خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۳ دی ۱۳۹۶ . ۲۵ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۳۱

فیلم‌برداری «انتقام‌جویان ۴» به پایان رسید

زومجی- شرکت «مارول» از پایان مرحله فیلم‌برداری قسمت چهارم مجموعه فیلم‌های ابرقهرمانی «انتقام‌جویان» خبر داد. این فیلم که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده، قرار است در ماه مه ۲۰۱۹ (اواسط اردیبهشت ۱۳۹۸) روی پرده سینما برود. این زمان طولانی تا اکران، به دلیل جلوه‌های ویژه سنگینی است که این فیلم خواهد داشت.

گفت‌وگوهای بی‌کیفیت تهدید «دورهمی»

مصطفی قاسمیان- فصل جدید «دورهمی» چند هفته‌ای است که آغاز شده و با تغییراتی هم همراه بوده؛ با این حال بعضی انتظاراتی که از این برنامه می‌رفت، آن‌چنان که باید و شاید، برآورده نشده است. از طرفی غیبت سیامک انصاری و مه‌لقا باقری در نمایش‌ها و حضور سحر ولدبیگی، کیفیت نمایش‌ها را پایین آورده و بار طنز نمایش‌ها، بیشتر از قبل روی دوش سروش جمشیدی افتاده است. با وجود این که از سحر ولدبیگی به دلیل سابقه همکاری‌های موفق قبلی با مهران مدیری، انتظار می‌رفت بعد از گذشت چند هفته، در نقش خودجا بیفتد و به کیفیت نمایش‌ها کمک کند ولی این اتفاق نیفتاده و شخصیت او در نمایش، به شدت تحت‌تأثیر «قیمت» قرار گرفته است. با نگاهی به نظرات مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی هم می‌توان دریافت استقبال از این بازیگر و نقشی که بازی می‌کند، از مه‌لقا باقری کمتر است و عملا نتوانسته به موفقیت دست پیدا کند. با وجود این که نمایش‌ها و گفت‌وگوهای «دورهمی» در فصل جدید، هنوز به جایگاهی که باید، نرسیده، اما این شب‌ها استندآپ کمدی‌های مهران مدیری در اوج قرار دارد و در شب‌های پایانی هفته، شبکه‌های اجتماعی را می‌ترکاند. او با جایگاه و اعتمادی که میان مخاطبان و همچنین مسئولان تلویزیون دارد، می‌تواند کنایه‌های سنگینی به سلبریتی‌ها و مسئولان بزند و از طرفی با نزدیک شدن به روزپخش، راحت‌تر می‌تواند به وقایع اجتماعی- سیاسی واکنش نشان دهد. با این که فصل سوم، از فصول قبلی تندوتیزتر شده، اما واکنش‌های منفی به استندآپ‌های او آن قدر خفیف است که عملاً می‌توان آن‌ها را نادیده گرفت؛ موضوعی که در برنامه‌های هفته اخیر هم مشخص شد و به رغم آن که کنایه‌های او به حافظ ناظری و بهار مرهنما در شبکه‌های اجتماعی پربازدید و حسابی دست‌به‌دست شد، اما بازتاب منفی نداشت.

■ مهمانانی که در تراز «دورهمی» نیستند

با این حال، هر چقدر مهران مدیری در استندآپ‌های خود موفق است، بقیه برنامه از ضعف‌های عدیده‌ای رنج می‌برد. پیشتر هم در بررسی دو قسمت اول فصل جدید «دورهمی» درباره گفت‌وگوها و مهمانان مهران مدیری نوشته و در همان گزارش هم ابراز امیدواری کرده بودیم که تراز مهمانان، در ادامه بالاتر برود. با این حال نه تنها وضعیت بهتر نشده، که در مواردی بدتر هم شده. با شرایط پیش‌آمده، از هر پنج مهمانی که به «دورهمی» می‌روند، به زحمت می‌توان یک نفر را پیدا کرد که در تراز حضور در برابر مهران مدیری و چنین برنامه پربیننده‌ای باشد. در هفته‌هایی که از فصل سوم گذشته، شاهد حضور حمید هیراد، مجید و نیکی مظفری، دال بند، علی اوجی و نرگس محمدی، نیوشا ضیغمی، علیرام نورایی، مهدی دارابی و الهه حصاری بوده‌ایم؛ مهمانانی که از جنس چهره‌های روتین تلویزیونی هستند و احتمالاً حاضرند در هر کدام از برنامه‌های تلویزیونی که از آن‌ها دعوت کنند، حضور داشته باشند. در حالی که توقع از مهران مدیری و «دورهمی» این نیست. حضور مدیری به عنوان گفت‌وگوکننده، وزنی به «دورهمی» می‌دهد که احتمالاً تنها با «خندوانه» و رامبد جوان قابل مقایسه است. با این حال «دورهمی» به محل حضور و دیده شدن چهره‌هایی تبدیل شده که دیدن‌شان روی آنتن تلویزیون، هیچ شوقی در مخاطب ایجاد نمی‌کند. در واقع به جای این که مهمان برنامه، برگ برنده «دورهمی» باشد، باز هم این مهران مدیری است که مخاطبان را پای تلویزیون نگه می‌دارد. در حالی که از «دورهمی» انتظار می‌رود با توجه به سابقه و جایگاهی که مهران مدیری در تاریخ سینما و تلویزیون پس از انقلاب داشته، بتواند ستاره‌های پرفروغ سینما مانند شهاب حسینی، پرویز پرستویی، لیلا حاتمی و امثالهم را به تلویزیون بکشاند، نه خواننده‌پاپی که با انتشار سه قطعه موسیقی در اوایل امسال، مشهور شده و هنوز هم راهی به استیج کنسرت پیدا نکرده است!

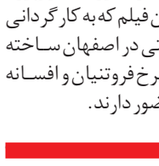
■ مسیر گفت‌وگو، مانند سابق

«دورهمی» همچنین در گفت‌وگوهای فصل جدید، هنوز نتوانسته برگ برنده جدیدی رو کند و مهران مدیری هنوز هم همان سؤالات فصل قبل مانند «عاشق شدی؟» و «احساس خوشبختی می‌کنی؟» را از مهمان می‌پرسد. اگرچه این روش و سؤالات که ذکر آن رفت، هنوز هم برای مخاطب جذاب هستند، اما از «دورهمی» انتظار می‌رود با ایده‌های خلاقانه‌ای که اتفاقاً در تخصص مهران مدیری هم هست، طرحی نو در گفت‌وگوها در اندازد و نسبت به برنامه‌های فصل قبل، متفاوت عمل کند. این اتفاق در برنامه پنج شنبه شب و گفت‌وگو با مرجان محتشم باز هم دیده می‌شد و حتی نوعی بی‌هدفی را به ذهن متبادر می‌کرد؛ تا جایی که محتشم مسائلی مانند غمگین بودن و دوری خود خواسته‌اش از سینما و تلویزیون را چندین بار مطرح کرد. به علاوه با پاسخ‌های مبهمی که به برخی سؤالات مدیری می‌داد، مخاطب را گیج می‌کرد و مهران مدیری نیز به دلایلی که بر ما پوشیده است، تلاشی برای ابهام‌زدایی نمی‌کرد.

چهره‌ها و خبرها

امیرمهدی ژوله به خاطر قراردادی که برای بازی در سریال شبکه نمایش خانگی «گلشیفته» بسته است، در «دیوار به دیوار ۲» حضور نخواهد داشت. او در فصل اول «دیوار به دیوار» به عنوان اولین تجربه جدی بازیگری، حضوری موفق داشت.

آی سینما- دومین فیلم سعید روستایی با عنوان «متری شیش‌ونیم» تا چند روز دیگر به مرحله فیلم‌برداری می‌رسد. هنوز حضور هیچ بازیگری در فیلم قطعی نشده و ممکن است امیر جدیدی، پیمان معادی و شهاب حسینی در این فیلم بازی کنند.



مهر- فیلم‌برداری فیلم سینمایی «به‌وقت‌رویا» با بازی رویا نونهالی آغاز شد. در این فیلم که به کارگردانی امیرحسین عنایتی در اصفهان ساخته می‌شود، شاهرخ فروتنیان و افسانه چهره‌آزاد هم حضور دارند.

تلویزیون

«روزهای بی‌قراری ۲» بدون پژمان بازغی و الهام حمیدی

امیرحسین شریفی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره سریال «روزهای بی‌قراری» گفت: «سری دوم سریال «روزهای بی‌قراری» به قلم شعله شریعتی در حال نگارش است و تاکنون چندین قسمت از این سریال نوشته شده است.» وی درباره بازیگران این سریال اظهار کرد: «در سری دوم، پژمان بازغی و الهام حمیدی حضور ندارند، اما بقیه بازیگران سری اول سریال و بازیگران بومی استان آذربایجان شرقی حضور خواهند داشت؛ البته چند بازیگر مطرح به گروه اضافه خواهند شد.»

شریفی بیان کرد: «از ابتدای اسفند ماه پیش تولید سریال «روزهای بی‌قراری» آغاز می‌شود. به دلیل سکونت بازیگر نقش «سارا» در مشهد، ادامه قصه سریال از این شهر آغاز می‌شود و ادامه داستان را در تبریز تصویربرداری می‌کنیم.» تهیه‌کننده این سریال افزود: «این سریال با مشارکت معاونت سیمای استان‌ها و مرکز صداوسیمای تبریز ساخته خواهد شد. از آقای دارابی معاون استان‌ها به دلیل پیگیری ساخت سری دوم «روزهای بی‌قراری» تشکر می‌کنم.»

گفتنی است فصل اول سریال «روزهای بی‌قراری» در ۲۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به سفارش معاونت سیمای استان‌ها سال گذشته از شبکه سه سیما پخش و به عنوان پربیننده‌ترین سریال شبکه در سال ۹۵ انتخاب شد. بازیگرانی مثل ابوالفضل پورعرب، پژمان بازغی، الهام حمیدی، کامران تفتی و سارا صوفیانی در این مجموعه تلویزیونی ایفای نقش کردند.

«جادوی صدا» نوروز روی آنتن می‌رود

حسین حسین خانی تهیه‌کننده برنامه «جادوی صدا» درباره آخرین وضعیت تولید سری جدید این برنامه به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «ضبط سری سوم «جادوی صدا» یک ماه دیگر آغاز می‌شود. در همین زمینه، فراخوانی از طریق شبکه سه سیما برای ثبت نام شرکت‌کنندگان منتشر شده است.» وی ادامه داد: «برنامه قبلی «جادوی صدا» در نوروز ۹۶ پخش شد. سری سوم این برنامه هم، بهار ۹۷ در ۱۵ قسمت روی آنتن می‌رود.» حسین خانی در پایان تاکید کرد: «علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت شبکه سه سیما برای شرکت در مسابقه ثبت نام کنند.»

سینمای جهان

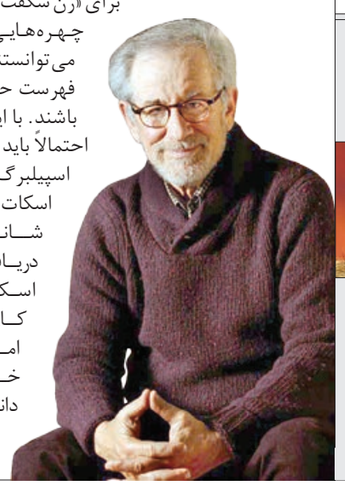
با اعلام نامزدهای جایزه انجمن کارگردانان آمریکا

اسپیلبرگ و اسکات از اسکار دور شدند

انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) اسامی نامزدهای هفتادمین دوره جوایز سالانه خود را اعلام کرد.

به گزارش مهر، «شکل آب» ساخته گیرمو دل تورو، «لیدی برد» ساخته گرتا گرویگ، «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» ساخته مارتین مک دونا، «دانکرک» ساخته کریستوفر نولان و «برو بیرون» ساخته جردن پیلی نامزدهای انجمن کارگردانان آمریکا در بخش سینمایی هستند. این چهارمین نامزدی جایزه DGA برای نولان است. او پیش از این برای «سرآغاز»، «ممنتو» و «شوالیه تاریکی» از سوی این انجمن نامزد دریافت جایزه برترین کارگردانی سال بوده است. در عین حال گرویگ هشتمین زنی است که تاکنون نامزد جایزه انجمن کارگردانان آمریکا شده است. این در حالی است که دل تورو برنده جایزه گلدن گلوب امسال شده و گرویگ نیز در ماه نوامبر در جوایز هیئت ملی نقد موفق به کسب جایزه بهترین کارگردان شد. جردن پیلی که برای «برو بیرون» نامزد شده، به لی دانیلز، استیو مک کویین و بری جنکینز ملحق شد و با این نامزدی، به چهارمین سیاه‌پوستی تبدیل شد که نامزد دریافت جایزه DGA شده است. معمولا برندگان جایزه DGA به عنوان برنده اسکار نیز معرفی می‌شوند و سال پیش دمین شازل برای «لالالند» برنده این جایزه شد و بعد اسکار را هم گرفت.

نکته قابل توجه در معرفی نامزدهای امسال انجمن کارگردانان آمریکا این است که ردیلی اسکات برای «همه پول‌های دنیا» و اسپیلبرگ برای «پست» در این فهرست جایی نیافتند. شان بیکر برای «پروژه فلوریدا»، سوفیا کاپولا برای «فریب‌خورده»، دی‌ریس برای «مادبوند» و پتی جنکینز برای «زن شگفت‌انگیز» دیگر چهره‌هایی بودند که می‌توانستند در این فهرست حضور داشته باشند. با این حساب، احتمالاً باید نام استیون اسپیلبرگ و ریدلی اسکات را از فهرست شانس‌های دریافت جایزه اسکار بهترین کارگردانی امسال، خارج‌شده دانست.



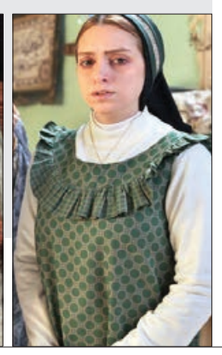
اتفاق روز

کمدی‌ها همچنان بی‌رقیب

بانی فیلم- نگاهی به جدول فروش فیلم‌ها نشان از آن دارد که امسال برخلاف سال‌های گذشته، هفت کمدی صدرنشین بلامنازع اکران هستند. این در حالی است که در سال‌های گذشته در دهه ۹۰ با وجود استقبال زیاد از فیلم‌های کمدی، سابقه نداشته هفت فیلم از این ژانر در صدر جدول فروش قرار گرفته باشند. «نهنگ عنبر ۲: سلکشن رویا»، «گشت ۲»، «خوب، بد، جلف»، «اکسیدان»، «آینه بغل»، «ساعت ۵ عصر» و «خالتور» به ترتیب فیلم‌های کمدی صدرنشین جدول فروش هستند. در سال گذشته از میان هفت فیلم اول جدول فروش، سه فیلم کمدی بودند. در سال‌های ۹۴ و ۹۳ هم در میان هفت فیلم پرفروش سال، ۴ فیلم در ژانر کمدی ساخته شده بودند.

عکس روز

چهره پردازی ترسناک نهال دشتی که با نقش خواهر «فرهاد» در سریال «شهرزاد» شناخته می‌شود.



چهره روز

حضور پررنگ الهه حصاری در تلویزیون

الهه حصاری چهارشنبه مهمان دو برنامه پرمخاطب تلویزیون بود. صبح در «حالا خورشید» روبه‌روی رضا رشیدپور نشست و شب هم گفت‌وگوی ضبط شده او با مهران مدیری در «دورهمی» از شبکه نسیم پخش شد. او که به مناسبت نامزدی «هشت‌ونیم دقیقه» در جشنواره تلویزیونی جام جم، با رشیدپور به گفت‌وگو نشسته بود، حرف‌های جالبی هم زد که در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شد. حصاری ماجرای سیلی خوردنش از چند بازیگر را تعریف کرد و گفت که از افسانه بایگان، فریبا کوثری، حامد بهداد و شبنم قلی‌خانی در چند سریال سیلی خورده است. او حتی گفت که از دید خواهرش، شبیه عروسک «باربی» است و حسابی مخاطبان «حالا خورشید» را شگفت‌زده کرد!

آگهی مزایده

سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری سبزوار در نظر دارد کانکس خدمات مداحان وتشریفات خود را از طریق مزایده کتبی برای مدت دو سال به اجاره واگذار نماید.

۱-کانکس مصلای شهر با پیشنهاد قیمت ماهانه ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر سازمان واقع در سبزوار - کیلومتر ۸ سبزوار /قوچان - آرامستان بهشت رضوان مراجعه نمایند .

آخرین فرصت جهت ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۹۶/۱۱/۱۰ می باشد و بازگشایی پاکت پیشنهادها ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۱۱/۱۱ در محل سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری سبزوار انجام می گردد .

۹۶۲۱۱۷۶۳/ش

روابط عمومی

سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری سبزوار

آگهی مزایده عمومی

سازمان صنعت،معدن و تجارت خراسان رضوی

در نظر دارد انجام امور فروش خودرو های مازاد خود را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سایت

iets.mporg.ir و www.khrimt.ir و www.setadiran.ir

از تاریخ ۹۶/۱۰/۲۱ لغایت ۹۶/۱۰/۲۸ ویا به این سازمان واقع در سرافراز ۱۸ نبش چهارراه اول مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان صنعت،معدن و تجارت خراسان رضوی

۹۶۲۱۰۵۳۲/م

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی- نوبت اول (شماره ۷-۹۶)

نجات آب کشاورزی در گرو آگاهی و حضور همگانی

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در نظر دارد به استناد آئین نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات به شماره ۸۴۱۳۶/ت ۳۳۵۶۰ ه مورخ ۱۳۸۵/۷/۱۶ نسبت به ارزیابی کیفی و برگزاری مناقصه عمومی (بصورت فشرده) از شرکت های پیمانکاری دارای گواهی صلاحیت ارجاع کار، ثبت شده در پایگاه سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) جهت شرکت در مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

موضوع مناقصه: بازگشایی و ساماندهی رودخانه کارده شهرستان مشهد

۲- نوع مناقصه: عمومی - یک مرحله ای

۳- محل اجرای کار: خراسان رضوی- شهرستان مشهد

۴- برآورد اولیه: حدود ۲۵ (بیست و پنج) میلیارد ریال

۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت واریز وجه نقدی، ضمانتنامه بانکی یا اوراق مشارکت: ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۶- رشته و حداقل پایه پیمانکار: آب- رتبه (۵)

۷- مهلت دریافت اسناد ارزیابی و شرکت در مناقصه: ۱۳۹۶/۱۰/۲۶ تا مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۳

۸- محل دریافت اسناد ارزیابی و شرکت در مناقصه: مشهد بلوار خیام جنوبی (۳۵)، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

۹- مهلت و محل ارسال اسناد ارزیابی و شرکت در مناقصه: ۱۳۹۶/۱۱/۲۱، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

۱۰- آدرس مناقصه گزار:مشهد بلوار خیام جنوبی (۳۵)، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، دفتر قراردادها

تلفاکس: **۳۷۶۳۲۳۱۰ (۰۵۱)**

۹۶۲۱۱۴۷۴/م

«آگهی تجدید دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران» شماره: ۰۸۹۶ -ش - ۵

اداره کل راه آهن شرق درنظر دارد بنابر آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

۱-شرح مختصر موضوع مناقصه : دیوارکشی ، محوطه سازی ، ساخت نگهبانی ورودی و سایبان ساختمان پلیس خواف

۲-مدت و محل انجام کار: ۱۰ماه از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار ایستگاه راه آهن خواف میباشد.

۳-برآورد اولیه مناقصه: ۳.۴۵۵.۲۸۰.۸۰۹ ریال می باشد.

۴-رشته و پایه مناقصه گر : حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور

۵-مهلت ومحل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخ۹۶/۱۰/۳۰ به نشانی شهرستان طبس-ایستگاه راه آهن- اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادها

۶-مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده : حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۱۴ به نشانی شهرستان طبس-ایستگاه راه آهن- اداره کل راه آهن شرق-امور قراردادها

۷-دریافت اسنادارزیابی: ازطریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir امکان پذیرمیباشد.

۸- هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده پیمانکار میباشد.

۹- دریافت اسناد از طریق سایت مذکور رایگان و یا در صورت تمایل میتوانند مبلغ سیصد هزار ریال به حساب سیبای شماره ۲۱۷۶۴۰۲۲۰۰۰۰۴ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق نزد بانک ملی شعبه مرکزی طبس (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران) واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند.

پس از ارزیابی کیفی ، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۷۰ از ۱۰۰) لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.

اداره کل راه آهن شرق

۹۶۲۱۰۳۰۲/م

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان