خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۲۱ دی ۱۳۹۶ . ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۳۰

گبرلو مجری نشست‌های پرسش‌وپاسخ جشنواره فجر شد

باشگاه خبرنگاران جوان - محمود گبرلو اجرای نشست‌های پرسش‌وپاسخ فیلم‌های سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر را برعهده گرفت. این خبر را دیروز صبح، محمدحسین میثاقی مجری مراسم قرعه‌کشی برنامه نمایش فیلم‌ها در کاخ جشنواره اعلام کرد. گبرلو سال گذشته هم اجرای نشست‌های خبری کاخ جشنواره را برعهده داشت.

«فاز» رقابت چالش‌برانگیز تلویزیون ویژه نوجوانان ایرانی روی آنتن شبکه ۲ رفته است

چالشی نوجوانانه برای ایده‌های عام‌المنفعه

سارا صالحی - دو هفته از آغاز پخش مستند مسابقه تلویزیونی ویژه نوجوانان از شبکه دو سیما می گذرد. رقابتی جذاب با عنوان «فاز» (کوتاه‌شده عبارت «فرزند ایران زمین») که در قالب ۳۲ قسمت از سه‌شنبه تا پنج شنبه ساعت ۱۹ و روزهای جمعه ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه دو به نمایش درمی‌آید. تاکنون این گروه هدف، کمتر مورد توجه برنامه‌سازان تلویزیونی قرار گرفته‌اند و معمولاً میان دو رده سنی کودکان و جوانان مغفول واقع می‌شوند. گروه برنامه‌ساز «فاز» بر بارورسازی استعدادهای نوجوانان متمرکز هستند تا به بهانه رقابتی تلویزیونی، توانمندی‌های آن‌ها را با یک ایده اجتماعی بدون منفعت شخصی، به چالش کشیده و به سمت یافتن راه‌حلی عملی هدایت کنند. تاکنون از این مسابقه پرهیاهو و پرهیجان، مرحله انتخاب شرکت‌کنندگان و فاز یک به اتمام رسیده و باید دید رقبا در مراحل بعدی می‌توانند با عبور از تک‌روی و نقاط ضعف‌شان به یک هدف با تلاش گروهی برسند.

■ **معجونی از شوی تلویزیونی و استارت‌آپ!**

ایده اصلی «فاز» به گفته طراح و برنامه‌ساز آن، میلاد دخانچی الهام گرفته شده از مدل‌های استارت آپ است با این تفاوت ساختاری که قرار نیست به انتفاع مالی ایده پردازش بینجامد. ایده‌های کوچک اما عملی عالم‌المنفعه برگرفته از دل مسائل اجتماعی با بهره‌گیری از خلاقیت و انرژی نوجوانان شرکت‌کننده و با راهنمایی هیئت داوران و اساتید فن به بررسی و آزمون گذاشته می‌شود. «فاز» پیش از هرچیز بیننده را به یاد انواع شوهای استعدادیاب چند سال اخیر تلویزیون می‌اندازد که بیش از آن که به نتیجه خاصی منجر شود، نمایش‌های مفرح تلویزیونی هستند. اما ادعای متفاوت این مسابقه به اجرای ایده‌ها در آن برمی‌گردد که قرار است در انتها به برنده رقابت هفت‌گانه، سرمایه‌ای برای عملی کردن طرح داده شود. با این همه، دادن فرصت کار تیمی، شناخت ظرفیت‌ها و کاستی‌های فردی در کنار هم، رقابتی رفاقتی، آشنایی افراد با اقتضائات اجتماعی و یافتن تهدیدها و تبدیل آن‌ها به فرصت‌های جدید، از جمله نقاط قوت «فاز» است.

■ **تصویر همبستگی روی بوم**

شرکت‌کنندگان در مستند مسابقه «فاز» طی هشت مرحله برای حل مسائل اجتماعی اطراف خود به رقابت می‌پردازند. مسابقه از مرحله صفر با معرفی و انتخاب نوجوان کلید خورده و در ادامه، ۲۸ نوجوان منتخب دختر و پسر در گروه‌های مجزا با هم رقابت می‌کنند. در طول چهار فاز اول، گروه‌ها باید توانمندی‌های خود را در بخش‌های کار گروهی، خلاقیت و نوآوری، مسئله‌یابی و البته جلب نظر مردم به نمایش بگذارند. در فازهای پنجم و ششم نیز علاوه بر مخاطبان مسابقه، باید نظر هیئت داوران را جلب و امتیازات لازم را کسب کنند. در فاز نهایی هم یک گروه از دختران و یک گروه از پسران برگزیده مسابقه، نشان «فرزند ایران زمین» را به همراه جایزه صد میلیون تومانی آن در قالب حمایت برای اجرای طرح برگزیده دریافت می‌کنند. شش دختر و پسر راهیافته به فازیک، با چالشی تیمی برای اجرای طرحی خلاقانه به روی بوم نقاشی روبه‌رو شدند. به شرکت‌کنندگان دو روز مهلت داده شد تا در مدت محدود پنج ساعت در هر روز، ایده‌های خودشان را به تصویری با مفهوم همبستگی تبدیل کنند. در این مرحله، آن چه که بیش از همه مدنظر هیئت داوران بود، کار گروهی و استفاده از ظرفیت‌های تک‌تک اعضای گروه در به ثمر رسیدن یک نتیجه مثبت بود. چیزی که با توجه به کم‌تجربگی بچه‌ها و تک‌روی‌ها، کمتر دیده شد اما درس خوب این مسابقه به همه مخاطبان جوانش، ارزش دادن به همه ایده‌ها و اهمیت خلاقیت، تقسیم کار، کار کردن با حداقل منابع، اتحاد و همکاری، انتخاب رئیس برای وحدت رویه، استفاده از همه توانمندی‌های فردی و شناختن و رفع نقاط ضعف برای هدفی واحد و تلاش کردن برای عملی شدن آن است. رقابتی علمی با چاشنی هنر در چارچوب یک مسابقه جذاب و مهیج تلویزیونی توسط هیئتی سه نفره با دیدگاه‌ها و تخصص‌های مختلف داوری شد تا هر کدام دیدگاه خودشان را درباره کیفیت اجرای مسابقه و رقابت کنندگان ارائه کنند. در این مرحله تنها یک تیم به همراه پنج نفر مجوز ورود به فاز دو را پیدا کردند. از تیم پسران، گروه آبی و از گروه دختران گروه بنفش با مجموع ۲۰ نفر به مرحله بالاتر صعود کردند. با پخش دو هفته‌ای فاز می‌توان تیتراژ فانتزی و متفاوت آغاز مسابقه که متناسب با ذائقه نسل نواست، استفاده از داوران جوان برای درک روحیات بچه‌ها و گنجاندن هیجان و تعلیق در بخش‌های مختلف برنامه از جمله آیتم‌های جذاب میان برنامه با صدای لواسانی و بحرانی، موسیقی متن مسابقه، اجرای تدوین پرکشش به‌ویژه در زمان اعلام نظر هیئت داوران را مشاهده کرد.

■ **گروه هدف کمتر دیده شده**

با این قالب تا امروز هیچ برنامه‌ای برای نوجوانان تولید نشده است و تولید آن به دلیل اثرگذاری بر گروه هدفی کمتر دیده شده، حائز اهمیت است. «فاز» رقابت خوانندگی، بازیگری یا آشپزی نیست که صرفا به استعدادهای ذاتی شرکت‌کنندگانش متکی باشد بلکه بر ارائه یک ایده عام‌المنفعه برای پر کردن خلأهای اجتماعی استوار است. طرحی که پیش‌نیاز آن، داشتن سطح مشخصی از برخورداری‌های علمی، اجتماعی و مالی مسابقه‌دهندگان است؛ نوجوانانی از شهرهای مختلف ایران که مسلماً از عدالت آموزشی و امکانات برای پرورش و به منصه ظهور رساندن استعدادهای خود بهره‌مند نیستند. عاملی که کمتر به آن در این برنامه توجه شده و پایتخت‌نشینان با شهرستانی‌ها در یک سطح سنجش می‌شوند تا شاید همه ظرفیت‌ها دیده و به منصه ظهور برسند. از سوی دیگر، با این که به میدان طلبیدن نوجوانان و داخل حساب آوردن آن‌ها حرکتی مثبت محسوب می‌شود اما از قشری با متوسط سنی ۱۲ تا ۱۶ سال، حضور فعال اجتماعی و تبدیل یک ایده به حرفه توقعی زیاد و دور از ذهن به نظر می‌رسد.

■ **تیم برنامه‌ساز متفاوت و حرفه‌ای**

«فاز» به همت مرکز اوج کودک و نوجوان و تهیه کنندگی احسان کاوه ساخته شده و طراح و کارگردان آن نیز میلاد دخانچی است. سابقه خوب همکاری کاوه و دخانچی به دو برنامه «جیوگی» و «سختانه» برمی‌گردد که زمینه همکاری مجدد این دو را با هم در برنامه‌ای تازه فراهم کرد. دخانچی سال گذشته در قالب برنامه گفت‌وگومحور «جیوگی» شبکه دو نشان داد در پی ساختارشکنی است. او همزمان با «فاز» چند هفته‌ای است در فرمت برنامه بی‌سابقه دیگری به نام «سختانه»، پنج شنبه شب‌ها روی آنتن شبکه سه است. وی با داشتن تخصص در رشته مطالعات فرهنگی و دغدغه‌مندی در حوزه‌های اجتماعی به سراغ سوژه‌ای نو در قالب مسابقه رفته و کار با نوجوانان را به تجربه کاری‌اش افزوده است. مژده لواسانی هم دیگر همکار «فاز» است که علاوه بر گویندگی متن، اجرای بخش استودیویی برنامه را برعهده دارد. با این حال از لواسانی در این کار شاهد خلاقیت تازه‌ای نیستیم و تنها لواسانی را پس از سال‌ها دوری‌اش از فضاهای نوجوانانه در برنامه‌ای با مخاطبان کم‌سن‌وسال‌تر می‌بینیم. لواسانی در سن ۱۴ سالگی تجربه اجرای برنامه «کیوتر دات کام» ویژه نوجوانان را پشت سر گذاشت و از آن پس مخاطبان جدی و بزرگ‌سال تلویزیون را انتخاب کرد. محمد بحرانی هم به عنوان گوینده متن مسابقه پسران، با این مستند مسابقه همراه شده است. تماشاچی «فاز» چیزی بیش از نقش یک صداپیشه در قالب «جناب خان»، «ببعی» و «رادیوعکس» از بحرانی نمی‌بیند، با این تفاوت عمده که از بداهه‌گویی و طنازی کلامی وی هم خبری نیست. غافلگیری پایانی فاز یک هم صدای جوان‌پسند و جاندار رضایت‌زدایی بود که در مرحله اعلام نتایج این مرحله از مسابقه، به همراه تیتراژ پایانی روی آنتن شبکه دو رفت و به هیجان‌بخشی بیشتر برنامه کمک کرد.

تلویزیون

تمجید معاون اجتماعی ناجا از پلیس «لیسانسه‌ها»

سردار سعید منتظرالمهدی معاون اجتماعی نیروی انتظامی در گفت‌وگو با فارس درباره شخصیت پلیسی که در مجموعه «لیسانسه‌ها ۲» ترسیم شده، گفت: «در سریال لیسانسه‌ها دوستان تهیه‌کننده و کارگردان بودند و ما فقط کمک‌شان کردیم اما به نظر می‌رسد بر اساس نظرسنجی‌هایی که خود ما داشتیم و دیدگاه‌هایی که گرفتیم مورد پسند مردم قرار گرفته است.» وی ادامه داد: «این شخصیت یک کاراکتر کاریزماتیکی است که تقریبا مردم دوستش دارند و بنابراین پلیس به دلیل این که اعتماد به نفس بالایی دارد در خیلی جاها اجازه می‌دهد که با او شوخی کنند و منعی هم ندارد. برآوردهای به دست آمده از طریق پیمایش‌هایی که انجام دادیم و همچنین نتایج نظرسنجی‌هایی که صداوسیما در اختیار ما قرار داده، نشان از استقبال مخاطبان از این شخصیت دارد.» وی تصریح کرد: «ضمن این که مردم طنز را دوست دارند. حالا گونه پلیسی جای خودش و قتی که طنز هم می‌شود بیشتر مردم استقبال می‌کنند. این پلیس در صحبت‌هایش آموزه دارد، نکات آموزشی دارد و برای ما این نکات خوب است.»

معاون اجتماعی نیروی انتظامی در پاسخ به این پرسش که پلیس‌های سریال‌های تلویزیون معمولا بسیار کلیشه‌ای و همواره در یک قالب ارائه می‌شوند نیز اظهار کرد: «همیشه این طور نیست. شما در همین سریال‌های اخیر ببینید ما اولین جایی هستیم که اجازه می‌دهیم در آثار پلیس بد هم نشان داده شود، اما حواسمان به میزان آن هست. حتی ما پلیسی را نشان داده‌ایم که پشت پرده ارتباطات مخرب داشته‌اند ولی سیستم‌های نظارتی ما آن پالایش‌های درون سازمانی را انجام می‌دهند و بلافاصله به آن تذکر می‌دهند.» وی افزود: «مثلا پلیسی را که در مجموعه میکائیل که سریال جذابی بود، ارائه شد به خاطر بیاورید، خیلی جاها میکائیل تند می‌شد و حتی سر مردم داد و بی‌داد می‌کرد ولی از آن طرف بازرسی او را می‌خواهد. در این زمینه دو بحث وجود دارد یکی این که ما باید تصویری ارائه بدهیم که ایده‌آل پلیس باید این گونه باشد و مردم هم همین قضاوت را داشته باشند و از سوی دیگر باید به پرسنل خودمان بگوییم که این پلیس مدنظر است و اگر از این منظر نگاه کنیم، مشکل حل می‌شود و همان آموزش توأم با درمان است.»

سینمای جهان

رسوایی اخلاقی جیمز فرانکو ۲ روز پس از «گلدن گلوب»

طی روزهای اخیر چندین زن در فضای توئیتر از «جیمز فرانکو» بازیگر و کارگردان مشهور هالیوود به دلیل رفتارهای ناشایست و آزار جنسی شکایت کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، این بازیگر و کارگردان جوان سینما که چند روز پیش به نشانه حمایت از پویش مبارزه با آزار و تجاوز جنسی با کت‌وشلوار مشکی در مراسم «گلدن گلوب» حاضر شد و جایزه بهترین بازیگر مرد فیلم‌های موزیکال یا کمدی را به دست آورد، از سوی چند زن و دختر به تعرض جنسی متهم شده است. اویکی از چهره‌هایی بود که در حمایت از زنان آزار دیده هالیوود، سنجاقی را با عنوان «آن دوران دیگر تمام شده» به لباس خود نصب کرده بودند.

حالا درست در روزهایی که فرانکو مسرور از دریافت جایزه «گلدن گلوب» برای فیلمی با بازی و کارگردانی خود بود، چندین زن از جمله «وایولت پیلی» بازیگر اورا به آزار رفتارهای ناشایست جنسی و پیشنهادهای غیراخلاقی متهم کردند. البته پیلی در توئیتر خود نوشته که جیمز فرانکو چند هفته قبل از طریق تماس تلفنی از او به دلیل رفتارهای پیشین خود در قبال او و دختران دیگر عذرخواهی کرده بود.

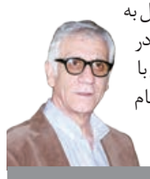
چهره‌ها و خبرها

ایسنا - فیلم سینمایی «لازانیا» با بازی اکبر عبدی کلید خورد. «لازانیا» را حسین قناعت کارگردانی می‌کند که به تازگی «قهرمانان کوچک» را در گونه کودک و نوجوان روی پرده سینما داشت و استقبال خوبی هم از آن شد.

نقد سینما - تازه‌ترین فیلم رامبد جوان با عنوان «قانون مورفی» به زودی مقابل دوربین می‌رود. این اثر، فیلمی پربازیگر است و در تهران و شمال فیلم‌برداری خواهد شد. از نام فیلم هم برمی‌آید که احتمالاً با فیلمی کمدی مواجه هستیم.

صبا - پریناز ایزدیار به فیلم سینمایی «سرخ‌پوست» به کارگردانی نیما جاویدی پیوست. پس از «ابد و یک روز» این برای دومین بار است که پریناز ایزدیار و نوید محمدزاده در یک فیلم همبازی می‌شوند.

مهر - مسعود رایگان به سریال «پاهای بی‌قرار» پیوست. تصویربرداری فصل دوم این سریال به کارگردانی منوچهر هادی این روزها در شرکت یکی از شخصیت‌های سریال با نام «افسانه» (با بازی پانته‌آ بهرام) انجام می‌شود.



سینمای ایران

توضیح مهدویان درباره سکانس منتشرشده «لاتاری»

پس از انتشار سکانس‌هایی از فیلم سینمایی «لاتاری» که در ظاهر به بحث قاچاق انسان می‌پردازد، جنجالی در شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه در برخی از مناطق کشور به وجود آمد. دیروز اما محمدحسین مهدویان کارگردان فیلم، در اینستاگرامش توضیحی در این باره منتشر کرد که خواندنی است:

پخش نسخه ناقص و غیرآماده سکانسی از فیلم سینمایی «لاتاری» باعث سوءتفاهم در جمعی از شهروندان شهر مقاوم و قهرمان سوسنگرد شد و این تلقی پیش آمد که خدای ناکرده گروه سازنده قصد بی‌احترامی داشته‌اند. فیلم «لاتاری» درباره غیرت ایرانی است. غیرت همه ایرانی‌ها. غیرت و ناموس‌پرستی مردان عرب چنان آشکار و پیداست که کسی نمی‌تواند منکر آن باشد. شما برادران عرب همواره مثال مردانگی و غیرت بوده و هستید. در مقاومت هشت ساله ملت ایران مردان شجاع عرب در پیشانی مبارزه با دشمن بوده‌اند. مادران صبور و پاک‌سرشت شما و همه ایرانیان مایه افتخار این سرزمین هستند. اگر غیرت، شجاعت و مقاومت دلیرانه شما نبود، امروز ما در پناه کدام امنیت به فیلم‌سازی و فعالیت هنری می‌پرداختیم؟ ما خوزستان را همیشه خانه خود دانسته‌ایم و به خاک و مردم‌اش عشق ورزیده‌ایم.

در گروه سازنده فیلم، چندین خوزستانی از عوامل اصلی بوده‌اند. از جمله ابراهیم امینی نویسنده، حمید فرخ‌نژاد و نادر سلیمانی بازیگران فیلم. چطور ممکن است چنین گروهی حتی فکر توهین به برادران و خواهران عرب را در سر بپرورانند؟ یقین بدانید حساسیت و نگرانی شما از نگاه گروه سازنده «لاتاری» پنهان نبوده است و به حتم تماشای نسخه نهایی فیلم نگرانی شما را برطرف خواهد کرد.

شایعه روز

مهران مدیری «هفت» را اجرا می‌کند؟

چند روزی بود که خبری از پیشنهاد تلویزیون به مهران مدیری برای اجرای «هفت» منتشر شده و در همان خبر هم آمده بود که مدیری پیشنهاد را رد کرده است. با این حال دیروز یک روزنامه در گزارشی مدعی شد مدیری قبول کرده برای ۱۰ شب اجرا در طول جشنواره، ۱۰۰ میلیون تومان دستمزد بگیرد و «هفت» را اجرا کند! اما حوالی عصر دیروز، مدیر روابط عمومی «دورهمی» این شایعه را از بیخ‌وبن تکذیب کرد و به ماجرا پایان داد. در این مدت آن قدر نام‌های مختلف برای اجرای «هفت» مطرح شده که دیگر ماجرا لوث شده؛ مسئولان تلویزیون نمی‌خواهند نام مجری را لو بدهند و کنجکاوی رسانه‌ها هر روز به یک نام جدید ختم می‌شود؛ نام‌هایی که هیچ‌کدام هم رسماً تأیید نمی‌شوند.

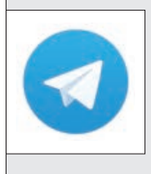
اتفاق روز

دلیل عجیب برای پخش نشدن «منبع موثق»

دوشنبه شب این هفته برنامه «منبع موثق» رضا رفیع بدون اطلاع‌رسانی پیشین، دقایقی قبل از ساعت موعود، از کنداکتور شبکه ۴ حذف شد و به جایش سخنرانی‌های TED روی آنتن رفت. خود رضا رفیع اما دلیل عجیب این ماجرا را در اینستاگرامش این گونه توضیح داد که بعضی از مأموران حراست جام‌جم گاهی وقت‌ها به بهانه نداشتن مجوز، جلوی ورود خودرویش را به سازمان می‌گیرند و در این باره نوشت: «امشب دیگر این توان را در خود ندیدم که تحمل کنم این شرایط توهین‌آمیز را و شاید شب‌های دیگر هم نتوانم.» با این حال او سه شنبه به اجرای «منبع موثق» برگشت و برنامه را روی آنتن برد؛ اتفاقی که احتمالاً به دلیل حل مشکلش بوده است.

سوژه روز

گزارش عجیب ۲۰:۳۰ هنوز سوژه رسانه‌هاست



حواشی گزارش عجیب ۲۰:۳۰ درباره فیلترینگ تلگرام ادامه دارد. بسیاری از رسانه‌ها این گزارش را مسخره کردند و حتی رشید پورهم روی آنتن زنده «حالا خورشید» به آن کنایه زد. با این حال گزارشگر صداوسیما که این گزارش جنجالی را تهیه کرده بود، به تازگی ویدیوی جدیدی از راش‌های (فیلم‌های تدوین نشده) گزارش منتشر کرد تا ثابت کند حرف‌های مصاحبه‌شوندگان را دستکاری نکرده؛ ویدیویی که ماجرا را بدتر کرد و به جای آن که اوراتبرئه کند، اثبات کرد که با تدوین گزینشی، محتوای حرف‌های مصاحبه‌شوندگان را تغییر داده! ویدیوی جدید، گزارش اصلی را تصحیح نکرد و گزارشگر و اخبار ۲۰:۳۰ بیشتر سوژه شبکه‌های اجتماعی شد.

آگهی مزایده

یک سازمان دولتی دراستان **خراسان رضوی** درنظردارد اموال مشروحه ذیل را ازطریق مزایده عمومی به فروش برساند متقاضیان می توانند جهت بازدید ودریافت فرم شرایط شرکت در مزایده ولیست کامل اموال در زمان ومحل اعلامی به آدرس سایتWWW.dchq.ir مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات با شماره ۳۸۷۶۷۰۰۵ باکد ۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

۱-تعداد ۳۳ دستگاه خودرو سبک،سنگین،موتورسیکلت

زمان بازدید: بمدت ۳ روزاداری ازتاریخ ۹۶/۱۰/۲۴ لغایت ۹۶/۱۰/۲۶ ازساعت ۸الی ۱۳/۳۰

محل بازدید: کیلومتر ۲۵ جاده چناران-بعدازپیچ ساغروان-جاده شهرک صنعتی فردوسی بعدازباسکول دهقان خیابان اول سمت راست

زمان و محل تسلیم پیشنهادات: مشهدبلوار پیروزی پیروزی ۳ خیابان رودکی نبش رودکی ۱۳

((تاپایان وقت اداری سه شنبه ۹۶/۱۰/۲۶))

ضمنا بازدیدکنندگان محترم جهت اطلاع اززمان مزایده استانها می توانند به سایت WWW.dchq.ir درصفحه اصلی منواصلی بخش مزایده - مناقصه مراجعه نمایند

کلیه هزینه های جانبی ازقبیل :عوارض سالانه شهرداری،خلافی،مالیات مشاغل ونقل وانتقال سند وسهم هزینه های مربوط به برگزاری مزایده به عهده برنده مزایده خواهدبود

ن/۹۶۲۰۸۴۲۸

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای پیاده روسازی معابر شهر

شهرداری آیسک درنظر دارد مناقصه عمومی پیاده روسازی معابر شهر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. **تاریخ انتشار در سامانه** تاریخ ۹۶/۱۰/۲۲ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۵ می باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۱۶ می باشد.

زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۱۷ می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای مناقصه : خراسان جنوبی-شهرستان سرایان- شهر آیسک-شهرداری آیسک و تلفن تماس ۶- ۰۵۶۳۲۸۷۴۱۱۵ می باشد.

ن/۹۶۲۱۰۸۲۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)

شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد و حومه

شماره ۱۸۱/۱۴۱۹ تاریخ ۹۶/۱۰/۱۹

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد، **راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۳** در محل نمازخانه دفتر شرکت تعاونی واقع در چهارراه بیستم خیابان جهاد بین جهاد ۱ و ۳ با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد از کلیه اعضاء (یا وکیل قانونی) دعوت می شود با همراه داشتن کارت ملی، جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه در موعد مقرر حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و صورتحساب سود و زیان شرکت تعاونی در سال مالی ۱۳۹۵ - ۳- طرح و تصویب افزایش سرمایه از محل واگذاری سهام ۴- اتخاذ تصمیم نسبت به دریافت تسهیلات از بانکها ۵- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی برای سال مالی ۱۳۹۶ - ۶- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل برای یک سال مالی

تذکر: ۱- در صورتی که حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالت نامه به عضو دیگر و یا نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود تا ۳ رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای وکالتا می تواند داشته باشد عضو متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود در تاریخ های ۹۶/۱۱/۱۴ لغایت ۹۶/۱۱/۱۹ در محل دفتر شرکت تعاونی از ساعت ۸ الی ۱۳ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت ارائه وکالت و اخذ برگ ورود به مجمع عمومی ؛ مراجعه نماید.

تذکر : ۲ - با توجه به انتخابات بازرسان ؛ افرادی که تمایل به کاندیداتوری سمت بازرسی دارند ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی می بایست ضمن ارائه آخرین مدرک تحصیلی ؛ تصویر کارت ملی و یک قطعه عکس ۴*۳ به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند

هیئت مدیره شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد

ن/۹۶۲۱۰۵۸۹

آگهی تجدید دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران» شماره: ۰۸۹۶ -ش - ۵

راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران

اداره کل راه آهن شرق درنظر دارد بنابر آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

۱-شرح مختصر موضوع مناقصه : دیوارکشی ، محوطه سازی ، ساخت نگهبانی ورودی و سایبان ساختمان پلیس خواف

۲-مدت و محل انجام کار: ۱۰ماه از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار ایستگاه راه آهن خواف میباشد.

۳-برآورد اولیه مناقصه: ۳.۴۵۵.۲۸۰.۸۰۹ ریال می باشد.

۴-رشته و پایه مناقصه گر : حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور

۵-مهلت ومحل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخ۹۶/۱۰/۳۰ به نشانی شهرستان طبس-ایستگاه راه آهن- اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادها

۶-مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده : حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۱۴ به نشانی شهرستان طبس-ایستگاه راه آهن- اداره کل راه آهن شرق-امور قراردادها

۷-دریافت اسنادارزیابی: ازطریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرسhttp://iets.mporg.ir امکان پذیرمیباشد.

۸- هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده پیمانکار میباشد.

۹- دریافت اسناد از طریق سایت مذکور رایگان و یا در صورت تمایل میتوانند مبلغ سیصد هزار ریال به حساب سپیای شماره ۲۱۷۶۴۰۲۲۰۰۰۰۴ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق نزد بانک ملی شعبه مرکزی طبس (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران) واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند.

پس از ارزیابی کیفی ، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۷۰ از ۱۰۰) لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.

اداره کل راه آهن شرق

ن/۹۶۲۱۰۳۰۲

آگهی مزایده عمومی

سازمان صنعت،معدن و تجارت خراسان رضوی

در نظر دارد انجام امور فروش خودرو های مازاد خود را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سایت iets.mporg.ir و www.khrimt.ir و www.setadiran.ir

از تاریخ ۹۶/۱۰/۲۱ لغایت ۹۶/۱۰/۲۸ ویا به این سازمان واقع در سرافراز ۱۸ نبش چهارراه اول مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان صنعت،معدن و تجارت خراسان رضوی

م/۹۶۲۱۰۵۳۲

فراخوان مناقصه های عمومی یک مرحله ای – نوبت اول

شماره:۶۷/۱۰۴۹ تاریخ:۱۳۹۶/۱۰/۱۹

شماره مناقصه	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه(ریال)	نوع تضمین و مبلغ(ریال)	مدت اجرا	رشته و حداقل رتبه پیمانکاری
۹۶-۱۰۴۲	آبرسانی به روستاهای بصیران وقلعه زری شهرستان خوسف	۲.۱۹۹.۵۸۸.۶۲۱	ضمانتنامه معتبربه مبلغ ۱۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ ماه	آب – پایه ۵
۹۶-۱۰۵۰	مجتمع آبرسانی پسوج(آبرسانی به روستای زیراچ)شهرستان بیرجند	۸.۴۱۵.۲۳۵.۶۳۸	ضمانتنامه معتبربه مبلغ ۴۲۱.۰۰۰.۰۰۰	۱۰ماه	آب – پایه ۵
۹۶-۱۰۵۱	مجتمع آبرسانی فتح‌آباد(مسیر نوده به بیدسکان)شهرستان فردوس	۳.۱۱۰.۷۳۱.۸۳۲	ضمانتنامه معتبربه مبلغ ۱۵۶.۰۰۰.۰۰۰	۴ماه	آب – پایه ۵

۱) محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی سال ۹۶ بصورت نقدی و اسنادخزانه اسلامی با حفظ قدرت خرید

۲) کلیه فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.

۳) زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۱ الی ۱۳۹۶/۱۰/۲۶

۴) نشانی مناقصه گذار: بیرجند، بلوار شهید بهشتی، انتهای بهشتی ۷ شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی - تلفن ۸ - ۳۲۲۱۴۷۵۲ - ۰۵۶ وب سایت www.abfar-kj.ir

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

م/۹۶۲۱۰۸۴۸