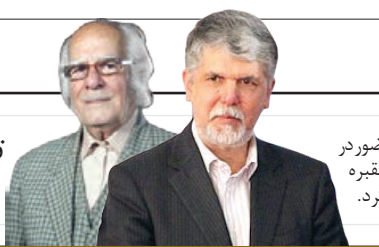
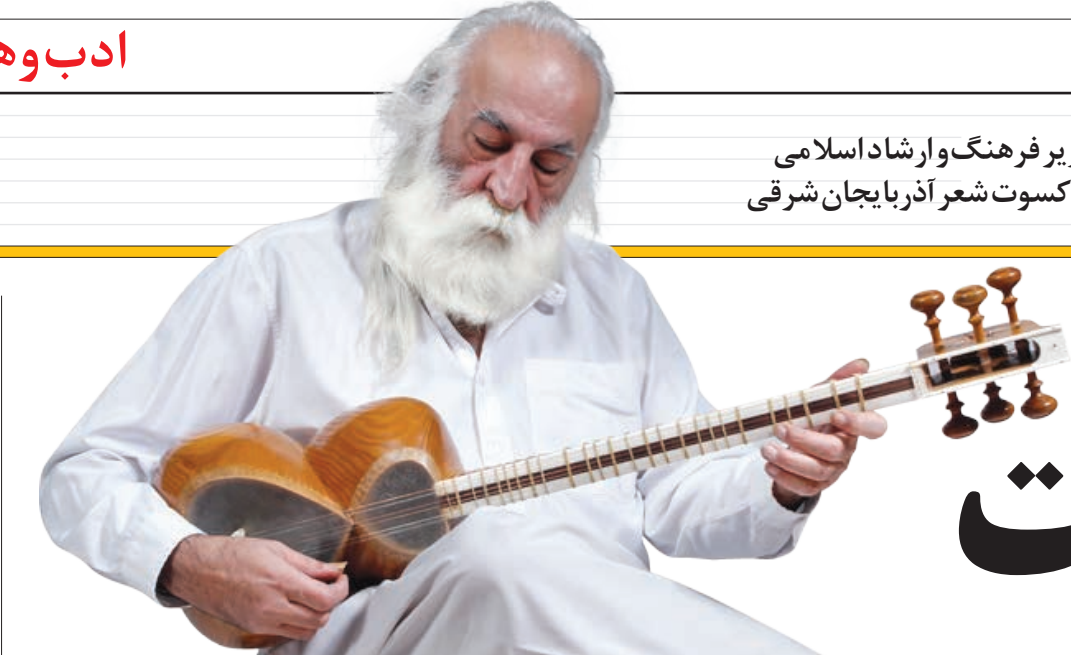


وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باحضور در منزل استاد نظامی از مقام ادبی این شاعر برجسته تجلیل کرد. به گزارش مهر، سیدعباس صالحی باحضور در منزل استاد نظامی ضمن تجلیل از مقام ادبی این شاعر برجسته گفت: «اثر بیجان و تنبیز هموار در طول تاریخ مهدپروش شاعران بسیاری بوده که مقبره الشعرا ی این شهر گواهی بر این مدعاست.» در پایان این دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اهدای لوحی از مقام ادبی این شاعر برجسته تجلیل کرد.



تجلیل وز بر فرهنگ و ارشاد اسلامی از پیش کسوت شعر آذربایجان شرقی



نگاهی به زندگی هنری موسیقی دان برجسته معاصر «محمدرضا لطفی» به بهانه سالروز تولدش

قلندر حقیقت

ندا حبیبی – فراز و نشیب هنر موسیقی در ایران بیش از آن که به جریان هنر برای هنر مرتبط باشد، به نام‌های بزرگانش و اتفاقات اجتماعی وابسته بوده و هست. راه پر فراوغی که نام‌هایی همچون «محمدرضا شجریان»، «پرویز مشکاتیان»، «حسین علیزاده» و «محمدرضا لطفی» در آغاز دهه پنجاه شمسی رقم زدند، ریشه‌ای ننومند و قدر قدرت برای موسیقی ایران

■ **تک‌نواز بلامنازع تار دهه‌پنجاه**
محمدرضای نوجوان از همان ابتدای ورود به هنرستان موسیقی قریحه شگرف خود را به عنوان تک‌نواز تار مشهود نمود و در سال ۴۳ جایزه نخست موسیقی دانان جوان را کسب کرد. یکی از مهم‌ترین اتفاقات زندگی لطفی پس از ورود به دانشکده هنرهای زیبا و طی کردن مراحل تحصیلی، آشنایی با «امرکز حفظ و اشاعه موسیقی» و تلمذردیف نزد استادانی همچون: نورعلی برومند، عبدا… دوامی و سعید هرمزی بود. اگرچه حضور لطفی در مرکز چندان دیرپا نبود اما ارتباط وفادارانه او با برومنده به شکل‌گیری بنیان‌های اندیشه‌وی در باره موسیقی ایران انجامید. هرچند لطفی در طول زندگی هنری خود گریزهای زیادی به ریشه‌های گوناگون فکری موسیقی در ایران زد اما به‌طور کلی به مایه اصلی فرهنگ موسیقی ایران را «عراق» می‌دانست. آن‌چه «عطار»، «مولانا»، «حافظ»، «سعدی» و… نمایند گانش بودند.

■ **نغمه‌پرداز میهن**
محمدرضا لطفی را شاید بتوان سیاسی‌ترین هنرمند نسل چاووش دانست. علاقه او به اتفاقات سیاسی اجتماعی، انگیزه ساخت

معرفی برگزیدگان جایزه «جلال آل احمد»

برگزیدگان دهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» معرفی شدند. به گزارش ایسنا اسامی منتخبان دهمین دوره جایزه ادبی جلال در بخش‌های مختلف به شرح ذیل اعلام شد.

■ **بخش رمان**

کتاب‌های «این خیابان سرعت گیر ندارد» اثر مریم جهانپو و «بی‌کتابی» اثر محمدرضا شرفی خوشان را به عنوان برگزیده و به‌طور مشترک برنده ۳۰ سکه معرفی کرد.

■ **بخش داستان کوتاه**

در این بخش اثر برگزیده معرفی نشد و هیئت داوران با تجلیل از داریوش احمدی (نویسنده «خانه کوچک ما»، مجموعه داستان کوتاه «اسم شوهر من تهران است» اثر زهره شعبانی را به عنوان اثر شایسته تقدیر معرفی کرد.

جدول کتاب‌بایش از ۴۰ بار نشر

گروه ادب و هنر– بررسی یک دهه نشر کتاب و شناسایی و دیدن کتاب‌هایی که بیش از ۴۰ بار تجدید چاپ شده، مهر تایید و کارنامه روشنی است باتوان به راحتی علاقه و سلیقه کتاب‌خوان‌های کشور را شناسایی کرد و تشخیص داد. در ادامه جدولی با ۲۰ کتاب مشاهده می‌کنید که به گزارش اینبار در ۱۰ سال اخیر یعنی از سال ۱۳۸۶ تاکنون بیش از ۴۰ نوبت، تجدید چاپ شده‌است.

ردیف	عنوان کتاب	آخرین نوبت چاپ	سال اولین چاپ
۱	«خاک‌های نرم کوشک: خاطرات خانواده همرزمان شهید»	۲۱۱	۱۳۸۶
۲	«من زنده‌ام: خاطرات دوران اسارت»	۱۸۸	۱۳۹۲
۳	«دا: خاطرات سیدزهره احسینی»	۱۵۵	۱۳۸۹
۴	«شاهکار قرن: استراتژی ایجاد درآمد‌های انفعالی خردوکلان»	۱۵۵	۱۳۹۵
۵	«دختر شینا: خاطرات قدم‌خیز محمدی کنگان همسر سردار شهید حاج‌ستار ابراهیمی هزیر»	۸۲	۱۳۹۰
۶	«راهنمای سریع اورژانس»	۷۸	۱۳۸۸
۷	«روای نیمه شب»	۶۶	۱۳۹۳
۸	«مطلع مهر: راهکارهای جامع و کاربردی برای انتخاب همسر»	۶۵	۱۳۸۶
۹	انسان ۲۵۰ ساله: بیانات مقام معظم رهبری در باره زندگی سیاسی – مبارزاتی آئمه معصومین (ع)	۶۳	۱۳۹۳
۱۰	«راهنمای مصور سفر زیارتی عراق»	۶۲	۱۳۸۹
۱۱	«پایی که جاماند: یادداشت‌های روزانه سید ناصر حسینی پور از زندان‌های مخفی عراق»	۶۰	۱۳۹۱
۱۲	راز	۵۹	۱۳۸۶
۱۳	«با نظرات: خاطرات شفاهی شهید محمد حسن نظر نژاد»	۵۴	۱۳۸۸
۱۴	کافه پیانو	۵۲	۱۳۸۷
۱۵	«هنر شفاف اندیشیدن»	۵۱	۱۳۹۴
۱۶	«آن بیست و سه نفر»	۵۰	۱۳۹۳
۱۷	«سلام بر ابراهیم»	۴۷	۱۳۸۸
۱۸	«ملت عشق»	۴۴	۱۳۹۳
۱۹	اطلس نبردهای ماندگار: عملیات نیروهای زمینی در هشت سال دفاع مقدس	۴۴	۱۳۹۳
۲۰	«هاجر در انتظار: کتاب شهید کریمی»	۴۳	۱۳۸۸

تجلیل وز بر فرهنگ و ارشاد اسلامی از پیش کسوت شعر آذربایجان شرقی

راهبر. ۱۷ دی تولد ۷۱ سالگی محمدرضا لطفی این هنرمند فقید بزرگ دنیای موسیقی معاصر است. موسیقی کشور که ۵۰ سال از هنرنمایی این هنرمند پیره برده بود در اردیبهشت سال ۱۳۹۳ درست پس از فقدان پرویز مشکاتیان او را نیز از دست داد. لطفی ۶۸ سال زندگی کرد و بیش از ۵۰ سال از زندگی اش را صرف موسیقی ایران کرد.

ها را بین میدان انقلاب و چهارراه ولیعصر تقسیم می‌کردیم که به چشم برهم‌زدنی نایاب می‌شد؛ مردم رشته موسیقی بودند.»

■ **ناجی‌سازهای مهجور**

اجرای راست پنجه‌ها که در کنسرت‌های توس و گرگان و شیراز، کنسرت چهره به چهره و... دیگر فعالیت‌های لطفی و گروه شهید اراوایل دهه پنجاه، تأثیرات زیادی بر فرم کلی گروه نوازی ایرانی گذاشت از جمله فعالیت چشمگیر پنجه‌هارا پیوشانیم تا ضبط حداقل کیفیت را داشته باشد، گاهی حتی صدای گریه بچه در آن‌آثار شنیده می‌شد! اما با شوق و انگیزه فراوان آثار را ضبط می‌کردیم و شبانه روزی کپی می‌گرفتیم. در طول روز من و لطفی کاست



■ **پنجره‌ای به گذشته**، «متین غفرانی و بهراد مهر جو»،

انتشارات کارآفرین

■ **سایه از ده‌ها**، «محمد علی گودینی»، انتشارات

علمی فرهنگی

■ **سرگزشت‌نامه** کارآفرینان ایرانی، «رضایادگاری ومهشید سنایی فرده»، انتشارات کارآفرینان بزرگ

■ **شارده حمام**، «محمدحسین پاپلی‌زیدی»، نشر پاپلی

■ **میرنایمیر**، «میکائیل عظیمی»، انتشارات مؤسسه



معرفی کتاب

گلگشت در وطن

جواد لگزیان – «در سفرهای گلگشتی ایران باید دل به دریا زد و میان بیابان و آبادی فرق نگذاشت. هر دو دیدنی و پره‌ر دنی است. بسیار می‌شود که در دشت بی‌آبادی به خرابه‌ای از گذشته بر می‌خورید و آثاری از پدران خود در آن جایی بایدید و آن بیش از ده‌ه صفحه کتاب برای شما آموزند و گوینده اسرار گذشته است.»

سفری به ایران زیبارا به قلم استاد ایرج افشار (زاده ۱۶ مهر ۱۳۰۴، تهران – درگذشته ۱۸ اسفند ۱۳۸۹، تهران) پژوهشگر فرهنگ و تاریخ ایران و ادبیات فارسی، ایران‌شناس، کتاب‌شناس، نسخه‌پژوه، نویسنده و استاد دانشگاه امروز بخوانیم. گلگشت در وطن، نوشته‌هایی که در این اوراق به دوبارچای می‌شود متن چند سفرنامه‌ج است از مسافرت‌های دور و دراز در سرزمینی که فریفته‌آتم یعنی وطنم. نام کتاب تا اندازه‌ای گویای نوشته‌های درون آن است. این نوشته‌ها در سال‌های ۱۳۳۳ تا ۱۳۸۱ نوشته شده است. بی‌گمان روش نگارش نوشته‌های خام سفر نخستین درگونه است با آن‌چه در سال‌های سپس‌تر به کلک شکسته پریشیده‌ر کاغذ آورده شده است که خواندنشان بر شناخت هرچه بیشتر مام وطن به ماکمک می‌کند.

استاد ایرج افشار در حدود ۶۵ سال کوشش‌های پژوهشی بیش از ۳۰۰ کتاب و ۳۰۰۰ مقاله در زمینه‌های کتاب‌شناسی، کتاب‌داری، تاریخ، جغرافیا، جغرافیای تاریخی، فرهنگ مردم و موضوع‌های دیگر تألیف، تصنیف و تصحیح کرده‌است.

"گلگشت در وطن" سفرنامه‌ای از استاد ایرج افشار را نشر اختران در ۶۵۴ صفحه و با قیمت ۵۲۰٫۰۰۰ ریال ر هسپار بازار کتاب کرده‌است.

ادب وهنر | ۱۱



موسیقی



جشنواره موسیقی فجر در مسیر ارتقای کوشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیمایی به سی و سومین جشنواره موسیقی فجر نوشت: «جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر»، در مسیر ارتقا می‌کوشد تا از این‌گونه فراگیر و مؤثر هنری، اقلیم‌های کشف‌ناشده خود را در عرصه تولید و ارائه‌آثاری شایسته‌تر و متناسب‌تر با پیشینه فرهنگی – هنری این سامان، جست‌وجو کند.» به گزارش ایرنا، سیدعباس صالحی در پیمایی به سی و سومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر آورده است: «فرهنگ و هنر هر ملت، آینه تفکرات، باورها و آرمان‌های اوست. فرهنگ پویا و هنر ایران اسلامی، نماینده فضیلت جویی مردمان این سرزمین است.» وی تأکید می‌کند: «رویداد جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر»، در مسیر ارتقا می‌کوشد تا از این‌گونه فراگیر و مؤثر هنری، اقلیم‌های کشف‌ناشده خود را در عرصه تولید و ارائه‌آثاری شایسته‌تر و متناسب‌تر با پیشینه فرهنگی – هنری این سامان، جست‌وجو کند.» صالحی در ادامه این پیام تلاش و همت تمام فعالان در این جشنواره را قدر دانسته و توقیف همراهان این رویداد بزرگ را در قامت جشن‌های فاخر فجر انقلاب اسلامی، از درگاه خداوند متعال، خواستار شده‌است. سی و سومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از ۳۰ تا ۳۰ دی ماه برگزار می‌شود.

برنامه ((۸۰ سال لوریس)) در تالار وحدت برگزار شد



برنامه «۸۰ سال لوریس چکناورایان» ویژه رادرو و بزرگداشت این نوازنده رهبر ارکستر، شامگاه پنج‌شنبه به تالار وحدت برگزار شد. در این برنامه قطعات ناشنیده از لوریس چکناورایان، به رهبری محمد شله‌چی و با حضور نوازندگانی از ژاپن، سوئیس و ایتالیا اجرا شد. لوئیس چکناورایان به عنوان آهنگ‌ساز تا به حال بیش از ۷۵ اثر شامل شش اپرا، پنج سمفونی، یک اوراتوریو، یک رگوتیم، کارهایی در زمینه موسیقی کر، موسیقی مجلسی، موسیقی باله، پیانو و خوانندگی و همچنین کنسرت‌هایی برای پیانو، ویولن، گیتار، سلو و... در کنار موسیقی‌های متن فیلم ساخته‌است.

رضایزدانی برای فاز خواند



تیتراژ پیمایی مستند مسابقه فاز (فرزند ایران زمین) با صدای رضا یزدانی از شبکه دو سیما ساخته شد. بخش به گزارش ایلنا، برنامه فاز محصول بخش کودک سازمان اوج است که روزهای سه‌شنبه تا پنج‌شنبه هر هفته ساعت ۱۹ و جمعه‌ها ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود و در هشت مرحله با فاز طراحی شده است. تاز، هنرترین خبر درباره این پروژه مربوط به پیوستن «رضا یزدانی» به این مسابقه است که تیتراژ پیمایی آن جمعه‌شب با صدای او روی آنتن شبکه ۲ رفت.

آواز خوانی سیدحسین جعفری در آیین آواز

سیدحسین جعفری در هفدهمین نشست «آیین آواز» با اجرای آوازی در دستگاه همایون، هنرنمایی خواهد کرد. سیدحسین جعفری در هفدهمین نشست «آیین آواز» که از ساعت ۱۸ سه‌شنبه ۱۹ دی در فرهنگ‌سرای ارسباران برگزار می‌شود، آواز می‌خواند. به گزارش ایلنا، سیدحسین جعفری (متولد ۱۳۲۲ اراک) ردیف آوازی را به ترتیب نزد استادانش شاپور زارعی، ناصر... ناصح‌پور و زندیادرضوی سروستانی فراگرفت. در ادامه، فن تلفیق شعر و موسیقی را در کلاس‌های زندیادان محمدرضا لطفی و حسین عمومی و نیز حسین علیزاده آموخت. جعفری اجرای کنسرت با گروه‌های مختلف در تهران و شهرستان‌ها را در کارنامه دارد. نشست تخصصی آموزشی «آیین آواز» از نیمه اول سال گذشته با هدف تجلیل از پیش‌کسوتان عرصه آواز و معرفی چهره‌های ناشناخته یا کمتر شناخته‌شده جوان‌ومیان‌سال فعال در این رشته، ارشاد اندازه‌ای شده‌است.

باز یابی موسیقی ۳۸۵ شغل منسوخ شده ایرانی

۳۸۵ شغل ایرانی که باور و فناوری کاملاً منسوخ شده‌است طی پروژه‌ای توسط مسعود نکویی گردآوری، اجرا و ضبط می‌شود. بخش مهمی از فرهنگ موسیقایی کشورمان به کارآواها یا همان موسیقی کار مربوط می‌شود که باور وود به دوران صنعتی و مدرنسم، ضمن از میان رفتن مشاغل سنتی، موسیقی‌های مربوط به آن‌ها نیز از بین رفته‌است؛ در چنین شرایطی مسعود نکویی طی پروژه‌ای طاقت‌فرسا، برای گردآوری و ضبط موسیقی ۳۸۵ شغل ایرانی تلاش می‌کند. مسعود نکویی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره این پروژه که به گردآوری و ضبط موسیقی ۳۸۵ شغل منسوخ شده ایرانی اختصاص دارد، گفت: «پروژه من شامل موسیقی ۳۸۵ شغل ایرانی می‌شود که متأسفانه منسوخ شده‌است. تا به امروز توانسته‌ام موسیقی ۲۴ شغل مانند «گلیم‌سیرجان»، «قلع‌گری»، «رخت‌شویی»، «کلاه‌مالی»، «نمدمالی» و بسیاری شغل‌های دیگر را گردآوری کنم و کارهای آن‌ها را به انجام برسانم؛ این موسیقی‌ها با شیوه «اکتاپل» ترکیب حرکت و آواز» قرار است اجرا شود. «این آهنگ‌ساز افزود: «در فرهنگ ما، موسیقی (به‌عنوان لعاب در مشاغل مختلف استفاده می‌کرده‌اند و این به اصطلاح «کارآوا»ها را مردم موسیقی نمی‌دانسته‌اند. مردم هنگام انجام کار این کارآواها را انجام می‌دادند.» وی افزود: «اجرای چنین پروژه‌ای به سرمایه‌گذاری فرهنگی جدی نیاز دارد چون واقعا در زمینه برخی از مشاغل، با توجه به بودجه شخصی و فقط یک حمایت کننده مالی امکان ساخت وجود ندارد. ما با ۱۶ – ۱۵ نفر داریم این کار را ارائه می‌کنیم.»



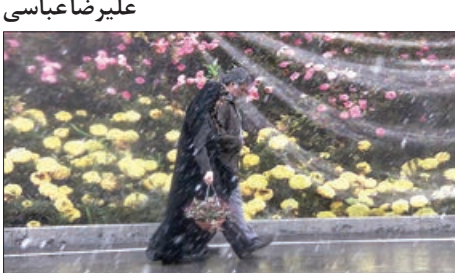
زندانی

باخودش حرف می‌زند

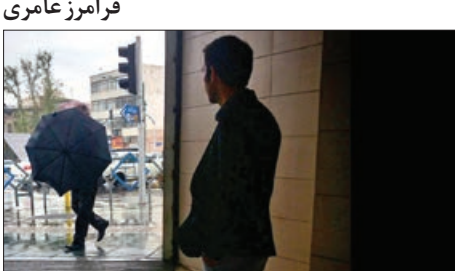
زندانبان باخودش

هر دو به گلی فکر می‌کنند

که مشغول شکافتن دیوار است



دلم شکسته و اوضاع در همی دارد
و سال هاست برای خودش غمی دارد
تو در کنار خودت نیستی نمی‌دانی
که در کنار تو بودن چه عالمی دارد



دست‌هایم را در جیب‌هایم فرو می‌برم
و عکس می‌گیرم
هیچ‌کس نخواهد فهمید
از پشت عینک بزرگ سیاهم
– با چه تردیدی –
دنیا ی بزرگ را تماشا می‌کنم
دست‌هایم را در جیب‌هایم فرو کن
بگذار آدم‌ها
از باور‌های خودشان عکس بگیرند

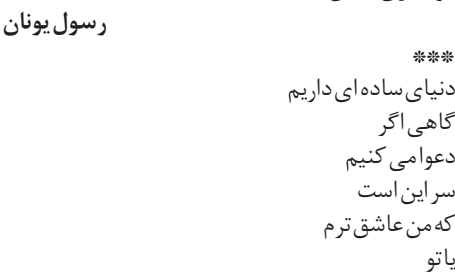


نخست بر گ‌ها پریدند

بعد بر ندها

سرانجام در خت تنها ماند

در تابوی بیابان...!



ادبی



شیراز میزبان شاعران انقلابی می‌شود

برگزیدگان هفتمین جشنواره بین‌المللی شعر انقلاب حوزه هنری، ششم بهمن ماه در شهر شیراز معرفی می‌شوند. به گزارش فارس، شهر شیراز میزبان هفتمین جشنواره بین‌المللی شعر انقلاب می‌شود. این رویداد حوزه هنر تایید و کارنامه روشنی است باتوان به راحتی علاقه و سلیقه کتاب‌خوان‌های کشور را شناسایی کرد و تشخیص داد. در ادامه جدولی با ۲۰ کتاب مشاهده می‌کنید که به گزارش اینبار در ۱۰ سال اخیر یعنی از سال ۱۳۸۶ تاکنون بیش از ۴۰ نوبت، تجدید چاپ شده‌است.

معرفی خواهد کرد. مراسم افتتاحیه هفتمین جشنواره بین‌المللی شعر انقلاب نیز پنجم بهمن ماه در جوار آرامگاه حضرت حافظ برگزار می‌شود و برگزیدگان بخش‌های مختلف نیز ششم بهمن ماه در مسجد نصیرالملک معرفی می‌شوند. این جشنواره امسال کار خود را در سه بخش شعر نو، شعر کهن و پژوهش دنبال می‌کند. ۷۲۰ اثر به دبیرخانه این رویداد ارسال شده و نسبت به دوره ششم با رشد حدود ۵۰ درصدی رو به رو بوده‌است.

کشف علت مرگ آنتوان جخوف

دانشمندان علت واقعی مرگ آنتوان جخوف را اعلام کردند. به گزارش ایسنا به نقل از لایف رو، بر اساس یافته‌های دانشمندان، آنتوان پاولوویچ جخوف، نویسنده مشهور روس، به دلیل خون‌ریزی مغزی جان خود را در ۴۴ سالگی از دست داده‌است. دانشمندان بریتانیایی پروتئین‌هایی را که در لباس جخوف وجود داشت، بررسی کردند که نشان می‌دهد عامل اصلی مرگ، ترومبوز بوده که باعث انسداد رگ‌های خونی و خون‌ریزی مغزی شده‌است. پیشتر علت مرگ جخوف ابتلای او به بیماری سل تصور می‌شد. آنتوان جخوف داستان‌نویس و نمایش‌نویس برجسته روسیه است که در زمان حیاتش بیش از ۷۰۰ اثر ادبی خلق کرد و پس از شکسپیر، بزرگ‌ترین نمایش‌نامه‌نویس جهان به‌شمار می‌رود.