خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۷ دی ۱۳۹۶ . ۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۱۸

تابلوی نقاشی «سلام بر قدس» بازنمایی شد

تابلوی نقاشی «سلام بر قدس» اثر مصطفی ندرلو بازنمایی شد. در نگاه خانه سوره حوزه هنری، تابلوی نقاشی «سلام بر قدس» اثر مصطفی ندرلو، حوزه تجسمی بازنمایی شد. مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، درباره دلیل بازنمایی این اثر گفت: «این اثر به منظور همبستگی با مردم فلسطین و تأکید بر دایمی بودن قدس شریف به عنوان مرکز فلسطین، مورد نظر قرار گرفته است.» به گزارش فارس استاندار لواز هنرمندان بانی راه اندازی مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری بوده است.

معرفی کتاب «بر تبعید» روایتی از تبعید حضرت آیت ا... خامنه‌ای به ایرانشهر و جیرفت

۲۸۵ روز، نه در تبعید، که بَر تبعید

در دوران مبارزات اسلامی، رهبر انقلاب حضرت «آیت ا... خامنه‌ای» پس از شش بار دستگیری و زندان (اولین زندان سال ۴۲ و ششمین زندان سال های ۵۳ تا ۵۴)، و پس از تحمل انواع سختی ها و شکنجه ها، در سال ۵۶ به ایرانشهر و پس از آن به جیرفت تبعید شدند. تبعید آخرین راه حل رژیم برای مهار فعالیت های ایشان بود. دستگیری های مکرر، زندان و بازجویی و شکنجه، نه تنها از فعالیت های سید علی آقا نکاست که از ایشان، مبارزی تمام عیار ساخته بود؛ مبارزی که شدید ترین ضربه ها را به رژیم ستم می‌زد، اما رژیم نمی فهمید از کجا و از جانب چه کسی ضربه ها را خورده است. وقتی سید علی آقا برای بار هفتم دستگیر شد، رژیم طاغوت، به جای زندان، ایشان را با تبعید مجازات کرد. تبعید به کجا؟ به جایی که این روحانی مبارز و انقلابی، مبارزه یادش برود و سودای انقلاب از سرش بیفتد! جایی که آفتابش سوزان ترین آفتاب کشور باشد و اصلاً گرما اجازه ندهد او فعالیتی داشته باشد؛ جایی که بیشتر مردمش از اهل سنت باشند و کسی این روحانی شیعه تبعیدی را تحویل نگیرد: تبعید به ایرانشهر (و پس از آن به جیرفت.)

اما این تبعید، با هوشمندی و روشنگری های سید علی آقای خامنه‌ای، یکی از زیباترین جلوه های مکر الهی، در به هم زدن حیله های شیطانیِ رژیم طاغوت برای بی اثر کردن فعالیت های انقلابی آیت ا... خامنه‌ای شد. ایشان در امتداد ۲۸۵ روز اقامت اجباری خود در ایرانشهر و جیرفت، نه «در تبعید» که «بَر تبعید» بودند. درست مانند پیر و مقتدایشان، امام خمینی (رحمت ا... علیه) که از دوره های متفاوت تبعید خود در ترکیه و عراق و فرانسه، بهترین استفاده را برای پیشبرد مراحل مختلف انقلاب اسلامی بردند. کتاب «بَر تبعید» به دوران ۲۸۵ روزهٔ تبعید رهبر معظم انقلاب در سال های ۵۶ و ۵۷ می پردازد؛ دوره مهمی که به جزئیات آن پرداخته نشده بود و اتفاقات ووقایع آن، از دسترس خارج بود. آن چه در کتاب «بر تبعید» آمده، داستان و تاریخ گذشته نیست، تصویر زیبایی است از سبک زندگی و مبارزه و مردم داری یک مرد الهی، که می تواند برای امروز و فردای همه ما الگو باشد. این کتاب در ۲۹۶ صفحه به صورت رنگی توسط انتشارات صهبا ارائه شده که علاوه بر متن، دارای ضمیمهٔ اسناد و تصاویر نیز می باشد که با قیمت ۱۴ هزار تومان به تازگی روانه بازار نشر شده است.

■ **بریده‌ای از کتاب:**

گرما، گرما، گرما...!

ایرانشهر، نُه ماه در سال گرم است و در تابستان، داغ و گداخته!

آیت ا... خامنه‌ای: «وسط تابستان در سایه، ۵۴ درجه حرارت بود و در آفتاب ۶۳ درجه. هوا خیلی گرم بود. زمین آن قدر داغ می شد که آدم نمی توانست از آن هوا استفاده کند. واقعاً مثل مس گداخته! آدم هر چه فرش و تشک می انداخت، یا آب پاشی می کرد، فایده‌ای نداشت؛ تا پنج شش ساعتی که از شب می گذشت، یواش یواش زمین خنک و قابل استفاده می شد.»

حجت الاسلام راشد یزدی: «آب واقعاً نزدیک به جوش بود. آفتابه را آب می کردیم، می بردیم آن را می گذاشتیم در یک اتاقی که سایه بود، تا بعد از چند ساعت قابل استفاده شود! با چنین گرمایی مواجه بودیم! همه جا بادبزن همراهمان بود، حتی در دستشویی!

در چنین شرایطی، آقا خیلی کار می کردند، در حالی که هم خیلی ضعیف بودند و هم خوراکشان کم بود. ضعفشان طوری بود که وقتی خواب می رفتند، من می گفتم که دیگر بیدار نمی شوند! گرمای هوا هم مزید بر ضعف ایشان می شد، اما ایشان مقاومت کرده و آن گرمای شدید را تحمل می کردند.»

از برق هم خبری نبود. برق برای خان ها و اشراف بود! و در کل، خوانین ایرانشهر، تحت هر شرایطی، زندگی شان خوب بود و در جه یک!

آیت ا... خامنه‌ای: «خان، پدر مردم را درمی آورد. من در بلوچستان وضعیتی را دیدم که حقیقتاً قابل توصیف نیست. یعنی اگر کسی توصیف کند، شما باور نخواهید کرد، یعنی این قدر با حالا فاصله دارد.

یک عده در آن جا، از همه جهت، در نهایت راحتی و آسایش زندگی می کردند؛ در ایرانشهر، مثل اعیان تهران زندگی می کردند! در همان شهرها، مردمی بودند که اوّلیات زندگی برایشان وجود نداشت؛ یعنی فقر به معنای تلخ و سیاه، مسئله آن وقت در آن جا بود. نه جاده‌ای، نه آبی، نه برقی، و نه در تابستان وسیله خنک کننده‌ای. مردم آن جا این طور محروم بودند.»

کتاب های مشهور در چه مدت زمانی نوشته شده اند؟

مترجم: مهری محمدی مقدم/ شاید برای شما هم جالب باشد بدانید کتاب های مشهور در چند روز نوشته شده اند. البته خیلی جالب است که یک نویسنده در کمتر از یک هفته کتابی نوشته که بارها تجدید چاپ شده و نام نویسنده اش را یک قرن در تمام کتابخانه ها زنده نگه داشته است. البته رمان هایی هم هستند که چندین سال نوشتن شان طول کشیده است. امروز سعی کرده ایم به نقل از ایسنا مدت زمان نوشتن تعدادی از آثار مطرح را که مجله تایم منتشر کرده است، بررسی کنیم که در ادامه خواهید خواند.

دکتر جکیل و آقای هاید

مدت زمان نوشتن کتاب

۶ روز

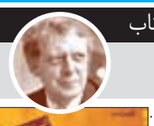
«رابرت لویس استیونسون» رمان کوتاه مشهور «دکتر جکیل و آقای هاید» را تنها در عرض شش روز نوشت اما نام آن بیش از یک قرن است که در کتابخانه های جهان دیده می شود.

تاکنون بیش از ۱۲۰ اثر سینمایی و نمایشی با اقتباس از این کتاب ساخته شده است. این رمان کشمکش درونی بد و خوب هر انسان را به تصویر می کشد. سبک نوشتاری رمان بسیار جذاب و غنی است و به عنوان مرجعی مهم در مبحث دوگانگی شخصیت از آن یاد می شود.

پرتقال کوکی

مدت زمان نوشتن کتاب

۲۱ روز



«پرتقال کوکی» معروف ترین کتاب «آنتونی برجس» است. این کتاب در سال ۱۹۶۲ به چاپ رسید و «استنلی کوبریک» کارگردان برجسته سینما، در سال ۱۹۷۱ فیلمی را بر اساس آن به روی پرده برد. «برجس» رمان پادآرمانشهری «پرتقال کوکی» را در سه هفته به نگارش درآورد. این اثر از سوی مجله «تایم» عنوان یکی از ۱۰۰ رمان برتر انگلیسی زبان از سال ۱۹۲۳ به بعد را کسب کرد. کتابخانه مدرن آمریکا هم «پرتقال کوکی» را یکی از ۱۰۰ رمان برتر انگلیسی زبان قرن بیستم لقب داده است.

اتود در قرمز لاکی

مدت زمان نوشتن کتاب

۲۱ روز

«اتود در قرمز لاکی» اولین کتابی بود که «آرتور کانن دویل» در آن، شخصیت های معروف مجموعه آثار کارآگاهی اش یعنی «شرلوک هلمز» و «دکتر واتسون» را معرفی کرد. نوشتن این کتاب که در سال ۱۸۸۸ به چاپ رسید، تنها سه هفته زمان برد. نام این رمان برگرفته از بخشی از صحبت های «شرلوک هلمز» درباره قتل است که می گوید: «طناب لاکی رنگ قتل دور پوست بی رنگ زندگی پیچیده و وظیفه ما باز کردن، جدا کردن و افشا کردن هر اینچ آن است.»

سرود کریسمس

مدت زمان نوشتن کتاب

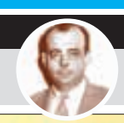
۳۵ روز

«سرود کریسمس» رمان کوتاهی از «چارلز دیکنز» است که در سال ۱۸۴۳ روانه بازار شد. رمان نویس مشهور انگلیسی در عرض پنج هفته «سرود کریسمس» را نوشت و برای همیشه نامش را در تاریخ ادبیات جهان ماندگار کرد. داستان «اسکروج» خسیس بارها و بارها در صحنه نمایش و سینما و تلویزیون مورد اقتباس قرار گرفته است. کارتون سال ۱۹۷۱ «سرود کریسمس» و فیلم پویانمایی به همین نام که از سوی کمپانی «والت دیزنی» ساخته شد، از معروف ترین نسخه های تصویری این رمان هستند.

شازده کوچولو

مدت زمان نوشتن کتاب

۱۸۰ روز



«شازده کوچولو» رمانی کوتاه است که به بیش از ۲۵۰ زبان و گویش ترجمه شده است و با فروش بیش از ۲۰۰ میلیون نسخه، یکی از پر فروش ترین کتاب های تاریخ محسوب می شود. این کتاب ، «کتاب قرن بیستم» هم لقب گرفته است و هنوز هم یکی از پر فروش ترین آثار جهان شمرده می شود. «آنتوان دو سنت اگزوپری» نویسنده فرانسوی برای نوشتن «شازده کوچولو» شش ماه وقت گذاشت. این رمان هنوز به طور میانگین سالانه دو میلیون جلد در جهان می فروشد.

آرزوهای بزرگ

مدت زمان نوشتن کتاب

۲۴۰ روز

«چارلز دیکنز» رمان معروف کم نداره، «آرزوهای بزرگ» یکی از شناخته شده ترین آن هاست که بارها در سینما و تلویزیون از آن اقتباس شده است. این رمان نویس برای خلق «آرزوهای بزرگ» هشت ماه وقت صرف کرد. سیزدهمین کتاب «دیکنز» ابتدا به صورت داستان دنباله دار در هفته نامه «سراسر سال» به چاپ رسید. وقایع این کتاب از قول شخصیت اصلی داستان، کودکی یتیم به نام «پیپ» نوشته شده است. آرزوهای بزرگ به نوعی زندگی نامه دیکنز است که همچون آثار دیگرش تجربیات تلخ و شیرین او از زندگی و مردم را نمایان می کند.

بلندی‌های بادگیر

مدت زمان نوشتن کتاب

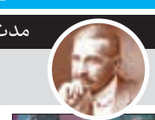
۲۷۰ روز

خواهران «برونته» از مشهورترین زنان نویسنده در تاریخ ادبیات هستند. «بلندی های بادگیر» تنها رمان «امیلی»، خواهر وسطی این خانواده ادبی است که در سال ۱۸۴۷ به چاپ رسید. نگارش این کتاب ۹ ماه طول کشید. برونته این رمان را در ۳۰ سالگی با نام مستعار «الیس بل» منتشر کرد. سبک خلاقانه این اثر موجب تعجب منتقدان شد و واکنش های متفاوتی را در پی داشت. بلندی های بادگیر اولین و تنها رمان امیلی برونته است. ویژگی متمایز کننده این رمان در زمان انتشارش لحن شاعرانه و دراماتیک بیان آن، توضیح ندادن نویسنده و ساختار غیر معمولش بود.

جادوگر شهر اُز

مدت زمان نوشتن کتاب

۳۶۵ روز

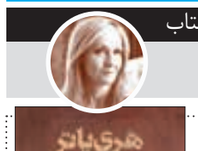


نام کتاب «جادوگر شهر اُز» با کودکی بسیاری از ما گره خورده است. «ال. فرانک بائوم» نویسنده این داستان است که برای نوشتن آن یک سال وقت گذاشت. «جادوگر شهر اُز» اولین بار در ماه می ۱۹۰۰ منتشر شد و تاکنون نسخه های متعددی از آن نوشته شده است. فروش این کتاب کودکانه تا سال ۱۹۵۶ حدود سه میلیون جلد بوده است. جادوگر شهر اُز با داستان جالب و به یادماندنی و شخصیت های جذابش توانست به سرعت به یک کلاسیک آمریکایی تبدیل شود. هنوز کودکان سراسر دنیا شیفته شنیدن داستان های دنیای شگفت انگیز شهر اُز هستند.

هری پاتر و سنگ جادو

مدت زمان نوشتن کتاب

۶ سال

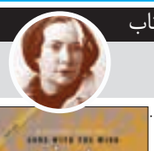


هفت گانه محبوب و پرفروش «هری پاتر» سال ۱۹۹۷ با رمان «هری پاتر و سنگ جادو» شروع شد. «جی. کی. رولینگ» برای نوشتن اولین قسمت این مجموعه رمان، شش سال وقت گذاشت. اقتباس سینمایی از این هفت اثر در قالب هشت فیلم با بازی «دنیل رادکلیف» و «اما استون» در فروش بالای این کتاب ها بی تاثیر نبوده و فروش کلی این فیلم ها حدود هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار بوده است. نخستین جلد از مجموعه کتاب های هری پاتر، به روایت زنده ماندن هری پاتر از حمله ولدمورت و کشته شدن پدر و مادرش در آن حمله می پردازد.

برباد رفته

مدت زمان نوشتن کتاب

۱۰ سال



«برباد رفته» از آن رمان های عاشقانه است که خیلی ها آن را مطالعه کرده اند. تأثیر گذاری این داستان آمریکایی آن قدر زیاد است که همچنان تجدید چاپ و در سینما و تئاتر از آن اقتباس می شود. «مارگارت میچل» ۱۰ سال برای نوشتن این رمان وقت صرف کرد. «برباد رفته» در سال ۱۹۳۶ به چاپ رسید و این نویسنده آمریکایی با تنها رمانش جایزه ادبیات داستانی پولیتزر ۱۹۵۷ را کسب کرد. «برباد رفته» یکی از پرفروش ترین کتاب های تاریخ ادبیات جهان است که نسخه سینمایی آن از جمله بهترین اقتباس های سینمایی محسوب می شود.

ناطور دشت

مدت زمان نوشتن کتاب

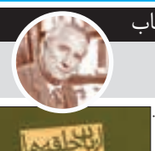
۱۰ سال

بسیاری «ناطور دشت» را با وجود کم بودن حجمش، شاهکار «جی. دی. سلینجر» می دانند. «سلینجر» ۱۰ سال تلاش کرد تا این کتاب را به نگارش درآورد. رمان سال ۱۹۵۱ «سلینجر» که تقریبا به تمام زبان های زنده دنیا ترجمه شده است، سالانه حدود ۲۵۰ هزار نسخه در جهان فروش دارد و تاکنون ۶۲ میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به فروش رسیده است. این داستان نویس آمریکایی تا پیش از مرگ در ۲۷ ژانویه ۲۰۱۰ هرگز اجازه ساخت اثری سینمایی بر اساس این کتاب را نداد.

ارباب حلقه ها

مدت زمان نوشتن کتاب

۱۶ سال

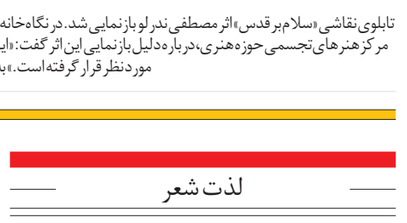


«جی. آر. آر. تالکین» مشهورترین مجموعه رمانش یعنی «ارباب حلقه ها» را طی ۱۶ سال به نگارش درآورد. سه رمان حماسی - تخیلی «تالکین» در سال های ۱۹۵۴ و ۱۹۵۵ منتشر شدند و در سال های ۲۰۰۱، ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳ به سینما راه یافتند. «ارباب حلقه ها» طی ۱۲ سال که بیشتر آن در زمان جنگ جهانی دوم بود، نگارش شده است. از آن زمان تا کنون کتاب ارباب حلقه ها بارها تجدید چاپ و به زبان های زیادی ترجمه شده است. این کتاب یکی از مشهورترین و تاثیر گذارترین کتاب های ادبیات در قرن ۲۱ به شمار می رود.

لذت شعر

به قفس سوخته گیریم که پر هم بدهند
ببرند از وسط باغ گذر هم بدهند!
حاصل این همه سال انس گرفتن به قفس
تلخ کامی ست! اگر شهد و شکر هم بدهند
همه غصه یعقوب از این بود که کاش
بادها عطر که دادند، خبر هم بدهند
ما که هی زخم زبان از کس و ناکس خوردیم
چه تفاوت که به ما زخم تبر هم بدهند؟
قوت ما لقمه نانی ست که خشک است و زمخت
بنویسید به ما خون جگر هم بدهند!

حامد عسکری



اگر روزم پریشان شد
فدای تاری از زلفش،
که هر شَب
با خیالش خواب های دیگری دارم...!

مهدی اخوان ثالث

آسمان چشمانت را آبی انگاشتم و
تابش خورشید نگاهت را روشنابخش جان پنداشتم
من ساده دل
کجا باور داشتم که با نسیم خیالت
توفان به پا خواهی ساخت

جاوید شورچی

خبر ادبی

انتشار «مسیح در شب قدر» در بحرین

ترجمه عربی کتاب «مسیح در شب قدر» در کشور بحرین منتشر و توزیع شد. «مسیح در شب قدر» عنوان دومین کتاب از مجموعه «خورشید در مهبط ملائکة الله»، روایتی از حضور مقام معظم رهبری در منازل خانواده‌های شهداست. در این کتاب، حضور مقام معظم رهبری در منازل شهیدان مسیحی کشورمان، در ۲۳ بخش روایت شده است. این اثر از سوی انتشارات صهبا سال ۹۳ همزمان با ایام سال نو میلادی روانه بازار کتاب شد. جمعیت المعارف لبنان برای اولین بار این اثر را به زبان عربی ترجمه کرد که در لبنان توزیع شد. به تازگی نیز ترجمه عربی این اثر در بحرین توزیع شده است.

کتاب خاطرات سردار جعفری منتشر شد

خاطرات و یادداشت های سردار فتح ا... جعفری در قالب کتابی با عنوان «دار ساوین» منتشر شد. سردار فتح ا... جعفری در گفت و گو با تسنیم، از انتشار کتاب یادداشت ها و روز نوشت هایش خبر داد و گفت: «یادداشت ها و روز نوشت هایم از وقایع دوران قبل از انقلاب و بعد از آن تا آخر مهر ماه سال ۵۹ در قالب کتابی با عنوان دار ساوین تدوین و چاپ شده است.» این فرمانده دوران دفاع مقدس در ادامه گفت: «این کتاب شامل یادداشت، خاطرات و سرگذشت هایم از دوران قبل از پیروزی انقلاب، پیروزی انقلاب، حفاظت از بیت امام(ره) و حضورم در غرب کشور و منطقه دار ساوین استان کردستان برای مقابله با ضد انقلاب است که آقای سعید علامیان این دست نوشته ها را تدوین کرده است و من نیز نکات و توضیحات بیشتری را به آن اضافه کردم.» این کتاب ۶۰۰ صفحه ای را انتشارات سوره مهر به چاپ رسانده و قرار است دوشنبه هفته آینده از آن رونمایی شود.

ادبیات کودک و نوجوان از پرعنوان ترین های حوزه نشر

بررسی آمارهای موجود در سایت «خانه کتاب» نشان می دهد که بازار کتاب های ترجمه در شش ماه اول امسال نسبت به سال گذشته با ۸۳ درصد رشد مواجه بوده است. به گزارش تسنیم، بر اساس آمارهای رسمی منتشر شده در خانه کتاب در شش ماه نخست امسال، ۴۱ هزار و ۳۷۶ عنوان کتاب منتشر شده است که حوزه ادبیات کودک و نوجوان با شش هزار و ۴۳۷ عنوان کتاب یکی از پرعنوان ترین حوزه های نشر بوده است، تعداد کتاب های تالیفی در این حوزه سه هزار و ۴۶۷ عنوان و تعداد کتاب های ترجمه دو هزار و ۹۷۰ عنوان بوده است. ناشران تهرانی پنج هزار و ۶۰ عنوان کتاب و ناشران شهرستانی هزار و ۳۷۷ عنوان کتاب منتشر کرده اند. شمارگان کل کتاب های کودک و نوجوان منتشر شده در شش ماه نخست سال، ۱۴ میلیون و ۸۹۵ هزار و ۵۸۰ نسخه بوده است. مقایسه آمار نشر حوزه کودک در شش ماه نخست سال ۹۶ با مدت مشابه در سال گذشته حکایت از رشد ۳۶ درصدی در تعداد عناوین، رشد ۱۲ درصدی در تعداد تالیف و رشد ۸۳ درصدی در تعداد ترجمه داشته است.

چهره ها

رونمایی آثار «کیهان کلهر» به روایت عکس

«کیهان کلهر» با حضور در فرهنگ سرای نیاوران ضمن رونمایی از مجموعه آثارش، به گرفتن عکس یادگاری با هوادارانش پرداخت. به گزارش تسنیم، سه شنبه پنجم دی ماه مجموعه آثار کیهان کلهر در فرهنگ سرای نیاوران رونمایی شد. این مجموعه شامل آثار «در آیینه آسمان»، «تا بیکران دوردست»، «تنها نخواهم ماند»، «نخستین دیدار بامدادی»، «شهر خاموش»، «باران»، «جاده ابریشم» و گزیده ای از آلبوم های غزل ۱، ۲ و ۳ با عنوان «گزیده غزل» است. کیهان کلهر در طول این مراسم به گرفتن عکس یادگاری با هوادارانش پرداخت.

کنسرت محمد علیزاده در تالار وزارت کشور

محمد علیزاده به همراه گروهش کنسرتی را ۹ دی در تالار وزارت کشور روی صحنه خواهد برد. علیزاده در این کنسرت قطعاتی چون «یه آدم دیگه ای»، «برگرد»، «برادر»، آهنگ جدید «تو بری بارون»، «این اولین باره»، «گاهی بخند»، «کجا می ری»، «عشقم این روزا»، «بی معرفت»، «فکرشم نکن»، «بیمارم»، «بی حوصله»، «خستم»، «تصمیمتو بگیر»، «همینه که هست»، «چهل درجه»، «جزتو» و قطعه تیتراژ برنامه تلویزیونی «ماه عسل» را اجرا خواهد کرد. به گزارش ایلنا، کنسرت محمد علیزاده قرار است ۹ دی در دو سئانس ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در تالار وزارت کشور برگزار شود.

نقاشیخط هایی از هایکوواره های سهیل محمودی

آثار نقاشیخط «ستاره طباطبایی قانع» در نمایشگاهی تحت عنوان «گل های روسری مادرم» در گالری فردا به نمایش درمی آید. به گزارش خبرگزاری مهر، در نمایشگاه «گل های روسری مادرم» آثار نقاشیخط «ستاره طباطبایی قانع» روی دیوار می رود که در آن ها این هنرمند هایکوواره های سهیل محمودی را در قالب نقاشیخط به تصویر درآورده است. در این نمایشگاه ۱۹ تابلو از این هنرمند به نمایش درمی آید. این نمایشگاه از هشتم تا چهاردهم دی ماه در گالری فردا برپا می شود.

سالار عقیلی روی صحنه می رود

کنسرت سالار عقیلی اول بهمن ماه در مرکز همایش های برج میلاد با حضور طرفدارانش برگزار می شود. سالار عقیلی در جدیدترین کنسرت خود در مرکز همایش های برج میلاد روی صحنه می رود. به گزارش میزان، عقیلی در کنسرت خود منتخبی از قطعه های پرطرفدارش از جمله «از تنهایی گریه مکن» را روی صحنه می برد. کنسرت سالار عقیلی روز یک شنبه اول بهمن در مرکز همایش های برج میلاد برگزار می شود.

بنیامین بهادری پس از یک سال دوباره کنسرت می دهد

بنیامین بهادری که حدود یک سال از صحنه اجراهای زنده دور بود، با اجرا در شهر اردبیل دوره جدید کنسرت های خود در ایران آغاز می کند. به گزارش فارس، کنسرت بنیامین بهادری در شهر اردبیل روز جمعه پانزدهم دی ماه در مجتمع فرهنگی هنری فدک این شهر از ساعت ۲۱ روی صحنه می رود. آخرین اجرایی که این خواننده موسیقی پاپ روی صحنه برد، کنسرت بهمن سال ۹۵ در شهر سنندج بود. با توجه به برگزاری این کنسرت و بازگشت این خواننده پاپ به ایران، به نظر می رسد شایعات درباره ممنوعیت موقت فعالیت این خواننده صحت ندارد.

خبر هنری

برپایی نمایشگاه نقاشی های انتزاعی در نیاوران

نمایشگاه نقاشی های «شیما صدرا» به سبک اکسپرسیونیسم انتزاعی در فرهنگ سرای نیاوران برگزار می شود. به گزارش فارس، گالری شماره دو فرهنگ سرای نیاوران، هشتم دی ماه ساعت ۱۶ میزبان آثار نقاشی شیما صدرا با نام «گذار» است. در این نمایشگاه ۱۳ اثر نقاشی از آثار شیما صدرا در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد. تمام آثار این نمایشگاه با شیوه اکسپرسیونیسم انتزاعی خلق شده است. شیما صدرا دانش آموخته رشته نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران است.

افتتاح جشنواره هنری پارسی زبان اروپا با حضور نماینده مجلس فرانسه

نخستین جشنواره هنری پارسی زبان اروپا با حضور وسخنرانی «دلفین او» نماینده مجلس فرانسه درباره زبان و ادبیات فارسی افتتاح می شود. به گزارش فارس، نخستین جشنواره هنری پارسی زبان اروپا با سخنرانی لیلی انور، دبیر جشنواره و «دلفین او» نماینده مجلس فرانسه درباره زبان و ادبیات فارسی سیزدهم ژانویه افتتاح می شود. این جشنواره برای نخستین بار با هدف ایجاد همبستگی، صلح، برابری و اتحاد میان فارسی زبانان، فرصتی مهیا کرده است تا هنرمندان فارسی زبان ایران، افغانستان و تاجیک در کنار هم حضور یابند.

CMYK