خراسان روزنامه صبح ایران
چهار شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۶ . ۲۲ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۲۹

میثاقی مجری قرعه کشی جشنواره فجر

فارس- قرعه کشی برنامه زمانی پخش فیلم های جشنواره فجر در سینمای رسانه ها، امروز صبح طی مراسمی با حضور تهیه کننده و کارگردان فیلم های جشنواره و همچنین اهالی رسانه، برگزار و جدول نمایش فیلم ها در سینمای رسانه ها (پردیس ملت) پس از آن منتشر می شود. اجرای این مراسم را محمدحسین میثاقی گزارشگر برنامه ۹۰ و مجری برنامه «فوتبال ۱۲۰» برعهده خواهد داشت.

جهان متحرک

اتل و ارنست

کارگردان:
راجر مینوود
صداپیشگان:
جیم برادبنت
لوک تردوی
هری کولت
شرکت سازنده:
لوپوس فیلم
سال ساخت:
۲۰۱۶

خلاصه داستان: فیلم، داستان زندگی اتل و ارنست بریگز در سال های ۱۹۲۰ تا ۱۹۷۰ است، زوجی لندنی که تلاش می کنند اتفاقات بزرگ جهان را پشت سر بگذارند. «اتل و ارنست» از روی یک کمیک بوک نوشته ریموند بریگز، اقتباس شده و نویسنده در این داستان، قصه واقعی زندگی پدر و مادر خود را روایت می کند؛ داستان زوجی به ظاهر خوشبخت که باید پسر خود (ریموند) را از میان شلوغی های جنگ جهانی دوم به سلامت عبور دهند. ریموند در طول سال ها به دانشگاه می رود، شغلی انتخاب و ازدواج می کند، در تمام این سال ها ارنست و اتل سخت مراقب او هستند.

درباره فیلم: ریموند بریگز نویسنده سرشناسی در ادبیات کودک است و آثار او تاکنون به زبان های مختلفی ترجمه و منتشر شده اند. اقتباس های سینمایی زیادی نیز از آثار او منتشر شده است که «آدم برفی» مشهورترین این اقتباس هاست، اما علاوه بر این کتاب و نسخه سینمایی اش، آثاری چون «وقتی باد می وزد»، «خرس» و «ایور نامرئی» نیز در سینما اقتباس شده اند.

فیلم که به شیوه نقاشی های دستی است، از یک داستان شخصی یا خودزندگی نامه فراتر می رود. این فیلم نیز مانند سایر آثار ریموند بریگز نکته ها و نوستالژی های فرهنگی خاص خود را دارد اما با این حال باید «اتل و ارنست» را نمادی برای همه آدم ها و البته پدر و مادرهای معمولی فرض کرد که نگران بزرگ شدن فرزند خود هستند. گذشته از داستان خیره کننده نویسنده که بزرگ ترین نقطه قوت فیلم است، «اتل و ارنست» به عنوان یک فیلم سینمایی نیز اثری شایسته تقدیر است. پویانمایی با موفقیت شخصیت هایش را به مخاطب معرفی و امکان ایجاد همدردی بین این دو را فراهم می کند. لحظاتی از فیلم برای مخاطب خوشایند است و لبخندی را به همراه خواهد داشت، لحظاتی سخت و غمگین است و ممکن است مخاطبی را به گریه بیندازد، در ارائه همه این لحظات انسانی، سازندگان فیلم موفق عمل می کنند و با وجود استفاده نکردن از جلوه های بصری پیشرفته این صنعت، شخصیت های خود را به شدت به زندگی واقعی نزدیک می کنند. «اتل و ارنست» که سال گذشته نمایش داده شده است، در میان جوایز سینمایی امسال حضور پررنگی داشت، برنده بهترین پویانمایی جشنواره انیماموندی برزیل شد، جایزه بهترین پویانمایی جشنواره کوردوبا را از آن خود کرد و چندی پیش نیز در میان نامزدهای بهترین پویانمایی جایزه فیلم اروپا حضور داشت که رقابت را به «وینسنت دوست داشتنی» واگذار کرد. اگر از تماشای این فیلم لذت برده اید، این پویانمایی ها هم احتمالاً برای شما جذاب باشد: «آواز دریا» (۲۰۱۴)، «والاس و گرومیت» (۲۰۰۵) و «لوئیس در ساحل» (۲۰۱۶)

تلویزیون

سریال کره‌ای «وضعیت اضطراری» در شبکه ۵

مهر - سریال جدید «وضعیت اضطراری» (D-Day) از شنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه پنج سیما می رود. این مجموعه محصول کشور کره جنوبی، سال ۲۰۱۵ به کارگردانی جانگ یونگ وو است که افشین زی نوری مدیریت دوبلاژ آن را بر عهده داشته است. جونگ سو مین، کیم یونگ، جین ها سوئک و... بازیگران اصلی این سریال هستند.

مجموعه تلویزیونی «وضعیت اضطراری»، سریالی پزشکی حادثه ای است که در خلاصه داستان آن آمده است: یک فاجعه طبیعی و دلخراش باعث هرج و مرج و نگرانی در شهر سئول می شود. گروهی پزشک فداکار همراه نیروهای اورژانس و گروهی آتش نشان برای مقابله با عواقب این فاجعه طبیعی با یکدیگر متحد می شوند و...

«وضعیت اضطراری» در ۲۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ پخش می شود و تکرار آن ساعت ۲۳ است.

پخش مجموعه «لئوناردو» از شبکه ۴ سیما

فارس - شبکه چهار سیما که هر روز ساعت ۱۵ :۱۸ یک سریال خارجی را روانه آنتن پخش می کند با پایان یافتن پخش سریال «دوریت کوچولو» از روز سه شنبه سریال خارجی «لئوناردو» به کارگردانی لوک واتسون را برای پخش در نظر گرفته است. این سریال که محصول ۲۰۱۱ انگلستان است در آن فلورا اسپنسر، جاناتان بیلی و آکمندجی نکفر نیان به ایفای نقش پرداخته اند.

داستان این سریال درباره اتفاقاتی است که برای لئوناردو داوینچی و دوستانش می افتد. در این سریال لئوناردو، مخترع و هنرمند جوانی است که در کارگاه نقاشی کار می کند و توماسو، ماکیاولی و لورنزو از دوستان او هستند.

در هر قسمت در کنار داستان کلی مجموعه که زندگی نامه لئوناردو داوینچی است، داستان های دیگری نیز مطرح می شود که تا پایان قسمت یا حداکثر در دو قسمت به پایان می رسند. سریال ۱۲ قسمتی «لئوناردو» به کوشش واحد تامین برنامه شبکه چهار سیما هر روز ساعت ۱۵ :۱۸ از شبکه چهار سیما پخش می شود.

محمد رسول ا... (ص) به شبکه نمایش خانگی رسید

فارس - فیلم سینمایی «محمد رسول ا... (ص)» به کارگردانی مجید مجیدی از امروز در شبکه نمایش خانگی توزیع می شود. این فیلم با کیفیت های مختلف از جمله بلوری نیز قابل دسترس برای مخاطبان است.

قیمت DVD این فیلم ۱۰ هزار تومان یعنی دو برابر قیمت DVD سایر فیلم ها عرضه می شود. به همین دلیل فروش اینترنتی این فیلم نسبت به سایر فیلم ها قیمت بالاتری دارد و به قیمت ۸ هزار تومان عرضه می شود. افزایش قیمت، به دلیل طولانی تر بودن زمان این فیلم نسبت به سایر آثار توزیع شده است که علاوه بر ۱۷۸ دقیقه اصل فیلم، پشت صحنه ای از اثر نیز در لوح فشرده آن موجود است. فیلم سینمایی «محمد رسول ا... (ص)» داستان کودکی پیامبر اسلام (ص) است اما قصه از روزهای آخر شعب ابوطالب آغاز می شود و به قبل از تولد تا مقطع ۱۲ سالگی پیامبر اکرم (ص) توجه دارد. این فیلم در کشورهای مختلف از جمله ترکیه، آذربایجان، عراق، روسیه و... به نمایش درآمد و با اقبال خوبی هم مواجه شد. در این فیلم علیرضا شجاع نوری در نقش عبدالمطلب، مهدی پاکدل در نقش ابوطالب، ساره بیات در نقش حلیمه سعدیه، مینا ساداتی در نقش آمنه بنت وهب، محسن تنابنده در نقش ساموئل یهودی، داریوش فرهنگ در نقش ابوسفیان، رعنا آزادی ور در نقش ام جمیل، هدایت هاشمی در نقش حناطه و نگار عابدی در نقش همسر حناطه به ایفای نقش پرداخته اند.

پای حرف های «ستوان نعیمی» پلیس محبوب این روزهای «لیسانسه ها»

پلیس نیز لحن «ستوان نعیمی» را دوست دارد

مهدی ربیعی بازیگر نقش ستوان نعیمی در سریال «لیسانسه ها» که این شب ها از شبکه سه سیما پخش می شود درباره این نقش و چگونگی آغاز همکاری اش با سروش صحت، به خبرنگار مهر گفت: «شغل اصلی من طراحی و معماری ساختمان است و به دلیل کار ساختمان سازی اولین بار از من خواستند که یک کارگر افغانستانی را برای یکی از شخصیت های سریال سروش صحت معرفی کنم و خودم هم در سکانس کوتاهی به عنوان سرکارگر ایرانی حضور داشتم.»

■ **در «شمعدونی» تست دادم اما قسمت نشد بازی کنم**

وی با اشاره به علاقه خود به حوزه بازیگری اظهار کرد: «من از سال ۸۴ کارم را با تئاتر کودک شروع کردم و در این سال ها هم در نمایش های مختلفی بازی کرده ام ولی همیشه دوست داشتم وارد کار تصویر هم بشوم تا این که یک روز برای حضور در سریال «شمعدونی» به کارگردانی سروش صحت تست دادم و گریم هم شدم، اما قسمت نبود که در آن اثر بازی کنم.» ربیعی ادامه داد: «من همان زمان از سروش صحت درخواست کردم که بتوانم در کار بعدی او حضور داشته باشم و به این ترتیب برای سری اول سریال «لیسانسه ها» با من تماس گرفتند و همزمان با چند نفر دیگر برای ایفای نقش ستوان نعیمی تست دادم. البته حضور اولیه در «لیسانسه ها» در چند سکانس بود که همان زمان به دلیل بازخوردها این نقش پررنگ تر و بعد در «لیسانسه ها ۲» خیلی بیشتر شد.»

■ **سروش صحت می خواست ستوان نعیمی متمایز باشد**

وی درباره نقش خود نیز توضیح داد: «ستوان نعیمی پلیس وظیفه شناسی است که سرعت عمل بالایی دارد و حتی برای این که این سرعت حفظ شود دیالوگ هایش فعل ندارد. این لحن و فرم و دیالوگ ها در فیلمنامه مشخص شده بود ولی من هنگام تست دادن سعی کردم کمی اغراق را در کارم بیشتر کنم.» بازیگر «لیسانسه ها» یادآور شد: «علت این که این پلیس به این شکل ظاهر شد تمایزی بود که سروش صحت می خواست در سریال وجود داشته باشد و هدف این بود که این پلیس خاص نشان داده شود.»

■ **برای این که جلوی دوربین بروم لحظه شماری می کردم**

وی با اشاره به بازخوردهای مردم از نقش خود توضیح داد: «برخوردهای مردم خیلی خوب است. گاهی عده ای به من می گویند که فرزندشان در منزل دیالوگ های مرا تکرار می کنند. از همه مهم تر خود پلیس است که تا به حال هر کسی مرا دیده، از این نقش و لحن و دیالوگ های آن راضی بوده است. حتی یک باریکی از نیروهای راهنمایی و رانندگی گفت که برایش جالب است که وقتی این ستوان نیروی کمکی می خواهد هنوز بیسیم را قطع نکرده، نیروها می رسند!» ربیعی با اشاره به تلاش های خود برای بازی مقابل دوربین بیان کرد: «این اولین کار تصویری من است و بسیار از سروش صحت ممنونم که این فضا را ایجاد کرد تا در اولین کارم این قدر دیده شوم. من پیش از این دوره های بازیگری دیده بودم و برای این که جلوی دوربین بروم لحظه شماری می کردم حتی جاهای مختلفی تست دادم و افراد زیادی از من خواستند هزینه ای برای بازیگر شدن بپردازم اما من در شأن خود نمی دیدم که چنین کاری را انجام دهم.»

وی در خاتمه اظهار کرد: «دوست دارم مسیرم را در بازیگری به خوبی ادامه دهم و یکی از کسانی که علاقه مندم با او بازی کنم محسن تنابنده است. در همین مدت کوتاه هم دو نقش پلیس به من پیشنهاد شد و برای همه این ها از سروش صحت ممنونم؛ البته نه به این دلیل که این فضا را برای من مهیا کرد بلکه من شاهد بوده ام که وقتی در کار خود تست می گیرد اگر فرد واقعا استعداد داشته باشد او را می پذیرد و بسیار هم با آرامش و نرمی با اشتباه های افراد برخورد می کند.»

سینمای جهان

«فروشنده» نامزد بفتا شد

ایسنا - تنها دو روز پس از این که فیلم «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» تبدیل به بزرگ ترین برنده جوایز گلدن گلوب شد، رای دهندگان جوایز بفتا هم تعداد قابل توجهی از نامزدی های خود را به این فیلم اختصاص دادند و در عین حال اصغر فرهادی را با فیلم «فروشنده» تبدیل به یکی از نامزدهای دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی زبان کردند. نامزدهای دریافت جوایز بفتا معرفی شدند و ناتالی دورمر بازیگر «بازی تاج و تخت» و لتیتیا رایت، نام های راه یافته به فهرست کوتاه نهایی را از مرکز آکادمی بریتانیا در لندن خواندند. فیلم «سه بیلبورد بیرون از ابینگ، میزوری» توانست ۹ نامزدی در بخش های مختلف از جمله بهترین فیلم، بازیگر، کارگردان و بازیگر مکمل کسب کند، اما به دلیل بخش های تکنیکی، فیلم «تاریک ترین ساعت» هم توانست ۹ نامزدی را از آن خود کند اما در نهایت این «شکل آب» بود که با ۱۲ نامزدی در صدر قرار گرفت.

■ **بازیگران نامزد جایزه**

نامزدهای بهترین بازیگر مرد نقش اول، دنیل دی لوییس برای «نخ خیال»، دنیل کالویا برای «برو بیرون»، گری اولدمن برای «تاریک ترین ساعت»، جیمی بل برای «ستاره های فیلم در لیورپول نمی میرند» و تیموتی شالامه برای «من را با نام خودت صدا کن» هستند. از طرف دیگر کریستوفر پلامر برای «کل پول دنیا»، هیو گرنت برای «پدینگتون ۲»، سم راکول برای «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری»، ویلم دفو برای «پروژه فلوریدا» و وودی هرلسون برای «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» برای کسب بفتای بهترین بازیگر مرد نقش مکمل با هم رقابت می کنند. آنت بنینگ برای «ستاره های فیلم در لیورپول نمی میرند»، فرنسس مک دورمند برای «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری»، مارگو رابی برای «من، تونیا»، سالی هاوکینز برای «شکل آب» و سیرشا رونان برای «لیدی برد» نامزد بفتای بهترین بازیگر زن نقش اول شده اند و الیسون جینی برای «من، تونیا»، کریستین اسکات توماس برای «تیره ترین ساعت»، لاری متکلف برای «لیدی برد»، لزلی منویل برای «نخ خیال» و اکتیویا اسپنسر برای «شکل آب» در جایزه بهترین بازیگر زن مکمل، رقابت می کنند.

مراسم اهدای جوایز روز هجدهم فوریه در رویال آلبرت هال معروف لندن برگزار خواهد شد.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
Mashhad Electric Energy Distribution Co.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۶/۱۱۳

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد تعداد ۴۴ قلم انواع کالای اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.
۱-مشهد-بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی، صیاد شیرازی ۳۵، اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد تلفن: ۳۸۶۸۲۷۴۵
۲-سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۳-وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد ۹۶۲۱۰۲۳۹/م

آگهی مزایده ۹۶۲۱۰۲۲۳/ش

نظر به اینکه شهرداری نیشابور در نظر دارد بر اساس مصوبه شورای محترم اسلامی شهر مغازه های واقع در بلوار عرفان - ضلع جنوب افلاک نما را برابر جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده برای مدت یکسال و به صورت اجاره ماهیانه واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به آدرس نیشابور - میدان امام - ساختمان شهرداری - امور حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.
- مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۶/۱۱/۷
- آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه شهرداری پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۱۱/۹
- هزینه آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می باشد.

علی نجفی - شهردار نیشابور

شماره واحد (برابر گروکی مربوطه)	مساحت (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ماهیانه)
مغازه شماره ۱	۱۸/۹۰	۳۵۰ هزار تومان
مغازه شماره ۳	۱۸	۳۴۰ هزار تومان
مغازه شماره ۲	۱۸/۲۰	۳۲۰ هزار تومان
مغازه شماره ۴	۱۸/۲۰	۳۲۰ هزار تومان
مغازه شماره ۵	۱۸/۲۰	۳۱۰ هزار تومان
مغازه شماره ۶	۱۸/۲۰	۳۱۰ هزار تومان
مغازه شماره ۷	۷۶/۲۵	۶۵۰ هزار تومان
مغازه شماره ۸	۶۹/۳۰	۷۰۰ هزار تومان
مغازه شماره ۹	۲۳/۱۰	۴۳۰ هزار تومان
مغازه شماره ۱۰	۱۷۶/۳۰	۱/۷۰۰ هزار تومان
مغازه شماره ۱۱	۲۳/۵۰	۴۳۰ هزار تومان
مغازه شماره ۱۲	۴۷/۰۶	۸۵۰ هزار تومان

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۹۶-۱۱-۱۸
شرکت مخابرات ایران
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی

شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد تجهیزات و یونیت‌های SDH Huawei , ZTE را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام یک مرحله ای خریداری نماید.
شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد :
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۶/۱۱/۴ به آدرس WWW.TCKH.IR و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران . منطقه استان خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۰۵۱-۳۸۱۱ ۸۵۱۹ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۹۶/۱۱/۱۴ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۶/۱۱/۱۵ می باشد.
۹۶۲۰۹۷۷۵/د
دارای شماره پروانه ازانه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰