

سریال «محکومین» باصدای خواننده‌ای که حنجره‌اش را بیمه کرده‌است؛ روی آنتن می‌رود. سالار عقیلی تیتراژپایانی سریال محکومین را با شعر ای از عبدالجبار کاکایی و موسیقی مسعود سخاوت خواننده است. وی که اولین خواننده ایرانی است که حنجرهٔ خود را بیمه کرده، همواره را نیاز طایز دیکی با مجموعه‌های تلویزیونی داشته‌است. به گزارش تسنیم، محکومین هر شب غیر از پنج‌شنبه‌ها حوالی ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک‌روی آنتن می‌رود.

لذت شعر

-
-
-



با پای دل قدم زدن آن هم کنار تو

باشد که خستگی بشود شر مسار تو

در دفتر همیشه من ثبت می‌شود

این لحظه ها، عزیزترین یادگار تو



برای گفتن

دهانم را می‌بندم

چشم بسته راه می‌روم

تا شاید حرفی

گفته باشم

تا شاید چیزی

دیدم باشم



بگذار بگویم که تویی جان و جهانم

بگذار بگویم، به دل‌م مهر تو افتاد

اقرار کنم؛ خانه خراب شده این دل

یک شاعر بی‌خانه شدم خانه آت‌آباد



احتیاجی نیست با من آبروداری کنی

من تور آشفته‌تر هم دیده بودم بیشتر

هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو با آن که من

مطمئنم تو از این ها عاقبت اندیش‌تر



من از این جا خواهم رفت

و فرقی هم نمی‌کنم

که فانوسی داشته باشم یا نه

کسی که می‌گریزد

از گم شدن نمی‌ترسد



نگاه می‌کنم از هر طرف سوار تویی

نشسته یک تنه بر صدر روزگار تویی

هزار لحظه گذشت و هزار لحظه دل‌م

به سینه سرزد و... دیوانه را اقرار تویی



ضرب گشتم در توپس از خوشبختن کم می‌شوم

آه! خوشحالم که دارم با تو مدغم می‌شوم

ا بر باشی ابر خواهم گشت ای محبوب من

تو به هر شکلی که خواهی بود من هم می‌شوم



اصلاً چرا دروغ، همین پیش پای تو

گفتم که یک غزل بنویسم برای تو

احساس می‌کنم که کمی پیرتر شدم

احساس می‌کنم که شدم ممتلای تو

دریام من! به ابر سپردم بیاورد

یک آسمان، بهانه باران برای تو

ناقابل است، بیشتر از این نداشتم

رخصت بده نفس بکشم در هوای تو



نگاهی به داستان هاورمان هایی که در باره کریسمس نوشته شده اند

مهمانی اسکروچ و دختر کبریت فروش

گروه ادب و هنر – ۲۵ دسامبر یا همان ۴ دی ماه هر سال، مصادف با جشن کریسمس مسیحیان جهان است. شاید شما هم به خاطر داشته باشید که در کودکی من، کریسمس برای مادر قالب چندبرنامه کودک تلویزیونی خلاصه می‌شد. هر سال «اسکروچ» نگاه می‌کردیم و برای «دختر کبریت فروش» اشک می‌ریختم! اما بقیه اوقات سال زیاد یاد این داستان هانمی افتادیم. ظاهراً در کشور های غربی هم داستان های کریسمس یک جور حالت فصلی دارند و همزمان با برف و بایانوتل و تعطیلات کریسمس، سرو کله شان پیدا



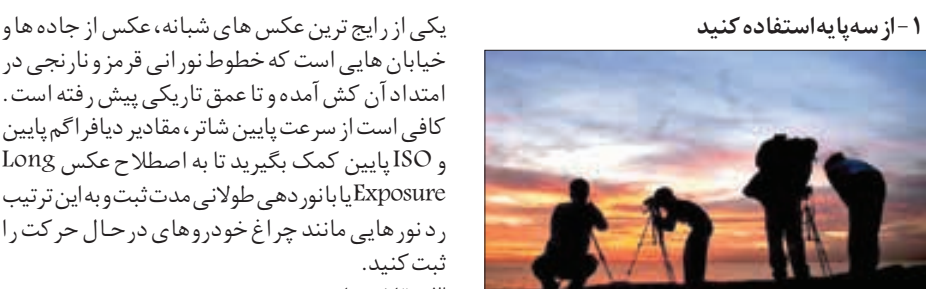
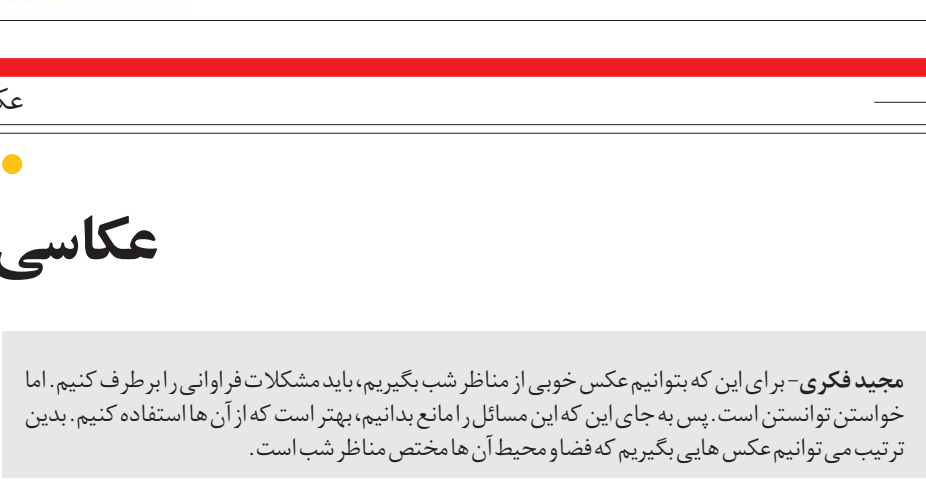
این داستان کوتاه فتودور داستایوسکی شاید به اندازه رمان های او معروف نباشد اما خیلی تاثیر گذار است. ماجرا از امر دی روایت می‌کند که به مهمانی کریسمس دعوت شده اما غیر از میزبان، هیچ کس را نمی‌شناسد. این مهمانی ظاهراً به پنهان تولید یک چیه در شب کریسمس ترتیب داده شده اما در واقع برای این است که آدم های پولدار منطقه، درباره کار و سرمایه گذاری با هم مذاکره کنند. پولدار ترین مهمان در این مجلس مردی است به اسم «جولین ماسنا کوویچ» که اول از همه توجهش به بچه ها و کادو هایی که گرفته اند، جلب می‌شود. این کادو ها به تناسب موقعیت اجتماعی خانواده بچه ها داده شده و ر او ی به این دلیل خیلی دلزده می‌شود، مثلاً دختر میزبان ثروتمند، یک عروسک گران قیمت کادو گرفته در حالی که پسر معلم منطقه، فقط یک کتاب کوچک و بدون عکس نصیبش شده است.



آگاتا ملکه داستان های جنایی، چندین رمان و داستان کوتاه با موضوع کریسمس دارد. داستان «پودینگ کریسمس» و رمان «کریسمس آقای هر کول پوآرو» هوای کریسمسی دارد. «پودینگ کریسمس» در سال ۱۹۶۰ میلادی چاپ شده و طبق معمول، هر کول پوآرو در آن حی و حاضر است. در این داستان، یک شاهزاده قرار است ازدواج کند اما ظاهراً زن ی جواهر گران قیمت و مهم شاهزاده را از دیده است و به همین دلیل، قرار می‌شود هر کول پوآرو برای حل ماجرا در مهمانی کریسمس خانواده شاهزاده شرکت کند. در رمان «کریسمس هر کول پوآرو» هم قتلی همزمان با شب کریسمس اتفاق می‌افتد و میزبان ثروتمند یک خانه به شکل جیبی کشته می‌شود. هر کول پوآرو کدر مهمانی مقتول شرکت داشته شخصیت تمام مهمان ها و انگیزه های احتمالی آن ها را بر سر می می‌کند و قاتل را هم طبق معمول تحویل عدالت می‌دهد.



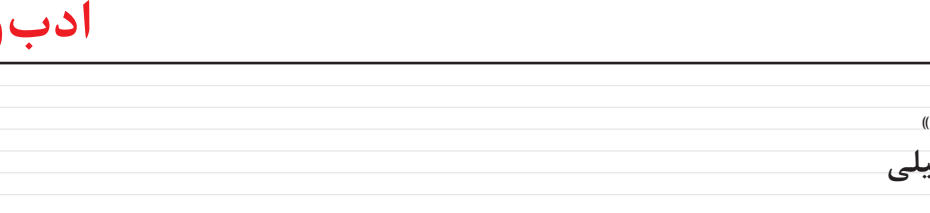
همزمانی اتفاقات و پایان های غیر منظره در داستان بود. مهارت عجیبی در شخصیت سازی داشت و قادر بود با کلماتی که استاندارد چیده شده بودند، به شخصیت های داستان زندگی ببخشد. داستان های او بسیار جذابند و هنوز برای مخاطب امروزی تازه هستند. او. هنری نگاهی تکان دهنده به زندگی آمریکایی اوایل قرن بیستم میلادی دارد. داستان «هدیه سال نو» درباره زنی به نام «دلا» است که می‌خواهد با کمتر از ۲ دلار برای همسرش هدیه ای بخرد. در زندگی دلا و همسرش دو چیز بود که بی اندازه از داشتن شان خوشحال بودند. یکی ساعت طلای جیم بود که از پدر بزرگش به پدرش و از پدرش به او رسیده و دیگری موهای زیبای «دلا» بود. کافی بود دلا موهایش را باز کند تا زیبایی و جواهرات هر ملکه‌ای، فریبندگی و افسون خودش را از دست بدهد.



الفبای کلیشه ای عکاسی در نور کم را هیچ گاه فراموش نکنید: «استفاده از سه پایه». از آن جا که برای نور گیری بیشتر معمولاً سرعت شاتر بسیار پایین و دیافراگم روی بزرگترین حد خودش تنظیم می‌شود، کوچک ترین لرزش می‌تواند عکس شما را تاریک کند و عکاسی بدون سه پایه تقریباً در تاریکی ناممکن است.



زیاد هنرمندانه نیست. بیشتر یک کار تقریحی است تا خلق هنر به معنای واقعی ولی در هر صورت جذاب است. نقاشی با نور یک تکنیک محبوب است که می‌توانید با استفاده از یک چراغ قوه و نور دهی بالا در شب به آن دست پیدا کنید. باید دوربین را در حالت Bulb Mode قرار دهید و با استفاده از یک ریموت شاتر برای مدت لازم در پیچه شاتر را باز



نگاهی به داستان هاورمان هایی که در باره کریسمس نوشته شده اند

مهمانی اسکروچ و دختر کبریت فروش

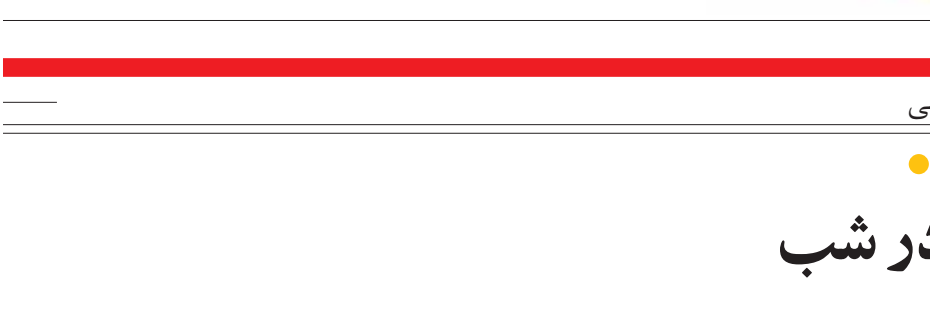
می‌شود. اما به هر حال کریسمس در ادبیات دنیا جایی برای خودش دارد و بعضی از رمان ها و داستان ها در محدوده زمانی کریسمس اتفاق می‌افتند. نمی‌توان گفت دقیقاً کدام نویسنده برای نخستین بار در باره کریسمس داستان نوشت، ظاهراً در اوایل دوره ویکتوریا در قرن نوزدهم، جشن کریسمس رنگ و بوی قبلی اش را نداشت در واقع انقلاب صنعتی باعث شده بود آن قدر بحث کارگر و کارخانه و کار مهم باشد که کسی یاد جشن و شادی و خوش گذرانی نیفتد. اما ظاهراً داستان هایی که چارلز دیکنز در همان قرن



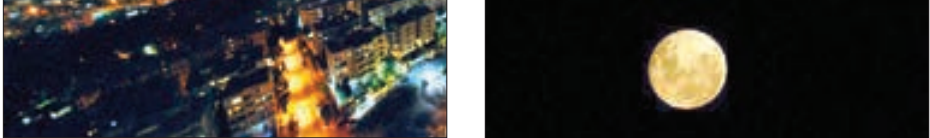
هانس کریستین اندرسن، داستان غم انگیز کریسمسی را با الهام از اثر یک نقاش دانمارکی به اسم «یوهان توماس لاند بای» نوشت. این نقاشی، تصویر کودکی فقیری را نشان می‌داد که کبریت می‌فروشد. یک ناشر، این نقاشی را برای اندرسن فرستاد و از او خواست داستانی بر اساس این ایده بنویسد. داستان اندرسن دو سال بعد، چاپ شد و شهرت جهانی پیدا کرد. ماجرا در ست شب سال نواتاق می‌افتد دختر بچه ای که دارد در سرما یخ می‌زند آخرین تلاش هایش را می‌کند تا کبریت هایش را بفروشد. دختر بچه می‌ترسد به خانه بر گردد اما آن قدر هواسرد است و آن قدر مردم به او بی توجهند که مجبور می‌شود کبریت هایش را یکی یکی روشن کند تا گرم بماند. دختر ک کبریت فروش در شعله کبریت، همه آرزوهایش را محقق می‌بیند و حتی روزهای خوش گذشته همه امداد بزرگش را به یاد می‌آورد.



پیر و خسیس به اسم «اسکروچ» است که هیچ علاقه ای به کریسمس ندارد و پول خیلی ها را بالا می‌کشد. اسکروچ آدم تنهایی است و حتی از دواج هم نکرده است. اسکروچ طبق معمول همه سال های زندگی اش، کریسمس را به تنهایی سپری می‌کند ولی موقع خواب، روح یک دوست قدیمی به سراغش می‌آید؛ دوستی که مثل خود اسکروچ خسیس و کوتاه بین بود. این، تازه اول کار است و بعد از آن روح های «کریسمس گذشته»، «کریسمس حال» و «کریسمس آینده» هم بسر اسکروچ خراب می‌شوند و او مجبور می‌شود حقیقت زندگی اش را در این زمان ها واقعاً ببیند و تصمیم به تغییر شان بگیرد. شخصیت اسکروچ آن قدر در زندگی مردم وارد شده که در فرهنگ های لغت هم کلمه اسکروچ به عنوان آدمی خسیس و تنگ نظر و حتی بدجنس معنی می‌شود و مردم هم خیلی از آن استفاده می‌کنند.



نگه دارید. حالا می‌توانید چراغ قوه را رو به دور بین حرکت دهید؛ در ست شبیه این که روی هوا نقاشی می‌کنید.



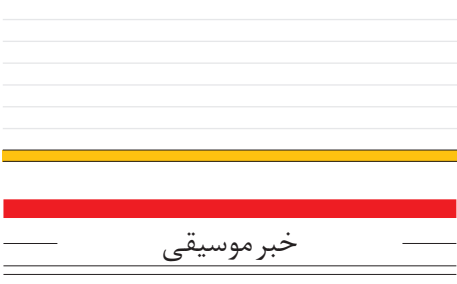
شاید یک شهر در طول روز هیچ جذابیتی برای عکاسی نداشته باشد. نور شدید خورشید، آلودگی هوا و رنگ های سرد بتن و سنگ و آجر زیبایی خاصی برای یک عکس عمیق و سحرانگیز خلق نمی‌کند. اما همین شهر با تاریکی هوا و روشن شدن چراغ های خیابان ها، خانه ها و برج ها شکلی کاملاً متفاوت به خود می‌گیرد. معمولاً عکاسان ساختمان ها و شهر در شب از ترکیبی از عکاسی بانوردهی با لایا Long Exposure، دوربین مجهر به سه پایه و ریموت شاتر استفاده می‌کنند. استفاده از هیستوگرام و توجه به یکنواخت بودن نور ساختمان هادر این نوع عکاسی بسیار مهم است و اگر دوربینتان به هشدار دهنده نور زیاد عکاسی است، بهتر است از آن کمک بگیرید.

عکاسی از سوزدها نور کم می‌تواند بسیار جالب و سرگرم کننده باشد. عکاسی پرتره در نور کم با استفاده از سه پایه، با ترین حالت دیافراگم و شمع یا توجه ویژه به فوکوس می‌تواند شروع و کارتان باشد. آویزان کردن یک چراغ قوه سبک از سقف بانخ و چرخاندن آن و سپس استفاده از تکنیک Long Exposure می‌تواند تصویر جالب دیگری خلق کند و عکاسی از دود و تکنیک high-speed flash نیز در نور کم بهتر جواب می‌دهد.



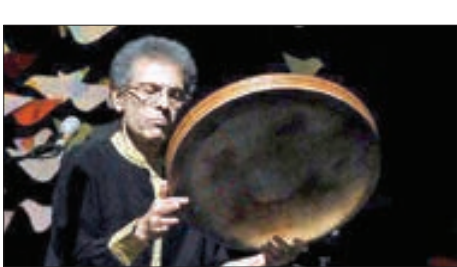
صدر نشینی کتاب کودک در بازار کریسمس بریتانیا

ادب و هنر



خبر موسیقی

بیژن کامکار در غرب کشور روی صحنه می‌رود



کنسرت بیژن کامکار روز سه شنبه ۵ دی ماه در سالن سیمرغ شهر بوکان و روز چهارشنبه ۶ دی ماه در سالن شهید بهشتی شهر سقز در ساعت ۲۰ بر گزار می‌شود. به گزارش میزان، بیژن کامکار خواننده موسیقی سنتی و فاخر ایرانی در جدیدترین کنسرت خود در دوروز متوالی در شهر های بوکان و سقز روی صحنه می‌رود و برای مخاطبان اجرایی‌کند.

تور کنسرت ((راسم)) در گرجستان و آذربایجان



تور کنسرت گروه موسیقی رسام در دو کشور گرجستان و آذربایجان برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا، گروه موسیقی «راسم» از تاریخ ۱۰ ژانویه تا ۱۶ ژانویه در باکو پایتخت کشور آذربایجان و از تاریخ ۱۷ ژانویه تا ۲۳ ژانویه در تفلیس پایتخت کشور گرجستان روی صحنه می‌رود.

کنسرت جز ((دوستان سل)) به مناسبت کریسمس



گروه موسیقی «دوستان سل» اوایل دی ماه کنسرتی از آثار موسیقی «جز» را به مناسبت کریسمس در تالار رودکی روی صحنه خواهد برد. به گزارش ایلنا، گروه موسیقی «دوستان سل» ۲ تا ۴ دی در تالار رودکی به اجرای آثار جز می‌پردازد. در این کنسرت که به مناسبت شب کریسمس اجرا می‌شود، قطعاتی بر اساس متون مذهبی از راسل مادلین اجرا می‌شود.

همکاری دوباره ((نامیرا)) با علیرضا عصار

همزمان با برگزاری دور تازه کنسرت های علیرضا عصار در سالن میلاد نمایشگاه، گروه کر «نامیرا» مجموعه ارکستر وی را به رهبری پویا نیکپور همراهی می‌کند. فرهاد هراتی، رهبر گروه کر «نامیرا» در گفت وگو با مهر گفت: «با توجه به همکاری خوبی که در کنسرت های پیشین علیرضا عصار به رهبری پویا نیکپور داشتیم گروه کر «نامیرا» در دور جدید کنسرت های این خواننده نیز حضور خواهد داشت. « کنسرت موسیقی علیرضا عصار به رهبری پویا نیکپور روزهای ۱۱، ۱۲ و ۱۳ دی ماه اسمال در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران میزبان علاقه مندان موسیقی است.



خبر هنری

فراخوان مسابقه نقاشی دیواری منتشر شد

مسابقه نقاشی دیواری به همت گروه هنری «هونام» در سطح ملی برگزار خواهد شد. گروه هنری «هونام» به منظور ارتقای کیفیت هنری مناظر شهری، سامان دهی بصری، زیباسازی فضاهای شهری و فضاهای آموزشی، کمک به رشد فرهنگ تصویری شهروندان و آینده سازان کشور، مان اقدام به برگزاری مسابقه کشوری طراحی نقاشی دیواری کرده است.

مسابقه در دو بخش شهری و آموزشی به برگزار خواهد شد. آکادمی هنر های تجسمی هونام از تمامی هنرمندان و فعالان حوزه تجسمی دعوت می‌کند ایده ها و طرح های خود را بر اساس توضیحات مندرج در اطلاعیه به صورت گروهی و انفرادی به دبیر خانه ارسال کنند.

((آقای نادر)) در ششمین آیین ((اوج هنر)) تجلیل می‌شود

در ششمین آیین «اوج هنر» پاسداشت هنرمندان انقلاب اسلامی از چهار دهه مجاهدت و تلاش نادر طالب زاده در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه تجلیل می‌شود. نادر طالب زاده مستندساز، مجری، کارگردان، تهیه‌کننده، برنامه‌ساز، فعال رسانه‌ای، مدیر فرهنگی و کارشناس مسائل بین‌المللی است. گفتنی است در بزرگداشت «آقای نادر» شخصیت های رسانه‌ای، فرهنگی و سیاسی، اهالی سینما، نمایندگان مجلس و برخی شخصیت های بین المللی و بزرگانی از حوزه و دانشگاه حضور دارند. ششمین آیین اوج هنر، پاسداشت هنرمندان انقلاب اسلامی، امروز دوشنبه ۴ دی ساعت ۱۵ در نخلستان سازمان هنری رسانه ای اوج برگزار می‌شود.