

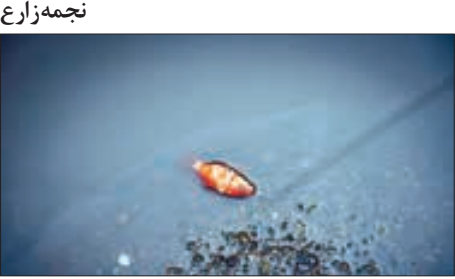
**فراسان** روزنامه‌صبح‌ایران یک‌شنبه ۱۰ دی ۱۳۹۶، ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹، شماره ۱۹۷۲۰

حسام‌الدین سراج در اختتامیه‌سومین دوره جشنواره موسیقی بستمای طی سخنانی گفت: «ظرافت آواز ایرانی دستاوردهزاران سال تلاش است که اکنون به میراث ملی تبدیل شده‌است. این امانتی است که از نسل‌های گذشته به‌ما رسیده‌است. باید از آن نگهداری و به نسل‌های آینده منتقل کنیم.» به گزارش ایلتنا، سراج با انتقاد از صداوسیما افزود: «بی‌اهمیت جلوه‌دادن موسیقی ایرانی توسط این رسانه بزرگ دل‌آهالی فرهنگ و ادب را به در داوره‌است.»

|   |
|---|
|   |
| <div><b>لذت شعر</b></div>   |
|   |
| <div><div><span><span>●</span></span><span> </span><span>●</span></div></div> |



شبیه قطره بارانی که آهن را نمی فهمد
دل‌م‌فرق رفیق و فرق دشمن را نمی فهمد
نگاهی شیشه‌ای دارم، به سنگ مر دمک‌هایت
الفبای دلت معنای «شکن» را نمی فهمد



از بس خوش و مست و دل‌بر با می‌آیی
چون باد بهار جانفرا می‌آیی
دل‌خانه عشق تو ست آبادش دار
چون خانه خراب شد کجای می‌آیی



چشمانم در اتاقی نشسته‌اند
که به حرمت نگاه تو
هوایش



تنهایی
فضای خانه را تنگ کرده‌است
به خیابان می‌روم
و طوری رفتار می‌کنم
که خودم را



باریدن سهم ابری ست
که نگفته‌ها را
ریز، ریز می‌بارد
و بغض‌ها را
یکی، یکی
رعد می‌کند!

| روشنک آرامش  |
|--|
| <span></span>  |
| ادبی   |
| <div><span><span>●</span> <span>●</span> <span>●</span></span></div> |

## ۱۰ قصه از زندگی امام باقر(ع) برای کودکان منتشر شد

مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام‌باقر(ع)» به‌قلم حسین فتاحی، نویسنده کودک و نو جوان، از سوی نشر قدیانی برای گروه سنی کودک منتشر شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران سمنی، کتاب‌های بنفشه واحد کودک و خردسال انتشارات قدیانی، قصه‌هایی از امام باقر(ع) را در ۱۰ جلد، در اختیار علاقه‌مندان قرار داد.

## اهدای کتاب (مسیح در شب قدر) به پاپ و دبیر کل سازمان ملل

کتاب «مسیح در شب قدر» هم‌زمان با میلاد مسیح و آستانه سال نو میلادی، به پاپ و دبیر کل سازمان ملل اهدا شد. به گزارش پوپا، انتشارات صهباهم‌زمان با میلاد مسیح و در آستانه سال نو میلادی، کتاب «مسیح در شب قدر» را به پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان و آنتونیو مائوئل دی الویرا گوتیرس دبیر کل سازمان ملل اهدا کرد.

## برگزیدگان سومین دوره مسابقه ملی شعر آذر معرفی شدند

**فلق** - سومین دوره مسابقه ملی شعر آذر ویژه سپید سرایان به همت خانواده زنده یاد بروسان و شاعران سپید سرای خراسانی در مشهد برگزار شد. در این همایش که جمع کثیری از شاعران و داوران انتخاب شده‌اند، تقدیر و تشکر قیامتی پژو هسگر ادبیات از رسالت شعر و ادبیات در طول تاریخ سخن گفت. در ادامه این مراسم دکتر حسین صالحی دبیر سومین دوره جشنواره شعر آذر از منتخبان این جشنواره که توسط استادان و داوران انتخاب شده‌اند، تقدیر و تشکر کرد. علیرضا جهانشاهی، مهریار صدقیانی و نیرفرزین به عنوان منتخبان ویژه جایزه شعر آذر معرفی شدند. گفتنی است در این مراسم از نشان انتشارات بروسان نیز رونمایی و آغاز به کار آن در حوزه ادبیات به اهالی عرصه ادب و هنر اعلام شد.



## انتقاد سراج از بی‌اهمیت جلوه دادن موسیقی ایرانی توسط صداوسیما

**چهره‌های برجسته ادبی که در سال ۱۷۲۰ از میانمان رفتند**

# نویسندگان خاموش

## ریکاردو پیگلیا

راوی روزهای تلخ آرژانتین



از نخستین رفتگان سال ۲۰۱۷، ریکاردو پیگلیا، داستان‌نویس برجسته آرژانتینی و از مهم‌ترین نویسندگان نیم قرن اخیر این کشور است. او که دچار بیماری تحلیل‌برنده سیستم عصبی بود، روز ششم ژانویه در ۷۵ سالگی از دنیا رفت. «پیگلیا» پس از چاپ اولین مجموعه داستان‌ش در سال ۱۹۶۷، پنج رمان و چندین مجموعه داستان کوتاه و مقاله را روانه بازار کتاب کرد. رمان کارآگاهی «تنفس مصنوعی» در سال ۱۹۸۰ به چاپ رسید و برای «پیگلیا» شهرت بین‌المللی به ارمغان آورد. این کتاب که گذشته‌خوین و تلخ آرژانتین را روایت می‌کند، به عنوان نقطه عطفی در ادبیات مدرن آرژانتین شناخته می‌شود. این نویسنده مطرح در سال ۲۰۱۱ رمان «هدف در شب» را منتشر کرد و جایزه «رمولو گالِگز» کشور ونزوئلا را به خود اختصاص داد.

## آنی سامون

خواهر ریموند کارور



«آنی سامون» نویسنده فرانسوی برنده جایزه «گنکور» که «خواهر فرانسوی ریموند کارور» لقب گرفته بود، در آخرین روز ماه ژانویه در حالی که ۸۹ سال داشت، از دنیا رفت. «سامون» در یک خانواده متوسط به دنیا آمد و مادرش معلم بود. او علاوه بر شهرت در حوزه داستان‌نویسی، به عنوان مترجم ادبیات آگوستا کسون و آثار «جی.دی. سلینجر»، «جان فولز»، «نادین گور دیمر» و «وی.اس. نایپل» شناخته می‌شد. «سامون» رایکی از متخصصان ادبیات انگلیسی و مترجمان خبره انگلیسی به فرانسوی می‌دانند. این زن نویسنده در طول عمر خود بیش از ۳۰۰ داستان کوتاه منتشر کرد. سامون در سال ۲۰۰۳ موفق شد جایزه ناشران انگلستان را از آن خود کند.

## هینکت ویلیامز

آقای همه کاره



یکی دیگر از چهره‌های ادبی که در جولای سال ۲۰۱۷ درگذشت، هینکت ویلیامز، شاعر، نمایش‌نامه‌نویس، نقاش، مجسمه‌ساز و بازیگر ۷۵ ساله انگلیسی بود. «ویلیامز» شاعری را بدیkal بود که در آثار مستندگونه‌اش به طیف گسترده‌ای از موضوعات می‌پرداخت. «فیل مقدس»، «ملت نهنگ» و «عاشق دلفین‌شدن» از جمله مجموعه شعرهای او طی چهار دهه فعالیت ادبی‌اش است. «ویلیامز» فرد با استعدادی بود؛ او در نقاشی و مجسمه‌سازی هم تبحر داشت. این چهره ادبی-فرهنگی در حوزه بازیگری هم فعالیت‌هایی داشت؛ او سال ۱۹۷۹ نقش «پراسپرو» را در فیلم اقتباسی «توفان» به کارگردانی «درک جارمن» ایفا کرد. «اورلاندو» که اقتباسی است از رمان «ویرجینیا وولف» و «گریزه‌های صلی» از دیگر فیلم‌هایی است که این بازیگر در آن‌ها هنرنمایی کرد.

۱۲ روز از شروع سال جاری میلادی گذشته بود که خبر رسید «ویلیام پیتر بلتی»، نویسنده رمان «جن‌گیر» درگذشت. این رمان نویسر آمریکایی ۸۹ سال داشت و بر اثر ابتلا به سرطان خون از دنیا رفت. او کتاب ترسناک «جن‌گیر» را در سال ۱۹۷۱ نوشت و دو سال پس از آن فیلم‌نامه‌آن را برای «ویلیام فردکین»، کارگردان «جن‌گیر» به نگارش درآورد. «جن‌گیر» مشهورترین اثر این نویسنده بود و در زمان انتشار فروش چشمگیری داشت. این کتاب به مدت ۵۷ هفته در فهرست پرفروش‌ترین‌های «نیویورک تایمز» دیده می‌شد و ۱۷ هفته در صدر این جدول قرار داشت. «بلتی» سال ۱۹۷۳ برای نگارش فیلم‌نامه «جن‌گیر» جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را کسب کرد. او همچنین در سال ۱۹۹۰ فیلم «جن‌گیر ۳» را نوشت و کارگردانی کرد.

## درک والکوت

حواصل‌های سپید



«درک والکوت» از جمله برندگان نوبل و از مشهورترین چهره‌های فرهنگی منطقه کارائیب در ۱۷ مارس در ۸۷ سالگی درگذشت. او از بزرگ‌ترین نویسندگان نیمه دوم قرن بیستم محسوب می‌شد. این شاعر و نویسنده او لین مجموعه شعرش را در ۱۸ سالگی منتشر کرد. «والکوت» فعالیت‌های هنری دیگری همچون نقاشی آب‌رنگ و تدریس تئاتر را نیز دنبال می‌کرد و در سال ۲۰۱۱ موفق شد جایزه «تی.اس. الیوت» را برای مجموعه شعر «حواصل‌های سپید» دریافت کند. جایزه‌ای ادبی به نام «والکوت» نیز با گرمی داشت و راه‌اندازی‌شده که مبلغ آن یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار است. «والکوت» سال ۲۰۰۹ نامزد تکیه زدن بر کرسی استادی شعر دانشگاه آکسفورد شد، اما به دلایلی از دریافت این افتخار محروم ماند.

## برایان آلدیس

تخیل بدون مرز



«برایان آلدیس» از بزرگ‌ترین نویسندگان ژانر علمی تخیلی در قرن بیستم، در ماه اوت و در ۹۲ سالگی درگذشت. این نویسنده پرکار انگلیسی که نویسنده‌گی بیش از ۸۰ کتاب را در کارنامه‌اش داشت، پیرمرد بزرگ‌ژانر علمی تخیلی نامیده می‌شد که با آثارش از سال ۱۹۵۰ میلادی به بعد نقش قابل توجهی در شکل‌گیری این گونه ادبی ایفا کرد. این نویسنده، هنرمند، شاعر و شرح‌حال‌نویس که متولد ۱۹۲۵ در انگلیس بود، آثار کلاسیک علمی تخیلی چون «بی‌وقفه»، «گلخانه» و «گری برده» همچنین سه‌گانه «هلیکانیا» را به نگارش درآورد. او همچنین نویسنده تعداد زیادی داستان کوتاه از جمله «ابراسیم‌بازی‌ها تمام تابستان وام‌می‌آورند» است که بعدها دستمایه ساخت فیلم «هوش مصنوعی» ساخته «استیون اسپیلبرگ» شد.

| یادبود   |
|--|
| <div><span></span></div>   |
| <div><span><span>●</span> <span>●</span> <span>●</span></span></div> |

## نقاشی که هرگز فرشته نکشید



را نقاشی کند.
روش نقاشی او در نظر معاصرانش به طرز تحمل‌ناپذیری خام بود، چرا که «کوره» به بعد در جست‌وجوی ساده‌ترین و صریح‌ترین روش‌های بیان بود؛ او لحاظ ترکیب‌بندی و روش کار، هنرمندی ابتدایی پنداشته می‌شد. «کوره» بر پایه دستاوردهای فکری عصر خود، آثاری جسورانه آفرید و حدود ۳۰ تابلوی منحصربه‌فرد دارد که در آن‌ها شناختی تازه از مفهوم واقعیت مطرح شده است. او سال‌های آخر عمرش به دلیل نداشتن هزینه پرداخت

اومیر توکاو»، «هاربرلی»، «گونتز گراس» و «توماس ترانسترومر» را از جامعه ادبی گرفتند، اما به نظر می‌رسد سال ۲۰۱۷ کمی‌بانویسندگان بزرگ جهان مهربان‌تر بوده‌است؛ چرا که در فهرست درگذشتگان ۱۲ ماه گذشته کمتر به نام نویسندگان همسنگ «گراس» و «اکو» برمی‌خوریم. به گزارش ایسنا، در سال جدید میلادی جامعه ادبی با جاهای خالی بسیاری در حوزه‌های مختلف روبه‌رو خواهد بود و ما سعی کرده‌ایم امروز به نویسندگان و شاعرانی بپردازیم که در این سال برای همیشه قلم خود را زمین گذاشتند.

| بابت کول                          |
|-----------------------------------|
| <div><span></span></div>          |
| <div>تصویرگر جزیره گنج مدرن</div> |



«بابت کول» نویسنده و تصویرگر داستان‌های کودک از دیگر درگذشتگان ژانویه سال ۲۰۱۷ است. این نویسنده و تصویرگر انگلیسی که آثاری چون «شاهزاده اسمارتی پنتس» و «دکتر سگ» را در کارنامه‌اش داشت، کتاب‌های «کرس ریدل» نویسنده سرشناس ادبیات کودک را نیز تصویرگری می‌کرد و حسن طنزش سرآمد بود. مشهورترین اثر «بابت»، داستان‌های «شاهزاده اسمارتی پنتس» و «دکتر سگ» است که دومی به یک سریال پویانمایی تبدیل شده‌است. «بابت» در طول عمر ۶۶ ساله خود بیش از ۷۰ کتاب کودک را به نگارش درآورد. او برای نوشتن «شاهزاده اسمارتی پنتس» مدال «کیت گرین‌وی» را که از مهم‌ترین جوایز ادبیات کودک محسوب می‌شود، از آن خود کرد. این نویسنده و تصویرگر در سال ۲۰۱۵ تصویرهای جدیدی برای کتاب پنجره‌نفر در جزیره گنج نوشت «انید بلایتون» عرضه کرد.

## اسپنسر جانسون

راستی چه کسی پنیمر مرا جا به جا کرد؟



«اسپنسر جانسون» نویسنده کتاب «چه کسی پنیمر مرا جا به جا کرد؟» روز سوم جولای در ۷۸ سالگی درگذشت. این کتاب ۲۵ میلیون نسخه در سراسر جهان فروش داشته است. «جانسون» پزشکی بود که به نوشتن کتاب‌های کودک با روی آورد. اولین کتاب او «مدیر یک دقیقه‌ای» نام داشت که سال ۱۹۸۲ با همکاری «کن باپتاجرد» به نگارش درآمد. کتاب «چه کسی پنیمر مرا جا به جا کرد؟» که با سبکی حکایت‌گونه را حکارهایی برای تغییر در زندگی ارائه می‌دهد، سال ۱۹۹۸ روانه بازار شد. این کتاب بر اساس داستانی که «جانسون» در سخنرانی‌هایش و برای دوستانش تعریف می‌کرد، نوشته شد. آثار او تاکنون به ۲۶ زبان دنیا ترجمه شده است. این اثر در زمان انتشار، به فهرست پرفروش‌ترین‌های «نیویورک تایمز» و «پابلیشرز ویکلی» راه‌پیدا کرد.

## جان اشبری

شاعری مدرن



سپتامبر ۲۰۱۷ «جان اشبری» شاعر مطرح آمریکایی را با خود برد. این چهره ادبی که تمام جایزه‌های مهم ادبی کشورش را کسب کرده بود و با «تی. اس. الیوت» مقایسه می‌شد، در سال ۱۹۷۶ با مجموعه‌ای از سروده‌هایش موفق به دریافت جایزه «پولیتزر» شد. «اشبری» را نایغه معماها و شاعری مدرن می‌دانند که با شجاعت و پیشروی بدون مرز خود در عرصه زبان، شعر آمریکا را به قله‌ای درخشان رساند. «خودنگاره در آینه محدب» مجموعه شعرهای سال ۱۹۷۵ او و از کتاب‌های نادری است که موفق شده هر سه جایزه مهم ادبیات آمریکا را به خود اختصاص دهد. این اثر جایزه «پولیتزر»، «ایراسیم‌بازی‌ها تمام تابستان وام‌می‌آورند» است که بعددها دستمایه ساخت فیلم «هوش مصنوعی» ساخته «استیون اسپیلبرگ» شد.

| یادبود   |
|--|
| <div><span></span></div>   |
| <div><span><span>●</span> <span>●</span> <span>●</span></span></div> |

را نقاشی کند.
روش نقاشی او در نظر معاصرانش به طرز تحمل‌ناپذیری خام بود، چرا که «کوره» به بعد در جست‌وجوی ساده‌ترین و صریح‌ترین روش‌های بیان بود؛ او لحاظ ترکیب‌بندی و روش کار، هنرمندی ابتدایی پنداشته می‌شد. «کوره» بر پایه دستاوردهای فکری عصر خود، آثاری جسورانه آفرید و حدود ۳۰ تابلوی منحصربه‌فرد دارد که در آن‌ها شناختی تازه از مفهوم واقعیت مطرح شده است. او سال‌های آخر عمرش به دلیل نداشتن هزینه پرداخت



تابلویاز سال ۱۸۵۳ میلادی

## ادب وهنر | تاریخچهٔ ادب وهنر

|  |
|--|
|  |
| <div><span></span></div>   |
| <div><span><span>●</span> <span>●</span> <span>●</span></span></div> |

| چهره‌ها  |
|--|
| <div><span></span></div>   |
| <div><span><span>●</span> <span>●</span> <span>●</span></span></div> |

## مشاعره با موضوع امام رضا (ع) در تلویزیون

اسماعیل آذر از تولید دوب برنامه جدید مشاعره قرآنی و مشاعره با موضوع امام رضا (ع) خبر داد. مجری برنامه «مشاعره» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: «برنامه «مشاعره قرآنی» ۲۵ قسمت است و اگر مورد توجه بینندگان قرار بگیرد، تولید این برنامه را ادامه می‌دهیم اما کار بسیار مشکل و هزینه زیاد است.» اسماعیل آذر به برنامه جدید دیگری که قصد تولید آن را دارد، اشاره کرد و گفت: «آستان قدس رضوی با پیشنهاد ما تصمیم گرفت که در طول سال برنامه مشاعره رضوی برگزار کند. ما می‌خواهیم از طریق هنر شعر، این الگو و نام مقدس را در ذهن و زبان فرزندان جوان و نوجوانمان جاری کنیم. در این برنامه قرار است هر فردی شعرهایی درباره امام رضا (ع) را که در طول تاریخ وجود دارد، بخواند و من درباره شعرها توضیح می‌دهم و اگر لازم باشد کارشناسانی وار کار خواهند شد.»

## گردهمایی اعضای جاووش، عارف و شیدا در سالروز تولد محمدرضا لطفی

اعضای گروه‌های چاوش، عارف و شیدا و بسیاری از اهالی موسیقی در هفتاد و یکمین سالروز تولد محمدرضا لطفی در فرهنگ سری نیایوران گردهم خواهند آمد تا یاد لطفی را گرامی بدارند. در این برنامه قرار است تعدادی از اهالی موسیقی درباره ابعاد هنری و شخصیتی محمدرضا لطفی سخن بگویند و در ادامه به یاد او قطعاتی را برای حضار بنوازند.

## سالار عقیلی «از تنهایی گریه مکن» را روی صحنه می برد

سالار عقیلی در جدیدترین کنسرت خود در روز چهارشنبه چهارم بهمن ماه در مرکز همایش‌های برج میلاد روی صحنه می‌رود. عقیلی در کنسرت منتخبی از قطعه‌های پرطرفدارش از جمله «از تنهایی گریه مکن» را روی صحنه می‌رد. به گزارش میزان، کنسرت سالار عقیلی روز چهارشنبه چهارم بهمن ماه در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.

## ابتدال در موسیقی وجود ندارد

خواننده موسیقی پاپ گفت: «ابتدال در موسیقی وجود ندارد بلکه سلایقی، مختلف است یعنی همان قطعه‌ای که از نگاه یک نفر مبتذل است، از دیدگاه شخص دیگری می‌مکن است اثر خوبی باشد.» عماد طالب زاده خواننده موسیقی پاپ در گفت‌وگو با خبرنگار میزان در باره وضعیت موسیقی پاپ گفت: «با ظهور و بروز نسل جدید در موسیقی هر ساله تعدادی خواننده تازه وارد بازمی‌شوند و فعالیت می‌کنند. به مرور زمان از این تعداد عده‌ای گلچین و عده‌ای ماندگار می‌شوند؛ عده ای نیز فعالیتشان کمرنگ و آثارشان کمتر شنیده می‌شود.» این خواننده خاطر نشان کرد: «من اعتقاد دارم ابتدال در موسیقی وجود ندارد بلکه سلایق مختلف است. یعنی همان قطعه‌ای که از نگاه یک نفر مبتذل است، از دیدگاه شخص دیگری می‌مکن است اثر خوبی باشد.»

| موسیقی   |
|--|
| <div><span></span></div>   |
| <div><span><span>●</span> <span>●</span> <span>●</span></span></div> |

## ساز مغول هادر جشنواره موسیقی فجر

گروه «اکشیکلن»، یکی از گروه‌های مطرح موسیقی مغولستان، در سی و سومین جشنواره موسیقی فجر روی صحنه خواهد رفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، گروه موسیقی «اکشیکلن» از همان آغاز فعالیتش که بیش از بیست سال آن‌می‌گذرد، در آثار خود بر موسیقی معاصر تمرکز داشته است. اعضای این گروه ابعاد صوتی آثار آهنگ سازان معاصر مغولستان را با تنظیم‌های متمایز و برجسته و با سازهایی از مغولستان و تکنیک‌های آوازی آسیای مرکزی در هم آمیخته و اجرا کرده‌اند.

## ((قلندر)) مهدی جهاندار شنیدنی شد

قطعه موسیقی «قلندر» به خوانندگی بهرام پاییز در دفتر موسیقی شهرستان ادب منتشر شد. این ترانه با شعری از مهدی جهاندار، دوازدهمین آهنگی است که در استودیو آفتاب این دفتر ساخته و به مخاطبان هنر عرضه شده‌است. به گزارش فارس، این ترانه را بهرام پاییز خوانده‌است که از جمله آهنگ «فاتح» را در مجموعه تلویزیونی «همای شاه» با صدای او به خاطر داریم. سراینده شعر قلندر، آنه این قطعه نیز مهدی جهاندار، شاعر خوش قریحه‌است که به تازگی دفتر آثار خود را در انتشارات شهرستان ادب منتشر کرده‌است.

## اختتامیه سومین دوره جشنواره موسیقی بستمای برگزار شد

آیین اختتامیه سومین دوره جشنواره موسیقی بستمای، جمعه شب با حضور مقامات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اهالی هنر در تالار وحدت برگزار و برگزیدگان تقدیر شد. به گزارش ایرنا، در بخش آلبوم مقام اول ناسوم به ترتیب به آلبوم های «از سراسر گذشته»، «هجران» و «هر چه بود گذشت» تعلق گرفت. در رده سنی آزاد، حسین رستمی شاپورآبادی و حمیدرضا محمودمغفرد به‌طور مشترک مقام اول را کسب کردند. یاسر پهلوان ومهران شریفی نیز از سوی هیئت داوران به عنوان نفرات دوم و سوم انتخاب شدند.