خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲ دی ۱۳۹۶ . ۴ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۱۳

ترانه تازه خشایار اعتمادی منتشر شد

ترانه «یه حرفی تو دلم مونده» با صدای خشایار اعتمادی که بی مناسبت با شب یلدا نیست، منتشر شد. به گزارش ایلنا، این قطعه تازه با صدای خشایار اعتمادی و بر اساس آهنگی از همین خواننده پاپ ساخته شده است. ترانه این قطعه را هادی زینتی سرده و تنظیم و میکس را فرید فراز انجام داده است.

لذت شعر

اگر دری میان ما بود
می کوفتم
در هم می کوفتم
اگر میان ما دیواری بود،
بالا می رفتم
پایین می آمدم
فرو می ریختم
اگر کوه بود، دریا بود،
پا می گذاشتم
بر نقشه جهان و
نقشه ای دیگر می کشیدم
اما میان ما هیچ نیست،
هیچ!
و تنها با هیچ
هیچ کاری نمی شود کرد

شهاب مقربین

***

نسل پشت نسل تنها امتحان پس داده ایم
دیگر انسانی نخواهد بود، قربانی بس است
بر سر خوان تو تنها کفر نعمت می کنیم
سفره ات را جمع کن ای عشق! مهمانی بس است

فاضل نظری

***

آدمی را
توانایی عشق نیست
در عشق می شکند
و می میرد

احمدرضا احمدی

***

در اندوه من
شادی رها شدن پرنده ای است
که به او
دل بسته بودم...

علیرضا روشن

***

اگر تو نبودی
این کوچه
با کدام بهانه بیدار می شد
و این شب
با کدام قصه می خوابید؟

محمدرضا عبدالملکیان

***

بادتنهاست
و هر چه را بیشتر می خواهد
بیشتر از خود دور می کند

مهدی اشرفی

***

هنوز دوری و تنها در انتظار توام
تویی قرار همیشه که بی قرار توام
به رغم فاصله ها همچنان عزیز منی
به رغم این همه دوری، هنوز یار توام
اگر چه هر دو به جبر زمانه مجبوریم
در اختیار منی، من در اختیار توام
که من به عالم ذر در برابرت بودم
که از زمان عدم تا ابد دچار توام
همیشه رو به تو بودم، همیشه می دیدم-
که من توام، تو منی، من توام، دوباره توام
بیا که سر برسد روزهای دلتنگی!
بیا! بمان و بگو تا ابد کنار توام!
گذشت غرق خیالت تمام ثانیه ها
غروب یخ زده ای را در انتظار توام

احسان نصری

خبر هنری

جشنواره خوشنویسی آیات در سطح بین المللی برگزار می شود

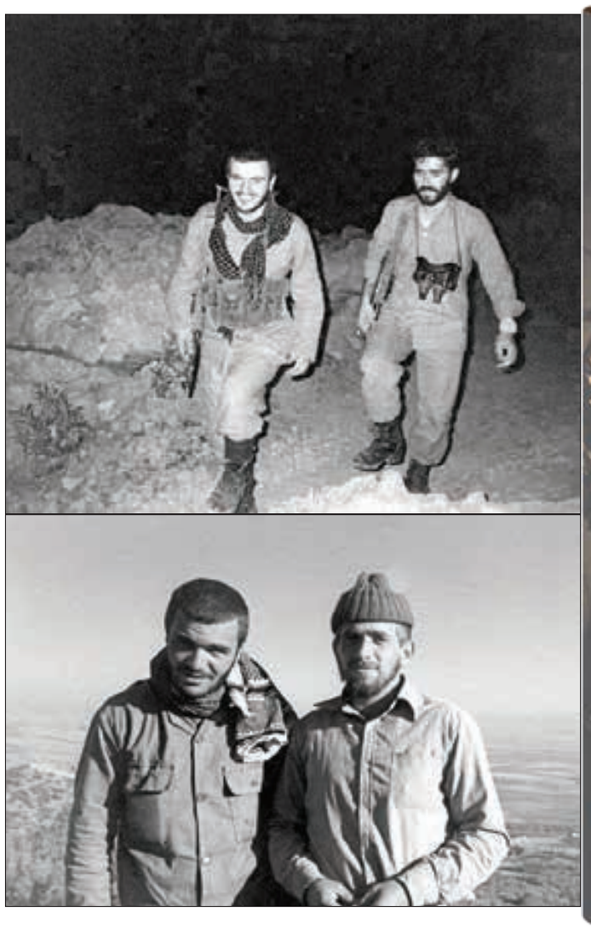
معاون قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از جشنواره خوشنویسی آیات به عنوان یکی از دو جشنواره ای یاد کرد که در سطح بین المللی برگزار می شود. حجت الاسلام محمدتقی کاظمی نسب در این زمینه به ایرنا گفت: «با توجه به این که شهر مشهد در سال ۲۰۱۷ به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی شده، جشنواره خوشنویسی آیات با این رویکرد در سطح بین المللی برگزار می شود.» وی افزود: «فراخوان این جشنواره به زبان های فارسی، عربی و انگلیسی منتشر شده و بر اساس رایزنی های صورت گرفته با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی استانی، این فراخوان برای ۸۵ کشور جهان ارسال شده است.»

جشنواره تجسمی فجر از مفاخر تجلیل می کند

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای سیاست گذاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر بیان کرد: جشنواره تجسمی فجر از مفاخر تجلیل می کند. به گزارش مهر، مجید ملانوروزی در حاشیه بازدید از جلسه انتخاب اولیه آثار این دوره از جشنواره گفت: «همانند سال های گذشته، کارهای ایده محور و مفهومی را در بخش نمایشگاهی این جشنواره داریم و آثار بینارشته ای و تلفیقی بین رشته های تئاتر، موسیقی و تجسمی نیز برایمان مهم هستند زیرا امروز موضوع هنرهای بینارشته ای در همه جای دنیا ملموس است و ما هم امیدواریم با تعامل بین این سه حوزه، شاهد تاثیرات مثبتی باشیم.» وی افزود: «به طور معمول مهم ترین اتفاق این جشنواره، تجلیل از مفاخر و فعالان این حوزه در بخش های خصوصی، عمومی و دولتی است که در سال ۹۶ توانستند در حوزه تجسمی کشور تاثیر گذار باشند.»

درباره کتاب «وقتی مهتاب گم شد» شرح خاطرات شهید علی خوش لفظ

حقیقتی از جنس حماسه



گروه ادب و هنر- روز چهارشنبه گذشته علی خوش لفظ جانباز عزیز کشورمان به خیل همرزمان شهیدش پیوست. کتاب «وقتی مهتاب گم شد»، قبل از آن که شرح زندگی علی خوش لفظ باشد، روایتی عینی از یک واقعه تاریخی است که موجب شد سرنوشت خیل وسیعی از مردم ایران تغییر کند. علی خوش لفظ که نامش را به دلیل نزدیکی تولدش با ولیعهد پهلوی، جمشید گذاشته بودند، سال ها بعد در نوجوانی، همزمان با وقوع انقلاب اسلامی دچار تحول و دگرگونی در اهداف و آرمان ها می شود. همین انقلاب درونی باعث می شود او در اولین اعزام به جبهه، نام خود را به علی خوش لفظ تغییر دهد و سرانجام زندگی اش هم تغییر کند. علی ۱۵ ساله در عنفوان جوانی با اصرار فراوان خود به جبهه اعزام می شود و آن جا در می یابد شهادت ارمغانی است که با ترک خود به دست می آید اما گویی قرار است علی خوش لفظ با تنی مجروح و خسته زنده بماند تا سال ها بعد ماجرای وصل حدود ۸۰۰ دوست و برادرش را برای ما روایت کند. کتاب «وقتی مهتاب گم شد» را می توان در همان سه شرطی که راوی قبل از انتشار کتاب برای نویسنده گذاشت خلاصه کرد، جایی در مقدمه که نویسنده در وصف علی خوش لفظ می نویسد: «در قید و بند لفظ و تکلف گفتار و آرایه های کلامی نیست و به شدت دور از بزرگ نمایی و ریب و ریا و صادق در روایت و دقیق در نقل حوادث است. لذا با صاحب این قلم، چند شرط را برای بازنویسی و نگارش خاطراتش گذاشته است. اول این که قول بدهم اگر برای خدا نیست ننویسم. دوم این که برای تایید مطالب، به ویژه فراز و نشیب ها در عملیات ها یا چند و چون گشت و شناسایی ها مطالب را از چند همرزم دیگر بپرسم و اگر تایید کردند، بنویسم و سوم این که به روایت او چیزی نیفزایم که شائبه تخیل پیدا نکند.»

■ **انقلابی درونی**

کتاب به خوبی نشان می دهد که جوانان و نوجوانان یک شهر چگونه به واسطه انقلاب تغییر مسیر دادند و این تحول نه امری فردی و محدود، که انقلابی همه گیر بود تا آن جا که حتی خلافکاران و بزهکاران شهر را هم شامل شد. کتاب به خوبی نشان می دهد در وهله اول، این انقلاب بود که باعث شد خوش لفظ و خوش لفظ ها بیدار شوند و رو به سوی هدفی والاتر و بالاتر از این زندگی مادی داشته باشند. وقتی مهتاب گم شد در حقیقت داستان همین انقلاب درونی است. علی پانزده ساله در عنفوان جوانی با اصرار فراوان خود به جبهه اعزام می شود. اما گویی قرار است علی خوش لفظ با تنی مجروح و خسته زنده بماند، تا سال ها بعد ماجرای وصل حدود هشتصد دوست و برادرش را برای ما روایت کند و بعد از روایت آن به یاران همرزمش بپیوندد.

> علی پانزده ساله در عنفوان جوانی با اصرار فراوان خود به جبهه اعزام می شود. اما گویی قرار است علی خوش لفظ با تنی مجروح و خسته زنده بماند، تا سال ها بعد ماجرای وصل حدود هشتصد دوست و برادرش را برای ما روایت کند

■ **صدق در کلام و روایت**

از جذاب ترین ویژگی های کتاب، رعایت صداقت در تمام لحظات و اتفاقات است. به طور کلی نه راوی و نه نویسنده کتاب، هیچ ابایی از گفتن حقیقت ندارند. حقیقتی که با زبانی مردانه و از زاویه دید یک جوان مبارز و شجاع بیان می شود و ممکن است حتی گاهی تلخ باشد و به مذاق خواننده خوش نیاید اما در نهایت، خواننده مطمئن است کتاب به تخیل و اغراق گرفتار نشده است. روایتی که هر چه به انتهای کتاب نزدیک می شویم، شورانگیزتر و حماسی تر می شود اما همچنان واقعی و صادق است: نمی دانم چرا، شاید اثر موج انفجار بود شاید هم تاثیر از دست دادن این همه عزیز و رفیق که گوشی را از دست سالار آبنوش گرفتم و به فرمانده لشکر گفتم: «کسی نمانده، ما تنها هستیم.» فرمانده گفت: «اگر ترسیدی...» پاک قاطی کردم و جواب تندی به فرمانده لشکر دادم....

دوباره داخل کانال رفتم و طول آن را طی کردم. دیگر نمی خواستم لحظه ای در رنگ کنم و چشمم به پیکر غرق در خون بچه ها بیفتد.... از بالای دژ، آخرین نگاه را به انبوه جنازه ها انداختم و نگاهم روی نخلستان های چپ و راست دژ ماند؛ همان نخلستانی که قبل از آمدن با کاکل نخل هایش به ما می خندید، اما حالا تماما بی سر شده و تا کمر سوخته بود.... وقتی به ابوشانک رسیدیم حال حضرت زینب (س) برایم تداعی شد. اگر در مرحله اول عملیات ۱۲۰ نفر رفتیم و ۴۵ نفر برگشتیم، این بار از ۱۲۰ نفر فقط ۹ نفر مانده بودیم. آن قدر دلم تنگ شده بود که حتی گریه هم نمی کردم. بغضی گلوگیر راه نفسم را بسته بود. تصویر حنابندان بچه ها در شب عزیمت، یکی یکی مقابل چشمم آمد. تک تک آن ها پاره های تن من بودند که پیکرهای شان در خط مانده بود. یاد سهرابی و بهادر بیگی که افتادم سر به نخلستان گذاشتم و تنها میان نخل ها بلند بلند گریستم.»

■ **دایرة المعارف خواندنی**

حمید حسام، نویسنده کتاب که خود از ایثارگران و رزمندگان استان همدان است، به زیبایی توانسته خاطرات و لحظه های ناب زندگی پرفراز و نشیب علی خوش لفظ را با قلمی شیوا و روان و در عین حال با صداقت به نگارش درآورد. خاطراتی که در دل جنگ اتفاق می افتد اما سرشار از احساس است. احساس جوانی که برادرانش را از دست می دهد اما همچنان خود را مکلف به انجام وظیفه دفاع از کشور و انقلاب می داند و در این راه هر چه پیش می رود، بیشتر به انقطاع از خود و دنیای مادی می رسد. به واقع می توان گفت «وقتی مهتاب گم شد» به دلیل روایات ناب و خالصانه علی خوش لفظ و همچنین قلم زیبای حمید حسام دایرة المعارفی خواندنی از سیره شهدای گمنام و کم نام و نشان هشت سال دفاع مقدس است.

■ **بریده هایی از کتاب «وقتی مهتاب گم شد»**

مستقیم برو می رسی به همت

رفیقی داشتم که می گفت: «این جا-جزیره مجنون- جای دیوانه هاست، دیوانه هایی که عاشق اند، عاشقانی که می خواهند از راه میان بُر به خدا برسند.»

تابستان سال ۱۳۶۵ بود و من با این رفیق راه را گم کرده بودم. کجا؟ در جزیره مجنون، وقتی که از خط برمی گشتیم. همان دم دمای صبح. گرما بالای ۳۰ درجه بود و رطوبت هوا بالای ۷۰ درصد و ما برای رهایی از گرما و شرجی بالاپوشمان فقط یک زیرپیراهن سفید و خیس بود.

آن جا کسی را دیدم که کلاه پشمی زمستانی را تا زیر ابرو پایین کشیده و کنار نیزارها دراز به دراز خوابیده بود. نگاه عاقل اندر سفیهی به او کردم و به رفیقم گفتم: «راست گفتی که مجنون جای دیوانه هاست.» رفیق راه (جلیل شرفی) گفت: «فعلاً چاره ای نیست جز این که مسیر و راه را از این عاقل دیوانه نما بپرسیم. از نیروهای اطلاعات عملیات است و بلدِ راه.» پرسیدم: «اخوی، ما راه را گم کرده ایم. سه راه همت کدام طرف است؟» دو کلمه بیشتر نگفت: «مستقیم برو؛ می رسی به همت.»

به فریادمان برس

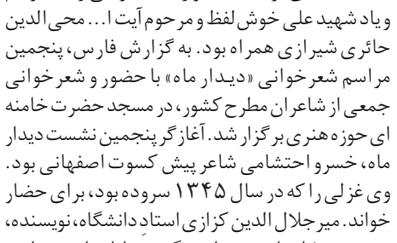
«... روز از نیمه گذشت. هواپیماهای خودی توپخانه عراقی ها را بمباران کردند و توپخانه هم چند آتشبار کاتیوشا را برای چندمین بار، روی تانک های عراقی ریخت. تا آن ساعت اجساد حدود هشتاد نفر از بچه های گردان ما دور و برمان بود. روی پیکرشان خمپاره و توپ فرود می آمد، ولی کاری از ما برنمی آمد. باید غروب می شد. اما آیا این رؤیا به واقعیت بدل می شد؟

نه فقط ساعت که حتی دقیقه و ثانیه ها نیز کند می گذشت. هر دقیقه مثل یک ساعت شده بود. خورشید هم انگار خیال غروب کردن نداشت. زمین هم از گرما و تف حرارت خورشید می سوخت و هم از آتش بی وقفه عراقی ها. بیشتر بچه ها نماز را به هر شکلی که ممکن بود در حین نبرد با پوتین، بی وضو، یا حتی بی تیمم، رو به قبله یا به هر سمت دیگر، خواندند. در این میان آرامش معاون محور سلمان، حسین همدانی، توجهم را جلب کرد. او رو به سمت خرمشهر- احتمالاً رو به قبله- نشسته بود. با لباس پاره از موج انفجار و دست هایی که رو به آسمان بود و می گفت: «خدایا کمکمان کن. خدایا ما خیلی ضعیفیم. به فریادمان برس. خدایا سیاهی شب را برسان.»

منبع: دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت ا... خامنه ای و کتاب «وقتی مهتاب گم شد»

خبر ادبی

آغاز کار پویش «تولید کتاب صوتی برای روشندلان»

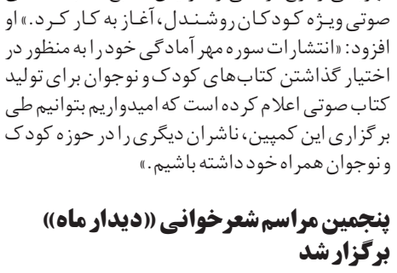


رئیس فرهنگسرای اندیشه از آغاز به کار پویش «تولید کتاب صوتی ویژه کودکان روشندل» خبر داد. به گزارش ایسنا بر اساس خبر رسیده، محمد میثم میثمی، مدیر فرهنگی هنری منطقه ۷ در این باره گفت: «کمپین تولید کتاب صوتی ویژه کودکان روشندل با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی، اشاعه و ترویج فرهنگ مهربانی و نوع دوستی و افزایش منابع کتابخانه های صوتی ویژه کودکان روشندل، آغاز به کار کرد.» او افزود: «انتشارات سوره مهر آمادگی خود را به منظور در اختیار گذاشتن کتاب های کودک و نوجوان برای تولید کتاب صوتی اعلام کرده است که امیدواریم بتوانیم طی برگزاری این کمپین، ناشران دیگری را در حوزه کودک و نوجوان همراه خود داشته باشیم.»

پنجمین مراسم شعرخوانی «دیدار ماه» برگزار شد

پنجمین مراسم شعرخوانی دیدار ماه با حضور شخصیت های برجسته شعر و ادب فارسی و با ذکر نام و یاد شهید علی خوش لفظ و مرحوم آیت ا... محی الدین حائری شیرازی همراه بود. به گزارش فارس، پنجمین مراسم شعرخوانی «دیدار ماه» با حضور و شعرخوانی جمعی از شاعران مطرح کشور، در مسجد حضرت خامنه ای حوزه هنری برگزار شد. آغازگر پنجمین نشست دیدار ماه، خسرو احتشامی شاعر پیش کسوت اصفهانی بود. وی غزلی را که در سال ۱۳۴۵ سروده بود، برای حضار خواند. میرجلال الدین کزازی استادِ دانشگاه، نویسنده، مترجم و شاهنامه پژوه از دیگر مهمانان این مراسم بود. در ادامه و پس از آن که خرمشاهی، اخوانیه خود را خواند، سیدعلی موسوی گرمارودی شاعر، مترجم قرآن و پژوهشگر به خوانش اخوانیه ای پرداخت که در جواب این شاعر سروده بود. پنجمین نشست دیدار ماه با ذکر یاد تازه درگذشتگانی همچون شهید علی خوش لفظ راوی کتاب «وقتی مهتاب گم شد» و مرحوم آیت ا... محی الدین حائری شیرازی نماینده سابق شیراز در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه سابق این شهر همراه بود. اجرای این مراسم بر عهده مصطفی محدثی خراسانی شاعر کشور بود.

اعلام اسامی داوران بوکر ۲۰۱۸



داوران جایزه «من بوکر» برای انتخاب بهترین اثر داستانی سال ۲۰۱۸ که در عین حال پنجاهمین سال برگزاری آن هم هست، معرفی شدند. به گزارش مهر به نقل از سایت بوکر، در سالی که جایزه معتبر من بوکر پنجاهمین سال برگزاری اش را جشن می گیرد، هیئتی که یک فیلسوف به نام کویم آنتونی آپیا ریاست آن را بر عهده دارد، به انتخاب بهترین اثر داستانی سال می پردازد. «گبی وود» مدیر ادبی بنیاد من بوکر در این باره گفت: «هیئت داوران این دوره نه تنها کاملا متمایز است بلکه اعضای آن دارای طیف گسترده ای از ذائقه ها هستند و شور و اشتیاق فراوانی دارند. همه آن ها قهرمانانی کهنه کار در کار خلاقه محسوب می شوند و می توانند با فکری باز هر رمان عالی را بدون محدودیتی از نظر ژانر یا جغرافیا قضاوت کنند.» هیئت داوران به قضاوت رمان هایی می پردازند که در بریتانیا در فاصله اول اکتبر ۲۰۱۷ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۸ منتشر شده اند.

چهره ها

هومن سیدی:

داستان ابر ابله را بخوانید

اگر مدتی است کتاب خواندن را از فهرست برنامه های مفرح زندگی تان پاک کرده اید، بد نیست با خواندن کتابی خواندنی و دوست داشتنی در تصمیم تان تجدیدنظر کنید. این روزها که نرم افزارهای مختلف سرعت انتقال اطلاعات را به سرعت نور رسانده اند، به دست گرفتن کتاب های پرفروش دنیا و لم دادن و خواندن آن ها، علاوه بر آرامش، دنیایی از معلومات و مهارت را در فکرتان تلنبار می کند؛ مهارت هایی که درست روز مبادا به کارتان می آید.

اگر بین صفحه هنرمندان گهگاه به دنبال پیشنهاد خوبی گشته اید و چیزی عایدتان نشده است، ما یک نمونه از پیشنهادها را برای تان باز نشر می کنیم. هومن سیدی بازیگر و کارگردان خوب سینما و از چهره های محبوب و پرطرفدار، در صفحه فضای مجازی اش برای معرفی کتاب «ابر ابله» با نوشتن جمله ای از این کتاب می گوید: «در جهانی که ساخته ایم دانستن، رنج بردن است و دیدن عصیان در پی دارد و گاه انزوا. ابر ابله آغاز دانستن و دیدن است به ویژه برای کسانی که انزوا را دوست ندارند.» ابر ابله نوشته ارلند لوبا ترجمه شقایق قندهاری را حتما از کتاب فروشی های شهرتان بخواهید.

شماره بایگانی شعبه : ۹۵۰۷۴۳

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای جواد طغانی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۰۷۰۰۱۳۹ صادره در شعبه ۷ در پرونده شماره ۹۵۰۷۴۳ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۷۳۵۰۰۰۰۰۰ ریال (هفتاد و سه میلیون و پانصد هزار ریال) اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۲۱۷۲۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک مورخه ۹۵/۰۶/۱۶ الی یوم الوصول در حق خواهان شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۴۹۹۵۹ - مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد - مریم وسیله سرایان - مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸ ۹۶۱۹۶۵۸۲/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۵۰۹

خواهان آقای مهدی مرادیان دادخواستی به طرفیت خوانده محمد پیله ور گل خطمی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه چهار شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد واقع در مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۰۰۴۰۰۵۰۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۷ ساعت ۰۸:۳۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۹۹۶۰ - شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد - مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸ ۹۶۱۹۶۵۷۴/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۷۲۹ آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان / شرکت پودر شیرمشهد شماره ثبت ۸۸۷۰ دادخواستی به طرفیت خوانده آقای / سیدفرزاد کاظمی خیرآبادی به خواسته : مطالبه وجه چک و مطالبه خسارت دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۷۳۰۰۵۷۴ شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف ۴۹۹۵۷ - منشی شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان مشهد - جواد صداقت تولائی ۹۶۱۹۶۵۹۱/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سیدعلی موسوی جم برابر وکالتنامه شماره ۳۸۴۱۷ و ۳۸۵۲۰ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۰۹ و ۱۳۹۶/۰۹/۲۰ دفترخانه ۱۱۸ کرمان به وکالت از طرف آقای رضا عظمائی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت اسناد مالکیت المثنی ثبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۳۲۵۷۹ فرعی از ۳۱۵۲۶ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک، معلوم شد یک ونیم دانگ مشاع از ششدانگ مالکیت در ذیل شماره ثبت ۲۸۸۴۰۲ دفتر ۱۶۷۰ صفحه ۱۰۵ ثبت و سند به شماره چاپی ۰۵۳۴۶۲ بنام آقای رضا عظمایی صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا به استناد ماده ۱۲۰اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می گردد هر کس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

م الف ۴۲۰۸- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - محمد نخعی ۹۶۱۹۶۵۹۴/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۵۱۴۶۵ آگهی مزایده اموال منقول مرحله دوم

به موجب پرونده کلاسه ۹۵۱۶۷۷صادره از سوی شعبه ۴ اجرای احکام مدنی مشهد به شماره کلاسه ۹۵۱۴۶۵ محکوم علیه : شرکت فراورده های غذایی هشتاد و چهار محکوم است به پرداخت ۶۶/۵۴۹/۵۵۵ ریال و مبلغ ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت کارشناسی ونشرآگهی در حق محکوم له خانم زهرا نقی پوربرداخت ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی ننموده به درخواست محکوم له از اموال در عوض بدهی به شرح ذیل معرفی و توقیف نموده است و توسط کارشناس آقای مهندس مهرداد ابادری ارزیابی گردید و مقرر گردید در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۰ از ساعت ۱۲ الی۱۳ صبح در محل دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری طرقبه با حضور نماینده دادستان محترم به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به بالاترین مبلغ پیشنهادی فروخته خواهد شد و حداقل ده درصد از بهای آن نقدا و فی المجلس ومابقی حداکثر ظرف یکماه از برنده مزایده وصول میگردد طالبین به خرید میتوانند ظرف پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد. شرح اموال مورد مزایده : با عنایت به بررسی بعمل آمده و ملاحظه کیفیت سنگ های تعرفه شده از جنس سنگ توه شامل ۲۰۰مترمربع سنگ سبزنما و ۱۷۰ مترمربع سنگ گرمار آب نما و ۱۰۰ مترمربع سنگ زرد نما، ارزش سنگهای فوق الذکر جمعا به نرخ روز حدود مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هفت میلیون تومان برآورد میگردد. آدرس اموال : جاده شاندیز جاده شهرک صنعتی توس حدفاصل خیابان ثامن الائمه ۱۰ و ۱۲ سنگ فروشی کوهسنگMBC-م الف ۴۷۴۲- لگزیان - مدیر دفتر اجرای احکام مدنی طرقبه شاندیز ۹۶۱۹۶۵۶۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدرضا غلامرضائی برابر وکالتنامه ۲۷۳۳-۹۱/۱۲/۲۷ دفتر ۱۶۴ مشهد به وکالت از ورثه مرحوم غلامحسین غلامرضائی ، به استناد اوراق استشهادیه گواهی امضا شده جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب خانه پلاک ۸۷۵/۱۰۴۶۸ باقیمانده ۳/۱۳۰ - اصلی بخش ۹ مشهد، به علت بی احتیاطی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۸۹۲۴ صفحه ۳۴ دفتر ۶۹ ثبت و سند به شماره چاپی ۱۰۸۵۰۹ بنام غلامحسین غلامرضائی صادر گردیده است و برابر سند انتقالی اجرائی ۹۲/۲/۱۰-۲۸۲۵۰ دفتر ۱۰۹ مشهد مقدار ۱۴ سهم از ۱۱۲ سهم ششدانگ به فیروزه روحی منتقل شده است. لذا به استناد ماده ۱۲۰اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می گردد هر کس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

م الف ۴۲۰۶- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - محمد نخعی ۹۶۱۹۶۵۹۳/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای براتعلی عیدی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۵۵۰ فرعی از ۴۳ و ۴۴ فرعی از ۶ اصلی که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۵۴۸۱۰ دفتر ۳۰۳ صفحه ۴۲۷ بنام آقای علی غفورنیا ثبت و سند به شماره چاپی ۵۶۰۹۲۸ صادر گردیده سپس مع الواسطه برابر سند قطعی ۱۱۷۲۴ مورخ ۱۳۷۶/۰۲/۳۰ دفترخانه ۵ مشهد به آقای براتعلی عیدی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا به استناد ماده ۱۲۰اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می گردد هر کس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۲۰۶- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - محمد نخعی ۹۶۱۹۶۵۹۳/م