به مقصدهای اعلام شده (عموما شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان) توسط نانکرهای خود</b> را از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید،</p> <p>لذا شرکت کنندگان در مناقصه می‌توانند جهت دریافت و تحویل برگ شرایط مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۳۹۶/۱۱/۰۴ به امور قراردادهای شرکت واقع در کیلومتر ۱۳ جاده مشهد- قوچان مراجعه و یا به سایت اینترنتی شرکت به آدرس: www.khorasan.pegah.ir مراجعه نمایند- تلفن تماس: ۰۵۱-۳۵۴۲۰۷۲۵</p> <p>۹۶۲۱۲۰۳۵/۹۶</p>	
<b>نجات آب کشاورزی در گروه‌اکاهی و حضور مهگانی</b> <p><b>آکهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی- نوبت دوم (شماره ۱۶-۲)</b></p> <p>شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در نظر دارد به استناد آئین نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات به شماره ۸/۱۳۶/ت- ۳۳۶۰ مورخ ۱۳۸۵/۷/۱۶ نسبت به ارزیابی کیفی و برگزاری مناقصه عمومی (بصورت فشرده) از شرکت های پیمانکاری دارای گواهی صلاحیت ارجاع کار، ثبت شده در پایگاه سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) جهت شرکت در مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.</p> <p><b>موضوع مناقصه: باز کشایی و ساماندهی رودخانه کارده شهرستان مشهد</b></p> <p>۲- نوع مناقصه: عمومی- یک مرحله ای</p> <p>۳- محل اجرای کار: خراسان رضوی- شهرستان مشهد</p> <p>۴- برآورد اولیه: حدود ۲۵ (بیست و پنج) میلیارد ریال</p> <p>۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت واريز وجه نقدی، ضمانتنامه بانکی یا اوراق مشارکت: ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p> <p>۶- رشته و حداقل پایه پیمانکار: آب- رتبه (۵)</p> <p>۷- مهلت دریافت اسناد ارزیابی و شرکت در مناقصه: ۱۳۹۶/۱۰/۲۶ تا مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۳</p> <p>۸- محل دریافت اسناد ارزیابی و شرکت در مناقصه: مشهد بلوار خیام جنوبی (۳۵)، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی</p> <p>۹- مهلت و محل ارسال اسناد ارزیابی و شرکت در مناقصه: ۱۳۹۶/۱۱/۲۱، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی</p> <p>۱۰- آدرس مناقصه:گزار:مشهد بلوار خیام جنوبی (۳۵)، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، دفتر قراردادها-تلفاکی: ۰۵۱) ۳۷۶۳۲۳۱۱ (۰۵۱)</p> <p>۹۶۲۱۱۳۳۲/۹۶</p>	

<b>آکهی حراج</b> <p>موسسه ای اقتصادی در نظر دارد تعدادی موتورسیکلت اوراقی و دو دستگاه خودروی پژو ۴۰۵ شماره گذاری را از طریق حراج حضوری و بصورت نقدی به فروش برساند.</p> <p><b>موتورسیکلت اوراقی (حدود ۲۸۰۰ دستگاه)</b></p> <p><b>خودروشماره گذاری (سازمانی) : سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۹ (۲ دستگاه)</b></p> <p><b>تذکر:</b> <b>کلیه موتورسیکلت ها با شرایط برش و جداسازی کلویی از تنه و با ایجاد شکاف در انجین موتور واگذار می گردد) توجه: ۲۰٪ مبلغ پیشنهادی در زمان خرید نقدا و صرفا از طریق دستگاه کارت خوان در یافت می شود.</b></p> <p><b>❖ همراه داشتن کارت ملی در زمان خرید الزامی است. ❖</b></p> <p><b>زمان های بازدید</b></p> <p><b>روزهای دوشنبه و سه شنبه مورخ ۲۵ و ۲۶/۱۰/۹۶ صبح ۹(۱ الی ۱۲) عصر ۱۴(۱ الی ۱۶)</b></p> <p><b>مکان های بازدید</b></p> <p><b>مشهد: پار کینگ میامی- جاده میامی- بعد از پل بازه شیخ- روبروی بازفتا یزات شهرداری (حدود ۹۲۰ دستگاه موتورسیکلت اوراقی)</b></p> <p><b>مشهد: پار کینگ مهدی- ابتدای جاده شاندیز- سمت راست (حدود ۵۸۰ دستگاه موتورسیکلت اوراقی)</b></p> <p><b>مشهد: پار کینگ ده غیبی- جاده قدیم نیشابور- ابتدای روستای ده غیبی (حدود ۷۰۰ دستگاه موتورسیکلت اوراقی)</b></p> <p><b>مشهد: پار کینگ طر حچی- میدان شهید فهمیده- خین عرب- شخ شهید طر حچی ۳۱ (حدود ۶۴۰ دستگاه موتورسیکلت)</b></p> <p><b>مشهد: انبار دانش: نر سیده به سه راه دانش- جنب زندان باز (۲ دستگاه خودرو شماره گذاری)</b></p> <p><b>زمان و مکان برگزاری حراج</b></p> <p>روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۷ صبح:۹ الی ۱۱ (خودرو + موتورسیکلت) عصر: ساعت ۱۲ (موتورسیکلت)</p> <p>مشهد- خیابان کوهسنگی ۷- نبش محتشمی ۱۷ پلاک ۲</p> <p><b>تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۶۱۴۵۱ (۱۵ خطی ۷۷۴۱-۷۷۴۲)</b></p> <p>۹۶۲۱۲۰۳۵/۹۶</p>	
---	--



او هم در «پست» درخشیده و برای تصاحب چهارمین اسکار، خیز برداشته است. با این حال او تحت تأثیر حواشی ماجرای رسوایی‌های اخلاقی هالیوود است؛ یکی از نخستین زنانی که این ماجرا را افشا کرد، مریل استرپ را به ریاکاری متهم کرده که چرا از یک طرف، ژست دفاع از قربانیان رسوایی هاروی واینستین را به خود می‌گیرد و تصمیم دارد به یاد آن‌ها با لباس مشکی در مراسم اسکار حاضر شود و از طرف دیگر، طی همکاری طولانی مدت خود با واینستین، در باره این حواشی سکوت اختیار کرده بود. با وجود تکذیب این ادعا از سوی مریل استرپ، ممکن است این موج اتهامات روی اسکار احتمالی‌اش تأثیر منفی بگذارد.

**سابقه موفق آثار سیاسی**

با این‌که استیون اسپیلبرگ در سال‌های طولانی فعالیت خود، در ژانرهای مختلف تاریخی، علمی-تخیلی، جنگی و حتی کودک فیلم ساخته اما به عنوان یکی از فیلم‌سازان مطرح سیاسی شناخته می‌شود. «مونیک»، «فهرست شیندلر» و «لینکلن» مهم‌ترین آثار او هستند که در کنار درام داستانی، تنه به مسائل سیاسی می‌زنند و اتفاقا با توجه به سوگیری سیاسی آکادمی اسکار، با جوایز فراوان هم مورد تحسین قرار گرفته‌اند. بنابر این می‌توان انتظار داشت فیلم جدید او هم به دلایل فرمی و هم به دلایل محتوایی، توجه آکادمی اسکار را به خود جلب کند؛ مخصوصاً آن که «پست» را بهترین ساخته اسپیلبرگ بعد از «مونیک» می‌خوانند. «مونیک» پیشتر نامزد پنج جایزه اسکار شده بود و در فصل جوایز، حضوری موفق داشت. درام تاریخی «لینکلن» هم بخشی از زندگی سیاسی شانزدهمین رئیس‌جمهور آمریکا را روایت می‌کند که بر تلاش‌های او برای به تصویب رساندن سیزدهمین اصلاحیه قانون اساسی این کشور توسط مجلس نمایندگان متمرکز است. این اثر اسپیلبرگ نیز در هشتاد و پنجمین مراسم اسکار، نامزد دریافت ۱۲ جایزه و برنده دو جایزه اسکار بازیگر نقش اول مرد بهترین کارگردانی هنری شد. با این حال، «پست» در اسکار امسال، رقبای قدری مانند «لینکلن آب»، «لیدی برده» و «سه یلبورد خارج از ایننگ، میوزی» را دارد که این آخری، به‌خاطر سوبه‌های فمینیستی، با این‌که در اکران عمومی توجه زیادی را به خود جلب نکرد اما در گلدن گلوب موفق بود و برای اسکار هم خیز برداشته است.

