

سیدعباس صالحی وزیر ارشادطلی حکمی «جوادمحقق» را به عنوان دبیر علمی دوازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر منصوب کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان: «جواد محقق» نویسنده، شاعر وروزنامه‌نگار متولد ۱۳۳۳ در شهر همدان است. اودر سال ۱۳۵۸ به عنوان دبیر ادبیات به استخدام آموزش و پرورش درآمدو سال هادر مدارس شهری وروستایی تدریس کرد. محقق در سال ۱۳۶۹ به دلیل داشتن تجربه معلمی (از دبستان تا تربیت معلم) و نیز سابقهٔ فعالیت های فرهنگی و مطبوعاتی، به سر دبیری ماهنامهٔ رشد معلم انتخاب شد.

لذت شعر

-



من به غمگین ترین حالت ممکن شادم

تو به آشوب دلم

ثانی‌ای

فکر نکن...



مرا بخوان که حروقم بر از عسل بشود!
مرا بخوان که هر قطعه ام غزل بشود!
مرا بخوان که پس از این همه "الیه ناز"
دوباره ورد زبانت "اثل مثل" بشود!



لیخند ز دی فکر انار از سرم افتاد
لرزیدم و از شانه من ارگ بم افتاد
تا چشم گشودم دلم از شوق تو سر رفت
تا پلک زدی حادثه ها پشت هم افتاد



این قدر

دل، دل، نمی خواهد...

برای بامن نشستن، کافی است

از عفر به ها پایین بیایی،

آلبوم عکس هایت را بغل کنی و

دفتر شعر هایت را برداری ...

چای را دم کنی و...

بامن نشستن، به همین سادگی است ...

جلو تر بیا ...

چشم هایم را ببین، چگونه از پشت دست هایت پَر می کشند!...



خور شید من! برای تو یک ذره شد دلم
چندان که در هوای تو از خاک، یگسلم
دل را قرار نیست، مگر در کنار تو
کاین سان کشد به سوی تو، منزل به منزل لم



بهترین معلم دنیا هم که باشم، چه سود؟!
وقتی نمی توانم

"دوست داشتن" را

به تو بیاموزم



لحظه های دوری را
باساعت شنی می شمارم!
یک صحر ا گذشته است...



برگردی

دیگر سیاهی چشمانت

به رنگ موهای من نمی آید!

اما برگرد...!



دبیر علمی دوازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر منصوب شد

معرفی داستان هایی که به بیشترین زبان ها ترجمه شده اند

کتاب‌های رکورد دار

ناصر رعیت نواز- بعضی از کتاب ها آن قدر خوبند که همه مردم دنیا دوست دارند خواندن آن را تجربه کنند. این جاست که باید مترجم ها دست به کار شوندو این کتاب ها را با ترجمه شان در اختیار هم زبان هایشان قرار دهند. شاید باور ناار نشود که به غیر از کتاب های مقدس و مذهبی، کتاب هایی هم در حوزه ادبیات داستانی وجود دارند که در

شازده کوچولو	
آنتوان دوست اگزوپری	
بیش از ۲۵۰ زبان	

کتاب شازده کوچولو «خوانده شده ترین» و «ترجمه شده ترین» کتاب جهان است که به عنوان بهترین کتاب قرن بیستم در فرانسه انتخاب شده است. در این داستان آنتوان دوست اگزوپری به بیان فلسفه خود از دوست داشتن و عشق و هستی می پردازد.
طی این داستان نویسنده

از دیدگاه یک کودک که از سیارکی به نام ب۶۱۲ آمده، پرسشگر سؤالات بسیاری از آدم ها و کارهایشان است. سال ۱۹۳۵، هواپیمای سنت اگزوپری، که برای شکستن رکورد پرواز بین پاریس و سایگون تلاش می کرد، در صحرای بزرگ آفریقا دچار نقص فنی شد و به ناچار در همان جا فرود آمد. همین سانحه دستمایه الهام شازده کوچولو شد که در آن شخصیت قهرمان داستان، خلبانی بی نام، پس از فرود در بیابان با پسر کوچکی آشنا می شود و اتفاقات قصه را رقم می زنند .

حتما شما هم بارها و بارها کارتون پینوکیو را دیده اید و با او و گربه تره و روباه مکار خاطره دارید. اما توضیح مختصری برای کسانی که قصه آن را نمی دانند، بهیم، داستان درباره پیر مرد نجاری به نام پدر ژیتواست که

بچه ندارد و تنها ست. روزی او از یک تکه چوب، عروسکی چوبی به اسم پینوکیو می سازد و با خود خیال می یافد که این عروسک چوبی کودکی است که همیشه آرزوی داشتنش را می کرده . فرشته ای مهربان وقتی متوجه آرزوی قلبی پیر مرد می شود، با زنده کردن عروسک، آرزوی پیر مرد را برآورده می کند. مدتی می گذر د، پدر ژیتو پینوکیورا مثل تمام کودگان به مدرسه می فرستد و در این بین گربه تره و روباه مکار هم وارد ماجرا می شوند و با هم قصه را می سازند.

کیمیاگر	
پائولو کوئیلو	
۸۰زبان	

رمان کیمیاگر از رمان های بسیار پرفروش دهه پایانی قرن بیستم جهان است. این کتاب در بیش از ۱۵۰ کشور دنیا انتشار یافته است.

داستان درباره چوپانی اسپانیایی به نام سانتیاگو است که زادگاهش را ترک می کند و به شمال آفریقا

می رود تا گنجی مدفون را در حوالی اهرام

مصر پیدا کند. او در این راه، با زنی کولی، مردی که خودش را پادشاه می داند و یک کیمیاگر آشنا می شود و عاشق فاطمه، دختر صحرا می شود. همه این افراد، سانتیاگو را در مسیر جست و جایش هدایت می کنند. هیچ کس نمی داند این گنج چیست و آیا سانتیاگو می تواند بر موانع راهش در صحرا غلبه کند؟ اما چیزی که در آغاز، ما را جرجویی کودکانه ای به نظر می رسید، سرانجام به جست و جوی گنجی مبدل می شود که فقط در درون خود انسان می توان آن را یافت.

■ **رتبه های بعدی**
به دلیل کمبود فضا برای توضیح درباره کتاب ها، به معرفی آن ها که ممکن است برای شما آشنا باشند، اکتفا می کنیم.

		
		

راز ایجاد سایه در کشیدن چهره با مداد

نیکی بشارتی - سبک خاصی در سایه زنی طرح ها به روش هاشور متقابل وجود دارد که اندکی با روش کلاسیک آن تفاوت دارد. در این روش که ما از آن استفاده می کنیم، فشار دست و مداد طرحی ایده آل تر ایجاد می کند. به یکی از طرح های کشیده شده با این روش در ادامه توجه کنید.



■ **مجموعه خط چهارم**

با اندکی فشار بیشتر و در جهت خطوط مجموعه دوم.

■ **مجموعه خطوط اول و دوم**

خط اول فشار ملایم ، خط دوم در جهت عمود بر خطوط اول

لوئیس کارول در سال ۱۸۶۵ کتابی را برای کودکان نوشت که حدود یک و نیم قرن بی‌وقفه به زبان‌های مختلف ترجمه و چاپ شده است. این کتاب نشر تنها در عرصه چاپ و نشر کتاب و تصویرگری، بلکه در دیگر عرصه‌های هنر نظیر پوانمایی، فیلم،

موسیقی، عکاسی و نقاشی نیز تأثیرگذار و الهام‌بخش بوده‌است. آلبس در یک روز آفتابی که همه چیز خسته کننده و خواب‌آور به نظر می‌رسد، متوجه خرگوش سفیدی می‌شود که دوان دوان مشغول گذشتن از جلوی اوست. خرگوش با نگرانی به خودش می‌گوید که «حتماً دیر می‌رسم!» در همین حال دست در جیب جلیقه‌اش می‌کند و ساعتش را بیرون می‌آورد و به آن نگاهی می‌اندازد. آلبس که تا به حال ندیده خرگوشی جلیقه بپوشد ساعتی به همراه داشته باشد، خرگوش را دنبال می‌کند...

پی پی جوراب بلند	
آسترید لینگرن	
۷۰زبان	

پی پی جوراب بلند، از سری رمان های سه گانه است که در یک مجلد منتشر شده است. مجلد پی پی جوراب بلند، دختر بچه ای است با موهایی به رنگ هویج که با کشی هایی بزرگ تر از پاهایش راه می رود، شب ها در حالی

که سرش زیر لحاف و پاهایش روی بالش است می خوابد و تا دلتان بخواد چاخان می کند. کتاب اول به ماجرای ورود پی پی به کلبه ویله کولا و آشنایی و دوستی اش با تامی و آنیکا می پردازد. در کتاب دوم سر و کله پدر پی پی پیدا می شود و می خواهد که پی پی را همراه خود به میان اقیانوس ها ببرد. با لآخره در کتاب سوم پی پی با کشتی رهسپار دریا های جنوب می شود تا جزیره محل زندگی پدرش را از نزدیک ببیند و مدتی را در آن جا خوش بگذراند.

ماجراهای شرلوک هولمز (آر تور کائن دوپل - ۶۰زبان)، بیگانه (آلبر کامو - ۴۸زبان)، ارازداینچی (دن براون - ۴۴زبان)، بادبادک باز (خالد حسینی - ۴۲زبان)، ارباب حلقه

یست هزار فرسنگ زیر دریا	
ژول ورن	
بیش از ۱۴۰ زبان	

آلیس در سرزمین عجایب	
لوئیس کارول	
بیش از ۱۷۰ زبان	

کتاب بیست هزار فرسنگ زیر دریا، رمانی علمی تخیلی از نویسنده‌ای معروف است. در داستان می خوانیم که ناگهان توجّه جهان به اعماق آب‌ها جلب می‌شود. مردم جهان متوجه موجود ناشناسی می‌شوند که در اعماق آب‌ها زندگی می‌کند. عده‌ای گمان می‌کنند او یک کوسه بزرگ است،

عده دیگری هستند که معتقدند، اونوعی هیولای دریایی ناشناخته است. اما کمتر کسی می‌تواند تصورش را بکند که آن موجود، وسیله‌ای است ساخته دست بشر. «پروفسور آروناکس» به همراه «د نلدن» که صیاد نهنگ است و یک دوست دیگر، بایک کشتی تحقیقاتی به جست‌وجوی این هیولای زیرآب می‌روند. اما کشتی در اثر برخورد با آن موجود آسیب می‌بیند و «پروفسور آروناکس» و «همراهانش، از یک زیر دریایی سر درمی‌آورند. چیزی که تاکنون مانندش را ندیده‌اندو حتی تصورش را هم نکرده‌اند.

داستان‌های هری پاتر	
جی.کی.رولینگ	
بیش از ۶۰زبان	

هری پاتر نام مجموعه‌ای از رمان‌های سبک خیال‌پردازی است که جوان کلتن رولینگ نوشته است. آوازه این پسرک جادوگر آن قدر در شرق و غرب دنیا پیچیده که سال‌هاست پیر و جوان را در اقصی نقاط جهان تا صبح

بیدار نگه داشته و حتی تولید فیلم‌های پرزرق و برق از روی داستان‌های آن هم باعث کم شدن تعداد طرفداران و خوانندگان این کتاب‌ها نشده‌است! این کتاب‌ها به شرح ماجراهای یک جادوگر نوجوان به نام هری پاتر به همراه بهترین دوستانش می‌پردازند. بخش اصلی داستان درباره تلاش هری برای غلبه بر جادوگر سیاه، «لرد ولدمورت» است، که هدفش سرکوب کردن افراد غیر جادوگر (تحت فرمان درآوردن دنیای جادوگران و نابود کردن همه کسانی است که در مقابل او از جمله هری پاتر) ایستاده‌اند.

ها (تاکین- ۴۰زبان)، عطر (پاتریک زوسکیند- ۳۷زبان)، آن صرولی (لوسی ماسه موننگومری - ۳۶زبان) و صد سال تنهایی (مارکز- ۳۶زبان)

		
		

-

راز ایجاد سایه در کشیدن چهره با مداد

دایره های قرمز جاهایی را نشان می دهد که سایه زدن را بیش از دو مجموعه خط انجام داده ایم. موهای سر تاریک تر است اما دایره ای برای آن ها در نظر نگرفته ایم چون تکنیک دیگری در سایه زدن برای موی سر وجود دارد که در آموزش کلی کشیدن چهره با مداد آورده شده است. اگر شما سایه زدن را در دو جهت چپ و راست صورت انجام می دهید، به روش نشان داده شده زیر توجه کنید. اگر فرض کنیم شما تصویر پایین را برای سایه زدن انتخاب کرده اید و می خواهید دو طرف صورت را به شکل متقارن سایه بزینید، ابتدا خطوط مجموعه اول را در جهت نشان داده شده بکشید و عکس آن را در جهت مخالف اعمال کنید.

اگر برای اولین بار سایه متوازن و دلخواه نکشیدید، ناامید نشوید. شما با هر بار تمرین کردن بهتر خواهید شد. هیچ کدام از ما با استعداد کامل یک هنرمند متولد نشده ایم ولی تمایل به کشیدن، تکرار و تمرین در ما وجود دارد. پس اگر می خواهید که پیشرفت را در مدت زمان بسیار کوتاهی ببینید؛ تمرین کنید.

به یاد داشته باشید:



همیشه از اولین مجموعه خطوط

		
		

موسیقی

-

یک سال و نیم پس از درگذشت «حبیب محبیان»، نماهنگی که باصدای احمد رضا محبیان و سمیر زنده تپیه و تولید شده، با تصاویر و صدای حبیب محبیان با دریافت همه مجوز های لازم از دفتر موسیقی وزارت ارشاد منتشر شد. به گزارش فارس، نماهنگ قطعه «دیره» با صدای احمد رضا محبیان و سمیر زنده و همچنین با تصویر و صدای نه چندان شفاف «حبیب محبیان» از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز انتشار گرفت. حبیب محبیان در تمام هایی که به ایران باز گشته و در شمال کشور ساکن بود، هرگز اجازه فعالیت رسمی در بازار موسیقی داخلی را پیدا نکرد. اوسر انجام در تاریخ ۲۱ خرداد۹۵ به دلیل ایدست قلبی در گذشت.

برگزاری تولد افشین یداللهی در مزارش

چشن تولد افشین یداللهی ترانه سرای فقید کشورمان با حضور جمعی از هنرمندان و پزشکان بر سر مزار او برگزار می‌شود. آرش یداللهی برادر این ترانه سرادر گفت وگو با ایلاما از حضور جمعی از دوستانو همکاران افشین یداللهی در روز جمعه ۲۲دی بر سر مزار او خبر داد. به گفته یداللهی، این مراسم در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. افشین یداللهی ترانه سرا و پزشک متخصص اعصاب و روان متولد ۲۱دی ماه سال ۱۳۴۷ بود که ۲۵اسفند سال گذشته بر اثر یک سانحه‌را زندگی در گذشت.

((از سراسر بگذشته)) در دستگاه نوا تصنیف شد

«از سراسر بگذشته» اولین آلبوم رسمی سیدمحسن حسینی را احسان عیابی در دستگاه نوا تصنیف کرده است. پیش از این، آلبوم «طلیعه ششتی» را با آهنگ سازی این هنرمند شنیده بودیم. جشنواره بسطامی امسال «از سراسر بگذشته» را به عنوان آلبوم برگزیده سال انتخاب کرد. در این مجموعه سعی شده تا کلام و مضامین آن ضمن حفظ تفاخر ادبی، ارتباط نزدیکی با مخاطب امروز داشته باشد. به گزارش فارس، آلبوم «از سراسر بگذشته» اثری از احسان عیابی و سیدمحسن حسینی توسط نشر طین موسیقی ایرانیان، منتشر و روانه بازار موسیقی شده است.

((سایه سار)) در ارسباران کنسرت می دهد

گروه موسیقی «سایه سار» به سرپرستی و آهنگ سازی حسین سلیمانی، سوم اسفند امسال، تازه ترین کنسرت خود را در فرهنگ سرای ارسباران تهران برگزار می کند. به گزارش مهر، گروه موسیقی سایه سار، به سرپرستی و آهنگ سازی حسین سلیمانی و خوانندگی مصطفی حسینی، ساعت ۲۰ روز پنج شنبه سوم اسفند ماه امسال تازه ترین کنسرت خود را با عنوان «صوفی این الوقت باشد ای رفیق» در فرهنگ سرای ارسباران تهران برگزار می کند. از این گروه تاکنون سه آلبوم به آهنگ سازی حسین سلیمانی با نام های «نگاه آشنا» با صدای بهنام نوری، «روز های خوب» با صدای امیر رفعتی و «تمین قربانی و «چلچله» با صدای مصطفی حسینی و نوشین طافی منتشر شده است.

اخبار	
	

افشین شاهرودی دبیر نمایشگاه عکس در (موزه سینما) شد

افشین شاهرودی عکاس پیش کسوت، دبیر افتخاری نمایشگاه عکس «قصه پاییز و زمستان در موزه سینما» شد. به گزارش ایسنا، افشین شاهرودی عکاس پیش کسوت که در طرح مردمی برگزاری نمایشگاه عکس «قصه پاییز و زمستان در موزه سینما»، که چندی پیش فراخوان آن منتشر شد، شرکت کرده بود، به عنوان دبیر افتخاری، مجموع آثار دریافت شده را برای حضور در این نمایشگاه بررسی می کند. نمایشگاه عکس «قصه پاییز و زمستان در موزه سینما» با هدف احترام به نگاه مخاطبان سینمای ایران و سهم شدن در دیدگاه بازدید کنندگان از موزه سینما، برگزار خواهد شد.

خاطرات خلیان شهید مدافع حرم (کمال شیرخانی) رونمایی می شود

مراسم رونمایی کتاب «چمروش» روایت زندگی خلیان شهید مدافع حرم کمال شیرخانی به قلم شهلا بنهائی لادانی شنبه بیست و سوم دی ماه در فرهنگ سرای اشراف برگزار می‌شود. به گزارش فارس، کتاب چمروش مجموعه خاطرات خانواده، دوستان و هم‌رزمان شهید کمال شیرخانی است که به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است. گفتنی است این مراسم روز شنبه ۲۳ دی ماه در سالن باران، فرهنگ سرای اشراف برگزار می‌شود.

مجموعه اشعار فرانسوی یک استاد دانشگاه ایرانی در پاریس منتشر شد

مجموعه اشعار فرانسوی محمد زیار از استادان دانشگاه آزاد اسلامی به عنوان «حدیث دیگران» در پاریس منتشر شد. محمد زیار نام مجموعه شعر خود را از مولانا الهام گرفته است. زیار در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: «این مجموعه شامل ۴۰ قطعه شعر در قالب های کلاسیک و نو است که نیمی از این اشعار بیشتر در نشریات ادبی فرانسه، بلژیک، کانادا و نیز ایران منتشر شده اند.» وی افزود: «حدیث دیگران» نخستین مجموعه شعر یک ایرانی به زبان فرانسوی نیست بلکه در دهه ۷۰ میلادی، «داریوش شایگان» دفتری از سروده های فرانسوی خود را با مقدمه «هانری کرین» فیلسوف، شیعه شناس و ایران شناس فرانسوی، در فرانسه انتشار داده بود. حدیث دیگران توسط انتشارات بین المللی لاماتان در اواخر سال ۲۰۱۷ با مقدمه منظومی از ژاک ژوته نویسنده قرن بیستم میلادی فرانس، منتشر شده است.