شهرام ناظری «آواز پارسی» را به شهر رشت می‌برد

شهرام و حافظ ناظری در روز سوم بهمن ماه به میزبانی شهر رشت، پروژه «آواز پارسی» را روی صحنه می‌برند. به گزارش فارس، کنسرت «آواز پارسی» شهرام و حافظ ناظری که بر اساس اشعار شاهنامه فردوسی ساخته شده، پس از اجرا در پایتخت، این بار قرار است در شهر رشت میزبان مخاطبان موسیقی شود.

به مناسبت سالروز پرواز حزن انگیز «ایرج بسطامی» خواننده نامدار موسیقی ایرانی

آیینِ خاموشی

ندا حبیبی- آوایی از دل کویر، سوزناک، پرحجم و قوی با تحریرهای دل فریب که ذرات وجود شنونده را از آن خود می کند. امروز ۱۴ سال از زلزله هولناک بم می گذرد؛ واقعه ای که نه تنها مردمان نیکوصفت آن دیار را چهره در نقاب خاک کشاند بلکه آثار باستانی و فرهنگی را نیز به یغما برد؛ از ارگ با شکوه بم گرفته تا صدای بی بدیل «ایرج بسطامی». به مناسبت سالروز پرواز یکی از مهم ترین چهره های آواز معاصر که در عنفوان پختگی صدا از دنیا رفت، نگاهی به زندگی، دوران فعالیت و آثار و بنیاد ایرج بسطامی داشته ایم.

■ **از کودکی تا پای درس شجریان**

ایرج بسطامی در خاندانی هنردوست در شهر بم متولد شد. پدربزرگ، پدر و عمویش موسیقی می دانستند و او را به فراگیری ساز و آواز تشویق می کردند. استعداد ذاتی ایرج باعث شد در کودکی و نوجوانی ردیف آوازی را نزد عموی خود یدا... بسطامی بیاموزد. نقطه عطف کارنامه یادگیری ایرج به راهیابی او به کلاس های آوازی استاد محمد رضا شجریان مربوط است. حدود هفت سال ایرج از آموزش محمدرضا شجریان بهره گرفت و البته قریحه بالای وی، او را در زمره بهترین های کلاس های استاد قرار داد. استاد شجریان درباره بسطامی گفته است: «بسطامی! خداوند گوهری به تو داده و من می خواهم این گوهر را شکل بدهم. او شش سال شاگرد من بود. تا میانه دوره عالی هم با من کار کرد. آینده خوبی برایش پیش بینی می کردم. گلی بود که خیلی زود پرپر شد.»

■ **آشنایی با هنرمندان بزرگ**

رفت و آمد هفتگی بسطامی به تهران باعث الفت و دوستی بین او و محمدرضا شجریان و سپس آشنایی با پرویز مشکاتیان شد. شکی نیست اختلافی که بین دو هنرمند بزرگ مشکاتیان و شجریان رخ داد، ضربه جبران ناپذیری به پیکره تازه جان یافته موسیقی ایرانی بعد از انقلاب زد اما بی شک آشنایی و همکاری مشکاتیان و بسطامی برگ درخشان دیگری بر تاریخ موسیقی ایران افزود که بدون رنگ صدای منحصر به فرد بسطامی در آن سال ها هرگز محقق نمی شد. سال هایی که اکثریت قریب به اتفاق هنرجویان آواز به تقلید رنگ صدای محمدرضا شجریان می پرداختند. صدای چپ کوک بسطامی همان صدای متفاوتی بود که مشکاتیان به دنبالش می گشت و «افشاری مرکب» اولین ثمره این همنشینی است. آلبومی که آوازهای ژوست و تحریرهای دقیق و اوج خوانی پر قدرت آن سرمشقی خوب برای هنرآموزان آواز است. پس از آلبوم افشاری مرکب همکاری بسطامی و مشکاتیان قوت بیشتری گرفت و «افق مهر»، «مژده بهار»، «وطن من» و چندین کنسرت موفق و به یادماندنی خلق شد. تصنیف «وطن من» از سوی یونسکو سرود ملی اعلام شد.

حسین پرنیا، حمید متبسم و کیوان ساکت نیز آثار زیبایی را با صدای بسطامی تصنیف کردند که تصنیف «گل پونه ها» ساخته پرنیا به یکی از مشهورترین تصانیف ایرانی مبدل شد و مردم کوی و برزن آن را به خاطر سپردند. تصنیفی که پس از حادثه بم بارها اشک بر چشمان مردم جاری ساخت و همواره یادو نام ایرج بسطامی را زنده نگاه داشت.

■ **پایه گذاری بنیاد بسطامی**

پس از درگذشت نابه هنگام بسطامی و از بین رفتن بیشتر اعضای خاندان بسطامی، خواهر و خواهرزاده وی به همراهی تنی چند از اهالی هنر بنیاد بسطامی را پایه گذاری کردند؛ بنیادی که به انواع فعالیت های فرهنگی و هنری در زمینه موسیقی ملی می پردازد و سه دوره جشنواره موسیقی بسطامی را نیز برگزار کرده است و رفته رفته به جریان سازی فرهنگی کمک می کند.

چندی پیش کودکی خوش چهره که دارای معلولیت جسمی است آواز گل پونه ها را به زیبایی اجرا کرد که فیلم این هنرنمایی در فضای مجازی پخش شد. استقبال از این فیلم به حدی بود که فاطمه بسطامی مدیر عامل بنیاد ایرج بسطامی در پی این کودک روانه شد و پس از یافتن این کودک که شرایط مساعدی از لحاظ اقتصادی و جسمی نداشت، از طرف بنیاد شرایطی را فراهم کرد تا مراحل درمان و سپس آموزش آواز به این کودک زیر نظر بنیاد انجام شود.

■ **حرف آخر**

جای تاسف است که بسطامی بسیار دیر یعنی پس از درگذشتش در میان مردم و مسئولان فرهنگی مورد تقدیر و تحسین قرار گرفت؛ باری در تاریخ هنر ایران، هنرمندان توانمندی که در زمان حیات گاه حتی با بی مهری و فقدان حقوق مادی مواجه بوده اند، کم شمار نیستند. اما نکته ای که پس از فقدان بسطامی بیش از پیش رخ نمود و بنیاد بسطامی نیز این رویه را دنبال کرده، توجه بی شائبه به استعدادهای شهرستان هاست. استعدادهایی که در تبعیض امکانات فرهنگی و در کنج عزلت راه ناکامی می پیمایند و شناخته نمی شوند. بسطامی دارای صدایی استثنایی، لطیف و با ظرافت های خاص خود بود که با وجود عمر کوتاهش پر اهمیت ترین اثر در آواز ایرانی، یعنی ارائه رنگ آوازی متفاوت و عاری از تقلیدهای مرسوم را بر جا گذاشت.

لذت شعر

اگر می شد صدا را دید
چه گل هایی، چه گل هایی
که از باغ صدای تو
به هر آواز می شد چید
اگر می شد صدا را دید...

محمدرضا شفیعی کدکنی

یا مرا با خود ببر
آن جا که هستی
یا بیا

حسنا میرصنم

آن قدر ها مرد هستم تا بمانم پای تو
می توانم مایه گهگاه دلگرمی شوم
میل میل توست اما بی تو باور کن که من
در هجوم بادهای سرد پرپر می شوم

مهدی فرجی

تو هم درد مرا تسکین نخواهی داد می دانم
فقط آرامشم را می دهی بر باد می دانم!
علی رغم تمام لحظه های آشنایی مان
تو هم روزی نخواهی کرد از من یاد، می دانم!

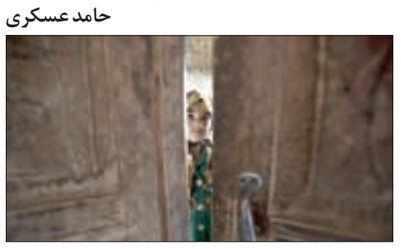
غلامرضا طریقی

نترس
غروب
نبض آجرها را که بگیرم
به خانه می رسم
همین روزهاست که ببینی
دنیا دارد
روی پاشنه های من
می چرخد

سرور بهبهانی

تو را هر قدر عطر یاس و ابریشم بغل کرده
مرا صدها برابر غصه و ماتم بغل کرده
زمستان می رسد گلدان خالی حسرتش این است:
چرا شاخه گل مهمان خود را کم بغل کرده؟

حامد عسکری



وقتی دلم به سمت تو مایل نمی شود
باید بگویم اسم دلم، دل نمی شود
دیوانه ام بخوان که به عقلم نیاورند
دیوانه تو است که عاقل نمی شود

نجمه زارع

با خواندن بعضی غزل ها تازه می فهمی
هر شاعری در سینه اش پیغمبری دارد
حرفِ دلت را با غزل حالی کنی سخت است
شاعر که باشی عشق زجرِ دیگری دارد

بهمن صباغ زاده

گزارش خبری

۵ اثر نامزد دریافت دهمین جایزه جلال آل احمد معرفی شدند

ناصر رعیت نواز – دبیر خانه دهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد مستقر در بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان بر اساس نظر هیئت داوران بخش مستندنگاری این رویداد ادبی، پنج اثر راه یافته به عنوان نامزدهای دریافت دهمین جایزه جلال آل احمد را به ترتیب الفبا به این شرح معرفی کرد: «آنک!... پاریس» میرجلال الدین کزازی از انتشارات صدای معاصر، «اتاق شماره ۲۴» صبریه فلاح حسینی از انتشارات صریر، «سفر دیدار» محمدرضا توکلی صابری از انتشارات اختران، «ملا صالح» رضیه غبیشی از انتشارات شهید کاظمی و «نگاهی به دروازه غار» احمد مسجدجامعی از نشر ثالث. به همین بهانه سراغ این پنج کتاب رفته ایم تا جزئیاتی از ماجرای کتاب ها را برایتان شرح دهیم که در ادامه خواهید خواند.

آنک!... پاریس

نوشته دکتر میرجلال الدین کزازی

انتشارات صدای معاصر

این آخرین کتابی است که دکتر کزازی نوشته و گزارش سفرش به پاریس است. این سفر در آخرین روزهای سال ۹۴ و روزهای آغازین ۹۵ انجام گرفته است. او در گفت وگویی می گوید: «سفر من به پاریس فرهنگی بود که در آن دو سخنرانی داشتم؛ یکی در بزمی انجام گرفت که فرهیختگان و دانش آموختگان فرانسوی در آن بودند. این بزم را شهرداری پاریس با همکاری خانه فرهنگ ایران سامان داده بود. سخنرانی دیگر در بزمی بود که در آن شنوندگان، ایرانیان باشنده در پاریس بودند.» اسم اصلی این کتاب به گفته دکتر کزازی «باره، نگاره، تن واره، آنک پاریس! هنر را، شکرپاره» است که روی جلد کتاب «آنک پاریس» آمده است. این کتاب ۲۵۵ صفحه دارد و قیمت آن ۱۸ هزار تومان است.

اتاق شماره ۲۴

نوشته صبریه فلاح حسینی

انتشارات صریر

«مردم به مهاجرین جنگ و رزمندگان به طور مرتب در جبهه کمک رسانی می کردند. آخ که چه دورانی بود و چه فرهنگی در جامعه حاکم بود. با مردان و زنانی که از مال و جان مایه می گذاشتند. پیر و جوان توی مساجد جمع می شدند و هر کسی عاشقانه و بدون هیچ چشم داشتی، فقط برای رضای خداوند و عشق به اسلام یک کاری انجام می داد.» کتاب اتاق شماره ۲۴ خاطرات یک زن جنگ زده است که با متنی روان و خوش خوان، سختی های زندگی در دوران جنگ را تشریح کرده است. نویسنده خود از هموطنان کُرد است که با تشویق بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس قزوین، خاطراتش را نوشته و در قالب کتابی ۳۸۰ صفحه ای منتشر کرده است. این کتاب ۲۵ هزار تومان قیمت دارد.

سفر دیدار

نوشته دکتر محمدرضا توکلی صابری

انتشارات اختران

«سفر دیدار» گزارش سفری از دکتر محمدرضا توکلی صابری به کوهستان های بدخشان و دیدار از مزار ناصر خسرو قبادیانی است. در آغاز این کتاب می خوانیم: «سیزده سال پیش که با سفرنامه ناصر خسرو آشنا و شیفته او شدم، تصمیم گرفتم به مناسبت هزارمین سالگرد زادروز او مسیر سفرنامه اش را طی کنم... در طی این سال ها چند بار سعی داشتم از آرامگاه او در بدخشان دیدار کنم، اما ممکن نشد. تا این که تابستان ۱۳۹۲ این آرزو برآورده شد... این کتاب شرح این سفر و دیدار از آن لعل بدخشان است. در این سیزده سال همیشه در رؤیا همراه و هم صحبت او بوده ام و اکنون که حاصل این آشنایی این دو کتاب شد، امیدوارم این دوستی ادامه یابد و با این کتاب پایان نپذیرد.» این کتاب در ۲۲۳ صفحه و با قیمت ۱۸ هزار تومان به چاپ رسیده است.

ملا صالح

نوشته رضیه غبیشی

انتشارات شهید کاظمی

«ملا صالح» عنوان کتابی است که زندگی مجاهد خستگی ناپذیر «ملا صالح قاری» مترجم اسرا در جنگ تحمیلی را روایت می کند. با این شخصیت در کتاب «آن بیست و سه نفر» آشنا شده اید و در این کتاب روایتی شگفت انگیز و تکان دهنده را از این شخصیت از نظر خواهید گذراند. «ملا صالح قاری» هم در اسارت ساواک رژیم پهلوی بوده و هم زندان های استخبارات عراق را تجربه کرده و در این کتاب خاطراتش را از آن روزها بیان کرده است. در بخشی از این کتاب آمده است: «روزها به تلخی و سختی بر من می گذشتند. هیچ کس از خانواده و رفقایم نمی دانستند بر من چه گذشته. اتاقی که محبسم در اداره ساواک بود نیمه تاریک و از شدت گرمی هوا عرق شرشر از سر و رویم می ریخت. لباس هایم پاره و خون خشک بر آن ها نشسته بود. موقع خواب بر همان زمین سر می گذاشتم و می خوابیدم.» کتاب «ملا صالح» ۲۸۸ صفحه دارد و قیمت آن ۱۰ هزار تومان است.

نگاهی به دروازه غار

نوشته دکتر احمد مسجدجامعی

نشر ثالث

احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر تهران و وزیر اسبق ارشاد، سال هاست که روزهای جمعه را به تهران گردی می گذراند. در خلال این گردش با روحیات مردم، فرهنگ و فولکلور و تاریخ محلات بیشتر آشنا می شود و با مردم به بحث و گفت و گو می پردازد. مسجد جامعی مهر ماه سال ۹۲ به سراغ محله هرندی یا همان دروازه غار سابق رفت و ما حصل این گردش ها کتابی شد به نام «نگاهی به دروازه غار». نویسنده در این کتاب با استناد به دیدار خود از محله دروازه غار به ۱۶۲ موضوع از جمله زندگی در اطراف دروازه غار، با ارچه قدیمی، قهوه خانه، دعوای لوطی ها، حسینیه شیخ رجبعلی خیاط، حمام چهارشنبه، سقاخانه پرداخته است. عکس های این کتاب کار مهدی نصرتی است. دروازه غار با ۱۸۰ صفحه به قیمت ۳۲ هزار تومان منتشر شده است.

خبر موسیقی

انتشار ۳ آلبوم از استادان موسیقی دوره قاجار

سه آلبوم موسیقی مربوط به استادان موسیقی که از روی صفحات گرامافون ۷۸ دور، گردآوری شده، منتشر و روانه بازار موسیقی ایران شد. به گزارش فارس، به تازگی سه آلبوم موسیقی مربوط به دوران قاجار و پهلوی اول توسط موسسه ماهور منتشر شده است؛ این سه آلبوم تحت عناوین «موسیقی نظامی دوره قاجار»، «رنگ های قدیمی» و «پیش درآمدهای قدیمی» عرضه شده است. در آلبوم «موسیقی نظامی دوره قاجار» به یکی از اصلی ترین جریانات ورود موسیقی غربی به ایران یعنی موسیقی نظامی توجه شده است. در آلبوم «رنگ های قدیمی» بهترین رنگ های موسیقی کلاسیک ایرانی گردآوری شده است که بازه زمانی آن از اولین ضبط های صفحه آغاز می شود و نمونه های تا سال ۱۳۳۸ نیز در آن دیده می شود. «پیش درآمد» یکی از قالب های رایج موسیقی کلاسیک ایرانی است؛ قطعه ای معمولا آرام که مقدمه دستگاه های موسیقی ایرانی است و کلام ندارد. ابداع آن را به درویش خان و اواخر قاجار نسبت می دهند.

همکاری مجدد کارن همایونفر با «حاتمی کیا»

کارن همایونفر ساخت موسیقی فیلم سینمایی «به وقت شام» جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی کیا را برعهده گرفت. ساخت موسیقی جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی کیا با عنوان «به وقت شام» به کارن همایونفر سپرده شد. این دومین همکاری ابراهیم حاتمی کیا پس از ساخت موسیقی فیلم «بادیگارد» با همایونفر به شمار می آید. این فیلم توسط هیئت انتخاب دیده شده و یکی از فیلم های حاضر در جشنواره سی و ششم فیلم فجر خواهد بود. کارهای فنی فیلم در حال انجام است تا این اثر برای حضور در جشنواره آماده شود. به گزارش فارس، «به وقت شام» یکی از محصولات سازمان هنری رسانه ای اوج در سال ۹۶ قرار است در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر رونمایی شود.

کنسرت حجت اشرف زاده در سینما نفت آبادان

حجت اشرف زاده به همراه گروهش راهی آبادان خواهد شد تا کنسرتی را در سینما نفت این شهر روی صحنه ببرد. به گزارش ایلنا، حجت اشرف زاده و گروهش، کنسرت خود را از ساعت ۱۹ روز چهارشنبه ششم دی در سینما نفت آبادان آغاز می کنند.

خبر هنری

هنرمندان در روز تولد یدا... کابلی گردهم می آیند

ویژه برنامه تولد استاد یدا... کابلی خوانساری در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بیست و نهمین نشست صمیمانه هنرمندان به مناسبت زادروز یدا... کابلی خوانساری، شکسته نویس و چهره ماندگار خوشنویسی معاصر ایران در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می شود. یدا... کابلی در سال ۱۳۶۸ اولین گواهی نامه استادی خط شکسته انجمن خوشنویسان ایران را دریافت کرد. وی عضو شورای عالی تشخیص و ارزشیابی هنری مرحله استادی انجمن خوشنویسان ایران بوده و در سال ۱۳۸۵ هم به عنوان چهره ماندگار خوشنویسی ایران برگزیده شده است. گفتنی است؛ برنامه «تولدماه» روز سه شنبه ساعت ۱۷ در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می شود و شرکت برای عموم آزاد است.

جدیدترین دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) رونمایی شد

جدیدترین طرح دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) با عنوان «کشورم سرزمین آرش هاست»، صبح روز گذشته رونمایی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این نقاشی با عنوان «کشورم سرزمین آرش هاست»، شامل تصاویر متصدیان مشاغل مختلف همچون پزشک، کارگر، پاسدار و روحانی است؛ اشخاصی که هر یک به نوبه خود در پیشرفت و سازندگی کشور نقش مؤثری ایفا می کنند؛ همچنین در میان آن ها تصویری از آرش کمانگیر دیده می شود.

نکوداشت «علی اکبر صنعتی» برگزار می شود

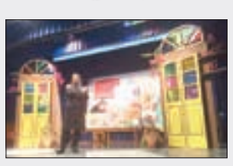
نکوداشت استاد علی اکبر صنعتی با موضوع «نقش هنر در کرامت انسانی» برگزار می شود. به گزارش ایسنا، مراسم نکوداشت استاد سید علی اکبر صنعتی، نخستین هنرمند داوطلب، با موضوع «نقش هنر در کرامت انسانی» برگزار می شود. این مراسم بزرگداشت به مناسبت فعالیت موزه استاد صنعتی جمعیت هلال احمر پس از ۱۰ سال، در موزه استاد صنعتی برگزار می شود. موزه استاد صنعتی مشهور به موزه «۱۳ آبان» از سال ۸۵ تعطیل شد، تا این که هشت سال بعد، در سال ۱۳۹۳ با تفاهم نامه ای که بین میراث فرهنگی، هلال احمر و شهرداری امضا شد، نخستین قدم ها برای مرمت و سامان دهی این موزه برداشته شد و بعد از گذشت حدود سه سال، ۱۴ شهریور ماه درهای این موزه در دو طبقه به روی بازدیدکنندگان باز شد.

بیستمین جشنواره بین المللی قصه گویی برگزار می شود

خبر ادبی

بیستمین جشنواره بین المللی قصه گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از اول تا پنجم بهمن ۱۳۹۶ در تهران برگزار می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با پایان مرحله منطقه ای جشنواره قصه گویی، دبیرخانه این رویداد فرهنگی، زمان برگزاری رقابت های بین المللی را اول تا پنجم بهمن اعلام کرد. بر این اساس مرکز آفرینش های فرهنگی هنری کانون در نخستین روزهای یازدهمین ماه سال میزبان قصه گویان برتر کشور و مهمانان بین المللی خواهد بود.

قرار است در حاشیه برگزاری این رقابت ها علاوه بر برگزاری نشست های تخصصی، آثار برتر رقابت مقاله نویسی این جشنواره نیز خوانش شود.

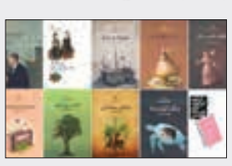


مجموعه کتاب داستان ویژه کودکان نابینا

خبر ادبی

دو جلد نخست از مجموعه «کتاب های روشن» به خط بریل و برای کودکان با نیازهای ویژه از سوی انتشارات مدرسه منتشر شد. به گزارش خبرنگار مهر، کتاب های روشن از طرف انتشارات مدرسه وابسته به سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی منتشر شده است تا دریچه ای به دنیای کودکان با نیازهای ویژه باز کند. قرار است در این مجموعه، کتاب های خوب کودک و نوجوان انتخاب و به خط بریل منتشر شود. «پیشی شکمو» از شکوه قاسم نیا و «دوست داری چی باشی؟» از لاله جعفری، نخستین کتاب ها از مجموعه کتاب های روشن برای بچه های نابیناست. سری کتاب های «چرا و چگونه؟» در ۱۲ جلد قرار است از سوی انتشارات مدرسه و به خط بریل منتشر شود.

انتشار کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مصر

خبر ادبی

ده عنوان از کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مصر منتشر می شود. به گزارش ایرنا از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انتشارات «مجتمع الثقافی المصری» به صورت رسمی حق انتشار ۹ عنوان «رمان نوجوان امروز» و یک کتاب دیگر کانون را برای ترجمه به زبان عربی و چاپ آن خریداری کرده است. «مجتمع الثقافی المصری» که یک موسسه فرهنگی در مصر است، با توجه به تعداد رو به افزایش علاقه مندان به یادگیری زبان فارسی در این کشور، مرکزی را در انتشارات خود راه اندازی کرده است که در آن به آموزش و ترجمه کتاب به زبان فارسی و عربی می پردازد.