خراسان روزنامه صبح ایران
چهار شنبه ۶ دی ۱۳۹۶ . ۸ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۱۷

۷ فیلم کمدی صدرنشین های جدول فروش ۹۶

سینمادیلی- در حالی که به سه ماه پایانی اکران سال ۹۶ رسیده‌ایم، با اضافه شدن «آینه بغل» و «خالتور» در اتفاقی بی سابقه، هفت فیلم کمدی صدرنشین‌های جدول فروش سال هستند و ژانرهای غیر کمدی با فاصله زیادی بعد از این فیلم‌ها قرار گرفته‌اند. سخت گیری‌های شورای پروانه ساخت و نمایش و مدیریت اکران، باعث شده فیلم‌های اجتماعی در ضعیف‌ترین موقعیت سال‌های اخیر شان در گیشه قرار بگیرند.

بازیگران جوان «سایه‌بان» در اولین بازی‌های تلویزیونی‌شان درخشیده‌اند

قهرمانانی همین نزدیکی

سارا صالحی- با گذشت ۲۸ قسمت از مجموعه ۵۰ قسمتی «سایه‌بان»، ارزش‌های متمایز آن از جهات مختلف فرمی و ساختاری در مقایسه با دیگر سریال‌های اخیر شبکه دو مشخص شده است. بازخوردهای این سریال در فضای مجازی هم در کنار برخی نقدها، حکایت از اقبال عمومی به بخش‌های مختلف داستان، کیفیت ساخت و تیتراژ متناسب دارد. اما آن چه بیش از همه در این کار خودنمایی کرد، فهرست پر تعداد بازیگران «سایه‌بان» بود. ریسک برادران محمودی در اولین تجربه تلویزیونی‌شان و انتخاب نوبازیگران در کنار نام‌های بزرگی چون امین تارخ، بهزاد فراهانی، علی اوسیوند و پریوش نظریه، فارغ از هر نتیجه‌ای قابل تقدیر است. حال آن که هنر «محمودی»ها بعد از انتخاب قصه‌ای جاندار، شخصیت پردازی مناسب و گرفتن بازی یکدست از این گروه هنری ناهمگون، در نمایش باورپذیر و آبرومند قهرمانان طبقه متوسط و فراگیر جامعه ایرانی است. با این که هنوز چهره‌های اصلی و جوان این سریال، تجربه نقش‌های کلیدی را به جز در این اثر ندارند ولی با پیگیری خط رشد حرفه‌ای‌شان می توان آینده روشنی را برای هریک از آنان انتظار داشت.

افسانه کمالی

سارا

سابقه: با داشتن مدرک کارشناسی ارشد رشته فیزیولوژی پزشکی، از سال ۹۳ راه خود را به سمت دنیای هنر باگذراندن دوره‌های آزاد بازیگری تغییر داد. کمالی در سال ۹۴ با بازی در فیلم «یک روز بخصوص» به کارگردانی همایون اسعدیان به صورت حرفه‌ای وارد سینما شد. وی پیش از «سایه‌بان» در این فیلم تجربه همکاری با مجتبی پیرزاده را داشت. کمالی پس از دو سال با حضور در مجموعه «سایه‌بان» مسیر خود را به رسانه ملی باز کرد. جالب آن که وی در هر دو کار سینمایی و تلویزیونی خود به واسطه تحصیلات تخصصی پزشکی‌اش، در نقش یک شخصیت بیمار ظاهر شده و به موجب بهره‌مندی از این اطلاعات توانسته به خوبی از پس چنین نقش‌هایی برآید. باید دید کمالی در آینده نزدیک در نقش‌های جدید و غیرمرتبط با رشته‌اش چگونه ظاهر خواهد شد!

نقش‌آفرینی: بعد از دو نقش پررنگ‌تر مردانه در این مجموعه، نقش «سارا» با بازی افسانه کمالی در میان بانوان سریال اولی «سایه‌بان» بیش از دیگران به چشم مخاطب آمد. وی در این مجموعه، نقش دختری با عارضه قلبی را ایفا می‌کند که به واسطه دلبستگی به یکی از همکارانش، بنای ازدواج می‌گذارد و با مشکلات تفاوت طبقاتی و مالی مواجه می‌شود. سارا در مواجهه با خانواده پدری و خانواده همسر آینده‌اش درگیری‌های قابل فهمی دارد که معمولا در چنین وصلت‌های نامتعارفی بروز می‌کنند. نقش‌آفرینی کمالی در قالب خواهر سهراب بیش از دیگر بخش‌های فرعی داستان نمود یافته، خواهری دلسوز و مهربان که با وجود حساب بردن از برادرش، دل در گرو مهر او دارد.

مجتبی پیرزاده

سهراب

سابقه: مجتبی پیرزاده دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری از دانشگاه سوره است. عالم هنر را از صحنه نمایش آغاز کرده و از معبر تئاتر حرفه‌ای وارد عرصه تصویر شده است. حضور در سینما را از سال ۹۳ با فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی کلید زد. با این که وی در این فیلم بین المللی در نقش «مجید» بازی کوتاهی داشت و پس از آن همکاری در کنار مصطفی زمانی و پریناز ایزدیار را در «یک روز بخصوص» همایون اسعدیان تجربه کرد، ولی نگاهی به کارنامه وی در فاصله کوتاه حضورش در فیلم‌های «دریاچه ماهی»، «یک روز بخصوص» و «فروشنده» تا مجموعه دیدنی «سایه‌بان»، مبین رشد سریع هنری اوست.

نقش‌آفرینی: سهراب، پسری متین و زحمتکش است که خیلی زود مرد شده و قرار است هم قهرمان زندگی خود و هم زندگی اطرافیانش باشد. او با وجود جوانی و دست خالی، پسری نان‌آور، برادری دلسوز، دوستی همراه و همکاری پرتلاش است که خوب از آب درآوردن این همه نقش خانوادگی و اجتماعی پرچالش، نقش‌آفرینی پیچیده و هنرمندانه پیرزاده را طلب می‌کرد. کاری که با وجود کم تجربگی‌اش به خوبی از پس آن برآمده و سهراب به دل مخاطب می‌نشیند. بازی ملموس و دور از اغراق وی، واقعیت زندگی قشر کم‌توان و پرتلاش پایین شهر را به تصویر کشید و مخاطب با سهراب قصه احساس قرابت کرد. گویی خود او سهراب را زندگی کرده؛ سال‌ها بار یک خانواده چهارنفری را بر دوش کشیده، کارگاه در آستانه ورشکستگی مبل‌سازی را احیا و حق رفاقت را بر سعید و همکارانش تمام کرده است. بازی به اندازه پیرزاده در تمامی نقش‌های فرعی و اصلی باعث شده هیچ نقشی از کادر بیرون نزند و یکی پررنگ‌تر از دیگری دیده نشود.

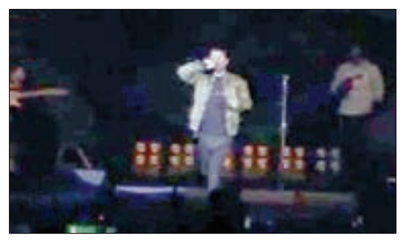
محمد ولی‌زادگان

سعید

سابقه: محمد ولی‌زادگان مثل پیرزاده یکی از فعالان عرصه هنرهای نمایشی است که توانسته پس از تجربه بازیگری و کارگردانی چند اثر تئاتری از جمله «او شمال من، جنوب من، شرق و غرب من بود» و «عروسی خون»، اولین حضورش را در قاب تلویزیون با «سایه‌بان» ثبت کند.

نقش‌آفرینی: سعید تقریباً نقش دوم سریال است. او و پیرزاده در کنار هم بار در اماتیک «سایه‌بان» را بر دوش کشیده‌اند و بیش از همه در تیررس نقد و نگاه هستند. از این رو، ولی‌زادگان نیز چون پیرزاده راهی به جز خوب بازی کردن نداشت تا سعید در کنار سهراب واقعی جلوه کند. سعید هم شخصیتی چندوجهی با نقش‌های متفاوت و گاه متناقض اجتماعی و خانوادگی نوشته شده است. مردی که باید دو زندگی را همزمان از نظر مالی و عاطفی مدیریت کند در حالی که با وجود بیکاری، با مشکلات تفاوت طبقاتی و اختلافات خانوادگی نیز دست به گریبان است. با این که ولی‌زادگان تلاشی قابل قبول در این نقش پر کار داشته اما با فاصله‌ای محسوس از بازی مجتبی پیرزاده به نقش خود نزدیک شده است. بازی تندوتیز و گاه روی اعصاب وی در ارتباط با نقش همسرش در مقایسه با نرمش رویه‌اش در مقابل نقش‌های پدر و برادر و حتی دوستش در نیمه اول مجموعه توی ذوق می‌زد. جالب است این تناقض در سطح گرمی و سردی بازی ولی‌زادگان را در نیمه دوم «سایه‌بان» در نقش سهراب هم شاهدیم. با این کیفیت، سعید شخصیتی دوست داشتنی و محبوب در میان دیگر نقش‌ها نیست، اما حاصل اولین تلاش او، چهره‌ای از یک مرد زندگی را با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش به نمایش گذاشته است.

سینمای ایران



محمدرضا گلزار: به رونالدو فحش ندهید!

به تازگی ویدئویی استندآپ گونه از محمدرضا گلزار درباره رفتار کاربران فضای مجازی منتشر شده که دیدنی است. او در این ویدئو که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود، درباره حمله کاربران به صفحه اینستاگرام شاهرخ خان ستاره بالیوود حرف‌های بامزه‌ای زده و از مقایسه او با پرویز پرستویی در کامنت‌های فارسی صفحه‌اش صحبت کرده است! محمدرضا گلزار در بخشی از این ویدئو هم از کاربران خواسته در جریان مسابقات جام جهانی، به کریستیانو رونالدو که کارش گل زدن است، فحاشی نکنند! وی این استندآپ کمدی بامزه را در حاشیه کنسرت اخیرش که به طور مشترک بارِیزار بند در سالن برج میلاد برگزار شد، اجرا کرده که اتفاقا با استقبال کاربران هم مواجه شده است.

مستندی با موضوع ساخت و سازهای اطراف حرم رضوی رونمایی شد

بهشتی: «نسیان» درد امروز تمامی شهرهای ماست

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «نسیان» درد امروز تمام سرزمین ماست و امروز کل شهرهای ما دچار «نسیان» شده است.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه ثامن، سیدمحمد بهشتی در آیین افتتاحیه نمایش فیلم «نسیان» در گروه هنر و تجربه که دوشنبه شب در موزه سینما برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: اسم خیلی دقیقی برای این فیلم انتخاب شده است و هیچ اسم بهتری را نمی‌شد برای فیلم تصور کرد. وی با اشاره به موضوع فیلم نسیان که به بررسی پروژه بازسازی بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر امام رضا(ع) می‌پردازد، ادامه داد: این فیلم دست را دقیقا بر مشکل اصلی گذاشته است. در این گونه مواقع ما معمولا دنبال مقصر می‌گردیم و مثلا از شهرداری یا وزارت مسکن یا... به عنوان مقصر یاد می‌کنیم در حالی که تقصیر متوجه نسیان و فراموشی است.

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تاکید کرد: نسیان تنها بافت فرسوده حرم مطهر را در برنگرفته بلکه کل سرزمین ما دچار نسیان شده است. نمی‌دانیم کجا زندگی می‌کنیم. نمی‌دانیم که هستیم و نمی‌دانیم چه کاری باید انجام دهیم. بهشتی «نسیان» را بیماری مهلک و خطرناک جامعه امروز ما دانست و تصریح کرد: این طور نیست که نسیان تنها به دریاچه ارومیه یا تالاب گاوخونی رحم نکرده باشد بلکه این بیماری چنان مهلک است که حتی به بافت پیرامون حرم امام رضا(ع) که مقدس‌ترین مکان برای تمام ایرانیان در طول تاریخ بوده نیز رحم نمی‌کند. حسن آخوندپور کارگردان فیلم «نسیان» نیز در این مراسم با ارائه توضیحی درباره روند ساخت این فیلم، از عوامل و کارشناسانی که در تهیه این فیلم مشارکت داشتند تقدیر و تشکر کرد. شایان ذکر است در این مراسم از خانواده دو نفر از درگذشتگان ساکن بافت پیرامونی حرم مطهر امام رضا(ع) که در فیلم «نسیان» حضوری پررنگ و تأثیرگذار داشتند، توسط رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تقدیر شد. این مراسم با اجرای نیما کرمی و با حضور شخصیت‌هایی چون معاونان معماری-شهرسازی و فنی-عمرانی شهرداری تهران، معاون سازمان میراث فرهنگی و مدیر کل دفتر معماری وزارت راه، برگزار و پوستر این فیلم نیز توسط این افراد امضا شد.

اخبار

طالب‌زاده: مرهون والدینم هستم

فارس- ششمین محفل اوج هنر به پاسداشت نادر طالب‌زاده با عنوان «آقای نادر» اختصاص داشت که عصر دوشنبه در نخلستان مرکز فرهنگی رسانه‌ای اوج برگزار شد. در این محفل، حجت‌الاسلام و المسلمین قائم‌مقامی، رضا برجی، حسین دهباشی، بیژن نوباوه و مسعود ده‌نمکی با بیان سخنانی، به پاسداشت نادر طالب‌زاده پرداختند.

در بخش دیگری از این مراسم، نادر طالب‌زاده با تشویق حضار به روی صحنه آمد و گفت: «برایم سخت بود برخی از صحبت‌ها را بشنوم، این جشن انقلاب است و تحولی در جهان شکل گرفت که من هم در این میدان بودم. من مرهون والدین مرحومم هستم.» این فیلم‌ساز تصریح کرد: «انقلاب همچنان پرقدرت است، به عنوان نمونه اربعین مانور خداوندی است و اعلام اخیر ترامپ درباره بیت‌المقدس این قدرت را بیشتر نشان می‌دهد.» پایان بخش ششمین اوج هنر، کیک تولدی بود که هنرجویان نادر طالب‌زاده از جمله شمقدری و دهباشی برای سالروز تولدش تدارک دیده بودند.

انتقاد فرمان‌آرا از «کاه» دانستن مرگ کیارستمی

ایسنا- پنجمین جشن نوشتار سینمایی ایران در حالی برگزیدگان خود را شناخت که داوران در چندین بخش برگزیده‌ای را اعلام نکردند و همچنین با حضور بهمن فرمان آرا، از نحوه رسیدگی به پرونده پزشکی عباس کیارستمی انتقاد شد. در این جشن که شامگاه دوشنبه در هتل پارسیان انقلاب برگزار شد، اصغر نعیمی دبیر جشنواره، جواد طوسی رئیس انجمن منتقدان، هوشنگ گلمکانی، عبدا... تربیت، کیومرث پوراحمد، آیدین آغداشلو و مسعود مهرابی به طرح سخنانی پرداختند. همچنین از مسعود مهرابی روزنامه‌نگار سینمایی و عبدا... تربیت نویسنده سینمایی تجلیل شد. در انتهای جشن نوشتار سینمایی ایران نیز جوایزی به برندگان اهدا شد.

توافق روی تاریخ اکران «عصبانی نیستم!»

انصاف نیوز- طیبه سیاوشی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به جلسه برخی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس با حضور رضا درمیشیان، معاونت پارلمانی وزارت ارشاد و مسئولان سازمان سینمایی، گفت: «با توجه به این که اکران فیلم «عصبانی نیستم!» پنج بار لغو شد و بسیار تأسف‌آور است، تلاش کردیم یک تاریخ اکران قطعی را برای این فیلم تعیین کنیم و در نهایت به یک تاریخ اکران رسیدیم که امیدواریم این فیلم اکران شود و سازمان سینمایی نیز این قول را داد.» سیاوشی درباره این که آیا مجلس برنامه مشخصی برای جلوگیری از توقیف بی ضابطه فیلم‌ها دارد پاسخ داد: «مسئله مهم این است که قبل از این که دکتر صالحی به وزارت ارشاد برسد و رأی لازم را از مجلس بگیرد، نمایندگان فراکسیون امید کمیسیون فرهنگی مجلس، جلسه‌ای با ایشان داشتند و در آن جلسه به آقای صالحی گفتیم که ما صرفاً از شما می‌خواهیم به یک امر متعهد بمانید و آن این است که در هر حال، قانون را اجرا و مرّ قانون را رعایت کنید، از فشارها نهراسید و ملاک برای شما، پروانه نمایش یا مجوز قانونی باشد البته وزارت ارشاد و سازمان سینمایی نیز تلاش کردند که به این امر متعهد بمانند.»

تلویزیون

نحوه ثبت نام برای حضور در «کودک شو»

باشگاه خبرنگاران جوان- ابوذر پورمحمدی تهیه کننده برنامه تلویزیونی «کودک شو» درباره نحوه حضور و ثبت نام تماشاگران و شرکت کننده‌های این مسابقه گفت: «مخاطبان برنامه تلویزیونی «کودک شو» می‌توانند از طریق سایت koodakshow.tvnasim.ir و همچنین نشانی تلگرامی @koodakshotvnasim برای حضور در برنامه ثبت نام کنند. وی درباره نحوه حضور شرکت کنندگان در مسابقه «کودک شو» بیان کرد: «مخاطبان مسابقه هم می‌توانند از طریق دو نشانی فوق در مسابقه شرکت کنند که البته اکنون ظرفیت شرکت کنندگان مسابقه کامل شده است و برای حضور تماشاگران در استودیو نیز فراخوان داده‌ایم.» گفتنی است مسابقه تلویزیونی «کودک شو» روزهای زوج ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. اکنون فصل اول برنامه به پایان رسیده و ثبت نام برای فصل دوم انجام می‌شود.

سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی

فراخوان مناقصه عمومی خرید لوله پلی اتیلن سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی (نوبت اول)

سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی درنظر دارد لوله پلی اتیلن موردنیاز پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی از تولیدکنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

شماره مناقصه	کد فراخوان	محل اجرا	برآورد اولیه (ریال)
۹۶/۵ م	۲۰۰۹۶۳۲۲۶۶۰۰۰۰۴	تامین، حمل و باراندازی لوله های پلی اتیلن شبکه فرعی آبیاری و زهکشی اراضی پایاب سد چهچهه شهرستان کلات	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۶/۶ م	۲۰۰۹۶۳۲۲۶۶۰۰۰۰۵	تامین، حمل و باراندازی لوله های پلی اتیلن شبکه فرعی آبیاری و زهکشی اراضی پایاب سد قره تیکان شهرستان کلات	۴۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

لذا از کلیه شرکت های تولیدکننده دعوت می شود جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۹۶/۱۰/۰۶ لغایت ۹۶/۱۰/۱۲ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: http://setadiran.ir مراجعه نمایند. شماره تلفن ۳۷۰۱۶۶۰۵ در ساعات اداری جهت پاسخگویی به سوالات مناقصه

ضمنا متقاضیان می بایست جهت ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و نحوه دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) در ساعات اداری با شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ داخلی یک و در مشهد با تلفن ۰۹۳۵۴۶۶۷۳۴۷ تماس حاصل فرمایند. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی

د/۹۶۲۰۰۴۳۲

استخدام وکیل پایه یک دادگستری

با سابقه کار

ارسال رزومه به تلگرام شماره ۰۹۱۰۵۷۷۳۵۲۲

ق/۹۶۱۹۷۰۴۶

فراخوان مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد امور تعمیر، نگهداری و راهبری تاسیسات الکتریکی و مکانیکی دانشکده داروسازی را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیر دولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت هفت روز از تاریخ درج آگهی به دبیرخانه دانشکده مذکور واقع در مشهد- بلوار وکیل آباد- پردیس دانشگاه و یا به سایت مناقصه ها و مزایده های دانشگاه به آدرس الکترونیکی http://cft.mums.ac.ir و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس الکترونیکی http://iets.mporg.ir مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ده روز پس از پایان مهلت دریافت، تحویل نمایند.

قابل ذکر است:

- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر نماینده رییس دانشگاه بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد

ل/۹۶۲۰۰۳۳۴

فراخوان مزایده

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد محلی را به منظور ارائه خدمات آمبولانس خصوصی در بیمارستان قائم (عج) از طریق انجام مزایده عمومی به صورت اجاره به بخش غیر دولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت هفت روز از تاریخ درج آگهی به دبیرخانه بیمارستان مذکور واقع در مشهد- ابتدای خیابان احمد آباد و یا به سایت مناقصه ها و مزایده های دانشگاه به آدرس الکترونیکی http://cft.mums.ac.ir و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس الکترونیکی http://iets.mporg.ir مراجعه و برگ شرایط مزایده را دریافت و حداکثر ده روز پس از پایان مهلت دریافت، تحویل نمایند.

قابل ذکر است:

- تضمین شرکت در مزایده فوق مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر نماینده رییس دانشگاه بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد

ل/۹۶۲۰۰۳۳۷

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه شبکه فشار متوسط ۲۰ کیلو ولت ناحیه صنعتی داور زن را با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۶/۱۰/۶ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵

اطلاعات تماس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای ((الف)):مشهد-بلوار خیام_بعد از خیام ۳۵-تلفن:۳۷۶۴۲۰۰۵-نمابر۳۷۶۴۲۰۰۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:مرکزتماس۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱دفتر ثبت نام در تهران ۸۸۹۶۹۷۳۷و۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ ودر مشهد ۰۵۱-۳۷۶۲۸۳۲۶

مشخصات کار: اجرای ۲/۵کیلومتر شبکه فشار متوسط ۲۰ کیلو ولت تک مداره به طول ۲/۱ کیلومتر و دو مداره به طول ۴۰۰ متر به همراه تهیه و نصب یک عدد ترانس ۲۵ کیلو ولت آمپر جهت تامین برق چاه آب ناحیه صنعتی داورزن.

مبلغ برآورد: ۲/۸۰۱/۰۴۶/۷۵۳ ریال بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶(اعتبار طرح غیرعمرانی)

مدت انجام کار: ۶ماه

تضمین شرکت در مناقصه: یکصدو چهل و یک میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران:نیرو(برق)-تمامی پایه ها

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

م/۹۶۲۰۰۸۳۵

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی درنظر دارد

مناقصه عمومی اجرای پروژه روسازی،آسفالت و جدولگذاری شهرک صنعتی تربت جام با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۶/۱۰/۶ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵

اطلاعات تماس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای ((الف)):مشهد-بلوار خیام_بعد از خیام ۳۵-تلفن:۳۷۶۴۲۰۰۵-نمابر۳۷۶۴۲۰۰۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:مرکزتماس۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱دفتر ثبت نام در تهران ۸۸۹۶۹۷۳۷و۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ ودر مشهد ۰۵۱-۳۷۶۲۸۳۲۶

مشخصات کار: اجرای حدود ۲۷۱۰ متر طول جدول پرسی ماشینی به ارتفاع ۳۵سانتیمتر، ۵۰۳۰متر مکعب زیر اساس، ۳۷۷۹ متر مکعب اساس و ۱۱۹۶۵۰ متر مربع سانتیمتر آسفالت بیندر.

مبلغ برآورد: ۹/۵۶۴/۱۲۹/۳۴۷ ریال بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶(اعتبار طرح غیرعمرانی)

مدت انجام کار: ۶ماه

تضمین شرکت در مناقصه: چهارصد وهفتاد وهشت میلیون وسیصد هزار ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران:راه و ترابری- تمامی پایه ها

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

م/۹۶۲۰۰۸۱۷